



# ANEXO III

## PLAN DE LECTURA

### Curso 2023/2024

## IES MERINDADES DE CASTILLA. VILLARCAYO

## ÍNDICE

|  |           |
|--|-----------|
| 1. Datos de identificación del Centro...   | 3         |
| 2. Justificación del plan...   | 3         |
| 3. Análisis de necesidades, basado en la evaluación inicial de centro y adaptado a las características del alumnado y del propio centro... | 7         |
| 4. Objetivos generales...  | 15        |
| 5. Objetivos específicos. Indicadores de logro...  | 12        |
| 6. Competencias desarrolladas en educación básica...   | 14        |
| 7. Estructura organizativa...  | 15        |
| 8. Actividades más relevantes diseñadas en función de los objetivos propuestos...  | 16        |
| 8.1. Destinatarios del plan..  | 16        |
| 8.2. Actividades dirigidas al alumnado. Responsables, recursos y espacios..  | 16        |
| 8.3. Actividades dirigidas a las familias. Responsables, recursos y espacios..   | 20        |
| 8.4. Actividades dirigidas al profesorado. Responsables, recursos y espacios..   | 21        |
| 8.5. Resumen de actividades..  | 21        |
| 8.6. Calendario...   | 27        |
| 9. La biblioteca escolar...  | 29        |
| 10. Recursos necesarios para acometer la puesta a punto de las infraestructuras necesarias...  | 32        |
| 11. Seguimiento y evaluación del plan...   | 33        |
| <b>ANEXO: PARTICIPACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS EN EL PLAN DE LECTURA...</b>  | <b>34</b> |

*«Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro»,  
Federico García Lorca*

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>Curso Académico: 2023- 2024</b>  |                          |
| <b>Nombre del centro: IES MERINDADES DE CASTILLA</b>                                      |                          |
| <b>Código de centro: 09007179</b>   |                          |
| <b>Etapas/s educativa: ESO, BACHILLERATO, CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR</b> |                          |
| <b>Dirección: EL SOTO S / N</b>   |                          |
| <b>Localidad: VILLARCAYO</b>  | <b>Provincia: BURGOS</b> |
| <b>Teléfono: 947131267</b>  | <b>Fax: 947132146</b>    |
| <b>Correo electrónico: 09007179@educa.jcyl.es</b>   |                          |

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El marco jurídico en el que se ampara este plan es el siguiente:

ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Mediante Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, se reguló la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes.

Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

Las bibliotecas escolares, de acuerdo con lo establecido en el artículo 113.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se conciben como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social,

llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

La Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, el Decreto 52/2007, de 17 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León y la Orden EDU/1046/2007, de 12 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León señalan que la enseñanza de estrategias lectoras y de producción de textos escritos se trabajarán de forma análoga en todas las áreas del currículo y recoger, entre sus finalidades, el facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura y la escritura.

En este contexto, el plan de lectura de centro debe recoger el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de los mismos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través

La LOMCE, en Castilla y León, se concretó en las siguientes órdenes: ORDEN EDU /362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León y ORDEN EDU /363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

En las sucesivas órdenes se introducen todos los aspectos nuevos que la administración educativa considera que debe contemplar un Plan de Lectura de Centro, cuyo objetivo prioritario ha de ser que todas las acciones tendentes al desarrollo de la competencia en lecto-escritura sea responsabilidad de toda la comunidad educativa.

Estos aspectos nuevos se refieren a que un Plan de Lectura y Escritura debe ser para todos los niveles educativos y que la biblioteca sea el centro de todas las actividades de lectura y escritura que completen el trabajo del aula y sea el lugar de encuentro entre la cultura digital y la impresa.

Con la implantación de la LOMLOE, el fomento de la lectura no sólo sigue teniendo un capítulo aparte, sino que se complementa con "la mejora de la expresión oral y escrita". De este modo, esta labor se realiza desde todas las materias, independientemente de cuál sea su ámbito, como reza el artículo 16.1 del Proyecto de Decreto de Educación Secundaria:

"De conformidad con lo establecido en el artículo 6.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en la Educación Secundaria Obligatoria se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias." Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Siguiendo estas orientaciones, la referida Programación se centra en tres aspectos: el primero, es la lectura regular, continua, en el aula, con participación de todos los Departamentos, y que se viene aplicando en 1º y 2º de la ESO. El segundo, diferentes planes de dinamización de la biblioteca, que tienen como objetivo animar a leer y que se aplican en todos los cursos, entre otros, los encuentros con escritores. Y el tercero, un plan de lectura con dedicación específica a los soportes digitales y audiovisuales.

Por lo que se refiere a la Biblioteca Escolar como centro de todos los saberes, recogemos el siguiente compromiso:

“El IES Merindades de Castilla pretende que la Biblioteca sea un espacio para todos, es decir, queremos que sea el centro vital de las actividades del instituto. Nos anima a embarcarnos en esta empresa, que muchos considerarán una utopía, el hecho de que nosotros la concebimos utópica. ¿O no es una utopía aspirar a que la biblioteca contenga todo el saber, y que éste esté en todo momento disponible para atender todas las necesidades de todos y cada uno de los usuarios? ¿No es una utopía perseguir que los usuarios de la biblioteca puedan ser todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa del Centro, con igualdad de posibilidades reales de acceso a ella?

*Queremos cambiar su función de mero y ocasional instrumento auxiliar en el proceso de aprendizaje por otras que constituyan el verdadero eje en torno al cual giren todas las actividades formativas. Se trata de un cambio cualitativo de concepción de la biblioteca escolar.*

*Un cambio de concepción que pasa por que la mayoría del profesorado lo asuma en esta fase inicial y en su continuación, y se compromete a impulsar en sus actuaciones diarias un uso de la biblioteca progresivamente más protagonista en el conjunto de la actividad escolar.*

*Sabido es que el grado de madurez que en cada etapa educativa el alumno debe presentar se mide por el nivel de responsabilidad y autonomía personal alcanzadas. Pues bien, entendemos que una biblioteca escolar tal como la concebimos nosotros y que con más detalle se describe en el apartado de los objetivos, es el instrumento ideal para la consecución de la madurez adecuada a cada momento en tanto que permite y exige que cada individuo sea el auténtico protagonista de su formación, al ir descubriendo él mismo la información con la que, con las pautas y criterios marcados por el profesor, ir construyendo su identidad intelectual.*

*Dotada de fondos ricos y variados, organizada de modo que éstos sean fácilmente accesibles a todo usuario, con recursos humanos que la atiendan el máximo tiempo posible nuestra biblioteca se ofrecerá como garantía para todos de ser iguales ante el saber.*

*Esta pretensión, arriba expuesta, de “cambiar radicalmente su función actual de mero y ocasional instrumento...” ya la anunciábamos así hace dos cursos y en este tiempo se ha conseguido en cierto grado ese cambio, así que este parcial*

*logro nos anima a mantener como objetivo final la utópica aspiración antes descrita”.*

*En esta Programación se hace una reflexión sobre la actual situación de la educación, que constituye el punto de partida de lo que ha de ser un Plan de actuación en relación con la lectura y la escritura, y que transcribimos a continuación:*

*“El punto de partida que nos ha animado a trabajar en el desarrollo de competencias de lecto-escritura y audiovisuales es la preocupante incompetencia lingüística oral y escrita de los alumnos y la escasa atención a la lectura, que repercuten negativamente en su rendimiento escolar, así como en su madurez y desarrollo personal. En cuanto a los medios audiovisuales, la irrupción abrupta de las TIC en los últimos tiempos ha creado unas expectativas en la sociedad, en general, y, particularmente en los jóvenes que, en muchos casos, ha supuesto una perversa utilización de las mismas con consecuencias más negativas que positivas en el desarrollo personal e intelectual de estos.*

*Por ello, un eficaz desarrollo de las Nuevas Tecnologías y su aplicación en el ámbito educativo nos exige enseñar a emplear las actuales formas de buscar y seleccionar la información de manera selectiva, consciente y crítica. Nuestra práctica docente nos muestra que los alumnos han considerado que esta fuente es por sí misma un criterio de autoridad y se hace necesario trabajar con ellos para que aprendan a realizar una selección crítica y rigurosa de los documentos que de allí obtienen. A partir de este diagnóstico, se ha decidido trabajar específicamente las competencias de lecto-escritura y audiovisuales.*

En ellas se destaca la gran importancia de la lectura, la comprensión y expresión escritas y, en el currículo de Lengua Castellana y literatura, aparece claramente destacada la idea del carácter instrumental de la lectura como medio de adquirir otros aprendizajes y el objetivo de “hacer lectores, buenos lectores, competentes y cultos, que continúen con esta actividad, enriquecedora y placentera, a lo largo de su vida”. La actividad lectora, que acabamos de destacar como instrumento fundamental y como fin en sí misma, hace necesario un plan de fomento de la lectura, siguiendo la línea de trabajo de los últimos años en los que nos hemos preocupado mucho por afianzar el hábito lector y hemos realizado muchas actividades con ese objetivo:

- La celebración anual de un concurso literario.
- Organización de encuentros con escritores. Hemos recibido la visita de Luis García Montero, Benjamín Prado, Raúl Vacas, Karmelo Iribarren, Eduardo Fraile, Ángeles Caso, Óscar Esquivias...
- La organización de centros de interés: del cómic, de la literatura femenina, de la novela de terror y detectivesca, del papel de la mujer en la historia, de Cervantes, de Shakespeare, de la novela vampírica, homenajes a escritores como Miguel Delibes...
- La implicación de todos los Departamentos en la realización de actividades de fomento de la lectura y el uso didáctico que de la biblioteca hacen los alumnos, especialmente los de 1º y 2º de ESO, seleccionando libros de su elección dentro del programa lector de sus cursos y realizando trabajos de investigación con los recursos que ella ofrece.
- Asistencia a obras teatrales y exposiciones relacionadas con el mundo del libro.

Pretendemos continuar trabajando en esta línea desarrollada en el Centro desde hace años. Y reforzar el uso de las TIC en el fomento de la lectura y en todas las actividades relacionadas con la biblioteca, que se está trabajando en estos últimos mediante la potenciación, además, de bibliotecas virtuales.

### **3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES, BASADO EN LA EVALUACIÓN INICIAL DE CENTRO Y ADAPTADO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO Y DEL PROPIO CENTRO**

Para elaborar el plan, es preciso hacer un estudio inicial de la situación en la que nos encontramos. Para ello, hemos tenido en cuenta:

- la evaluación final realizada al terminar el curso pasado.
- la evaluación inicial, comparando los resultados de una encuesta realizada hace algunos años con el sondeo oral que los profesores de Lengua Castellana y Literatura, por impartir todos los niveles, hemos podido realizar sobre los hábitos lectores de nuestros alumnos en todos los cursos. Además, en 1º de ESO se ha realizado un muestreo sobre los hábitos lectores de los alumnos y sus familias realizado sobre 40 alumnos, prácticamente la totalidad del curso.
- las consideraciones que se hacen en la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. En el preámbulo de tal orden se destacan una serie de hechos que nos han guiado:
  - La consideración de la lectura y la escritura como instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario.
  - La necesidad de dominar la diversidad de soportes y tipologías textuales necesarias en el mundo de hoy.
  - Es preciso saber utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua.
  - Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.
  - Las bibliotecas escolares, de acuerdo con lo establecido en el artículo 113.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se conciben como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, para convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

- La necesidad de que todos los miembros de la comunidad educativa se comprometan en colaborar para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de los mismos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de las bibliotecas escolares y de las tecnologías de la información y de la comunicación. Por lo tanto, debe entenderse como una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben.

## CONCLUSIONES EXTRAÍDAS DE LA EVALUACIÓN FINAL REALIZADA EL CURSO PASADO

En el informe final de valoración del Plan de Fomento de Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora destacamos la consecución de tres objetivos:

- **Potenciar la comprensión lectora** desde todas las áreas del currículo y fomentar la adquisición del hábito de lectura de textos en todo tipo de formatos (digital, papel, etc.) para el disfrute personal de los alumnos.
- Realizar **actividades culturales de animación a la lectura** en la biblioteca y **actividades extraescolares**.
- Promover la **digitalización de la biblioteca** por medio de la mejora de los medios informáticos (panel interactivo, libro electrónico, uso de ordenadores portátiles), por el fomento del uso de las bibliotecas digitales (LEOCYL) y la biblioteca digital propia con libros de dominio libre, así como por la realización de actividades on-line de fomento de la lectura.

Se destacó la realización de las siguientes actividades:

### a) Celebración de actividades de tipo cultural ligadas a la biblioteca y al Plan de Lectura:

- **Realización de centros de interés:** Navidad, Halloween (incluido un juego), Novedades, cómic.
- **Realización de exposiciones** sobre los Derechos Humanos, paneles de animación a la lectura, consejos de lectura ligados al programa de convivencia "Ocho meses, ocho valores".
- **Conmemoración de fechas significativas** con actos culturales: Declaración Universal de los Derechos Humanos y Día del Libro (lectura de libros y conferencia de Esther López Sobrado "Cómo escribir y editar un libro").
- **Realización de nuevas actividades de animación a la lectura distintas a las realizadas otros años:** dramatización de obras teatrales, lectura de poesía en el huerto escolar y, la más destacada de todas y la realización de un club de lectura para 1º y 2º de ESO en la que se diseñaron actividades como la elaboración de biografías de los autores que aparecían en uno de los libros. La participación en el club de lectura culminó con una excursión al Karpín y la cueva de Pozalagua.

### b) Realización de actividades complementarias y extraescolares:

- asistencia a la representación de la obra *La lucha por la vida*, basada en la trilogía de Pío Baroja para 2º de Bachillerato, a la representación de *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca y obras de teatro en inglés como *El fantasma de la ópera* y *La isla de tesoro*.
- visita del poeta Raúl Vacas que realizó un taller de creación poeta dentro del programa del MEC "Encuentros con escritores".

**c) Realización de proyectos y actividades on-line de animación a la lectura:** creación de LAPBOOK, proyecto multidisciplinar de la sección bilingüe sobre Lewis Carroll y *Alicia en el País de la Maravillas* y fomento del uso de LEOCYL como, por ejemplo, en el club de lectura antes mencionado.

Se realizó formación que contribuyó a mejorar las actividades realizadas en la biblioteca:

**- NUEVAS METODOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN: FLIPPED LEARNING y GAMIFICACIÓN. Curso impartido por CFIE DE MIRANDA DE EBRO dentro del PLAN DE FORMACIÓN DEL CENTRO.** Al curso de 10 horas le siguió un grupo de trabajo.

Y se realizaron las siguientes propuestas de mejora:

- Realizar en la biblioteca actividades de aprendizaje.
- Mejorar el plan de acogida al nuevo alumnado y profesorado.
- Fomentar el club de lectura con actividades complementarias y extraescolares.
- Fomentar la coordinación de los departamentos para la elección de lectura de libros obligatorios.
- Dotar a la biblioteca de más material multimedia.
- Mejorar la difusión de las actividades que se realizan a través de carteles y la página web y redes sociales.
- Realizar talleres en la biblioteca: cuentacuentos para 1º y 2º de ESO, de expresión escrita y oral para 3º y 4º de ESO, de Matemáticas y Ciencias creativas y divertidas para 1º y 2º de ESO.
- Potenciar la colaboración con las familias.
- Establecer interrelaciones con entidades del entorno: Biblioteca Municipal, Archivo Histórico, Bibliobús, teatro, Centro Joven.
- Seguir aumentando los fondos de la biblioteca con novedades literarias y material técnico de cada materia.
- Recuperar las actividades de fomento de la lectura que no han podido hacerse en los últimos años: mapa del tesoro, lectómetro, libro fórum...
- Realizar más suscripciones a revistas y periódicos.
- Mejorar la coordinación con los profesores de biblioteca que se encargan de los préstamos y cuidado de las instalaciones y del alumnado en los recreos y en las demás horas lectivas.

- Potenciar el uso de licencias electrónicas de libros en la plataforma LEOCYL

La Biblioteca está informatizada y se realiza la catalogación y el préstamo con el programa ABIES. Se ha utilizado como centro de estudio y lectura, consulta y préstamo, lugar de reunión y sala de exposiciones, de proyecciones y de actividades de animación a la lectura. Se puede obtener información de estas actividades en el espacio que tiene en la Web del Centro.

La Biblioteca está suficientemente dotada, aunque sería bueno adquirir mayor cantidad de material informático y audiovisual. En lo referente a ejemplares en formato papel, faltan novedades editoriales y sería bueno que al menos hubiera un ejemplar de todos los libros de lectura obligatoria en el Centro.

Es preciso también eliminar libros ya obsoletos y recatalogar ejemplares que tienen una catalogación antigua, pero esta labor requiere tiempo porque, con una hora semanal, los encargados de biblioteca no pueden realizar esta ingente tarea de revisión. El curso pasado se avanzó mucho en esta labor.

En lo referente a la colaboración con las familias y otras instituciones y organizaciones, destacamos que continuamos realizando reuniones con los padres en la Biblioteca. Por otro lado, como todos los años, se pidió a los padres colaboración para la elaboración de la revista y se les ha informado de las actividades realizadas a través de ella y de nuestra página web. De todos modos, el grado de implicación de los padres en estas actividades es muy limitado.

El pasado curso la Biblioteca estuvo abierta durante prácticamente todo el periodo lectivo. Seguirá abierta en los recreos, pero no por las tardes, por falta de personal. Los alumnos utilizan la Biblioteca con mucha frecuencia en el horario lectivo, aunque habrá que incentivar el servicio de préstamo. Constatamos también en la evaluación final, la alta implicación del profesorado y del alumnado en el intento por la mejora del Plan de Fomento de la Lectura, aunque habría que intentar implicar más a los padres.

## **EVALUACIÓN INICIAL**

En cursos anteriores se realizó una encuesta a los alumnos para recoger información sobre hábitos lectores, lecturas en diferentes formatos y sobre la utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar. La encuesta se convirtió en un muestreo que se pasó a 228 alumnos de los distintos niveles que impartía el centro. Creemos que realizar una encuesta de tal magnitud todos los años podría resultar poco operativo, debido a que podría cansar al alumnado, por ello durante años hemos realizado únicamente un muestreo a 40 alumnos de 1º de ESO por ser alumnos de reciente incorporación al Centro. En los demás cursos, los profesores de Lengua Castellana y Literatura han realizado un cuestionario oral.

De la encuesta que han realizado los alumnos de 1º de ESO se extraen los siguientes datos:

### Gusto por la lectura y comprensión lectora

La mitad de los alumnos (un 52%) manifiesta que le gusta leer, especialmente novelas de aventuras (75%). A un 35% de los alumnos les cuesta entender lo que lee porque se distrae y a un 27,5% porque no entiende el vocabulario. Un 60% de los alumnos es capaz de realizar el resumen argumental de los libros que lee y un 70%, de extraer la idea principal de los que ha leído. A la hora de entender las preguntas de los exámenes, un 15% manifiesta que tiene problemas frecuentemente y un 65% en

ocasiones. Casi la mitad de los alumnos no entienden a veces los libros de texto de las diferentes asignaturas (un 45%). La mayor parte de la clase lee en libro tradicional (77,5%) y algunos leen periódicos y revistas.

#### Uso de las Bibliotecas

Apenas visitan la biblioteca escolar (solo un 20% la visita mensualmente). No la utilizan para el préstamo de libros ni para consultar libros o hacer la tarea. Para la mayoría la biblioteca escolar no tiene las novedades que les interesan o simplemente no están preocupados por el tema. El 35 % de los alumnos considera que la biblioteca escolar del centro es muy completa. Por otro lado, la mayoría no participa en concursos y certámenes relacionados con el mundo de la escritura.

El 37, 5% de los alumnos visita mensualmente la biblioteca escolar. Solo un 5% la visita con más frecuencia. La mayoría no utiliza el préstamo de libros de la biblioteca municipal y únicamente un 17,5% lo hace mensualmente.

#### Hábitos de ocio en casa

Un 35% de los alumnos tiene 25 libros en casa y solo un 10% tiene menos. El resto de los alumnos tiene entre 50 y 75, salvo un 12,5% que manifiesta tener más de 100 libros.

La mitad de la clase lee el periódico semanal o mensualmente y la otra mitad no contesta. En general, un 45% de los padres les regalan libros en fechas señaladas.

Más de la mitad de la clase dedica más de dos horas a ver la televisión y manifiestan mayor interés por los informativos y los documentales, aunque otros prefieren dibujos, programas de cotilleo u otros (series, *El hormiguero...*). La mayor parte de la clase dedica entre media hora y una hora diariamente a actividades de ocio en el ordenador y más de la mitad de la clase sale diariamente con amigos de dos a tres horas o incluso más.

Si comparamos los datos del sondeo realizado este año con los de años anteriores y los que se extraen de los obtenidos en otros cursos pueden extraerse las siguientes conclusiones:

1. El gusto por la lectura ha descendido, ya que en años anteriores el porcentaje era de un 65% del Centro.
2. En cuanto al nivel de competencia lectora, el número de alumnos que considera globalmente que entienden lo que leen es menor (antes era de un 88%). También desciende ligeramente el número de estudiantes capaces de hacer resúmenes argumentales de los libros que leen (antes 63%) y de extraer la idea principal (70% frente al 84%). También ha aumentado el número de alumnos que a veces tiene problemas para entender los enunciados de las preguntas de los exámenes, razón por la que tenemos que trabajar en clarificar nuestras pruebas en este sentido y potenciar la capacidad comprensiva en todas las áreas del currículo. Sin embargo, el porcentaje de los estudiantes que reconoce que no entiende los textos de los manuales de algunas asignaturas ha descendido ligeramente (45% frente al 48%). Es preciso, además de trabajar la comprensión, incentivar la actitud hacia la lectura, fomentando el concepto de que la lectura puede mejorar su capacidad cognitiva y comprensiva.
3. En lo referente al uso de la biblioteca escolar y los hábitos de ocio, los datos son parecidos.

De todo lo anterior podemos concluir que es preciso incentivar el uso de la biblioteca por parte de los alumnos, concienciar a la Comunidad Educativa de la necesidad de fomentar el hábito lector y trabajar para dotar de más medios la

Biblioteca del Centro. Por ello, consideramos necesario continuar, durante el presente curso 2023/24 con las actividades de dinamización de la Biblioteca del Centro y de animación a la lectura, y por esto, se ha ideado un plan, cuyos objetivos, actividades y evaluación detallamos a continuación.

#### 4. OBJETIVOS GENERALES

En la ORDEN EDU/747/2014 se exponen como **objetivos generales** de este plan:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

#### 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS. INDICADORES DE LOGRO.

Una vez realizada la evaluación inicial, nos proponemos los siguientes **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**:

- a) Crear hábitos de lectura entre los estudiantes de Educación Secundaria.
- b) Ampliar el abanico de lecturas elegidas por el alumnado hacia temas, autores y colecciones variadas.
- c) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo y utilizando todo tipos de soportes, especialmente los digitales.
- d) Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral y escrita, en el aprendizaje de cualquier materia.
- e) Promover en el alumnado la capacidad de expresarse oralmente y por escrito sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- f) Lograr que los alumnos descubran y / o conserven el hábito de la lectura para su disfrute personal.
- g) Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- h) Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (televisión, radio y prensa, entre otros). Vistos los resultados de las encuestas y sondeos, esto es especialmente importante por el alto número de horas que los alumnos pasan frente al televisor.
- i) Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.

- j) Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.
- k) Desarrollar estrategias que desarrollen las habilidades de lectura y escritura y la comunicación oral, y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos de la vida.
- l) Desarrollar estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en distintos soportes (libro electrónico, internet, libro tradicional, Tablet...).
- m) Aumentar la frecuencia de uso que la Comunidad Educativa hace de la Biblioteca del Centro, potenciando tanto la utilización, en horario lectivo, de la biblioteca en todas las áreas de aprendizaje como la realización de actividades en que participen las familias de los alumnos.
- n) Ampliar los fondos de la Biblioteca, incorporando especialmente novedades que interesen a los alumnos e incorporando material informático y audiovisual.
- o) Realizar actividades de comprensión y expresión lectora utilizando las TIC.
- p) Realizar actividades y club de lectura utilizando LEOCYL.
- q) Concienciar al alumnado de la importancia de leer como fuente de enriquecimiento personal y como medio de mejorar su capacidad comprensiva, lo que traerá como consecuencia mejores resultados académicos.
- r) Potenciar la participación de los alumnos en concursos y certámenes literarios.
- s) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- t) Información sobre el plan de lectura, concursos, etc. a través del panel digital que se va a instalar en la biblioteca.

### **Indicadores de logro para verificar el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos:**

- Uso de la biblioteca para impartir horas lectivas por parte de los departamentos y profesores.
- Grado de implicación del alumnado en las actividades de animación a la lectura.
- Número de libros y alumnos que han realizado lecturas libremente elegidas por el alumnado.
- Número de alumnos que realizan las actividades obligatorias del plan de lectura.
- Número de volúmenes nuevos incorporados a la biblioteca.
- Número de alumnos que acuden a la biblioteca durante los recreos.
- Número de alumnos que realizan préstamos en la biblioteca.
- Resultados de la valoración de las actividades lectoras en los distintos cursos.
- Capacidad crítica de los alumnos, medible a través de sus trabajos.
- Grado de gusto manifestado por los alumnos sobre las actividades de comprensión y expresión lectora propuestas en las diversas áreas, realizando encuestas o sondeos, orales o escritos.
- Número de alumnos que han participado en actividades de plan de lectura optativas como los concursos literarios.

- Número de alumnos que utilizan medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura, y para realizar trabajos académicos.
- Resultados de pruebas objetivas de todas las áreas que tengan que ver con la comprensión textual, mediante sondeo a los diversos departamentos.
- Comprobar que los profesores han asociado el plan de lectura al desarrollo de las competencias.
- Número de actividades realizadas utilizando las TIC.
- Grado de uso de LEOCYL y otras plataformas.
- Número de informaciones indicadas en el panel digital de la biblioteca.

## **6. COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Desde el Plan de Fomento y Animación a la lectura, pueden desarrollarse todas las competencias clave establecidas por la LOMLOE:  
competencias clave son las siguientes:

- a. Competencia en comunicación lingüística.
- b. Competencia plurilingüe.
- c. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d. Competencia digital.
- e. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f. Competencia ciudadana.
- g. Competencia emprendedora.
- h. Competencia en conciencia y expresión culturales.

## **7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS**

### **7.1. Dirección y coordinación del Plan.**

Siguiendo la orden EDU/747/2014, hemos formado un Equipo de Coordinación del Plan de Centro formado por:

- Coordinador del plan: José Luis Cobreros Santiago.
- Profesor responsable de la biblioteca escolar: Viviane Pereda Moreno.

- Profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales: Daniel Campelo Olivera.
- Profesor responsable de formación del profesorado: Mercedes Díez- Andino Rogado.
- Profesor responsable de las actividades extraescolares: Lilian Pérez Pérez.

Las funciones del equipo de coordinación del centro serán las siguientes:

- a) Diseñar el plan de lectura, en colaboración con los equipos docentes internivel o departamentos.
- b) Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.
- c) Elaborar el informe de evaluación inicial de centro.
- d) Elaborar el informe de evaluación final de centro.

### **7.2. Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.**

El plan elaborado por el Equipo de Coordinación se remitirá a la Dirección del Centro y se difundirá a través de la CCP. Por otro lado, las distintas actividades que se programen serán dadas a conocer al alumnado al que vayan dirigidas con tiempo suficiente.

### **7.3. Preparación de materiales.**

Los materiales y la coordinación de las actividades serán realizadas por los responsables de las mismas, que serán los profesores implicados de los distintos departamentos o los indicados en el apartado 8 de este Plan.

### **7.4. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.**

Los profesores responsables y los implicados en las distintas actividades se especifican en el apartado 8 de este Plan.

## **8. ACTIVIDADES MÁS RELEVANTES DISEÑADAS EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS. RESPONSABLES, RECURSOS Y ESPACIOS**

### **8.1. DESTINATARIOS DEL PLAN**

El plan está destinado a todo el alumnado del centro y todas las etapas educativas. Se pretende, por otro lado, que se trabaje desde todas las áreas, de manera que en el anexo se especifican las actividades que, en cada materia y área, se desarrollarán. En los cursos de ESO y Bachillerato se potenciará la utilización de la Biblioteca para la impartición de clases y la investigación, fomentando el uso de fuentes tanto en formato papel como digitales.

El hábito lector, la comprensión y expresión escritas se plantearán para todos los alumnos del centro, incluidos Bachillerato, los Ciclos Formativos y la Formación Profesional Básica.

Los alumnos de Formación Profesional Básica y de PMAR serán objeto de un especial seguimiento en cuanto al desarrollo del hábito lector se refiere por tratarse de estudiantes con problemas de comprensión.

### **8.2. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO. Responsables, recursos y espacios**

#### **A) Actividades dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas curriculares:**

- El Departamento de Lengua Castellana y Literatura fomentará la participación de los alumnos en los concursos que nos ofrecen otras instituciones y centros educativos. Además, dentro del desarrollo de las clases, siempre se organizan diferentes actividades de creación y expresión literaria, tales como talleres de expresión literaria, talleres de lectura e interpretación por parte del alumnado, de piezas teatrales. Los responsables serán los profesores de cada curso.

Por otra parte, en los cursos de ESO en los que el profesorado lo considere pertinente, se intentará fomentar la lectura diaria de dos maneras posibles:

- a) Lectura en voz alta durante cinco o diez minutos diarios de una obra concreta, la misma para todos los alumnos.
- b) Lectura silenciosa y personal durante cinco o diez minutos diarios de un libro libremente elegido por el alumno. Cuando alguno termine un libro, realizará una valoración crítica del mismo mediante una exposición oral. Se pretende con ello potenciar la expresión oral de los alumnos, la capacidad crítica, la comprensión escrita y el hábito de lectura.

El responsable de las actividades es el profesor de cada curso.

Por otro lado, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura organizará en distintos cursos, en los meses de mayo y junio talleres literarios al aire libre.

- Los diferentes Departamentos programan actividades de fomento de la lectura integradas en el currículo de su área, que se presentan en anexo adjunto. De los diversos libros de lectura, los alumnos deben realizar trabajos monográficos trimestrales, presentaciones, exámenes, etc. También se recomiendan libros de lectura voluntaria o revistas monográficas, que serán tenidos en cuenta en la evaluación del trabajo diario. Estas actividades son coordinadas por el Jefe de

Departamento de cada área y llevadas a cabo por los profesores de cada curso que utilizarán los espacios oportunos que el Centro ofrece.

- Durante el presente curso 2023/24 fomentaremos la lectura de periódicos (*El País, Diario de Burgos, Marca*). También recibimos revistas divulgativas *Qué leer, GEO*, etc.
- Blog. Además del blog de la Biblioteca, el año pasado se creó un Blog del Plan de Lectura, en el que se recomiendan libros, se publican historias, reseñas y críticas de libros... El responsable y coordinador será José Manuel López Bañuelos.
- Elaboración de un diccionario: con los alumnos de 1º de ESO-B se va a realizar un diccionario especial titulado "Diccionario para la alegría" que será interpretado plásticamente por los alumnos de Educación Plástica. Profesores responsables: José Manuel López y la profesora de Educación Plástica.
- La lengua y la literatura a la radio: el Departamento de Lengua va a colaborar con Radio Valdivielso. Las grabaciones se realizarán por la tarde. La primera será en diciembre. Existe la posibilidad de hacer un programa completo de radio, si los alumnos se animan. Se aportan las siguientes ideas:
  - estudios toponímicos (en 3º de ESO)
  - los mejores relatos (todos los cursos, especialmente 1º y 2º de ESO)
  - curiosidades lingüísticas (1º Bachillerato)
  - reseña de libros (Bachillerato)
  - mujeres escritoras (Literatura Universal)
  - literatura popular (2º ESO)
  - curiosidades literarias (Literatura Universal)
  - entrevistas. Posible entrevista a los escritores que vengan a darnos conferencias.
  - Y otras.

Profesores responsables: profesores del Departamento de Lengua.

- Uso de la Biblioteca como recurso didáctico en las distintas áreas y materias educativas: realización de trabajos académicos y proyectos de investigación, en horario lectivo o no, para aumentar la comprensión lectora desde todas las áreas de aprendizaje y desarrollar las competencias de aprender a aprender, tratamiento de la información y competencia digital. Espacio: biblioteca. Profesor responsable de cada materia.
- Elaboración de trabajos a partir de la prensa y de las revistas con que contamos. Espacio: biblioteca. Profesores responsables: profesores del Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- Realización de actividades de Animación a la Lectura en la biblioteca y en clase de Lengua y Literatura: teatro leído y lectura dramatizada de textos en voz alta; traducción de textos literarios sencillos a otras lenguas, vía Internet; paneles colectivos de opinión; libro forum; maletín de libros viajeros; utilización del blog de la Biblioteca o de

foros en la web para hablar de libros concretos; club del lector; el mapa del tesoro; lectómetro, árbol de libros, "gymkana" literaria...

- Actividades de animación a la lectura y de comprensión lectura utilizando las TIC.
  - Utilización de plataformas como LEOCYL para realizar clubes de lectura. LeoCYL es la biblioteca escolar digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO. Dispone de una plataforma para el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...), en distintos idiomas (español, inglés, francés, alemán...) y para toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias) y un Club de lectura digital.
  - **FICTION EXPRESS**, para 3º y 4º ESO. Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación y de la creación conjunta entre autores y lectores fomentando el diálogo creativo entre ellos. La plataforma está pensada para fomentar la lectura y crear el hábito lector en niños y adolescentes de 10 a 16 años; trabajamos con adaptados a los niveles de dificultad correspondientes a lectores de 3º y 4º de ESO.
- Realización de proyectos colaborativos:
  - "MITOS CLÁSICOS PARA UNA EUROPA MODERNA": A través de la plataforma eTwinning se llevará a cabo un proyecto en español junto con el IES Doctor Sancho de Matienzo en Villasana de Mena (España) y el IISS D. Zaccagna en Carrara (Italia) para trabajar mitos clásicos. Lo trabajan en Cultura Clásica no bilingüe de 2º de ESO y en la materia de Literatura Universal.
  - "INVENTOS QUE CAMBIARON EL MUNDO". En la sección bilingüe, todas las materias bilingües a las que se suma la materia de Literatura Universal de 1º de Bachillerato, participarán en un proyecto multidisciplinar y colaborativo en el que se utilizarán las nuevas tecnologías y se realizarán también exposiciones en la biblioteca y en los pasillos del instituto.

B) Actividades complementarias o extraescolares relacionadas con la celebración de fechas significativas, actos orientados al fomento de la lectura y/o con la realización de visitas programadas a bibliotecas, librerías, editoriales, rotativas de periódicos o similares:

Los diferentes departamentos realizan cada curso diversas actividades extraescolares relacionadas con el fomento de la lectura que se seguirán organizando, siempre que sea posible y haya interés por parte del alumnado, como son:

- la asistencia a representaciones teatrales adaptadas al nivel de cada curso. Según la programación que nos envíen las distintas instituciones, acudiremos a ver unas u otras obras.

- la realización de una "Ruta del Cid" por la ciudad de Burgos, con visita a la Catedral, iglesia de Santa Gadea y el Monasterio de San Pedro de Cardeña. Para 3º de ESO.
- visita al Centro de Interpretación Miguel Delibes en Sedano, para 1º ESO. Lo realizarán en colaboración los departamentos de Geografía e Historia y de Ciencias Naturales.
- la visita al Museo del Libro de Burgos, donde tanto alumnos como profesores podrán admirar incunables, facsímiles y obras bibliográficas de gran valor.
- la asistencia de los alumnos de 2º de Bachillerato al estreno de una obra en el Teatro Arriaga de Bilbao.
- visita a las instalaciones de distintos medios de comunicación (prensa y radio), como Radio Popular, en Bilbao, o las redacciones de "Diario de Burgos" o "El Correo".

Algunos departamentos organizarán otras actividades extraescolares relacionadas con el fomento de la lectura. Todas estas actividades se realizarán siempre que el presupuesto y la situación económica lo permitan. Los responsables serán los profesores de los cursos implicados y el Jefe o Jefa del Departamento que lo organice.

- Se tratará de organizar visitas a la Biblioteca Municipal de Villarcayo y de motivar a los alumnos para que tomen prestados libros del Bibliobús que cada tres semanas acude al centro. Esta última iniciativa nos parece especialmente importante, sobre todo para los alumnos que viven en pueblos en los que es imposible el acceso a una biblioteca municipal.

- El centro estará abierto a actividades como: cuentacuentos, conferencias de escritores relevantes, etc. Estas se organizan siempre que el presupuesto del Instituto lo permite o cuando se consiguen subvenciones para realizarlas.

- Desde hace algunos años se han celebrado en el instituto actos culturales (conferencias, representaciones de nuestro grupo de teatro, exposiciones...) en algunas fechas significativas como la Celebración de la Declaración de los Derechos Humanos, el Día Internacional de la Mujer, Día del Holocausto, Día de la Paz, Premio Cervantes y el Día del Libro. Durante el presente curso continuarán realizándose estos actos culturales, al menos los indicados en este párrafo.

- Colaboración para la realización de actividades de convivencia: Tutoría entre iguales y el programa "Ocho meses, ocho valores".

- Seguiremos participando y colaborando en iniciativas tanto del Ayuntamiento como de las entidades bancarias de la provincia y Diputación de Burgos, relacionadas tanto con concursos literarios, como con representaciones teatrales y rutas literarias con estancias en determinadas zonas del país.

Responsables de estas actividades: Departamento de Lengua.

### **C) Actividades adaptadas para los alumnos con necesidades educativas específicas:**

Se realizan adaptaciones curriculares significativas, tanto para alumnos con necesidades educativas específicas, para los que el Centro cuenta con material especial (cuadernos y libros de texto de Primaria o adaptados para alumnos con necesidades especiales de Secundaria, así como cuentos infantiles y novelas juveniles sencillas adecuadas a su nivel), como para los alumnos de origen extranjero, para los cuales los distintos Departamentos, en colaboración con el de Orientación, realizan adaptaciones basadas en los cursos de nivel inicial y medio de español para extranjeros. A los alumnos extranjeros se les facilitan lecturas adecuadas a su nivel en distintos formatos, incluido el digital. Existen algunos libros en la biblioteca para estos alumnos, pero sería bueno incrementar el caudal.

El Centro apoya con programas informáticos adaptados sobre expresión y vocabulario a los alumnos de origen extranjero que acuden al aula de Compensatoria. Las TIC aparecen como una herramienta fundamental para nivelar y buscar actividades adaptadas a cada alumno. Además, se intenta que estos alumnos participen activamente en todas las actividades que se programan en el Centro.

Los responsables de estas actividades son los integrantes del Departamento de Orientación.

#### **D) ELABORACIÓN DE LA REVISTA ESCOLAR**

Como en cursos anteriores, se continuará realizando la revista del Centro que trata de reflejar las noticias y actividades que se realizan durante el curso en el instituto, así como de insertar trabajos de interés de alumnos y profesores.

### **8.3. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS. Responsables, recursos y espacios.**

– La Biblioteca seguirá siendo escenario de algunas de las reuniones con los padres. Profesores responsables: Equipo Directivo.

– Se tratará de implicar a las familias en la adquisición de los hábitos lectores de los alumnos del Centro, para que esto trascienda el ámbito escolar y se convierta en una opción personal de utilización del tiempo libre, por lo que se podrán realizar reuniones informativas con las familias, boletines de sugerencias de lectura y de actitudes que favorecen la lectura en familia, información de las novedades... Profesores responsables: José Manuel López Bañuelos y José Luis Cobreros Santiago.

– Se facilitará la organización por parte de las familias y la Asociación de Padres y Madres de actividades de animación a la lectura, siempre que haya disponibilidad por su parte. Se facilitarán mecanismos de contacto entre las familias y el Centro: correo electrónico, buzón de sugerencias... Profesores responsables: José Manuel López Bañuelos y José Luis Cobreros Santiago.

– Se informará a las familias de la posibilidad de pedir préstamos de libros a través de LEOCYL.

– Es conocido por todo el ámbito escolar y cultural que la lectura se fomenta desde edades tempranas con los libros que frecuentemente los padres y madres leen a sus hijos, potenciando de este modo su futura capacidad intelectual. Y que éstos más adelante tomarán seguramente a sus progenitores por modelos. Si ellos leen, los

niños leerán también. Del mismo modo, sabemos que el afán de leer llega a niños y jóvenes por imitación de padres, amigos y profesores, que en aquellas familias y grupos sociales en los que la lectura de periódicos, revistas y libros sea frecuente, sus miembros más jóvenes sentirán un mayor interés por esta actividad. Igualmente favorece el hábito lector la asistencia a conferencias de escritores, que promueven las instituciones, y otras actividades culturales. De ahí que consideremos fundamental para incentivar el interés por la lectura, la colaboración entre el centro, las familias, las instituciones y los organismos, ya que cada uno aporta el interés y capacidad necesarios, para conseguir el fin que nos preocupa. Es muy importante fomentar en las familias el uso de formatos diversos para evitar el cansancio y contribuir al desarrollo de la competencia digital.

– La revista del Centro supone, en sí misma, un vínculo de unión entre las familias y el Centro educativo, pero, además, pretendemos que los padres colaboren en la misma realizando artículos. Este objetivo se pretende todos los años y aún no lo hemos podido conseguir. Profesor responsable: José Luis Cobrerros.

#### **8.4. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS PROFESORES. Responsables, recursos y espacios.**

- Reunión informativa dirigida a los profesores con guardia de biblioteca para informarles sobre su funcionamiento y el sistema de préstamos.
- Difundir el Plan de Lectura en el Claustro de Profesores.
- Como hemos ido señalando, todos los profesores participan activamente en el Plan de Lectura, mediante su participación en las actividades globales señaladas como la elaboración de la revista y en las organizadas por cada departamento didáctico.
- Se informa, por parte de la responsable de Formación del Profesorado, de todos los cursos que tienen que ver con el fomento de la lectura y que organizan las distintas organizaciones educativas.
- Para el presente curso no hay actividades organizadas específicamente dirigidas a profesores.
- Difundir actividades de formación de animación a la lectura utilizando las TIC.
- Dar a conocer a los profesores del centro de las plataformas que, como LEOCYL y otras, permiten la creación de foros, clubes de lectura...
- Algunos profesores del centro participarán en las actividades formativas destinadas a conocer el funcionamiento de la plataforma LEOCYL para explicárselo a los demás compañeros.

#### **8.5. ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LA BIBLIOTECA:**

- ENCUENTRO CON ESCRITORES
- NOVIEMBRE: centro de interés de novela de terror e intriga.
- ENERO: actividades con el tema "CIENCIA Y TIEMPO".
- MARZO: Mujeres escritoras. Actividades, exposiciones, videos.

- ABRIL: centro de interés sobre Cervantes. Un día del libro con Mujeres Escritoras. Audiolibros.
- CLUB DE LECTURA: durante todo el curso, para alumnos de la ESO.

### 8.6. RESUMEN DE LAS ACCIONES Y ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES SEÑALADAS ANTERIORMENTE:

| ACCIÓN  | RESPONSABLES   | ESPACIO  |
|---|--|--|
| <p><b>Actividades dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas curriculares:</b><br/>Información de concursos.</p> | <p>Profesores de todas las áreas.<br/>Departamento de Lengua Castellana y Literatura</p> | <p>Se informará a través de los tabloneros de anuncios del Centro y en las clases. Panel digital de la biblioteca.</p> |
| <p>Talleres creativos y de lectura.</p>   | <p>Profesores de Lengua Castellana y Literatura</p>                                      | <p>Aula, biblioteca, salas de informática o audiovisuales.</p>   |
| <p>Actividades de comprensión escrita en todo tipo de formatos.</p>   | <p>Profesores de todas las áreas.</p>  | <p>Aula, biblioteca, salas de informática o audiovisuales.</p>   |
| <p>Actividades de Animación a la lectura en todo tipos de formatos.</p>   | <p>Profesores de todas las áreas.</p>  | <p>Aula, biblioteca, salas de informática o audiovisuales. Panel digital de la biblioteca.</p>                         |
| <p>Actividades de cada Departamento, señaladas en anexo adjunto.</p>  | <p>Departamento correspondiente</p>  | <p>Se informará a través del panel digital de la biblioteca.</p>   |
| <p>Lectura de prensa.</p>   |  |  |
| <p>Taller literario al aire libre</p>   | <p>Profesor de guardia en la Biblioteca.</p>   | <p>Biblioteca.</p>   |
| <p>Creación de un nuevo blog de fomento de la lectura.</p>  | <p>Profesores de Lengua Castellana y Literatura</p>                                      | <p>Aire libre. Villarcayo.</p>   |
| <p>Creación de clubes de lectura en plataformas</p>   | <p>Profesores de Lengua Castellana y Literatura</p>                                      | <p>Aula o salas de informática</p>   |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>digitales: LEOCYL, FICTION EXPRESS</p> <p>Desarrollo de proyectos colaborativos utilizando distintos medios (etwinning, por ejemplo)</p> <p>Programas de radio</p> <p>Proyectos colaborativos usando las TIC: INVENTOS QUE CAMBIARON EL MUNDO (Sección bilingüe), MITOS CLÁSICOS PARA UNA EUROPA MODERNA (proyecto eTwinning)</p>  | <p>Todo el profesorado</p> <p>Todo el profesorado</p> <p>Profesores de distintas disciplinas de estos cursos participante</p>  | <p>Biblioteca, salón de actos, aula de Informática</p> <p>Radio Valdivielso</p> <p>Aula, biblioteca, sala de informática.</p> |
| <p><b>Actividades complementarias o extraescolares relacionadas con la celebración de fechas significativas, actos orientados al fomento de la lectura y/o con la realización de visitas programadas a bibliotecas, librerías, editoriales, rotativas de periódicos o similares:</b></p> <p>asistencia a representaciones teatrales</p> <p>“Ruta del Cid”</p> <p>la visita al Museo del Libro de Burgos</p> | <p>Profesores de Lengua Castellana y Literatura, Inglés y Francés de los cursos implicados.</p> <p>Profesores de Lengua Castellana y Literatura de los cursos implicados: 3º ESO</p> <p>Profesores de los cursos implicados.</p> | <p>Teatro o salas de cultura.</p> <p>Burgos</p> <p>Museo del Libro. Burgos.</p>   |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Visita al Centro de Interpretación Miguel Delibes en Sedano.</p> <p>Asistencia de los alumnos de 2º de Bachillerato a un estreno teatral.</p> <p>Visita a las instalaciones de distintos medios de comunicación.</p> <p>visita a la Biblioteca Municipal de Villarcayo y fomento de uso de todas las bibliotecas del entorno</p> <p>Conferencias de escritores.</p> <p>actos culturales en algunas fechas significativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>- Día Internacional de la Mujer</li> <li>- Día del Libro</li> </ul> | <p>Profesores de Geografía e Historia, Lengua y Ciencias Naturales de 1º de ESO.</p> <p>Profesores de 2º de Bachillerato.</p> <p>Profesores de 4º de ESO</p> <p>Profesores de Lengua Castellana y Literatura de los cursos implicados.</p> <p>Viviane Pereda, José Manuel López y José Luis Cobreros Santiago</p> <p>Responsables de biblioteca</p> | <p>Sedano y alrededores.</p> <p>Teatro Arriaga de Bilbao.</p> <p>Burgos o Bilbao.</p> <p>Biblioteca Municipal de Villarcayo.</p> <p>Biblioteca, Salón de Actos. Sala de la Casa de Cultura de Villarcayo</p> <p>Biblioteca</p> |
| <p><b>Actividades adaptadas para los alumnos con necesidades educativas específicas:</b></p> <p>Actividades de animación a la lectura (en distintos formatos para alumnos ACNEAES y de origen extranjero o compensatoria.</p>   | <p>Departamento de Orientación</p>  |  |
| <p><b>REVISTA DEL CENTRO</b></p>  | <p>José Manuel López Bañuelos</p>   |  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>BIBLIOTECA ESCOLAR COMO CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.</b></p> <p>Uso de la Biblioteca como <b>recurso didáctico en las distintas áreas y materias educativas</b>, realización de trabajos académicos y proyectos de investigación</p> <p><b>Trabajos a partir de la prensa y de las revistas (en formato papel o digital)</b></p> <p><b>Algunas actividades de Animación a la Lectura</b> de entre las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Teatro leído y lectura dramatizada</b> de textos en voz alta.</li> <li>* <b>Traducción de textos literarios sencillos a otras lenguas.</b></li> <li>* <b>Paneles colectivos de opinión</b></li> <li>* <b>Libro forum.</b></li> <li>* <b>Maletín de libros viajeros.</b></li> <li>* <b>Utilización del blog de la Biblioteca o de foros en la web para hablar de libros concretos.</b></li> <li>* <b>Club del lector</b></li> <li>* <b>El mapa del tesoro</b></li> <li>* <b>Campañas para dar a conocer las novedades de la Biblioteca.</b></li> <li>* <b>Lectómetro</b></li> <li>* <b>El árbol de libros</b></li> <li>* <b>"Gymkana" literaria</b></li> </ul> <p><b>Información de las actividades de la</b></p> | <p>Profesor que imparte la materia</p> <p>Profesorado de distintas materias, especialmente de Lengua castellana y Literatura.</p> <p>Profesorado de distintas materias, especialmente de Lengua castellana y Literatura y Atención Educativa</p> <p>Profesorado de Inglés, Francés, Latín y Griego.</p> <p>Encargados de Biblioteca</p> | <p>Biblioteca</p> |
|--|---|---|

|   |                          |            |
|---|--------------------------|------------|
| <p><b>Biblioteca en la página web y en el panel digital que se va a instalar en la biblioteca.</b></p> <p><b>Exposición en el Tablón de Anuncios de noticias</b></p> <p><b>Exposiciones</b></p> <p><b>Explicación a los alumnos del funcionamiento de la biblioteca.</b></p> <p><b>Funcionamiento de nuestra biblioteca digital y de las bibliotecas virtuales.</b></p> <p><b>Centros de interés:</b> el escritor del mes, Día de la Paz, Derechos Humanos, Holocausto, Premio Cervantes, Ciencia y tiempo, novela de terror, Mujeres escritoras, etc.</p> <p><b>Gestión del fondo de la biblioteca</b></p> <p><b>Reunión informativa a los profesores sobre funcionamiento de la biblioteca</b></p> <p><b>Encuentro con escritores.</b></p> <p><b>Club de lectura.</b></p> | Encargados de Biblioteca | Biblioteca |
|   | Encargados de Biblioteca | Biblioteca |

## 8.6. CALENDARIO

### Actividades que se realizarán a lo largo de todo el curso

- Actividades de fomento de la lectura que se realizan en las clases de las distintas materias de los diferentes Departamentos, las que se han detallado anteriormente y en el anexo del Plan. En el anexo también los departamentos detallan la evaluación en la que se realizan las actividades.
- Apertura de la Biblioteca en los recreos como centro de estudio y de lectura.
- Uso de la Biblioteca para impartir clase.
- Elaboración de la revista del Centro.
- Actividades para los alumnos con necesidades especiales.

- Actividades de animación a la lectura en la Biblioteca, explicadas en el apartado 9 de este Plan, utilizando soportes tradicionales y TIC
- Informar sobre la Biblioteca a través de la página web.
- Exposición de noticias en el tablón de la Biblioteca.
- Gestión de los fondos de la Biblioteca: préstamos, catalogación.
- Celebración de reuniones con los padres en la Biblioteca.
- Creación de un nuevo blog para fomentar la lectura.
- Información de eventos culturales, de la biblioteca, concursos, del plan de lectura y de otras actividades del centro a través del panel digital que se va a instalar en la biblioteca.

### **Actividades sin fecha concretada**

- Asistencia a representaciones teatrales.
- Exposición de las novedades de la Biblioteca, en caso de que se aumenten nuestros fondos.
- Actividades extraescolares relacionadas con el Plan de Lectura.

### **Septiembre**

- Elaboración del Plan de Lectura.
- Actividades encaminadas a dar a conocer las instalaciones del Centro a los nuevos alumnos, especialmente de la Biblioteca, explicando su funcionamiento.
- Reunión con los profesores con guardia de biblioteca para informarles de su funcionamiento y del sistema de préstamos.

### **Octubre**

- Elaboración de carnés nuevos de la Biblioteca para los nuevos alumnos y los profesores que se han incorporado este año.
- Reunión con los profesores implicados en las guardias de biblioteca.
- Información al Claustro del Plan de Lectura.

### **Noviembre**

- Preparación de centros de interés y de actividades TIC, proyectos colaborativos...
- Centro de interés de la novela de terror y de intriga.

### **Diciembre**

- Conmemoración de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Centro de interés.

### **Enero**

- Nuevo Centro de interés: Ciencia y tiempo.

### **Marzo**

- Centro de interés sobre la literatura escrita por mujeres escritoras, con motivo del Día de la Mujer que se celebrará en el mes de marzo.
- Realización de un programa en Radio Valdivielso.

- Visita de un escritor.
- Celebración del Día de la Mujer (8 de marzo)
- Nuevo Centro de interés relacionado con la novela de terror.

#### **Abril**

- Ruta del Cid. Excursión a Burgos y alrededores.
- Celebración del Día del Libro (23 de abril). Mujeres escritoras.
- Centro de interés relacionado con el Día del Libro.

#### **Mayo**

- Posible visita al Museo del Libro de Burgos.
- Posible visita a instalaciones de medios de comunicación.
- Talleres literarios al aire libre.
- Realización de un programa en Radio Valdivielso.
- Centro de interés por determinar.

#### **Junio**

- Entrega de la revista a los alumnos.
- Taller literario al aire libre.

## 9. LA BIBLIOTECA

### LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Desde el curso 2007-2008, mantenemos el objetivo fundamental de fomentar el uso de la Biblioteca para que no sea únicamente un lugar de préstamo de libros, sino un centro de dinamización cultural. Para conseguirlo, hace ocho años se elaboró un plan para mejorarla con el que se consumaron los siguientes objetivos:

- La ampliación del espacio de la Biblioteca del Centro, ubicándola en otro lugar más amplio e idóneo.
- Dotación a la biblioteca de cañón y pantalla con lo que se consiguió que la Biblioteca reuniera condiciones para realizar conferencias e impartir clases.
- Dotación de dos ordenadores para uso del alumnado para convertir a la Biblioteca en un centro de recursos.

En los siguientes años, y también en este que comienza, consideramos necesario desarrollar los objetivos que señalamos a continuación:

- Convertir la Biblioteca en centro de recursos para la realización de trabajos académicos y proyectos de investigación.
- Incentivar el uso de los fondos de la Biblioteca por parte de los alumnos a través del préstamo.
- Convertir la Biblioteca en un recurso didáctico en las diversas áreas y potenciar la realización de actividades multidisciplinares.
- Propiciar la colaboración de todos los sectores de la Comunidad Educativa, incluidos los padres, a través de la realización de actividades en horario extraescolar.
- Realizar actividades de animación a la lectura dentro de este Plan de Fomento de la Lectura.
- Dotar materialmente a la Biblioteca de nuevos fondos bibliográficos y material informático, especialmente de novedades que puedan atraer a los alumnos, teniendo en cuenta los gustos manifestados por ellos en la encuesta.

### MEDIDAS QUE SE ADOPTARÁN DURANTE EL PRESENTE CURSO ESCOLAR PARA CONVERTIR LA BIBLIOTECA EN UN CENTRO DE DINAMIZACIÓN CULTURAL Y RECURSO DIDÁCTICO:

La Biblioteca permanecerá **abierta durante los recreos** para que los alumnos puedan realizar sus préstamos y puedan estudiar. Durante el curso que comienza, la Biblioteca estará abierta, además, en todas las horas del horario lectivo. Queremos que esté abierta el mayor tiempo posible para que los alumnos puedan pedir préstamos y, en el caso de que únicamente tengan algunas horas lectivas, puedan servirse de ella para estudiar.

Los alumnos podrán disponer de los seis con acceso a Internet de que disponemos, así como de todo el resto del material: audiovisual, libros, enciclopedias, revistas y periódicos. Podrán tomar en préstamo durante 15 días (prorrogable a un mes) cualquier material, salvo los no prestables (enciclopedias, revistas, periódicos y diccionarios). Además, este año en la biblioteca se instalará un panel digital lo que

permitirá poder informar al alumnado y realizar muchas actividades. Además, contamos con pantalla y cañón portátil.

Durante el presente curso escolar, la Biblioteca intentará desarrollar las siguientes actividades (en puntos anteriores se han señalado las que ya se encuentran en preparación):

- Muchas de las experiencias que en el Centro se realizarán dentro del **Plan de Fomento de la Lectura**.
- Se colaborará en la celebración de eventos como **la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Día del Libro, Día Internacional de la Mujer, Día del Holocausto, Día de la Paz, Premio Cervantes**. En estas épocas se realizarán centros de interés, exposiciones, conferencias...
- Uso de la Biblioteca como **recurso didáctico en las distintas áreas y materias educativas**, como ya venía haciéndose en los últimos años. Se potenciará la realización de trabajos académicos y proyectos de investigación, en horario lectivo o no, para aumentar la comprensión lectora desde todas las áreas de aprendizaje y desarrollar las competencias de aprender a aprender, tratamiento de la información y competencia digital.
- Elaboración de **trabajos a partir de la prensa y revistas** con que contamos.
- Realización de **actividades de Animación a la Lectura**. En función del tipo de alumnado, se elegirán algunas de entre las siguientes actividades posibles:
  - \* Teatro leído y lectura dramatizada de textos en voz alta.
  - \* Traducción de textos literarios sencillos a otras lenguas, vía Internet.
  - \* **Paneles colectivos de opinión**: en un lugar visible de la Biblioteca se recogerá la opinión de los alumnos sobre algunas de sus lecturas.
  - \* **Libro forum**.
  - \* **Maletín de libros viajeros**.
  - \* **Utilización del blog de la Biblioteca o de foros en la web para hablar de libros concretos**.
  - \* **Club del lector**: chat sobre un libro. Reunión virtual para comentar un libro.
  - \* **Gymkana literaria**.
  - \* **El mapa del tesoro**: juego consistente en la ordenación de un cuento que se entrega a los alumnos en fragmentos desordenados.
  - \* **Campañas para dar a conocer las novedades de la Biblioteca**, en la que hay un expositor destinado a tal fin. Entre ellas:
    - a) **"El árbol de libros"** como reclamo de la biblioteca, en el jardín de enfrente del gimnasio, se adornará un árbol seco con libros de la biblioteca.
    - b) **"Tienda de libros"**, expositor preparado para la FP Básica.
    - c) **"Camino hacia la biblioteca"**: paneles dirigiendo a los alumnos a la biblioteca.
  - \* **Lectómetro**: álbum que se entrega a los alumnos donde van anotando los libros que leen y su opinión de cada uno de ellos. A medida que van cumplimentando títulos, van consiguiendo distintos niveles de lector (principiante, ratón de biblioteca, comelibros). Al alcanzar cada nivel, tienen un pequeño obsequio que les impulsa a seguir leyendo. Se empezará a realizar de modo experimental este año en algunos de los primeros cursos de ESO. Esta actividad se realizará siempre y cuando haya presupuesto para llevarla a cabo.

- **Información de las actividades de la Biblioteca en la sección que esta tiene en la página web.**
- **Exposición en el Tablón de Anuncios de la Biblioteca de noticias** del mundo de la cultura, novedades editoriales, informaciones interesantes de nuestra Biblioteca y de las actividades realizadas en el Centro y fuera de él, que tengan que ver con nuestro entorno o que desarrollen los miembros de la Comunidad Educativa. A partir del presente curso se utilizará también el panel digital que se va a instalar en la biblioteca.
- Celebración de **exposiciones** de distintos temas en horario lectivo y extraescolar para potenciar la participación en ella de toda la Comunidad Escolar. También se realizarán exposiciones de trabajos realizados por los alumnos.
- **Explicación a los alumnos del funcionamiento de la biblioteca.** El fomento de su uso corresponde a todas las áreas, por lo cual todas las materias acuden a la biblioteca para realizar distintas actividades (búsqueda de etimologías, realización de fichas bibliográficas, información sobre países, etc.). Se intenta además incentivar su utilización para la realización de trabajos de investigación y actividades de animación a la lectura. A los alumnos de 1º de ESO se les llevará a la Biblioteca en los primeros días del curso para que conozcan su funcionamiento y entregarles el carné. Se realizarán actividades de tipo lúdico para fomentar su uso.
- Realización periódicamente de **centros de interés** que tendrán por objeto fomentar el hábito lector y estarán vinculados a las distintas áreas del currículo. Durante el presente curso se realizarán al menos los siguientes centros de interés:
  - Centro de interés sobre la novela de terror en noviembre.
  - Centro de interés sobre los Derechos Humanos en el mes de diciembre.
  - Centro de interés relacionado con mujeres escritoras, con motivo del Día de la Mujer que se celebrará en el mes de marzo. El objetivo es valorar la contribución a la cultura de tantas mujeres que han trabajado contra corriente en un mundo dominado por hombres.
  - Centro de interés sobre **“El cómic”** para la conmemoración del Día del Libro.
- **Gestión del fondo de la biblioteca:** labores de expurgo de materiales obsoletos y catalogación de los ejemplares nuevos adquiridos por compra o recibidos por donaciones. Aunque la Biblioteca cuenta con un fondo bibliográfico aceptable, nos gustaría ampliarlo, como el año pasado, en el que recibimos innumerables donaciones. En el caso de que tengamos presupuesto, para la adquisición de nuevos ejemplares, seguiremos los siguientes criterios:
  - \* Compra de ejemplares de los libros de lectura obligatoria de los distintos Departamentos.
  - \* Compra de libros de actualidad (premios de literatura y ensayo, novedades bibliográficas de diversas materias...), especialmente aquellos manuales que puedan ser de interés para nuestros alumnos o tengan valor didáctico.
  - \* Compra de novedades que puedan ser de interés para los alumnos, en función de los gustos que han manifestado en la encuesta.
  - \* Adquisición de material audiovisual e informático.
  - \* aumentar el número de ordenadores para uso de los alumnos.
  - \* instalar un panel digital en la biblioteca.

## 10. RECURSOS NECESARIOS

La falta de recursos económicos limita en gran parte las actividades que podemos poner en marcha por lo que usamos los **recursos didácticos disponibles** en el entorno:

- En el Instituto:
  - Aulas de medios audiovisuales.
  - Aulas de informática.
  - Biblioteca.
  - Salón de actos.
  - Pizarra digital.
  - 4 paneles digitales en el centro: en la entrada, en el edificio B, en la biblioteca y en el aula de Tecnología.
  
- Solicitaremos fondos a fundaciones dedicadas a la difusión del libro como la Fundación Sánchez Ruipérez.
  
- En el entorno:
  - Salón de actos de la entidad bancaria Caja de Burgos, a los que debemos agradecer que siempre pongan a nuestra disposición la citada sala, tanto para teatro como para conferencias.
  - Casa de cultura. Biblioteca.
  - Archivo histórico.
  - Biblioteca Municipal.
  - Bibliobús.

Intentamos, por tanto, realizar las actividades con el menor coste económico posible y con los recursos de los que disponemos. En cuanto a las que requieren recursos económicos, el Centro financiará la elaboración de la revista y los gastos derivados de la presencia de los escritores que impartan conferencias a nuestros alumnos. Estos escritores vendrán subvencionados por el Ministerio. Se intentará obtener otras subvenciones para realizar más actividades de animación a la lectura. Por otro lado, la Biblioteca aumentará su fondo bibliográfico, audiovisual e informático, si obtiene donaciones o la situación económica del Centro lo permite.

## **11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

Durante el presente curso, el Equipo de Coordinación, formado por el coordinador del Plan de Lectura, el profesor encargado de la biblioteca escolar, el responsable de medios informáticos y audiovisuales, el responsable de formación del profesorado, el de las actividades extraescolares y el Jefe de Departamento de Lengua, se reunirá periódicamente para analizar la marcha del plan.

El equipo de Coordinación del Plan de Fomento de la Lectura y el desarrollo de la comprensión lectora se encargará del informe de evaluación final. Se tratará de evaluar el grado de consecución de los objetivos propuestos mediante un análisis del éxito de las actividades planteadas, utilizando como mecanismos para el seguimiento y evaluación del plan:

- Los indicadores de logro especificados en este Plan.
- Si se estima necesario, se realizarán encuestas al alumnado a propósito de todas las actividades realizadas dentro del Plan de Fomento para la lectura, de las que los profesores del Centro realizarán el vaciado y extraerán conclusiones para futuras actuaciones y revisiones del mismo.

En la Memoria final del Curso se incluirá un apartado relativo a los resultados obtenidos con este Plan. Durante el curso se irán modificando aquellos aspectos del plan que se crea conveniente según la marcha del mismo y al final se determinarán las medidas que sean necesarias para su mejora durante el próximo. Así, en reuniones de la CCP, se valorará:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos en la PGA para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre. Se valorará el grado de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica del plan.
- Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.
- Para realizar la evaluación final de la aplicación del Plan en cada curso escolar, tendremos que valorar la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto a través de las actuaciones diseñadas para cada uno de esos objetivos.
- Podremos realizar una plantilla con todas las actividades y valorarlas por los diferentes sectores de la comunidad educativa. Esta valoración sirve al coordinador del Plan para, juntamente con las aportaciones de los Equipos de Ciclo, elaborar el informe de Evaluación Final que forma parte de la Memoria final del centro.

## **Anexo**

# **PARTICIPACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS EN EL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA**

## **RELACIÓN DE DEPARTAMENTOS DEL CENTRO**

- **DPTO. DE FILOSOFÍA**
- **DPTO. DE LENGUAS Y CULTURA CLÁSICAS**
- **DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**
- **DPTO. DE CIENCIAS SOCIALES**
- **DPTO. DE MATEMÁTICAS**
- **DPTO. DE FÍSICA Y QUÍMICA**
- **DPTO. DE CIENCIAS NATURALES**
- **DPTO. DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL**
- **DPTO. DE INGLÉS**
- **DPTO. DE FRANCÉS**
- **DPTO. DE MÚSICA**
- **DPTO. DE EDUCACIÓN FÍSICA**
- **DPTO. DE ORIENTACIÓN**
- **DPTO. DE TECNOLOGÍA**
- **DPTO. DE FOL**
- **DPTO. DE ADMINISTRATIVO**
- **DPTO. DE ELECTRICIDAD**
- **DPTO. DE HOSTELERÍA**
- **DPTO. DE RELIGIÓN**

## DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Al emprender una lectura debemos proponernos no hacerlo más que una vez, esto es, con una atención tal que una sola lectura baste para recordarla, lo mismo que si el libro hubiera de destruirse después.

Zhuangzi

Medidas para estimular el interés y el hábito de lectura

Aplicaciones

Se promoverá el acceso a las aplicaciones de lectura de Educacyl: Fiction Express y Leocyl, Biblioteca Escolar Digital de Castilla y León. Asimismo, se fomentará el uso y la participación en la edición de Wikibooks en general y en los libros de Filosofía y de Historia de la Filosofía en particular.

Biblioteca

Se exhortará el uso de la biblioteca escolar del centro, así como de las bibliotecas públicas municipales de Las Merindades.

ESO

En todas las materias de la ESO se leerá de manera regular artículos en medios de comunicación digitales que traten los contenidos propios de la materia con el fin de suscitar el interés y el hábito de lectura crítica y reflexiva.

En segundo de la ESO, además, se propone *Mi historia es la historia de muchas chicas* de Malala Yousafzai y *El dios dinero* de Karl Marx.

En la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos, además, propondremos varios títulos a los alumnos/as, de lectura voluntaria. Algunas sugerencias en este sentido son las siguientes:

- Daniela Palumbo: *Las maletas de Auschwitz*
- Fernando Savater: *Invitación a la ética*
  - *Ética para Amador*
  - *Política para Amador*
- R. Sharma: *El monje que vendió su Ferrari*
- J. Boyne: *El niño con el pijama de rayas*

| Efeméride  | Fecha (año de inicio)         | Acontecimiento  | Texto  |
|--|-------------------------------|---|--|
| <u>Día Mundial del Niño</u>  | 20 de noviembre (1959 y 1989) | Adopción de la <u>Declaración de los Derechos del Niño</u> y aprobación de la <u>Convención sobre los Derechos del Niño</u>   | <u>Declaración de los Derechos del Niño y Convención sobre los Derechos del Niño</u>         |
| <u>Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer</u> | 25 de noviembre (1960)        | Asesinato de las <u>hermanas Mirabal</u>  | <u>Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer</u>                      |
| Día de la Constitución Española  | 6 de diciembre (1978)         | Ratificación en referéndum por el pueblo español  | <u>Constitución Española</u>   |
| <u>Día de los Derechos Humanos</u>   | 10 de diciembre (1948)        | Proclamación de la <u>Declaración Universal de Derechos Humanos</u>   | <u>Declaración Universal de Derechos Humanos</u>   |
| Día Escolar de la No-violencia y la Paz                                    | 30 de enero (1948)            | Asesinato de <u>Mahatma Gandhi</u>  | <u>Citas y frases célebres de Gandhi</u>   |
| <u>Día Internacional de la Mujer</u>                                       | 8 de marzo (1917)             | Antes ya se conmemoraba ese día; pero ese año tuvo mayor repercusión por la <u>Revolución de Febrero</u> (calendario juliano) | <u>Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer</u> |
| Día de Castilla y León   | 23 de abril (1521)            | <u>Batalla de Villalar</u>  | <u>Estatuto de Autonomía de Castilla y León</u>  |

### Bachillerato

En las materias Bachillerato se comentarán fragmentos pertenecientes a los siguientes títulos:

- Adelina Sarrión: *Lecturas de filosofía*
- Albert Camus: *El extranjero*
- Aldous Huxley: *Un mundo feliz*
- Ángel Gabilondo: *Palabras a mano*
- Arthur Schopenhauer: *Parerga y Paralipómena*
- Belén Gopegui: *Quédate este día y esta noche conmigo*
- Bertrand Russell: *El credo del hombre libre*

- Daniel Klein y Thomas Cathcart: *Aristóteles y un armadillo van a la capital*
  - *Pienso, luego dibujo*
  - *Platón y un ornitorrinco entran en un bar*
- Dennis Diderot: *Jacques, el fatalista*
- Erich Fromm: *Del tener al ser*
  - *El miedo a la libertad*
- Fernando Savater: *Invitación a la ética*
  - *Las preguntas de la vida*
- Friedrich Nietzsche: *El Anticristo, maldición sobre el cristianismo*
- George Orwell: *1984*
- Hermann Hesse: *El lobo estepario*
- Iñaki Domínguez: *Sociología del moderno*
- Jorge Luis Borges: *Ficciones*
- Joseph Conrad: *El corazón de las tinieblas*
- Jostein Gaarder: *El mundo de Sofía*
- Karl Marx y Friedrich Engels: *Manifiesto del Partido Comunista*
- Lou Marinoff: *Más Platón y menos Prozac*
- Luc Ferry: *Aprender a vivir*
- Manfred Kühn: *Kant*
- Owen Jones: *Chavs: La demonización de la clase obrera*
- Platón: *Apología de Sócrates*
- Rüdiger Safranski: *El mal*
  - *Romanticismo*
  - *Un maestro en Alemania*
- Umberto Eco y Carlo María Martini: *¿En qué creen los que no creen? Un diálogo sobre la ética*

#### Guía de lectura de los libros recomendados

A continuación, hay algunas sugerencias para elaborar el cuerpo del trabajo. En ningún caso se trata de preguntas que haya que contestar, sino que ejemplos de temas que son importantes en cada uno de los libros, y que por tanto pueden ser la base para elaborar tu trabajo. Puede tratar todos los temas que se señalan (aunque seguramente serían demasiados), sólo algunos, o incluso uno solo de ellos. También puede elegir otro u otros que no estén recogidos, pero que resulten pertinentes y te interesen. En todo caso, siempre habrá que dotar al trabajo de un orden y una estructura propia y que tendrá muy en cuenta a la hora de evaluarlo.

Además, el trabajo tiene que estar basado en reflexiones personales. No se pide ni tiene ningún sentido añadir la biografía del autor, o una sinopsis del argumento (y mucho menos si está sacada de internet, claro). Tiene que ser un trabajo totalmente personal, aunque por supuesto se valorarán, si vienen al caso, referencias o alusiones a contenidos o autores vistos en clase. También es muy aconsejable, cuando resulte apropiado, que se cite literalmente alguna frase o pasaje concreto del libro<sup>1</sup>. En todo caso, tu trabajo no debe convertirse en un conjunto de citas copiadas del libro, sino

---

<sup>1</sup> En muchas ocasiones, estas citas literales se podrán poner a pie de página, como en este ejemplo, para que añadan rigor al comentario, pero sin interferir en la lectura.

que se utilizarán estas con brevedad, y solo cuando sirvan para ilustrar mejor lo que tú quieres decir.

El trabajo debe tener una extensión mínima de 2000 palabras, que equivalen a unas cuatro páginas escritas con un tipo de letra de 12 puntos (dependiendo del tipo de letra). La extensión máxima será de 6000 palabras. No hay ni que decir que la presentación tiene que cuidarse (aunque sobria) y se debe revisar el texto en busca de erratas u otros defectos formales. (Para decirlo más claramente, no debemos dejar sin corregir nada que Word nos haya subrayado en rojo o azul, excepto casos muy concretos.) En particular, se cuidarán los espacios colocados incorrectamente delante o detrás de signos de puntuación.

*Planilandia*, de Edwin Abbot

1. La estructura social de Planilandia. Parecidos y diferencias con nuestra sociedad.
2. Líneas, triángulos isósceles y figuras regulares. Su papel en la sociedad.
3. La consideración de la irregularidad en Planilandia. ¿Qué significado tiene cualquier irregularidad en las figuras? ¿Qué significa su obsesión por la irregularidad?
4. La rebelión de los cromatistas. ¿En qué consiste? ¿Supone un avance o un retroceso para la sociedad de Panilandia? ¿Por qué fracasa?
5. Linealandia. ¿Cómo es el rey de Linealandia y cómo se concibe a sí mismo?
6. La opinión de la Esfera de Espaciolandia sobre la posibilidad de una cuarta dimensión.
7. Moralejas y enseñanzas para nuestra sociedad del mundo de Planilandia.
8. El final del libro. ¿Cómo acaba el cuadrado?

*La metamorfosis*, de F. Kafka

1. La metamorfosis es una transformación. ¿Por qué crees que se convierte Gregor en un insecto?
2. ¿Por qué se hace la hermana de Gregor responsable de cuidar, alimentar y estar pendiente de su hermano?
3. ¿Puedes explicar el papel del conformismo de los protagonistas del libro? ¿Crees que, tanto Gregor como su familia se resignan a la situación que viven?
4. Explica la negación de su hermana y la decisión de quitar de en medio a Gregor, incluso dejando de decir su nombre.
5. La muerte de Gregor supone una liberación para la familia. Relaciona la metamorfosis de Gregor con la transformación del ser humano.
6. Explicar el sentimiento de culpa que refleja el protagonista.

7. ¿Cómo podemos relacionar esta novela con el aislamiento, la soledad, el abandono y la muerte?

*Un mundo feliz*, de A. Huxley

1. ¿Cuál es el sentido de la divisa planetaria: "comunidad, identidad, estabilidad"?
2. ¿Para qué sirve la decantación, el etiquetaje y el condicionamiento, en la sociedad del Estado Mundial?
3. La relación del condicionamiento con la felicidad, la virtud y la muerte.
4. El papel del soma en el "mundo feliz".
5. El conformismo social en el "mundo feliz".
6. Las clases sociales en el "mundo feliz".
7. El sentido de la libertad sexual en el "mundo feliz".

*1984*, de G. Orwell

1. Comentar los eslóganes del Partido: la guerra es la paz; la libertad es la esclavitud; la ignorancia es la fuerza.
2. Analizar los tres principios del partido: neolengua; doblepensar; mutabilidad del pasado
3. Analizar las características y la evolución de los principales personajes
4. Estudiar la posibilidad de llegar a un tipo de sociedad como la que se describe en el libro.
5. Analizar si hay rasgos (o no) en nuestra sociedad similares a los de la sociedad descrita.
6. Elige un personaje y analízalo en profundidad.
7. Elige un pasaje concreto de la obra y analízalo en profundidad.

*Niebla*, de M. de Unamuno

1. Evolución de los sentimientos de Augusto respecto a Eugenia. Qué es amor y qué no es amor
2. Rasgos de la personalidad de Eugenia. Las "dos Eugenias"
3. Las crisis de identidad de Augusto (Puedes atender, entre otros, a los capítulos XIX, XXX, XXXI...)
4. Las fronteras entre la ficción y la realidad.
5. La muerte de Augusto: ¿suicidio o asesinato? (Tener en cuenta no sólo el final de la *Niebla*, sino también el final del prólogo y el post-prólogo.)

6. El autor de una obra como un Dios para sus personajes. La rebelión de Augusto contra su creador.
7. Elige un personaje y analízalo en profundidad.
8. Elige un pasaje concreto de la obra y analízalo en profundidad.

*Ensayo sobre la ceguera*, de J. Saramago

1. Actitud política de los gobernantes ante la epidemia.
2. Actitudes y sentimientos de algunos de los principales personajes: el médico, su mujer, el primer ciego, la chica, el viejo, etc.
3. La solidaridad y la crueldad como actitudes de los seres humanos en situaciones límite. Bondad o maldad del ser humano.
4. ¿Es Saramago optimista o pesimista respecto a la naturaleza humana? Visión general del mundo del autor.
5. Elige un personaje y analízalo en profundidad.
6. Elige un pasaje concreto de la obra y analízalo en profundidad.

*El túnel*, de E. Sábato

1. El amor. ¿Es amor lo que siente el protagonista por María? Qué es amor y qué no es amor.
2. Los razonamientos del protagonista. Su lógica interna. ¿Puede la lógica engañarnos? ¿Existe una lógica "perversa"?
3. El papel del arte en la historia. Posibilidad de que sirva como elemento de comunicación profunda. (¿Es creíble la forma como se enamoran los protagonistas?)
4. Visión del ser humano del protagonista. Posibilidad de que coincida o no con la visión que tiene el autor.
5. La obra desde la perspectiva de la violencia de género.
6. Elige un personaje y analízalo en profundidad.
7. Elige un pasaje concreto de la obra y analízalo en profundidad.

*Siddartha*, de H. Hesse

1. ¿Qué es lo que busca Siddartha?
2. Simbolismo de cada una de las fases vitales por las que atraviesa Siddartha.
3. Govinda. Su significado en la obra y en la vida de Siddartha.
4. Elige un personaje y analízalo en profundidad.
5. Elige un pasaje concreto de la obra y analízalo en profundidad.

### *Crónicas marcianas*, de Ray Bradbury

1. ¿Cómo son los marcianos de *Crónicas marcianas*? ¿Buenos, malos, iguales que los humanos, muy diferentes...?
2. ¿Y cómo son los humanos? ¿Qué aspectos de la naturaleza humana, positivos y negativos, refleja Bradbury?
3. ¿Te parece que hay alguna similitud entre las descripciones de Bradbury y la sociedad actual? Puedes tomar algún relato concreto como ejemplo para explicar tu respuesta.
4. ¿Intenta Bradbury transmitir algún mensaje con este libro, sobre los humanos, la humanidad o la sociedad en que vivió? Si es así, ¿de qué mensaje o mensajes se trata?
5. Elige un pasaje o capítulo concreto de la obra y analízalo en profundidad.

### *El extranjero*, de Albert Camus

1. La vida afectiva de Mersault: sus sentimientos en el funeral de su madre, en sus relaciones con María, ante sus vecinos...
2. Los juicios que hacemos sobre los demás. Por ejemplo: ¿por qué apoya Mersault a un maltratador?, ¿por qué no se juzga este hecho en la novela?
3. El tema de la libertad. ¿Son los personajes libres de hacer lo que hacen?
4. La visión sobre la muerte que se refleja en la novela. ¿Qué ideas despertaba en Mersault la condena a muerte? La expresión: "todos estamos condenados a muerte".
5. Elige un personaje y analízalo en profundidad.
6. Elige un pasaje concreto de la obra y analízalo en profundidad.

Asimismo, en la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato se trabajará con artículos periodísticos o filosóficos de extensión media que fomentan el gusto por la lectura y el análisis de textos.

Especial mención merecen las páginas de Wikiquote y Wikisource en la que se pueden encontrar citas y libros relevantes de muchos filósofos.

Por otra parte, incorporaremos las tecnologías de la información y la comunicación, con sus nuevos soportes y formatos. En este sentido, leeremos y comentaremos algunos textos de boulesis.com.

Por otra parte, incorporaremos las tecnologías de la información y la comunicación, con sus nuevos soportes y formatos. En este sentido, leeremos y comentaremos algunos textos de boulesis.com.

En la materia Psicología de 2.º de Bachillerato se propondrán los siguientes títulos:

- Leonardo Farfán: *Confesiones de un Caracol. Vivencias en Tono Asperger*.
- Sigmund Freud: *Psicopatología de la vida cotidiana*
- Erich Fromm: *El arte de amar*
- Daniel Goleman: *Inteligencia emocional*

- Jorge Bucay: *Cuentos para pensar*
- Bernardo Stamateas: *Gente tóxica*
  - *Emociones tóxicas*
- Torcuato Luca de Tena: *Los renglones torcidos de Dios.*
- Miguel González Purroy: *Diario de un esquizofrénico*
- J. M. Charcot, P. Richer: *Los endemoniados en el arte*
- Peter Szatmari: *Una mente diferente: Comprender a los niños con autismo y Asperger.*
- Peter Gøtzsche: *Medicamentos que matan y crimen organizado*

## DPTO. DE LENGUAS Y CULTURA CLÁSICAS

En primer término, tal y como se ha enunciado en el apartado de metodología de la programación didáctica de cada una de las materias que imparte este departamento, se va a partir de textos clásicos traducidos o adaptados al nivel del alumnado relativos a los contenidos tratados con la finalidad de que refuercen la competencia lingüística básica tanto en comprensión lectora como en expresión oral y escrita.

Hemos programado todos los contenidos de nuestras materias de manera que en cada unidad didáctica haya varios apartados dedicados a la lectura y comentario de breves textos, originales grecolatinos o adaptados al nivel, relacionados con los contenidos culturales o literarios estudiados, con el fin de promover el hábito de la lectura.

Se tendrá también en cuenta el cuidado de la expresión oral y escrita en el día a día de la clase: en la exposición de dudas y de los errores ortográficos cometidos. Con el fin de que nuestro alumnado mejore su capacidad de expresarse en público, se realizarán exposiciones orales de los trabajos.

En segundo lugar, con la finalidad de fomentar la lectura, se propone desde este departamento una LECTURA OBLIGATORIA<sup>1</sup> por trimestre de obras relacionadas con el mundo de la cultura y la mitología, obras clásicas adaptadas, obras clásicas traducidas y antologías:

### CULTURA CLÁSICA, 2º de ESO A y B-C

- 1er. Trimestre: Los doce trabajos de Hércules (Vicens Vives).
- 2º Trimestre: Naves negras ante Troya (Vicens Vives).
- 3er. Trimestre: Las aventuras de Ulises (Vicens Vives).

### LATÍN, 4º de ESO B

- 1er. Trimestre: Arbea, A.: ¿Por qué estudiamos latín? Onomazein, nº 4, Santiago, Instituto de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile 1999, págs. 371-379.
- 2º Trimestre: Del Río E.: Latinlovers. Espasa.
- 3er. Trimestre: Lively P.: En busca de una patria. Historia de la Eneida. Clásicos adaptados.

### CULTURA CLÁSICA, 4º de ESO A y B

- 1er. Trimestre: Aguirre M. y Esteban A.: Cuentos de la mitología griega I y II. Ediciones de la Torre.
- 2º Trimestre: Aguirre M. y Esteban A.: Cuentos de la mitología griega III y IV. Ediciones de la Torre.
- 3er. Trimestre: Aguirre M. y Esteban A.: Cuentos de la mitología griega V y VI. Ediciones de la Torre.

\* Las lecturas recomendadas podrán sufrir variaciones condicionadas por su inexistencia en la biblioteca y/o por descatalogación.

#### LATÍN I, 1º BH

- 1er. Trimestre: Tito Livio: Ab urbe condita, I. Gredos, 2000.
- 2º Trimestre: Ovidio: Remedios contra el amor. Gredos, 1989.
- 3er. Trimestre: Apuleyo: El asno de oro, IV, 28 – VI, 24 (Cupido y Psique). Gredos, 1983.

#### LATÍN II, 2º BH

- 1er. Trimestre: Virgilio: Eneida, II. Gredos, 1992.
- 2º Trimestre: Plauto: Anfitrión. Gredos, 1992.
- 3er. Trimestre: Catulo: Carmina (Selección). Gredos, 2000.

#### GRIEGO I, 1º BH

- 1er. Trimestre: Platón: El banquete. (Selección). Gredos, 1988.
- 2º Trimestre: Apolonio de Rodas: Las Argonáuticas, III. Gredos, 1996.
- 3er. Trimestre: Lisias: Discursos I (Discurso de defensa por el asesinato de Eratóstenes) y Discursos II (En favor del inválido). Gredos, 1988.

#### GRIEGO II, 2º BH

- 1er. Trimestre: Homero: Ilíada, VI. Gredos, 1991.
- 2º Trimestre: Homero: Odisea IX y XII. Gredos, 1993.
- 3er. Trimestre: Sófocles: Edipo Rey. Gredos, 1981.
- El departamento de lenguas y cultura clásicas ha elaborado un plan de trabajo para el control de las lecturas obligatorias basado en los siguientes puntos:
- Elaboración de una serie de actividades y preguntas breves sobre el contenido de las lecturas realizadas para comprobar el grado de comprensión.
- Realización de un breve resumen.
- Compleción de una ficha con información del autor y datos de la obra.
- Anotación y búsqueda del significado en el DRAE de todas las palabras y términos que el alumnado desconozca.
- Breve debate sobre el contenido de las lecturas en clase, fomentado y motivado por preguntas lanzadas al aire por el profesor.

## **DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Durante las clases de Lengua Castellana y Literatura siempre hemos buscado estimular el interés y el hábito lector de nuestros alumnos. Realizamos actividades de fomento de la lectura y leemos y comentamos distintos fragmentos correspondientes a distintos géneros literarios. Por otro lado, nuestros alumnos deben leer al menos tres libros de lectura obligada por curso, obras que elegimos teniendo en cuenta el caudal de catálogos enviados por las diferentes editoriales que contiene el departamento y los gustos y circunstancias de nuestros estudiantes. Sobre estos libros, el profesor de cada curso decide si sus alumnos realizan examen o trabajo. Además, se fomentará la lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad.

### FOMENTO DE LA LECTURA EN CLASE

El fomento de la lectura es una de las preocupaciones de cualquier docente, tanto en Secundaria como en Bachillerato. Descubrir el encanto de los distintos géneros literarios o conseguir enganchar al placer de un buen libro a los alumnos son tareas complicadas pero muy gratificantes. En Educación Secundaria consideramos que la lectura, como instrumento de aprendizaje, es el eje común de todas las asignaturas y el mejor medio para seguir aprendiendo después de la escolaridad. No es un objetivo solo de Lengua, es la base sobre la que se monta todo el aprendizaje de la vida escolar del alumno. Consideramos la lectura comprensiva como la técnica o procedimiento transversal por excelencia en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, la herramienta necesaria para aprender los conocimientos de todas las áreas, de cuyo dominio depende gran parte del éxito académico y profesional del alumnado.

## LEOCYL

Trataremos de propiciar el uso de nuevas tecnologías vehiculando a través de esta plataforma las lecturas voluntarias de los alumnos. LeoCYL es la biblioteca escolar digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO. Dispone de una plataforma para el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...), en distintos idiomas (español, inglés, francés, alemán...) y para toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias) y un Club de lectura digital

## FICTION EXPRESS

Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación y de la creación conjunta entre autores y lectores fomentando el diálogo creativo entre ellos. La plataforma está pensada para fomentar la lectura y crear el hábito lector en niños y adolescentes de 10 a 16 años; trabajamos con adaptados a los niveles de dificultad correspondientes a lectores de 3º y 4º de ESO.

En algunos cursos de ESO, siempre que el profesor lo crea conveniente, se procederá a la lectura de un libro durante cinco minutos de la clase. Esta podrá consistir en la lectura en voz alta de un libro concreto o bien en la lectura silenciosa de un libro de libre elección por parte del alumno. Con ello pretendemos fomentar la lectura y mejorar la capacidad lectora en los cursos donde se detecten dificultades en este sentido.

En "Conocimiento del Lenguaje" se realizarán actividades de animación a la lectura como la realización de cómics, lecturas dramatizadas de textos de su nivel de enseñanza, visionado de películas basadas en obras literarias importantes, etc. Se promoverá la lectura libre de libros adecuados a su nivel durante la clase.

En la materia de "Lengua Castellana y Literatura" se potenciará la lectura libre de libros de la literatura juvenil, española y universal, subiendo hasta un 0,5 la nota final de la evaluación, si los alumnos acreditaban haber leído al menos un libro. Además, se establecerán los siguientes libros obligatorios (aunque, cuando haya alumnos que hayan leído el libro, se podrá encargar a estos otras lecturas):

1º de ESO:

- 1ª EVALUACIÓN: *Las lágrimas de Shiva* de César Mallorquí. Editorial: Edebé.

- 2ª EVALUACIÓN: *La hija de la noche* de Laura Gallego, a elegir. Editorial: Edebé.
- 3ª EVALUACIÓN: *Sin máscara*, Alfredo Gómez Cerdá. Editorial: SM.

#### 2º de ESO:

- 1ª EVALUACIÓN: *El mundo perdido* de Conan E. Doyle (Ed. Teide, adaptado)
- 2ª EVALUACIÓN: *La dama del alba* de Alejandro Casona, Editorial: Catedra.
- 3ª EVALUACIÓN: El curioso incidente del perro a medianoche de Mark Haddon. Editorial: Salamandra.

#### 3º de ESO:

- 1ª EVALUACIÓN: *La celestina* de Fernando de Rojas (SM, Fran Zabaleta)
- 2ª EVALUACIÓN: *El Lazarillo de Tormes de Anónimo* (Edebé, Rosa Navarro Durán)
- 3ª EVALUACIÓN: *El Quijote* de Miguel de Cervantes (SM, Federico Villalobos)

#### 4º de ESO:

- 1ª EVALUACIÓN: Selección de cuentos de finales de siglo.
- 2ª EVALUACIÓN: *La casa de Bernarda Alba* de F. G. Lorca.
- 3ª EVALUACIÓN: *Sin noticias de Gurb* de Eduardo Mendoza. Editorial: Seix-Barral.

#### 1º de Bachillerato

- 1ª EVALUACIÓN: *Cordeluna* de Elia Barceló. Editorial: Edebé.
- 2ª EVALUACIÓN: *El Lazarillo de Tormes*. Versión original.
- 3ª EVALUACIÓN: Lista de varios libros.

Será la siguiente:

#### LECTURA AUTÓNOMA DE UNA OBRA. TERCER TRIMESTRE.

- 1) Antología de poetas renacentistas.
- 2) Antología de 10 cuentos de Lovecraft.
- 3) *Las flores del mal*, Baudelaire.
- 4) *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, Pablo Neruda.
- 5) "Bola de sebo", Guy de Maupassant.
- 6) *Cuentos*, Emilia Pardo Bazán.
- 7) *El encaje roto*, Emilia Pardo Bazán.
- 8) *Crónicas marcianas* o "La sabana", Ray Bradbury.
- 9) *La voz dormida*, Dulce Chacón.
- 10) *La edad de la ira*, Nando López.
- 11) *Frankenstein*, M.W. Shelley.
- 12) *Ivanhoe*, W. Scoot.
- 13) *El guardián entre el centeno*, Salinger.
- 14) *Madame Bovary*, Gustav Flaubert.
- 15) *El retrato de Dorian Gray*, Oscar Wilde.
- 16) *Rebelión en la granja o 1984*, Orwell.
- 17) *Soldados de Salamina*, Javier Cercas.

- 18) *La vuelta al mundo en 80 días, Veinte mil leguas de viaje submarino o Miguel Strogoff*, Julio Verne.
- 19) *La llamada de lo salvaje*, Jack London.
- 20) *Extraños en un tren*, Patricia Higsmitth.
- 21) *La señora Dalloway*, Virginia Woolf.
- 22) *Drácula*, Bram Stoker.
- 23) *El mundo perdido*, A. Conan Doyle.
- 24) *El libro de la selva o El hombre que pudo reinar*, Kipling.
- 25) *El hobbit*, Tolkien.

#### 2º de Bachillerato

- 1ª EVALUACIÓN: *Luces de bohemia* de R. Mª. del Valle-Inclán. Editorial: Austral.
- 2ª EVALUACIÓN: *La primavera avanza* de Ángel González. Editorial: Colección Visor de Poesía.
- 3ª EVALUACIÓN: *El misterio de la cripta embrujada* de Eduardo Mendoza. Editorial: Seix- Barral.

#### Literatura Universal 1º de Bachillerato

El fomento del hábito lector es el objetivo fundamental de la asignatura de Literatura Universal y se trabajará a diario mediante la lectura en clases de fragmentos o de obras completas como *Antígona*, *Romeo y Julieta*, *cuentos*, *poemas*, etc.

Con todo, se fomentará también la lectura en casa de forma autónoma tanto de obras de elección libre por parte de los alumnos como otras obligatorias que se consideran convenientes para la madurez de los alumnos y para el desarrollo de la materia:

Los libros que leerán en casa sobre los que realizarán trabajos, pruebas objetivas, recomendaciones en blogs, etc., son los siguientes:

Primera evaluación: lectura de una obra elegida autónomamente por los alumnos entre los títulos de una lista elaborada por el profesor.

Lectura de textos para comentar: fragmento de *La metamorfosis* de Ovidio, fragmento de *Las mil y una noches*, un cuento del Decamerón de Bocaccio y un fragmento de *Gargantúa y Pantagruel*.

Segunda evaluación: lectura de una antología de cuentos: "El retrato oval", "El corazón delator", "Los crímenes de la calle Morgue" y "El gato negro", de Edgar Allan Poe; "El collar", de Guy de Maupassant, fragmento de *Cuentos de la Alambra*, "Vanka", de Chejov, "El almohadón de plumas" y "Las medias de los flamencos", de Horacio Quiroga, "El fondo del alma" de Emilia Pardo Bazán, "El príncipe feliz" y "El gigante egoísta" de O. Wilde; "La aventura del carbunco azul", de Arthur Conan Doyle, "La bestia en la cueva" de Lovecraft, cuento de *La llamada de lo salvaje* de Jack London y relato de *Crónicas marcianas*.

Tercera evaluación: Lectura de *Fahrenheit 454* de Bradbury y *El principito* de André de Saint-Exupery. Lectura autónoma de obras de libre elección por parte del alumno.

Lista del primer trimestre:

#### LECTURA AUTÓNOMA DE UNA OBRA. PRIMER TRIMESTRE.

- a) *Antología de poetas renacentistas*
- b) *Las flores del mal* de Baudelaire.
- c) *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* de Pablo Neruda.
- d) *Macbeth* o *Hamlet* de W. Shakespeare.
- e) *Antología de 15 cuentos del Decameron* de Boccaccio.
- f) *Crónicas marcianas* de Bradbury.
- g) *El avaro* de Molière.
- h) *Frankenstein* de M. W. Shelley.
- i) *Ivanhoe* de W. Scoot.
- j) *El guardián entre el centeno* de Salinger.
- k) *Madame Bovary* de Flaubert.
- l) *Los miserables* de Victor Hugo.
- m) *Oliver Twist* de Dickens.
- n) *El retrato de Dorian Gray* de Óscar Wilde.
- o) *1984* o *Rebelión en la granja* de Orwell.
- p) *El hombre invisible* o *La guerra de los mundos* de H. G. Wells.
- q) *Lord Jim* o *El corazón de las tinieblas* de Joseph Conrad.
- r) *Antología de 10 cuentos* de Lovecraft.
- s) *Las uvas de la ira. Al este del Edén* o *La perla* de Steinbeck.
- t) *El viejo y el mar* de E. Hemingway.
- u) *La señora Dalloway* de V. Wolf.
- v) *Cumbres borrascosas* de E. Brönte.
- w) *La llamada de lo salvaje* de Jack London.
- x) *La isla del tesoro*, *La flecha negra* o *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde* de Stevenson.
- y) *El mundo perdido* de A. Conan Doyle.
- z) *La vuelta al mundo en 80 días*, *Veinte mil leguas de viaje submarino* o *Miguel Strogoff* de Julio Verne.
- aa) *El libro de la selva* o *El hombre que pudo reinar* de Kipling.
- bb) *El retrato de Dorian Gray* de O. Wilde.
- cc) *Drácula* de Bram Stoker.
- dd) *Las minas del rey Salomón* de Henry Rider Haggard.
- ee) *El último mohicano* de James Fenimore Cooper.
- ff) *El hobbit* de Tolkien.
- gg) *La llamada de lo salvaje* de Jack London.

## **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

Como en los cursos anteriores, el Departamento tratará de estimular tanto el interés y el hábito de lectura entre sus alumnos como la capacidad de expresión. Para ello hemos pensado realizar una serie de actividades, principalmente trabajos guiados a partir de la lectura de algún libro:

### **LIBROS DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.**

1º ESO:

Las aventuras de Ulises, de Rosemary Sutcliff.

2º ESO:

- El señor del cero, de María Isabel Molina.

3º ESO:

- La Tierra herida, de Miguel Delibes y Miguel Delibes de Castro.

4º ESO:

- Si esto es un hombre, de Primo Levi. Leeremos fragmentos

- Mi hermano Étienne, de Óscar Esquivias.

1º BACHILLERATO:

- Si esto es un hombre, de Primo Levi.

2º BACHILLERATO:

- Retorno a Balincourt, de Miguel Izu

## **DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**

Desde el departamento se ha elaborado el siguiente plan de hábito de lectura:

- Recogida de noticias y reportajes de ámbito matemático que se leerán y comentarán en las aulas con los alumnos.
- En las aulas y pasillos se colgarán recomendaciones de libros de lectura de ámbito matemático.

## DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

En el capítulo de comprensión lectora se propone la actividad de interpretación de los enunciados de problemas y la invención de los mismos por parte del alumno.

En el libro de texto de las asignaturas hay textos científicos, en la medida de lo posible se hará una lectura de los mismos seguida de un resumen de la misma y un comentario sobre el texto. Si se considera oportuno se extraerán textos de revistas científicas, periódicos y textos de libros de la biblioteca.

Se dará a conocer a todos nuestros alumnos un listado de libros de la biblioteca con temas relacionados con la asignatura. Esta relación se encuentra en la página web del Centro.

Se encomendará a los alumnos en todas las asignaturas la búsqueda bibliográfica en Internet sobre cuestiones concretas.

También en la etapa de la ESO, se podría encargar a los alumnos un trabajo de búsqueda de bibliografía de algún tema relacionado con los contenidos de la materia.

La aportación de este departamento a la promoción del hábito de lectura tendrá tres frentes:

- Integrar en el desarrollo de las clases la lectura de textos cortos de divulgación científica.
- Proponer libros de lectura voluntaria. Se valorará positivamente en la evaluación al alumno que, mediante la presentación de un trabajo, demuestre haberlo leído.

Libros de lectura recomendados para el curso 2023-2024:

- Para los alumnos de 2º y 3º ESO:

“¿DÓNDE SE ENCHUFA EL SOL?” Antonio Martínez Ron

La hija del autor, un conocido divulgador científico, le hacía frecuentemente preguntas sobre el funcionamiento del mundo. Este libro contiene buena parte de aquellas preguntas originales y muchas de las respuestas con las que él intentó saciar su curiosidad.

“RESPUESTAS SORPRENDENTES A PREGUNTAS COTIDIANAS” Javier Santaolalla

Los humanos tenemos la extraña manía de hacernos preguntas. Muchas. Todos los días. Pero a veces, por más que lo intentemos y aunque no nos guste admitirlo, no solo no encontramos las respuestas, sino que ni tan siquiera sabemos dónde ir a buscarlas. ¿O es que nunca os habéis preguntado por qué saltan chispas cuando

metemos un metal en el microondas? Sin embargo, la verdadera pregunta es esta: ¿dónde están las respuestas? Pues en la ciencia, ¿dónde si no?

“UNA MUY BREVE HISTORIA DE CASI TODO” Bill Bryson

¿Sabías que cada uno de los átomos que forma tu organismo seguramente que, antes de formar parte de ti, ha pasado por varias estrellas y formado parte de millones de organismos? ¿Qué les pasó a los dinosaurios? ¿Cómo de grande es el universo? ¿Cuánto pesa la Tierra? ¿Por qué los océanos son salados? En esta emocionante nueva edición de su éxito mundial Una breve historia de casi todo, que ha esencialmente adaptada para los más jóvenes, Bill Bryson explora los misterios del tiempo, del espacio y de cómo la vida, contra todo pronóstico apareció en este maravilloso planeta que es nuestro hogar. Por el camino nos encontramos con muchos científicos excéntricos, absurdas teorías en las que se creyó durante muchísimo tiempo y algunos descubrimientos accidentales que cambiaron el devenir de la ciencia.

“CÓMO FUNCIONA LA CIENCIA” varios autores

Con ilustraciones muy claras y fáciles de comprender y repleto de datos

fascinantes, Cómo funciona la ciencia hace accesible tanto la ciencia básica como la vanguardia y responde a las preguntas que despiertan nuestra curiosidad.

- Para los alumnos de 4º ESO:

“LA PUERTA DE LOS TRES CERROJOS” de Sonia Fernández Vidal.

La aventura que te descubrirá el fascinante mundo de la física cuántica. Después de recibir un misterioso mensaje, Niko recorre un nuevo camino para ir al instituto y descubre una casa que no había visto nunca antes. La resolución de un enigma le permite entrar en lo que resultará ser un extraño lugar donde nacen universos, hay un gato que aparece y desaparece, y es posible tele portarse.

“LA MAGIA DE LA REALIDAD” Richard Dawkins

Un gran científico y un maestro de la novela gráfica unidos para crear un nuevo género: el libro de ciencia gráfico y para todas las edades. Cada uno de los capítulos del libro se centra en una de las grandes preguntas que los científicos, al igual que los niños que observan el mundo, tratan de contestar: ¿Quién fue el primer hombre? ¿Qué es el Sol? ¿Por qué hay día y noche? ¿Qué es el arco iris? Y la más difícil: ¿Cuándo empezó todo?

“QUANTICLOVE” de Sonia Fernández Vidal

En el CERN, el centro de investigación más avanzado del mundo, entre experimentos de viajes en el tiempo y de teleportaciones, entre partículas que superan la velocidad de la luz y otras que revelan el origen del Universo, la joven Laila se enfrenta al mayor

misterio que existe: cómo decidir entre dos amores. Por un lado, Alessio, un atractivo periodista; y, por otro, Brian, un cerebral científico que oculta un gran secreto.

“BREVE HISTORIA DE LA QUÍMICA” de Isacc Asimov

Asimov traza la evolución de este dominio de conocimiento desde el momento en que el hombre comenzó a efectuar alteraciones en la naturaleza de las sustancias de una forma intuitiva, hasta la edad moderna, momento en el que, a través de la adquisición progresiva de rigor metodológico y la acotación del terreno de estudio, se va constituyendo plenamente como disciplina científica.

- Para los alumnos de 1º de Bachillerato:

“CIEN PREGUNTAS BÁSICAS SOBRE QUÍMICA” de Isacc Asimov

Este volumen recoge las respuestas dadas por Isaac Asimov a las preguntas formuladas por los lectores de la revista norteamericana Science Digest. ¿Qué hay más allá del universo?, ¿qué es un agujero negro?, ¿por qué la Luna nos muestra siempre la misma cara?, ¿en qué consiste la teoría de la relatividad de Einstein?, ¿se puede convertir la energía en materia?, ¿cómo empezó la vida?; tales son algunas de las cuestiones planteadas en Cien preguntas básicas sobre la ciencia, que Asimov responde con su habitual precisión, en su afán por divulgar el conocimiento científico entre el gran público. La presente edición, cuidadosamente revisada, actualiza a pie de página algunas respuestas a partir de los más recientes descubrimientos científicos.

“EL PODER DE LA CIENCIA” de José Manuel Sánchez Ron

La historia de la ciencia es rica en épocas esplendorosas. Una de ellas corresponde a los siglos XIX y XX. Los descubrimientos y desarrollos que se realizaron entonces en la física, la química, la matemática, las ciencias naturales, la biología y la medicina conmovieron el mundo, cambiándolo radicalmente. Fue entonces, en las centurias de los Darwin, Lyell, Mendel, Faraday, Maxwell, Pasteur, Koch, Riemann, Cajal, Planck, Einstein, Gödel, Turing, Heisenberg, Watson y Crick cuando la ciencia se profesionalizó y penetró en las estructuras del poder político, económico, militar y social.

“HABÍA UNA VEZ EL ÁTOMO” de Gabriel Gellon

Seguramente los reyes de lo invisible sean los átomos, eso que, nos enseñan, es el material básico que forma todo el universo. Pero, ¿qué quiere decir esto? ¿Cómo podemos decir que nosotros, y el mundo tal cual lo conocemos, estamos hechos de partículas de las que sólo se puede inferir su existencia? ¿Y cómo es eso de que en el medio no hay sino un absoluto y escalofriante vacío? Por otro lado, ¿a quién se le ocurrió semejante disparate de partículas infinitamente pequeñas e indivisibles? Este libro cuenta la aventura de las ideas y los experimentos que llevaron a postular la

existencia de los átomos, sus pesos, sus fórmulas, su orden perfecto en la tabla de los elementos. “¿Cómo le explico esto a un extraterrestre?” de Javier Fernández Panadero

- Para los alumnos de Física de 2º de Bachillerato:

“UN VERDOR TERRIBLE”, Benjamin Labatut, Ed. Anagrama

Las narraciones incluidas en este libro singular y fascinante tienen un hilo conductor que las entrelaza: la ciencia, con sus búsquedas, tentativas, experimentos e hipótesis, y los cambios que—para bien y para mal—introduce en el mundo y en nuestra visión de él.

“EL NUEVO BREVIARIO DEL SEÑOR TOMPKINS”, George Gamow, Ed. Fondo de Cultura Económica (México)

Ameno breviario dedicado a develar en un tono incluso humorístico y de cuento los principios operativos de la física moderna. Los ensayos aquí expuestos ponen al alcance del lector los fenómenos de la fisión y la fusión atómica, el comportamiento de las partículas elementales de la materia y las leyes que rigen el funcionamiento del cosmos.

- Para alumnos de Química de 2º de Bachillerato:

“EL TIO TUNSGTENO, MEMORIAS DE UN QUÍMICO PRECOZ”, Oliver Sacks, Ed. Anagrama:

Oliver Sacks evoca en este apasionante libro de memorias su niñez en Inglaterra. El ruido que hace al caer una pequeña barra de tungsteno será la llave proustiana que abra las puertas del recuerdo. Durante la Segunda Guerra fue enviado a un internado que resulta ser un infierno de hambre y penurias. Cuando regresa a Londres, Oliver encuentra su personal salvación en el absorbente mundo de la ciencia, con el que consigue dar otra vez orden y sentido a su vida. Lo inicia su tío Dave, el «tío Tungsteno», dueño de una fábrica de bombillas eléctricas. Y así, totalmente absorto en la física y la química, se construye su peculiar paraíso intelectual.

## DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

Objetivos específicos:

- Emplear el vocabulario científico adecuado.
- Realizar lectura de tablas, gráficas, imágenes y documentos de vídeo.
- Buscar información, seleccionar y plasmar los contenidos de una forma correcta.
- Presentar los trabajos con claridad, coherencia y ortografía adecuadas.
- Trabajar la expresión oral.
- Realizar un aprendizaje significativo.
- Trabajar competencias lingüísticas, digital y competencias sociales y cívicas.
- Lecturas propuestas:
- Lectura de cada uno de los puntos a tratar durante cada una de las unidades didácticas.
- Lectura de textos científicos relacionados con los contenidos estudiados.
- Lectura de artículos periodísticos de carácter científico de actualidad, relacionados con el temario.
- Libros de lectura: Estos libros de lectura serán propuestos en ocasiones como complemento o ampliación a los contenidos trabajados y podrán tener carácter voluntario. En todos los casos serán evaluables.

1º ESO

- La última jungla. Mar Cole. Ed Oxford. (el joven Darwin)

3º ESO

- ¡No me baciles!. Montserrat Argerich y Flor Rey. Ed Octaedro

4º ESO

- La deriva de los continentes.
- Ojos de pantera Silvia Aymerich. Ed Octaedro
- Hello, dolly! Francesc Murrgadas. Ed Octaedro
- La detective del ADN. Tanya Lloyd Kiri. Siruela
- El viaje de la evolución (el joven Darwin)
- El origen de las especies: el manga. Charles Darwin Ed La otra h

1º Bachillerato Biología

- Hay una roña en mi pelo. Gary Larson

1º Bachillerato Anatomía

- Vacas, cerdos, guerras y brujas. Marvin Harris.

2º Bachillerato Biología

- La guía manga de Biología Molecular

- La guía manga DE Bioquímica.
- Los misterios del sistema inmunitario.

## 2º Bachillerato Geología

- Un geólogo en apuros. Nahúm Méndez Chazarra

## Actividades complementarias

- Empleo de materiales audiovisuales, mediante medios digitales.
- Realización de mapa cronológico sobre la biografía y principales aportaciones científicas de los principales científicos de la historia.
- Exposición oral de los trabajos de comprensión lectora planteados.
- Actividades extraescolares
- Presentación de los informes pertinentes, ajustándose a las recomendaciones sobre la presentación de los trabajos escritos.

## Cronograma

Las actividades quedan incardinadas en el desarrollo de las diversas unidades didácticas y en los diversos grupos de alumnos, por lo que no se ajustan a fechas concretas, más allá de lo establecido por la temporalización de cada una de las unidades didácticas en la Programación del Dpto.

## Criterios de evaluación

- Para las diversas actividades se establecerán, en los ejercicios o exámenes, distintos tipos de cuestiones, esquemas, resúmenes, etc. que nos permitan establecer el grado de comprensión.
- Evaluación y calificación, en cada uno de los ejercicios escritos sobre contenidos, de la claridad y coherencia, empleo de vocabulario científico adecuado, ortografía y presentación de los mismos.
- Uso de las rúbricas para la valoración de trabajos y exposiciones orales

## Recursos

- Textos científicos adaptados a cada nivel, al final de cada capítulo
- Prensa escrita y revistas científicas.
- Noticias de actualidad relacionadas con los contenidos de cada unidad.
- Recursos audiovisuales en formato vídeo (disponibles en el Dpto: Vídeos, Cds) y obtenidos a través de Internet.
- Aulas de Informática para la realización de trabajos.
- Recursos humanos: Cada profesor con su grupo de alumnos.

## DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL

Desde el departamento de Plástica y Dibujo Técnico se llevarán a cabo actuaciones y medidas que promuevan, en el alumnado, el hábito de la lectura. También se diseñarán actividades y tareas orientadas al desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos, tanto en su vertiente de comunicación oral (escuchar y hablar) como en el ámbito de la comunicación escrita (leer y escribir).

a) Medidas relacionadas con el interés y el hábito de la lectura:

- Se propondrán tareas de investigación sobre artistas plásticos concretos, o algunas de las obras fundamentales de la Historia. Para ello tendrán que manejar fuentes escritas en diversos soportes (bibliográficas e informáticas) que serán previamente aportadas en clase.

- Se les ofrecerán propuestas e instrucciones escrita para la realización de láminas y otras actividades, con el fin de estimular la comprensión y la adquisición de competencias lingüísticas.

- Contarán con lecturas recomendadas: cómics, páginas web sobre los contenidos impartidos en clase, artistas plásticos o museos, exposiciones, etc.

- \_ Confeccionarán ilustraciones y bocetos a partir de textos de diversos autores.

b) Medidas relacionadas con la expresión escrita: leer y escribir

Leer:

- \_ Para el trabajo de la comprensión lectora se propone que los alumnos lean en clase, en voz alta. La lectura en voz alta, en el libro de texto, de los contenidos a tratar en cada sesión teórica, permite mejorar los aspectos de velocidad, entonación, corrección, ritmo y fonética.

- \_ También se leerá en voz alta la propuesta de cada una de las láminas, antes de comenzar su ejecución.

- \_ Se animará a los alumnos a la lectura de diversos artículos o trabajos relacionados con la materia que se esté impartiendo y que aparezcan en los medios de comunicación o en medios especializados.

- \_ Se realizarán análisis de imágenes con texto escrito asociado, para mejorar la comprensión de textos y la comprensión del lenguaje visual que llevan muchas veces asociado.

Escribir:

- \_ Se trabajará la rotulación de láminas.
- \_ La confección de esquemas.
- \_ Realizarán trabajos de investigación individuales o grupales. Que tendrán que desarrollar por escrito. Siguiendo un esquema básico y manejando una bibliografía determinada.
- \_ Realizarán pequeñas redacciones que incluirán las palabras con faltas de ortografía cometidas en los exámenes escritos.
- \_ Realizarán pequeñas redacciones escritas en las que expliquen con sus propias palabras el proceso creativo que han seguido o que completen sus composiciones de diseño.
- \_ Realizarán creaciones propias como cómics, o ilustraciones con texto a partir de libros de lectura obligatoria de la materia de Lengua Castellana y Literatura u otros textos propuestos en las diferentes asignaturas del departamento, siempre adaptadas al nivel.
- \_ Se colaborará con la revista del centro. Cuya portada versará sobre algún tema de actualidad del cual tengan que informarse en la prensa escrita o audiovisual.

c) Medidas relacionadas con la comunicación oral:

- \_ Se realizarán presentaciones orales de los trabajos de investigación individuales o grupales que se programen, siempre apoyándose en esquemas previamente elaborados y en imágenes proyectadas. Fomentando así la escucha de las exposiciones de sus compañeros y la expresión oral a la hora de acometer la exposición propia.

La exposición del trabajo de investigación, individualmente y/o en grupo reducido, ante los compañeros, puede ayudar a desarrollar la competencia en comunicación lingüística: corrección de la ortografía, claridad y expresión oral ante un público.

- Uso de las TIC para apoyar la exposición de los trabajos de investigación.

Actividades programadas concretas para el curso académico 2022-2023:

- Actividad complementaria:

Se ha solicitado la participación por parte del centro en un taller práctico de ilustración. Taller impartido por una ilustradora local y en el que se abordarían

tanto aspectos relacionados con la creación artística: storyboard, bocetos, diseño de personajes, técnicas ... como otros aspectos más lingüísticos

- Actividades por cursos:

1º ESO:

- En principio el taller de cómic será solicitado para este nivel educativo.
- Ilustración de textos literarios: se trabajará sobre un texto aún por determinar de temática detectivesca. El alumno tendrá que proponer diversas soluciones plásticas y creativas al relato narrativo y la recreación de retratos.
- Realización de trabajos personales inspirándose en textos literarios. Texto propuesto: "Los viajes de Gulliver" de Jonathan Swift. El alumno tendrá que proponer diversas soluciones plásticas y creativas al relato narrativo.

Se trabajará sobre textos concretos de la obra. Los alumnos, pondrán encontrar varias ediciones de esta obra en formato libre pdf en la plataforma de la Junta de Castilla y León, Leocyl. Junta de Castilla y León - Los viajes de Gulliver (jcyL.es) Junta de Castilla y León (jcyL.es) Junta de Castilla y León - Viajes de Gulliver, Los (jcyL.es)

- Colaboración con la revista del centro.

3º de ESO:

- Colaboración con la revista del centro.
- Ilustración de textos literarios: se trabajará sobre la obra de Italo Calvino "Las Ciudades Invisibles". El alumno tendrá que proponer diversas soluciones plásticas y creativas al relato narrativo.
- Se realizarán bocetos y apuntes de fauna, inspirándose en los Cuadernos de Campo de Félix Rodríguez de la Fuente. Autor que entronca con la realidad cultural próxima del alumnado y la provincia de Burgos. Se completará con una visita a Poza de la sal para conocer el aula de interpretación- museo de tan importante personaje burgalés.

4º de ESO:

- Trabajos de imagen y texto: creatividad, publicidad, ilustración....
- Colaboración en la revista del centro.

- Realización de trabajos de investigación relacionados con artistas o algunas de las obras emblemáticas de la Historia del Arte. Se basarán en una bibliografía determinada en soporte literario o informático.
- Exposiciones orales de trabajos personales.
- Realización de Pictogramas referidos a "Refranes Castellanos" en la S.A. denominada "Dibufranes".
- Realización de Caligramas sobre textos reconocibles o canciones vinculados con otras asignaturas como Lengua o inglés.

#### Bachillerato:

La materia de Dibujo Técnico exige la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. El cuidado en la precisión de los términos, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva la contribución de esta materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en particular en lo relativo a la expresión y comprensión lectoras. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender en profundidad lo que otros expresan .

El dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), se trabajará haciendo que los alumnos se vean en situaciones comunicativas diversas, haciendo hincapié, particularmente, en la consolidación del hábito lector y la expresión en público.

#### a) Medidas concretas relacionadas con el interés y el hábito de la lectura:

- Interés y el hábito de la lectura.
- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lectura de propuestas escritas para la realización de láminas y ejercicios.
- Lecturas recomendadas, artículos en revistas o en otros medios, sobre la presencia de la geometría y la representación del espacio en el mundo del arte (escultura, arquitectura y pintura). La lectura de textos relacionados con contenidos de la materia es esencial también: permitirá familiarizarse con los comentarios y valoraciones de críticos y creadores de diversos ámbitos (cine, televisión, arquitectura, pintura, escultura); ayudará a los alumnos a comprender, evaluar y forjar un criterio personal.

- Practicar la lectura en voz alta, leyendo en clase el enunciado de los ejercicios a realizar en (del libro de texto o los entregados por la profesora), a fin de captar la idea principal de la cuestión que se propone, para poder discurrir el razonamiento geométrico a aplicar y dar la respuesta adecuada.

- Lectura comprensiva de textos relacionados con el planteamiento y resolución de problemas.

- Uso de las TIC. Utilización de las herramientas OFFICE 365 del Portal de Educación de la Junta: Aula virtual, correo corporativo, TEAMS.

b) Medidas relacionadas con la expresión escrita: leer y escribir

- Expresión escrita del razonamiento geométrico seguido para la resolución de los ejercicios.

c) Medidas relacionadas con la comunicación oral:

- Realizar actividades que permitan al alumno ejercitarse en la expresión en público:

- Descripción oral de los procedimientos de resolución de problemas, utilizando la terminología precisa. En la ejecución de los ejercicios se ha de explicar, con brevedad, pero con rigurosidad, el razonamiento geométrico seguido para su resolución, lo que contribuye al desarrollo de las habilidades y estrategias para el uso del lenguaje verbal como vehículo para la representación mental y la comunicación en el aula a la hora de comprender y transmitir informaciones vinculadas a datos, conceptos, principios, técnicas, materiales e instrumentos.

- Presentación y defensa en público de la propuesta gráfica, individual o en grupo, ante la realización de un proyecto.

## **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

Durante el presente curso el Departamento considera primordial fomentar la lectura en inglés entre los alumnos, actividad con la cual se consigue una fijación y afianzamiento de las estructuras gramaticales y del léxico más frecuente o utilizado. Ésta es la razón por la cual establecemos una serie de lecturas obligatorias en todos los niveles. Para este curso las lecturas elegidas son las siguientes:

- 1º ESO: Journey to the Centre of the Earth. (Oxford)

ISBN: 978-0-19-424718-4

- 2º ESO: The Magic Pen. (Burlington Books)

ISBN: 978-9963-47-331-1

- 3º ESO: The Hacker. (Burlington Books)

ISBN: 978-9963-47-110-2

- 4º ESO: The Time Machine. (Oxford)

ISBN: 978-0-19-460781-0

- 1º BACH: A Connecticut Yankee in King Arthur's Court. (Burlington Books)

ISBN: 9789963467723

- 2º BACH: Brave New World. (Burlington Books)

ISBN: 9789963467754

Dichos libros se han escogido recogiendo la temática de 'los inventos y avances científicos' que va a ser la línea a tratar en la línea bilingüe del centro. Invitamos y animamos también al alumnado a seguir leyendo de una manera más autónoma, mediante el préstamo de libros, bien sea través de la Biblioteca, de Leocyl o por el propio Departamento.

## **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

En la ESO se leerá un libro propuesto desde el departamento durante el segundo trimestre y se realizará un trabajo o situación de aprendizaje sobre el libro.

En Bachillerato se dejará elegir a cada alumno/a un libro de lectura de los que dispone el departamento para leer durante el segundo trimestre y hacer su correspondiente trabajo o situación de aprendizaje.

## **DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

Las Actividades planteadas para la materia de Música son las siguientes:

- Lectura en clase de textos relacionados con los contenidos, en forma de fotocopias, consultas en internet, etc. Comprensión, comentario y análisis de dichos contenidos.
- Lectura de libretos de ópera y zarzuela de los siglos XIX y XX, previa a la audición de fragmentos de dichas obras.
- Lectura y análisis de comentarios aparecidos en las carátulas de los discos.
- Artículos de revistas especializadas de música y prensa diaria referida a noticias y críticas musicales.

Todo ello se adecuará al nivel educativo correspondiente y se trabajará a lo largo de las tres evaluaciones. Se proporcionarán los materiales y recursos a los alumnos, pero en otros casos serán ellos los que tengan que buscar los recursos siguiendo las indicaciones del profesor. Se usarán también soportes digitales para el fomento de la lectura.

Por otro lado, cabe la posibilidad, dependiendo del tiempo disponible, de indicar lecturas obligatorias relacionadas con la materia, de novelas, obras de teatro o similar para los cursos de cuarto y segundo de bachillerato. En el caso de que se realicen, posteriormente a su lectura, se pedirá a los alumnos un trabajo en soporte digital sobre el mismo, para la entrega directa al profesor o bien para su exposición en clase. Previamente a su realización, se les indicará a los alumnos la puntuación del mismo para su valoración en la evaluación.

## **DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Además de las actuaciones que se propongan de forma general desde el centro y el Plan de Fomento de la Lectura, el departamento de EF, podrá proponer algunas actividades y estrategias para promover el hábito de los alumnos por la lectura. Entre éstas podemos citar

1. Búsqueda de información en libros, páginas web... a las preguntas y cuestiones que diariamente se realizarán en cada una de las sesiones.
2. Realización de trabajos sobre temas de interés personal relacionados con la materia.
3. Realización de proyectos sobre la materia de Educación Física

4. Posibilidad de leer novelas, libros de divulgación... y trabajar posteriormente sobre su contenido.
5. Entrega de fotocopias de artículos de prensa relacionados con los contenidos trabajados en clase: posterior trabajo sobre ellos.
6. Contribuir a la mejora del catálogo de la biblioteca del centro con la recomendación de libros con temática d la asignatura.
7. Breve exposición oral en clase de los trabajos realizados (Orden EDU/362/2015, Art. 32.5).

## DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

### Justificación

En la sociedad actual y atendiendo al borrador por el que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la comunidad de Castilla y León, es necesario dotar a nuestros alumnos de destrezas para consultar de forma eficaz distintas fuentes de información expuestas en distintos formatos para que sean capaces de contrastar y seleccionar críticamente la información. De esta forma, les ayudaremos, al mismo tiempo, a construir conocimiento de forma autónoma y desarrollar su pensamiento crítico.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, plantea el desarrollo de la competencia lectoescritora (comprensión, reflexión, capacidad crítica, búsqueda de información, análisis, etc.). La actual Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre mantiene estos objetivos y añade la necesidad de dedicar un tiempo a la lectura en todas las materias.

Por todo ello, es necesario fomentar la lectura de todo tipo de textos, desde prensa hasta obras literarias con la intención de promover actitudes positivas en torno al libro y a la lectura, potenciar la capacidad de comprensión y de expresión de los alumnos, incentivar la creatividad e intentar que le interés por los libros y la cultura traspase el ámbito escolar.

Por último, en nuestro plan lector, las actividades serán siempre significativas y relevantes, vinculadas al entorno de los alumnos, relacionadas con los contenidos curriculares de cada materia e incluso de carácter interdisciplinar y vinculadas con los objetivos de desarrollo sostenible. Con estas premisas el Departamento de Orientación fomentará el desarrollo personal del individuo con las herramientas clave de la comprensión lectora, la capacidad de seleccionar información y el pensamiento crítico, todo ello indispensable para lograr que nuestro alumnado sea capaz de seguir formándose de forma eficaz y responsable a lo largo de la vida.

### Importancia de la lectura en las competencias clave

- a. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

El uso del lenguaje y la necesidad de una correcta interpretación son esenciales en los distintos ámbitos sociales: adecuación, tipologías textuales, extracción de información, etc.

b. Competencia plurilingüe (CP)

La comprensión de textos, el dominio del vocabulario y la formación de palabras, así como el reconocimiento de estructuras gramaticales asociadas a funciones lingüísticas desde un punto de vista cognitivo son beneficiosas en el aprendizaje de segundas lenguas y en el desarrollo de la competencia estratégica.

c. Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La correcta interpretación de enunciados de problemas matemáticos, la elaboración de hipótesis, la lectura e interpretación de distintas teorías para elaborar un contraste entre ellas y seleccionar o descartar una determinada.

d. Competencia digital (CD)

El uso de ordenadores para la interpretación de textos, la búsqueda de información y la selección crítica de la misma.  
Interpretación de manuales y programas de *software*.

e. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La lectura como instrumento para acceder al saber y construir el conocimiento. La posibilidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y desarrollar autonomía en ese proceso.

f. Competencia ciudadana (CC)

Uso del lenguaje para transmitir conocimiento, transmitir valores, mejorar la convivencia y fomentar el entendimiento y el respeto entre las personas. A través de la lectura también se puede estudiar el uso discriminatorio del lenguaje para evitar prejuicios y estereotipos negativos, como el lenguaje sexista o racista.

g. Competencia emprendedora (CE)

La comprensión de textos es fundamental para tomar decisiones y para regular y orientar las actividades emprendedoras.  
También fomenta el desarrollo de cualidades personales.

h. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

La comprensión de textos literarios en sí mismos y en relación con otras artes: música, pintura, arquitectura, etc.  
El contraste de textos literarios y la posibilidad de realizar transferencias.  
La interpretación de las obras en su contexto histórico, social y cultural.

## 1. Objetivos del plan lector

- Plantear un itinerario lector acorde a los contenidos incluidos en los distintos ámbitos: Historia, Geografía, Lengua, Literatura, Matemáticas, Biología y Geología.
- Potenciar la mejora de la competencia lectora a través de lecturas guiadas que resulten en una comprensión textual más eficaz y significativa.
- Utilizar distintas tipologías textuales y distintos soportes para evaluar la relevancia de cada medio desde un punto de vista crítico.
- Despertar en el alumnado las habilidades para que sean capaces de ser lectores competentes y autónomos y puedan seleccionar sus propias lecturas aplicando criterios de rigor y veracidad.
- Colaborar con otros departamentos y la biblioteca para ofrecer material interdisciplinar y apoyar las iniciativas del centro en materia pedagógica.

## 2. Actuaciones del plan lector

El Departamento de Orientación apoyará el plan lector propuesto por el centro, el cual incluye:

Utilización de plataformas como LEOCYL para realizar clubes de lectura. LeoCYL es la biblioteca escolar digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO. Dispone de una plataforma para el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...), en distintos idiomas (español, inglés, francés, alemán...) y para toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias) y un Club de lectura digital.

FICTION EXPRESS, para 3º y 4º ESO. Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación y de la creación conjunta entre autores y lectores fomentando el diálogo creativo entre ellos. La plataforma está pensada para fomentar la lectura y crear el hábito lector en niños y adolescentes de 10 a 16 años; trabajamos con adaptados a los niveles de dificultad correspondientes a lectores de 3º y 4º de ESO.

CLUB DE LECTURA. Desde la biblioteca se ha organizado un club de lectura. Los alumnos de 1º y 2º de ESO irán leyendo progresivamente un libro utilizando la plataforma LEOCYL y se reunirán en el recreo una vez al mes para realizar una tertulia dialógica. Los alumnos recibirán un sello cada vez que asistan. Todos los que hayan completado la ficha con todos los sellos realizarán una actividad extraescolar al final de curso.

## 3. Itinerario lector

El itinerario lector será creado por el profesor de cada materia e incluirá las lecturas y su temporalización. Entre las lecturas habrá de apoyo, obligatorias y libres.

### Ámbito Lingüístico y Social

En el caso de Ámbito Lingüístico y Social, las lecturas serán adecuadas al tema y en formato antología, en la cual se incluirán fragmentos de los textos más representativos de los distintos ámbitos.

Fuentes:

[https://www.cervantes.es/imagenes/file/biblioteca/situacion\\_espanol/lenguas\\_2010.pdf](https://www.cervantes.es/imagenes/file/biblioteca/situacion_espanol/lenguas_2010.pdf)

<https://www.un.org/es/global-issues/migration>

<https://www.ecologiaverde.com/como-cuidar-la-naturaleza-2670.html>

<https://www.publico.es/psicologia-y-mente/que-es-el-techo-de-cristal-y-como-superarlo/>

<https://enciclopediaehistoria.com/la-ilustracion/>

<https://www.nationalgeographic.es/historia/que-fue-la-guerra-fria>

<https://www.fundacionmgimenezabad.es/es/la-transicion-democratica-espanola-una-epopeya-de-nuestro-tiempo>

|        |                     |                     |   |
|--------|---------------------|---------------------|---|
| 3º ESO | Lecturas de apoyo   | 1er trimestre       | Las lenguas de España (artículo) Instituto Cervantes.<br>Jarchas.<br>Fragmentos del Poema del Mío Cid.<br>Cuidar la naturaleza (Ecología verde) |
|        | Lecturas de apoyo   | 2º trimestre        | Migración internacional (Naciones Unidas).<br>Sonetos de Garcilaso de la Vega.  |
|        | Lecturas de apoyo   | 3er trimestre       | El techo de cristal (Público)<br>Pasos de Lope de Rueda.  |
|        | Lectura obligatoria | <i>La Celestina</i> |   |
| 4º ESO | Lecturas de apoyo   | 1er trimestre       | Preámbulo y artículos de la Constitución española.<br>La Ilustración (Enciclopedia de Historia).  |
|        | Lectura obligatoria |                     | <i>El sí de las niñas</i>   |
|        | Lecturas de apoyo   | 2º Trimestre        | La Guerra Fría (artículo escolar)<br>Selección de poemas (Generación del 27 y poesía social).   |
|        |                     | 3er trimestre       | La transición española (artículo ESO)   |

|  |                     |                         |                               |
|--|---------------------|-------------------------|-------------------------------|
|  |                     |                         | Fragmentos de obras de Lorca. |
|  | Lectura obligatoria | <i>Luces de bohemia</i> |                               |

### Ámbito Científico Matemático

Los alumnos buscarán un artículo relacionado con la asignatura y lo comentarán. El objetivo es que aprendan a usar internet para buscar noticias que les resulten interesantes relacionadas con la asignatura, las analicen, las entiendan y las expliquen con sus palabras. Tendrán que hacer un trabajo (a mano, con ordenador usando Word, Powerpoint, Sway...) explicando con sus palabras lo que han entendido. Se valorará la originalidad y podrán exponerlo delante de sus compañeros o individualmente al profesor. Se hará un artículo por Trimestre, uno relacionado con las Matemáticas, otro con Física y química y otro con biología.

#### 4. Evaluación del plan lector

La evaluación del plan lector será continua para ajustar tanto las lecturas como el tiempo dedicado a las mismas. Además, al finalizar el curso, se entregará una memoria para valorar los siguientes aspectos:

- Grado de cumplimiento de los objetivos establecidos y finalización de lecturas propuestas.
- Repercusión del plan lector en la mejora de la comprensión lectora de los alumnos.
- El grado en el que se han llevado a cabo actividades con la biblioteca y con otras materias de forma interdisciplinar.
- Grado en el que se ha logrado crear un hábito lector entre el alumnado.

## DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

En el Departamento de Tecnología centraremos estas medidas en la realización de actividades y tareas que nos ayuden a progresar en la competencia lingüística, fomentando la mejora en la expresión oral y escrita y favoreciendo el aumento de interés y hábito a la lectura.

Algunas de ellas se exponen a continuación:

- Usando el libro de texto como una herramienta para trabajar la lectura en el aula, se trabajará preguntando a los alumnos sobre aspectos relacionados con la lectura de algunos contenidos, para desarrollar así la comprensión lectora, la atención y la capacidad de expresión.

- Se realizarán trabajos de investigación, individuales y/o en grupos reducidos, a partir de documentación / artículos dados, o a través de internet, favoreciendo la búsqueda y selección de información.
- Se diseñarán presentaciones con programas y/o herramientas informáticas, para apoyar la posterior exposición del trabajo / investigación. Se fomenta así la comprensión lectora al tener que sintetizar y sacar las ideas más importantes.
  
- Se elaborarán escritos, como las memorias de los proyectos realizados en el taller.
- Se realizarán debates, partiendo de investigaciones previas (tomando de base documentación / artículos dados, o búsqueda libre en internet), y tras la elaboración / personalización de su punto de vista a defender.
- Se animará también a los alumnos a la lectura de diversos artículos o trabajos relacionados con la materia que se esté impartiendo y que aparezcan en los medios de comunicación, páginas web, etc...tales como los publicados en algunos blogs de gran interés para el alumnado, como pueden ser:
  - Xataka
  - TechCrunch
  - Extreme Tech
  - Mashable

Además, y en línea con el fomento de la lectura a través de recursos locales, se tendrán muy presentes los artículos publicados por la Universidad de Burgos, concretamente los relacionados con sus Grupos de Investigación sobre diferentes materias que se pueden consultar aquí Grupos de investigación | Universidad de Burgos (ubu.es).

Además, se propondrán los siguientes libros para su lectura parcial o total durante los diferentes trimestres:

- "Yo, Robot". Isaac Asimov (ISBN 9788435018364)
- "¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?" Philip K. Dick (ISBN 9788445000205)
- "Guía del autoestopista galáctico" Douglas Adams (ISBN 9788433973108)
- "Odio el rosa" Ana Alonso y Javier Pelegrín (ISBN 978-84-6873-7322-6)
- "Steam fan. El galeón de oro" David Blanco la Serna (ISBN 978-01-905-4558-1)

Por último, se propone como medida que promueva el hábito a la lectura mostrar y enseñar durante las clases, tanto de Tecnología como de TIC, el uso, aplicación y acceso a la biblioteca digital oficial escolar de la Junta de Castilla y León, "LEOCYL", así como el empleo de "FICTION EXPRESS"

## DEPARTAMENTO DE FOL

Lecturas relacionadas con los contenidos de los módulos, pero NO obligatorias.

### FOL

- 1º Electricidad, 1º Gestión Administrativa, 1º Administración y Finanzas, 1º Cocina y Gastronomía:
  - Derechos Fundamentales: “Matar a un ruiseñor”, Harper Lee.
  - Prevención de Riesgos Laborales: “Cartero”, Charles Bukowski, Manual de prevención de riesgos laborales (Cortés diaz)
  - Economía: “Economía para dummies”.
  - Textos legales: Constitución española, Estatuto de los Trabajadores, Convenio Colectivo del sector, Ley de Prevención de Riesgos Laborales”, Ley de la seguridad social, BOE y BoCyL.
  - Libro de FOL

### Empresa e Iniciativa Emprendedora

2º Instalaciones eléctricas y automáticas:

- Creación de Empresas: “Emprender un negocio para dummies”.
- Textos normativos relacionados con el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA), contratos laborales (SEPE), normativa fiscal y mercantil, Texto refundido de la ley de sociedades de capital (TRLSC)
- Libro de EIE

## DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiéndose a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes". (Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla y León, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril).

Dos de los objetivos específicos de este plan son utilizar la lectura como instrumento de trabajo en todas las materias y fomentar la lectura crítica de la prensa.

De este modo, como aportación al Plan de Fomento a la Lectura, en el Departamento de Administración de Empresas, consideramos importante trabajar comentarios de prensa escrita de diferentes medios de comunicación (locales, provinciales y nacionales), para su lectura, análisis y comentario crítico e iniciar a los alumnos en el uso de los diferentes boletines oficiales (BOE, BOCYL y BOPBUR), con el objetivo que se familiaricen con este tipo de publicaciones, que conozcan la información que pueden extraer de ellos y serles de utilidad, a nivel personal y profesional.

Dos libros que se propondrán de lectura son: Finanzas para Frikis de Jordi Martínez y La Vuelta al Mundo de un Forro Polar Rojo de Wolfgang Korn.

Se fomentará el uso de la biblioteca digital del portal de educación de la Junta de Castilla y León "Leocyl", la biblioteca del centro, y las diferentes bibliotecas públicas de la Junta de Castilla y León. Igualmente, se fomentará el uso de "Fiction Express"

## **DPTO. DE ELECTRICIDAD**

Dentro de la planificación del módulo de electricidad y en las programaciones del departamento nos encontramos en su apartado 17 con las medidas para estimular el hábito de la lectura siendo siempre una prioridad dentro del departamento la lectura de artículos, manuales y documentación de referencia, pero bien es sabida la directa influencia sobre las materias impartidas que tiene el Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión y sus Instrucciones Técnicas Complementarias.

Es por eso qué dentro del departamento se pide a los alumnos el conocimiento de partes de dicho reglamento y se insta a su conocimiento, para el mejor desarrollo de su actividad profesional futura.

Por tanto, el apartado 17 queda como sigue:

### **17. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO DE LECTURA**

- Interpretación del Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión.
- Lectura de revistas y artículos técnicos.
- Manejo de vocabulario científico de forma correcta.
- Promover el trabajo en grupo y crear preguntas de razonamiento.
- Escritura de pequeños textos, asociados a dibujos o imágenes.
- Calificación positiva del lenguaje escrito y oral.
- Garantizar la disposición en el aula de la mayor cantidad y variedad de textos.
- Proponer la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario para discutir o intercambiar opiniones.
- Promover la lectura de periódicos o noticias relacionadas con el módulo.
- Promover la investigación y aprendizaje autodidacta del alumno.
- Se propondrá la lectura de libros, artículos, y páginas webs relacionadas con el módulo.

## **DPTO. DE HOSTELERÍA**

El Plan de Lectura es un marco para impulsar una actuación integral que mejore la educación y, en consecuencia, el rendimiento escolar. Igualmente, es imprescindible para lograr lectores competentes que sean capaces de vivir y desenvolverse en la sociedad de la información y de la comunicación. Y, finalmente, es necesario para que la ciudadanía pueda adquirir las herramientas convenientes para el desarrollo y avance social, así como para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Los objetivos que se pretenden son:

- ➤ Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión lectora, desarrollando el hábito lector.
- ➤ Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.
- ➤ Fomentar el uso de las bibliotecas como instrumento de ocio y recurso para “aprender a aprender”.
- ➤ Favorecer el uso de los recursos informáticos e internet para la obtención de información.
- ➤ Establecer frecuentes utilizaciones de los recursos bibliotecarios para el trabajo cotidiano del aula en las áreas impartidas.

Medidas a realizar:

- ➤ Se fomentará en el alumnado la lectura de artículos de prensa escrita o digital que tengan relación con los contenidos del módulo, así como revistas especializadas atendiendo a las últimas novedades del sector. Ej: Hosteltur, Restauración News o blogs especializados: El comidista.
- ➤ Una de las características de este alumnado es la escasa motivación y la baja autoestima, por lo que, de forma regular, se leerán fragmentos de libros que ayuden a superarlo, como, por ejemplo: “30 razones para quererte”
- ➤ Una forma de impregnarse de la profesión será leer fragmentos del libro Yo soy camarero. El cliente no siempre tiene la razón. Una divertida novela gráfica sobre el día a día de un camarero y sus anécdotas con los clientes.
- ➤ Otra característica esencial de esta profesión es la atención al cliente, por lo que también se recomendarán libros que mejores esta aptitud. Ej: El lenguaje no verbal de Flora Davis o El servicio al cliente, más de una sonrisa.
- ➤ Crear una mini biblioteca con documentos, libros, ...; en definitiva, un espacio para compartir e intercambiar ideas. Tiempo dedicado a la lectura.

## DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

### MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO E INTERÉS DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

#### Medidas

Desde el Departamento, entendemos que el fomento de la lectura, el impulso a la expresión oral y escrita, las tecnologías de la información y la comunicación son objetos de enseñanza y aprendizaje a cuyo impulso el área de Religión Católica debe contribuir.

Constituyen ejemplos de ello las siguientes medidas que esperamos que al llevarse a cabo ayuden a contribuir en una mejora en su interés por la lectura:

- Utilización de las nuevas tecnologías para el tratamiento de la información acompañado de la lectura, mediante la utilización de blogs educativos, webs, creación de power-points...
- Interés por la lectura de todo tipo de publicaciones que acerquen a la realidad global en la que vivimos, en donde la Religión ocupe un lugar destacado.
- Estimulación del gusto por la lectura, la reflexión y el comentario de textos literarios y eclesiales de diferentes épocas, posicionamientos y autores.
- Actitud de búsqueda de cauces comunicativos, creativos y personales.
- Valoración crítica de los mensajes que transmiten los Medios de Comunicación social y la publicidad.
- Descubrir la Biblia como una gran biblioteca llena de diversos autores, fechas, géneros literarios, y el mensaje actual que hay en ella.
- Análisis de textos que ayuden a mejorar el nivel de comprensión y de reflexión de lo analizado.
- Se realizarán lecturas dramatizadas o dramatizaciones de escenas bíblicas o de cualquier otra situación que pueda resultar significativa para los alumnos (Representaciones bíblicas: Abrahán, Moisés..., Navidad, Semana Santa...)
- Además de animar activamente a que se lea, se colaborará en las actividades que se realicen desde la Biblioteca del centro y que impulsen y estimulen el fomento de la lectura.
- Se fomentará la lectura en voz alta de manera que se logre una comprensión lectora tanto para el que lee como para el que escucha la lectura.
- Se potenciará también una lectura interdisciplinar (con motivo de diferentes aniversarios: 150 años del nacimiento de santa Teresa del Niño Jesús, 50 años de la llegada del hombre a la luna...) favoreciendo una comprensión lectora que favorezca el desarrollo integral del alumno.
- En el curso de 4º de la ESO se potenciará la lectura a través de diferentes episodios narrativos relacionados con las obras literarias de Las Crónicas de Narnia y el Señor de los Anillos (*aprovechando además el 50 aniversario de su fallecimiento, 2 de septiembre de 2023*).
- En la actualidad la inteligencia artificial es algo cotidiano, por ello también será un elemento que se empleará en nuestras clases, para potenciar el conocimiento racional y crítico de nuestros alumnos y alumnas.

Tiempo dedicado a la lectura. De manera general, se procederá a fomentar la lectura de manera sistemática. Se buscará que se haga una lectura personal y también comunitaria en voz alta, para mejorar el nivel de comprensión de los textos.

- En cada clase se dedicará un mínimo de 5-10 minutos a la lectura comunitaria y en voz alta, que ayude a mejorar el nivel de declamación, vocalización y fraseo del que lee y que mejore el nivel de comprensión del que escucha.

- En los momentos de lectura, se explicará cualquier término que dificulte la comprensión del conjunto del texto. Se tratará siempre de hacer que dicho término sea buscado en el diccionario en caso de que ningún alumno lo sepa y que se proceda a la lectura de su definición en voz alta y posterior explicación.

- También se hará lectura personal de manera silenciosa en clase para poder realizar determinadas actividades. Se estima que en cada clase se dedicará a este tipo de lectura en torno a los 5-10 minutos.

- En alguna ocasión, se mandará para casa la lectura de determinados textos. Para comprobar su comprensión se puede llegar a mandar determinados ejercicios por escrito que manifiesten su nivel de comprensión lectora. Serán siempre textos adecuados a su curso y se buscará que no sean textos excesivamente largos de manera que el tiempo de lectura suponga en torno a los 15 minutos.

- Se fomentará la lectura tanto en clase como en casa de textos que se pueden encontrar en los distintos Blogs educativos, webs de temática religiosa, ... Se buscará que el tamaño de dichos relatos sea breve con el fin de que resulten más atractivos para los alumnos y que se pueda leer en no más de 10 minutos.