



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**IES MERINDADES DE CASTILLA**



Unión Europea

Fondo Social Europeo

"El FSE invierte en tu futuro"



**GOBIERNO  
DE ESPAÑA**

**MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE**

Programa cofinanciado por el Ministerio de Educación,  
Cultura y Deporte y por el Fondo Social Europeo



## ANEXO V

## PLAN DE LECTURA

Curso 2025/2026

**IES MERINDADES DE  
CASTILLA. VILLARCAYO**

## ÍNDICE

<b>1. Datos de identificación del Centro</b>	3
<b>2. Justificación del plan</b>	3
<b>3. Análisis de necesidades</b>	7
<b>4. Objetivos generales</b>	15
<b>5. Objetivos específicos. Indicadores de logro</b>	12
<b>6. Competencias desarrolladas</b>	14
<b>7. Estructura organizativa</b>	15
<b>8. Actuaciones</b>	16
<b>8.1. Destinatarios del plan</b>	16
<b>8.2. Actividades dirigidas al alumnado</b>	16
<b>8.3. Actividades dirigidas a las familias</b>	20
<b>8.4. Actividades dirigidas al profesorado</b>	21
<b>8.5. Resumen de actividades</b>	21
<b>8.6. Calendario</b>	27
<b>9. La biblioteca escolar</b>	29
<b>10. Recursos necesarios</b>	32
<b>11. Seguimiento y evaluación del plan</b>	33

## **ANEXO: PARTICIPACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS EN EL PLAN DE LECTURA**...34

- DPTO. DE FILOSOFÍA
- DPTO. DE LENGUAS Y CULTURA CLÁSICAS
- DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
- DPTO. DE CIENCIAS SOCIALES
- DPTO. DE MATEMÁTICAS
- DPTO. DE FÍSICA Y QUÍMICA
- DPTO. DE CIENCIAS NATURALES
- DPTO. DE EDUCACIÓN PLÁSTICA
- DPTO. DE INGLÉS
- DPTO. DE FRANCÉS
- DPTO. DE MÚSICA
- DPTO. DE EDUCACIÓN FÍSICA
- DPTO. DE ORIENTACIÓN
- DPTO. DE TECNOLOGÍA
- DPTO. DE FOL
- DPTO. DE ADMINISTRATIVO
- DPTO. DE ELECTRICIDAD
- DPTO. DE HOSTELERIA
- DPTO. DE RELIGIÓN

*«Un libro como un viaje, se comienza con inquietud y se termina con melancolía»; José Vásconcelos*

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

<b>Curso Académico: 2025- 2026</b>	
<b>Nombre del centro: IES MERINDADES DE CASTILLA</b>	
<b>Código de centro: 09007179</b>	
<b>Etapa/s educativa: ESO, BACHILLERATO, CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR</b>	
<b>Dirección: EL SOTO S / N</b>	
<b>Localidad: VILLARCAYO</b>	<b>Provincia: BURGOS</b>
<b>Teléfono: 947131267</b>	<b>Fax: 947132146</b>
<b>Correo electrónico: 09007179@educa.jcyl.es</b>	

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El marco jurídico en el que se ampara este plan es el siguiente:

ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril. por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Mediante Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, se reguló la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes.

Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

Las bibliotecas escolares, de acuerdo con lo establecido en el artículo 113.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se conciben como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social,



llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

La Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, el Decreto 52/2007, de 17 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León y la Orden EDU/1046/2007, de 12 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León señalan que la enseñanza de estrategias lectoras y de producción de textos escritos se trabajarán de forma análoga en todas las áreas del currículo y recogen, entre sus finalidades, el facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura y la escritura.

En este contexto, el plan de lectura de centro debe recoger el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de los mismos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través

La LOMCE, en Castilla y León, se concretó en las siguientes órdenes: ORDEN EDU /362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León y ORDEN EDU /363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

En las sucesivas órdenes se introducen todos los aspectos nuevos que la administración educativa considera que debe contemplar un Plan de Lectura de Centro, cuyo objetivo prioritario ha de ser que todas las acciones tendentes al desarrollo de la competencia en lecto-escritura sea responsabilidad de toda la comunidad educativa.

Estos aspectos nuevos se refieren a que un Plan de Lectura y Escritura debe ser para todos los niveles educativos y que la biblioteca sea el centro de todas las actividades de lectura y escritura que completen el trabajo del aula y sea el lugar de encuentro entre la cultura digital y la impresa.

Con la implantación de la LOMLOE, el fomento de la lectura no sólo sigue teniendo un capítulo aparte, sino que se complementa con "la mejora de la expresión oral y escrita". De este modo, esta labor se realiza desde todas las materias, independientemente de cuál sea su ámbito, como reza el artículo 16.1 del Proyecto de Decreto de Educación Secundaria:

"De conformidad con lo establecido en el artículo 6.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en la Educación Secundaria Obligatoria se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias." Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.



Siguiendo estas orientaciones, la referida Programación se centra en tres aspectos: el primero, es la lectura regular, continua, en el aula, con participación de todos los Departamentos, y que se viene aplicando en 1º y 2º de la ESO. El segundo, diferentes planes de dinamización de la biblioteca, que tienen como objetivo animar a leer y que se aplican en todos los cursos, entre otros, los encuentros con escritores. Y el tercero, un plan de lectura con dedicación específica a los soportes digitales y audiovisuales.

Por lo que se refiere a la Biblioteca Escolar como centro de todos los saberes, recogemos el siguiente compromiso:

*"El IES Merindades de Castilla pretende que la Biblioteca sea un espacio para todos, es decir, queremos que sea el centro vital de las actividades del instituto. Nos anima a embarcarnos en esta empresa, que muchos considerarán una utopía, el hecho de que nosotros la concebimos utópica. ¿O no es una utopía aspirar a que la biblioteca contenga todo el saber, y que éste esté en todo momento disponible para atender todas las necesidades de todos y cada uno de los usuarios? ¿No es una utopía perseguir que los usuarios de la biblioteca puedan ser todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa del Centro, con igualdad de posibilidades reales de acceso a ella?"*

*Queremos cambiar su función de mero y ocasional instrumento auxiliar en el proceso de aprendizaje por otras que constituyan el verdadero eje en torno al cual giren todas las actividades formativas. Se trata de un cambio cualitativo de concepción de la biblioteca escolar.*

*Un cambio de concepción que pasa por que la mayoría del profesorado lo asuma en esta fase inicial y en su continuación, y se compromete a impulsar en sus actuaciones diarias un uso de la biblioteca progresivamente más protagonista en el conjunto de la actividad escolar.*

*Sabido es que el grado de madurez que en cada etapa educativa el alumno debe presentar se mide por el nivel de responsabilidad y autonomía personal alcanzadas. Pues bien, entendemos que una biblioteca escolar tal como la concebimos nosotros y que con más detalle se describe en el apartado de los objetivos, es el instrumento ideal para la consecución de la madurez adecuada a cada momento en tanto que permite y exige que cada individuo sea el auténtico protagonista de su formación, al ir descubriendo él mismo la información con la que, con las pautas y criterios marcados por el profesor, ir construyendo su identidad intelectual.*

*Dotada de fondos ricos y variados, organizada de modo que éstos sean fácilmente accesibles a todo usuario, con recursos humanos que la atiendan el máximo tiempo posible nuestra biblioteca se ofrecerá como garantía para todos de ser iguales ante el saber.*

*Esta pretensión, arriba expuesta, de "cambiar radicalmente su función actual de mero y ocasional instrumento..." ya la anunciábamos así hace dos cursos y en este tiempo se ha conseguido en cierto grado ese cambio, así que este parcial*

*logro nos anima a mantener como objetivo final la utópica aspiración antes descrita”.*

*En esta Programación se hace una reflexión sobre la actual situación de la educación, que constituye el punto de partida de lo que ha de ser un Plan de actuación en relación con la lectura y la escritura, y que transcribimos a continuación:*

*“El punto de partida que nos ha animado a trabajar en el desarrollo de competencias de lecto-escritura y audiovisuales es la preocupante incompetencia lingüística oral y escrita de los alumnos y la escasa atención a la lectura, que repercuten negativamente en su rendimiento escolar, así como en su madurez y desarrollo personal. En cuanto a los medios audiovisuales, la irrupción abrupta de las TIC en los últimos tiempos ha creado unas expectativas en la sociedad, en general, y, particularmente en los jóvenes que, en muchos casos, ha supuesto una perversa utilización de las mismas con consecuencias más negativas que positivas en el desarrollo personal e intelectual de estos.*

*Por ello, un eficaz desarrollo de las Nuevas Tecnologías y su aplicación en el ámbito educativo nos exige enseñar a emplear las actuales formas de buscar y seleccionar la información de manera selectiva, consciente y crítica. Nuestra práctica docente nos muestra que los alumnos han considerado que esta fuente es por sí misma un criterio de autoridad y se hace necesario trabajar con ellos para que aprendan a realizar una selección crítica y rigurosa de los documentos que de allí obtienen. A partir de este diagnóstico, se ha decidido trabajar específicamente las competencias de lecto-escritura y audiovisuales.*

En ellas se destaca la gran importancia de la lectura, la comprensión y expresión escritas y, en el currículo de Lengua Castellana y literatura, aparece claramente destacada la idea del carácter instrumental de la lectura como medio de adquirir otros aprendizajes y el objetivo de “hacer lectores, buenos lectores, competentes y cultos, que continúen con esta actividad, enriquecedora y placentera, a lo largo de su vida”. La actividad lectora, que acabamos de destacar como instrumento fundamental y como fin en sí misma, hace necesario un plan de fomento de la lectura, siguiendo la línea de trabajo de los últimos años en los que nos hemos preocupado mucho por afianzar el hábito lector y hemos realizado muchas actividades con ese objetivo:

- La celebración anual de un concurso literario.
- Organización de encuentros con escritores. Hemos recibido la visita de Luis García Montero, Benjamín Prado, Raúl Vacas, Karmelo Iribarren, Eduardo Fraile, Ángeles Caso, Óscar Esquivias...
- La organización de centros de interés: del cómic, de la literatura femenina, de la novela de terror y detectivesca, del papel de la mujer en la historia, de Cervantes, de Shakespeare, de la novela vampírica, homenajes a escritores como Miguel Delibes...
- La implicación de todos los Departamentos en la realización de actividades de fomento de la lectura y el uso didáctico que de la biblioteca hacen los alumnos, especialmente los de 1º y 2º de ESO, seleccionando libros de su elección dentro del programa lector de sus cursos y realizando trabajos de investigación con los recursos que ella ofrece.
- Asistencia a obras teatrales y exposiciones relacionadas con el mundo del libro.

Pretendemos continuar trabajando en esta línea desarrollada en el Centro desde hace años. Y reforzar el uso de las TIC en el fomento de la lectura y en todas las actividades relacionadas con la biblioteca, que se está trabajando en estos últimos mediante la potenciación, además, de bibliotecas virtuales.

### **3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES, BASADO EN LA EVALUACIÓN INICIAL DE CENTRO Y ADAPTADO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO Y DEL PROPIO CENTRO**

Para elaborar el plan, es preciso hacer un estudio inicial de la situación en la que nos encontramos. Para ello, hemos tenido en cuenta:

- la evaluación final realizada al terminar el curso pasado.
- la evaluación inicial, comparando los resultados de una encuesta realizada hace algunos años con el sondeo oral que los profesores de Lengua Castellana y Literatura, por impartir todos los niveles, hemos podido realizar sobre los hábitos lectores de nuestros alumnos en todos los cursos. Además, en 1º de ESO se ha realizado un muestreo sobre los hábitos lectores de los alumnos y sus familias realizado sobre 40 alumnos, prácticamente la totalidad del curso.
- las consideraciones que se hacen en la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. En el preámbulo de tal orden se destacan una serie de hechos que nos han guiado:
  - La consideración de la lectura y la escritura como instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario.
  - La necesidad de dominar la diversidad de soportes y tipologías textuales necesarias en el mundo de hoy.
  - Es preciso saber utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua.
  - Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.
  - Las bibliotecas escolares, de acuerdo con lo establecido en el artículo 113.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se conciben como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, para convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

- La necesidad de que todos los miembros de la comunidad educativa se comprometan en colaborar para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de los mismos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de las bibliotecas escolares y de las tecnologías de la información y de la comunicación. Por lo tanto, debe entenderse como una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben.

## **CONCLUSIONES EXTRAÍDAS DE LA EVALUACIÓN FINAL REALIZADA EL CURSO PASADO**

En el informe final de valoración del Plan de Fomento de Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora destacamos la consecución de tres objetivos:

- **Potenciar la comprensión lectora** desde todas las áreas del currículo y fomentar la adquisición del hábito de lectura de textos en todo tipo de formatos (digital, papel, para el disfrute personal de los alumnos).
- Realizar **actividades culturales de animación a la lectura**.
- Promover la **digitalización de la biblioteca** fomentando el uso de bibliotecas digitales y creando una biblioteca digital propia con libros de dominio libre.

Además de las actividades realizadas por los departamentos se destacó el gran impulso que supuso para la Biblioteca la realización del proyecto "La biblioteca en todas partes" dentro del programa "Bibliotecas del futuro" que mejoró físicamente la biblioteca (creación de un rincón de lectura, baldas, nuevos armarios archivadores), su digitalización (creación de una base de datos para que los alumnos pueden consultar los fondos desde la página web y realizar sus solicitudes) y la realización de múltiples proyectos y actividades (encuentro literario con Juan Gil Bengoa, proyecto de las bibliotecas, club de lectura, proyecto sobre el Monasterio de Rioseco, etc.). Además, pudimos ampliar los fondos de la biblioteca.

La Biblioteca está informatizada y se realiza la catalogación y el préstamo con el programa ABIES. Se ha utilizado como centro de estudio y lectura, consulta y préstamo, lugar de reunión y sala de exposiciones, de proyecciones y de actividades de animación a la lectura. Se puede obtener información de estas actividades en el espacio que tiene en la Web del Centro.

En lo referente a la colaboración con las familias y otras instituciones y organizaciones, destacamos que continuamos realizando reuniones con los padres en la Biblioteca. Por otro lado, como todos los años, se pidió a los padres colaboración para la elaboración de la revista y se les ha informado de las actividades realizadas a través de ella y de nuestra página web. De todos modos, el grado de implicación de los padres en estas actividades es muy limitado.

El pasado curso la Biblioteca estuvo abierta durante prácticamente todo el periodo lectivo. Seguirá abierta en los recreos, pero no por las tardes, por falta de personal. Los alumnos utilizan la Biblioteca con mucha frecuencia en el horario lectivo, aunque habrá que incentivar el servicio de préstamo. Constatamos también en la evaluación final, la alta implicación del profesorado y del alumnado en el intento por la mejora del Plan de Fomento de la Lectura, aunque habría que intentar implicar más a los padres. En el Informe de Evaluación, establecimos las siguientes propuestas de mejora:

1. Coordinar a los Departamentos Didácticos del centro para que coordinen, a su vez, posibles lecturas conjuntas o relacionadas. Crear una comisión de lectura interdepartamental para coordinar acciones y evaluar resultados.
2. Incluir tiempo de lectura libre semanal en el horario de tutoría o lengua.
3. El alumnado sigue leyendo mayoritariamente en formato papel. Dado que uno de los objetivos del Plan de lectura es la alfabetización en medios de la información y la comunicación, de cara al año 25/26 convendría fomentar el uso de libros electrónicos en la plataforma LEOCYL o Fiction Express. Potenciar el uso de la plataforma LEOCYL. Antes de mandar adquirir libros para la ESO, comprobar que el título está disponible en la plataforma LEOTYC y así rentabilizarla.
4. Reservar un tiempo semanal específico a la lectura. Este tiempo puede distribuirse de distintas formas (una clase semanal de una hora, los últimos quince minutos de cada clase, etc.), dependiendo de cada grupo y curso.
5. Identificar en la biblioteca fondos de información de las áreas que menos tienen y actualizar aquellos que estén obsoletos y ampliar el fondo de libros de géneros menores y compra de algunos lotes nuevos para equilibrar y diversificar los disponibles.
6. Tomar las efemérides literarias del espacio 2024-25 como excusa para organizar ejes de lecturas sobre diferentes autores. Este tramo temporal es un año de autores de diferentes géneros literarios y pensadores muy influyentes y de obras literarias clave: de los 750 años de la muerte de Santo Tomás de Aquino, los 300 del nacimiento de Kant y los 200 de la muerte de Lord Byron, a los cien años del fallecimiento de Franz Kafka y Joseph Conrad y del nacimiento de Truman Capote. En cuanto a libros: un siglo de La montaña mágica, de Thomas Mann, Veinte poemas de amor y una canción desesperada, de Pablo Neruda y de La vorágine, de José Eustasio Rivera. Además, es un año García Márquez por partida triple: una década de su muerte, publicación de una novela inédita corta En agosto nos vemos y del estreno de la versión televisiva de Cien años de soledad. También se cumplen el vigesimoquinto del fallecimiento de Gonzalo Torrente Ballester.
7. Usar más sesiones de clase para trabajar las lecturas, sobre todo en los cursos de 1º y 2º de ESO.
8. Crear alguna situación de aprendizaje relacionada con el Fiction Express, insistiendo en la bondad de la lectura digital, pero hay que experimentar con la lectura tranquila en papel.
9. Establecer un sistema de evaluación continua del plan con rúbricas, encuestas y seguimiento lector.
10. Impulsar el apadrinamiento lector entre cursos superiores e inferiores de la ESO.

## **EVALUACIÓN INICIAL**



En cursos anteriores se realizó una encuesta a los alumnos para recoger información sobre hábitos lectores, lecturas en diferentes formatos y sobre la utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar. La encuesta se convirtió en un muestreo que se pasó a 228 alumnos de los distintos niveles que impartía el centro. Creemos que realizar una encuesta de tal magnitud todos los años podría resultar poco operativo, debido a que podría cansar al alumnado, por ello durante años hemos realizado únicamente un muestreo a 40 alumnos de 1º de ESO por ser alumnos de reciente incorporación al Centro. En los demás cursos, los profesores de Lengua Castellana y Literatura han realizado un cuestionario oral.

De la encuesta que han realizado los alumnos de 1º de ESO se extraen los siguientes datos:

#### Gusto por la lectura y comprensión lectora

La mitad de los alumnos (un 52%) manifiesta que le gusta leer, especialmente novelas de aventuras (75%). A un 35% de los alumnos les cuesta entender lo que lee porque se distrae y a un 27,5% porque no entiende el vocabulario. Un 60% de los alumnos es capaz de realizar el resumen argumental de los libros que lee y un 70%, de extraer la idea principal de los que ha leído. A la hora de entender las preguntas de los exámenes, un 15% manifiesta que tiene problemas frecuentemente y un 65% en ocasiones. Casi la mitad de los alumnos no entienden a veces los libros de texto de las diferentes asignaturas (un 45%). La mayor parte de la clase lee en libro tradicional (77,5%) y algunos leen periódicos y revistas.

#### Uso de las Bibliotecas

Apenas visitan la biblioteca escolar (solo un 20% la visita mensualmente). No la utilizan para el préstamo de libros ni para consultar libros o hacer la tarea. Para la mayoría la biblioteca escolar no tiene las novedades que les interesan o simplemente no están preocupados por el tema. El 35 % de los alumnos considera que la biblioteca escolar del centro es muy completa. Por otro lado, la mayoría no participa en concursos y certámenes relacionados con el mundo de la escritura.

El 37, 5% de los alumnos visita mensualmente la biblioteca escolar. Solo un 5% la visita con más frecuencia. La mayoría no utiliza el préstamo de libros de la biblioteca municipal y únicamente un 17,5% lo hace mensualmente.

#### Hábitos de ocio en casa

Un 35% de los alumnos tiene 25 libros en casa y solo un 10% tiene menos. El resto de los alumnos tiene entre 50 y 75, salvo un 12,5% que manifiesta tener más de 100 libros.

La mitad de la clase lee el periódico semanal o mensualmente y la otra mitad no contesta. En general, un 45% de los padres les regalan libros en fechas señaladas.

Más de la mitad de la clase dedica más de dos horas a ver la televisión y manifiestan mayor interés por los informativos y los documentales, aunque otros prefieren dibujos, programas de cotilleo u otros (series, *El hormiguero...*). La mayor parte de la clase dedica entre media hora y una hora diariamente a actividades de ocio en el ordenador y más de la mitad de la clase sale diariamente con amigos de dos a tres horas o incluso más.

Si comparamos los datos del sondeo realizado este año con los de años anteriores y los que se extraen de los obtenidos en otros cursos pueden extraerse las siguientes conclusiones:

1. El gusto por la lectura ha descendido, ya que en años anteriores el porcentaje era de un 65% del Centro.

2. En cuanto al nivel de competencia lectora, el número de alumnos que considera globalmente que entienden lo que leen es menor (antes era de un 88%). También desciende ligeramente el número de estudiantes capaces de hacer resúmenes argumentales de los libros que leen (antes 63%) y de extraer la idea principal (70% frente al 84%). También ha aumentado el número de alumnos que a veces tiene problemas para entender los enunciados de las preguntas de los exámenes, razón por la que tenemos que trabajar en clarificar nuestras pruebas en este sentido y potenciar la capacidad comprensiva en todas las áreas del currículo. Sin embargo, el porcentaje de los estudiantes que reconoce que no entiende los textos de los manuales de algunas asignaturas ha descendido ligeramente (45% frente al 48%). Es preciso, además de trabajar la comprensión, incentivar la actitud hacia la lectura, fomentando el concepto de que la lectura puede mejorar su capacidad cognitiva y comprensiva.

3. En lo referente al uso de la biblioteca escolar y los hábitos de ocio, los datos son parecidos.

De todo lo anterior podemos concluir que es preciso incentivar el uso de la biblioteca por parte de los alumnos, concienciar a la Comunidad Educativa de la necesidad de fomentar el hábito lector y trabajar para dotar de más medios la Biblioteca del Centro. Por ello, consideramos necesario continuar, durante el presente curso 2025/26 con las actividades de dinamización de la Biblioteca del Centro y de animación a la lectura, y por esto, se ha ideado un plan, cuyos objetivos, actividades y evaluación detallamos a continuación.

#### **4. OBJETIVOS GENERALES**

En la ORDEN EDU/747/2014 se exponen como **objetivos generales** de este plan:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

#### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS. INDICADORES DE LOGRO.**

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- a) Crear hábitos de lectura entre los estudiantes de Educación Secundaria.

- b) Ampliar el abanico de lecturas elegidas por el alumnado hacia temas, autores y colecciones variadas.
- c) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo y utilizando todo tipos de soportes, especialmente los digitales.
- d) Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral y escrita, en el aprendizaje de cualquier materia.
- e) Promover en el alumnado la capacidad de expresarse oralmente y por escrito sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- f) Lograr que los alumnos descubran y / o conserven el hábito de la lectura para su disfrute personal.
- g) Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- h) Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (televisión, radio y prensa, entre otros). Vistos los resultados de las encuestas y sondeos, esto es especialmente importante por el alto número de horas que los alumnos pasan frente al televisor.
- i) Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- j) Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.
- k) Desarrollar estrategias que desarrollen las habilidades de lectura y escritura y la comunicación oral, y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos de la vida.
- l) Desarrollar estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en distintos soportes (libro electrónico, internet, libro tradicional, Tablet...).
- m) Aumentar la frecuencia de uso que la Comunidad Educativa hace de la Biblioteca del Centro, potenciando tanto la utilización, en horario lectivo, de la biblioteca en todas las áreas de aprendizaje como la realización de actividades en que participen las familias de los alumnos.
- n) Ampliar los fondos de la Biblioteca, incorporando especialmente novedades que interesen a los alumnos e incorporando material informático y audiovisual.
- o) Realizar actividades de comprensión y expresión lectora utilizando las TIC.
- p) Realizar actividades y club de lectura utilizando LEOCYL.
- q) Concienciar al alumnado de la importancia de leer como fuente de enriquecimiento personal y como medio de mejorar su capacidad comprensiva, lo que traerá como consecuencia mejores resultados académicos.
- r) Potenciar la participación de los alumnos en concursos y certámenes literarios.
- s) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- t) Información sobre el plan de lectura, concursos, etc. a través del panel digital que se va a instalar en la biblioteca.

## **INDICADORES DE LOGRO PARA VERIFICAR EL GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS:**

- Uso de la biblioteca para impartir horas lectivas por parte de los departamentos y profesores.



- Grado de implicación del alumnado en las actividades de animación a la lectura.
- Número de libros y alumnos que han realizado lecturas libremente elegidas por el alumnado.
- Número de alumnos que realizan las actividades obligatorias del plan de lectura.
- Número de volúmenes nuevos incorporados a la biblioteca.
- Número de alumnos que acuden a la biblioteca durante los recreos.
- Número de alumnos que realizan préstamos en la biblioteca.
- Resultados de la valoración de las actividades lectoras en los distintos cursos.
- Capacidad crítica de los alumnos, medible a través de sus trabajos.
- Grado de gusto manifestado por los alumnos sobre las actividades de comprensión y expresión lectora propuestas en las diversas áreas, realizando encuestas o sondeos, orales o escritos.
- Número de alumnos que han participado en actividades de plan de lectura optativas como los concursos literarios.
- Número de alumnos que utilizan medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura, y para realizar trabajos académicos.
- Resultados de pruebas objetivas de todas las áreas que tengan que ver con la comprensión textual, mediante sondeo a los diversos departamentos.
- Comprobar que los profesores han asociado el plan de lectura al desarrollo de las competencias.
- Número de actividades realizadas utilizando las TIC.
- Grado de uso de LEOCYL y otras plataformas.
- Número de informaciones indicadas en el panel digital de la biblioteca.

Indicador de Logro	Nivel Bajo (1)	Nivel Medio (2)	Nivel Alto (3)	Nivel Excelente (4)
<b>Uso de la biblioteca para impartir horas lectivas</b>	Menos del 10% de las horas lectivas se imparten en la biblioteca.	Entre el 10% y el 25% de las horas lectivas se imparten en la biblioteca.	Entre el 25% y el 50% de las horas lectivas se imparten en la biblioteca.	Más del 50% de las horas lectivas se imparten en la biblioteca.
<b>Grado de implicación del alumnado en actividades de animación a la lectura</b>	Menos del 25% de los alumnos participan.	Entre el 25% y el 50% de los alumnos participan.	Entre el 50% y el 75% de los alumnos participan.	Más del 75% de los alumnos participan.
<b>Número de libros y alumnos que han realizado lecturas libremente elegidas</b>	Menos del 25% de los alumnos eligen y leen libros libremente.	Entre el 25% y el 50% de los alumnos eligen y leen libros libremente.	Entre el 50% y el 75% de los alumnos eligen y leen libros libremente.	Más del 75% de los alumnos eligen y leen libros libremente.
<b>Número de alumnos que realizan las actividades obligatorias del plan de lectura</b>	Menos del 50% de los alumnos completan las actividades.	Entre el 50% y el 70% de los alumnos completan las actividades.	Entre el 70% y el 90% de los alumnos completan las actividades.	Más del 90% de los alumnos completan las actividades.



Indicador de Logro	Nivel Bajo (1)	Nivel Medio (2)	Nivel Alto (3)	Nivel Excelente (4)
<b>Número de volúmenes nuevos incorporados a la biblioteca</b>	Menos de 10 nuevos volúmenes al año.	Entre 10 y 20 nuevos volúmenes al año.	Entre 20 y 30 nuevos volúmenes al año.	Más de 30 nuevos volúmenes al año.
<b>Número de alumnos que acuden a la biblioteca durante los recreos</b>	Menos del 10% de los alumnos.	Entre el 10% y el 25% de los alumnos.	Entre el 25% y el 50% de los alumnos.	Más del 50% de los alumnos.
<b>Número de alumnos que realizan préstamos en la biblioteca</b>	Menos del 10% de los alumnos.	Entre el 10% y el 25% de los alumnos.	Entre el 25% y el 50% de los alumnos.	Más del 50% de los alumnos.
<b>Resultados de la valoración de las actividades lectoras en los distintos cursos</b>	Menos del 50% de los alumnos obtienen valoraciones positivas.	Entre el 50% y el 70% de los alumnos obtienen valoraciones positivas.	Entre el 70% y el 90% de los alumnos obtienen valoraciones positivas.	Más del 90% de los alumnos obtienen valoraciones positivas.
<b>Capacidad crítica de los alumnos, medible a través de sus trabajos</b>	Menos del 25% de los trabajos muestran capacidad crítica.	Entre el 25% y el 50% de los trabajos muestran capacidad crítica.	Entre el 50% y el 75% de los trabajos muestran capacidad crítica.	Más del 75% de los trabajos muestran capacidad crítica.
<b>Grado de gusto manifestado por los alumnos sobre las actividades de comprensión y expresión lectora</b>	Menos del 25% de los alumnos muestran gusto por las actividades.	Entre el 25% y el 50% de los alumnos muestran gusto por las actividades.	Entre el 50% y el 75% de los alumnos muestran gusto por las actividades.	Más del 75% de los alumnos muestran gusto por las actividades.
<b>Número de alumnos que han participado en actividades optativas del plan de lectura</b>	Menos del 10% de los alumnos.	Entre el 10% y el 25% de los alumnos.	Entre el 25% y el 50% de los alumnos.	Más del 50% de los alumnos.
<b>Número de alumnos que utilizan medios informáticos y audiovisuales para la lectura y trabajos académicos</b>	Menos del 25% de los alumnos.	Entre el 25% y el 50% de los alumnos.	Entre el 50% y el 75% de los alumnos.	Más del 75% de los alumnos.
<b>Resultados de pruebas objetivas de comprensión textual</b>	Menos del 50% de los alumnos obtienen buenos resultados.	Entre el 50% y el 70% de los alumnos obtienen buenos resultados.	Entre el 70% y el 90% de los alumnos obtienen buenos resultados.	Más del 90% de los alumnos obtienen buenos resultados.



Indicador de Logro	Nivel Bajo (1)	Nivel Medio (2)	Nivel Alto (3)	Nivel Excelente (4)
<b>Asociación del plan de lectura al desarrollo de competencias por parte de los profesores</b>	Menos del 25% de los profesores lo asocian.	Entre el 25% y el 50% de los profesores lo asocian.	Entre el 50% y el 75% de los profesores lo asocian.	Más del 75% de los profesores lo asocian.
<b>Número de actividades realizadas utilizando las TIC</b>	Menos de 5 actividades al año.	Entre 5 y 10 actividades al año.	Entre 10 y 15 actividades al año.	Más de 15 actividades al año.
<b>Grado de uso de LEOCYL y otras plataformas</b>	Menos del 25% de los alumnos utilizan las plataformas.	Entre el 25% y el 50% de los alumnos utilizan las plataformas.	Entre el 50% y el 75% de los alumnos utilizan las plataformas.	Más del 75% de los alumnos utilizan las plataformas.
<b>Número de informaciones indicadas en el panel digital de la biblioteca</b>	Menos de 5 informaciones al mes.	Entre 5 y 10 informaciones al mes.	Entre 10 y 15 informaciones al mes.	Más de 15 informaciones al mes.

## 6. COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

- **competencia en comunicación lingüística**
- **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**
- **competencia digital**, que implica el uso creativo y seguro de las TICs para los diferentes contextos: trabajo, aprendizaje, tiempo libre...
- **aprender a aprender**
- **competencia social y cívica**
- **competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
- **competencia en conciencia y expresión cultural**

El Plan de Fomento de la Lectura supone la puesta en marcha de una serie de procesos cognitivos y de aprendizaje que llevan implícita la mejora de todas las competencias clave. Es evidente que leyendo se desarrolla la **competencia en comunicación lingüística**, que es tratada en toda su complejidad. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante los recursos que la biblioteca proporciona (libros, ordenadores, videos...) se relaciona directamente con la competencia clave de **aprender a aprender**.

Por otra parte, aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la competencia para la **iniciativa y espíritu emprendedor**. Además, se promoverá, desde las distintas

áreas, la realización de trabajos en la biblioteca y en las salas de informática que contribuyan a desarrollar esta competencia, así como la **competencia digital**, puesto que una de sus metas es proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo a diferentes necesidades. Igualmente, a través de la realización de diversas tareas se potenciará la adquisición de las competencias siguientes: **competencia social y cívica**, la competencia en **conciencia y expresiones culturales** y la **competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología**. Es evidente que la lectura desarrolla la competencia lingüística y la competencia en conciencia y expresiones culturales, pero, además, debido a que se impulsará el uso de distinto tipo de libros desde las diversas áreas, también desarrollaremos otras competencias como la matemática, la competencia en ciencia y tecnología a través de las lecturas adaptadas sobre estos campos del saber que hemos ido adquiriendo en los últimos años, y la competencia social y cívica, ya que la lectura contribuye a comprender la realidad social en que se vive e impulsa a los ciudadanos a cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, que incluye también el compromiso con la mejora de la misma.

Además, se impulsará la utilización de la biblioteca del Centro y de todos sus medios para el estudio y la realización de trabajos, así como la impartición de clases en la misma, por lo que se desarrollarán las competencias de aprender a aprender y la competencia digital.

## 7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

### 7.1. Dirección y coordinación del Plan.

Siguiendo la orden EDU/747/2014, hemos formado un Equipo de Coordinación del Plan de Centro formado por:

- Coordinador del plan: José Luis Cobreros Santiago.
- Profesor responsable de la biblioteca escolar: Mónica González Suárez.
- Profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales: Óscar Linares López.
- Profesor responsable de formación del profesorado: Mercedes Díez- Andino Rogado.
- Profesor responsable de las actividades extraescolares: Elisa Manrique Alonso.

Las funciones del equipo de coordinación del centro serán las siguientes:

- a) Diseñar el plan de lectura, en colaboración con los equipos docentes internivel o departamentos.
- b) Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.
- c) Elaborar el informe de evaluación inicial de centro.
- d) Elaborar el informe de evaluación final de centro.

## **7.2. Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.**

El plan elaborado por el Equipo de Coordinación se remitirá a la Dirección del Centro y se difundirá a través de la CCP. Por otro lado, las distintas actividades que se programen serán dadas a conocer al alumnado al que vayan dirigidas con tiempo suficiente.

## **7.3. Preparación de materiales.**

Los materiales y la coordinación de las actividades serán realizadas por los responsables de las mismas, que serán los profesores implicados de los distintos departamentos o los indicados en el apartado 8 de este Plan.

## **7.4. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.**

Los profesores responsables y los implicados en las distintas actividades se especifican en el apartado 8 de este Plan.

## **8. ACTUACIONES MÁS RELEVANTES DISEÑADAS EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS. RESPONSABLES, RECURSOS Y ESPACIOS**

### **8.1. DESTINATARIOS DEL PLAN**

El plan está destinado a todo el alumnado del centro y todas las etapas educativas. Se pretende, por otro lado, que se trabaje desde todas las áreas, de manera que en el anexo se especifican las actividades que, en cada materia y área, se desarrollarán. En los cursos de ESO y Bachillerato se potenciará la utilización de la Biblioteca para la impartición de clases y la investigación, fomentando el uso de fuentes tanto en formato papel como digitales.

El hábito lector, la comprensión y expresión escritas se plantearán para todos los alumnos del centro, incluidos Bachillerato, los Ciclos Formativos y la Formación Profesional Básica.

Los alumnos de Formación Profesional Básica y de PMAR serán objeto de un especial seguimiento en cuanto al desarrollo del hábito lector se refiere por tratarse de estudiantes con problemas de comprensión.

### **8.2. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO. Responsables, recursos y espacios**

#### **A) Actividades dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas curriculares:**

- El Departamento de Lengua Castellana y Literatura fomentará la participación de los alumnos en los concursos que nos ofrecen otras instituciones y centros educativos. Además, dentro del desarrollo de las clases, siempre se organizan diferentes actividades de creación y expresión literaria, tales como talleres de expresión literaria, talleres de lectura e interpretación por parte del alumnado, de piezas teatrales. Los responsables serán los profesores de cada curso.

Por otra parte, en los cursos de ESO en los que el profesorado lo considere pertinente, se intentará fomentar la lectura diaria de dos maneras posibles:

- a) Lectura en voz alta durante cinco o diez minutos diarios de una obra concreta, la misma para todos los alumnos.
- b) Lectura silenciosa y personal durante cinco o diez minutos diarios de un libro libremente elegido por el alumno. Cuando alguno termine un libro, realizará una valoración crítica del mismo mediante una exposición oral. Se pretende con ello potenciar la expresión oral de los alumnos, la capacidad crítica, la comprensión escrita y el hábito de lectura.

El responsable de las actividades es el profesor de cada curso.

Por otro lado, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura organizará en distintos cursos, en los meses de mayo y junio talleres literarios al aire libre.

- Los diferentes Departamentos programan actividades de fomento de la lectura integradas en el currículo de su área, que se presentan en anexo adjunto. De los diversos libros de lectura, los alumnos deben realizar trabajos monográficos trimestrales, presentaciones, exámenes, etc. También se recomiendan libros de lectura voluntaria o revistas monográficas, que serán tenidos en cuenta en la evaluación del trabajo diario. Estas actividades son coordinadas por el Jefe de

Departamento de cada área y llevadas a cabo por los profesores de cada curso que utilizarán los espacios oportunos que el Centro ofrece.

- Durante el presente curso 2025/26 seguiremos contando con algunos periódicos (*El País*, *Diario de Burgos*, *Marca*) que nos enviarán diariamente al centro, por lo que potenciaremos su lectura en la Biblioteca. También recibimos revistas divulgativas *Qué leer*, *GEO*, etc.
- Blog. Además del blog de la Biblioteca, en años anteriores se creó un Blog del Plan de Lectura, en el que se recomiendan libros, se publican historias, reseñas y críticas de libros...
- Elaboración de un diccionario: con los alumnos de 1º de ESO se va a realizar un diccionario especial titulado “Diccionario para la alegría” que será interpretado plásticamente por los alumnos de Educación Plástica. Profesores responsables: José Manuel López y la profesora de Educación Plástica.
- La lengua y la literatura a la radio: el Departamento de Lengua va a colaborar con Radio Valdivielso. Las grabaciones se realizarán por la tarde. La primera será en diciembre. Existe la posibilidad de hacer un programa completo de radio, si los alumnos se animan. Se aportan las siguientes ideas:
  - estudios toponímicos (en 3º de ESO)
  - los mejores relatos (todos los cursos, especialmente 1º y 2º de ESO)
  - curiosidades lingüísticas (1º Bachillerato)
  - reseña de libros (Bachillerato)
  - mujeres escritoras (Literatura Universal)
  - literatura popular (2º ESO)
  - curiosidades literarias (Literatura Universal)
  - entrevistas. Posible entrevista a los escritores que vengan a darnos conferencias.
  - Y otras.

Profesores responsables: profesores del Departamento de Lengua.

- Uso de la Biblioteca como recurso didáctico en las distintas áreas y materias educativas: realización de trabajos académicos y proyectos de investigación, en horario lectivo o no, para aumentar la comprensión lectora desde todas las áreas de aprendizaje y desarrollar las competencias de aprender a aprender, tratamiento de la información y competencia digital. Espacio: biblioteca. Profesor responsable de cada materia.
- Elaboración de trabajos a partir de la prensa y de las revistas con que contamos. Espacio: biblioteca. Profesores responsables: profesores del Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- Realización de actividades de Animación a la Lectura en la biblioteca y en clase de Lengua y Literatura: teatro leído y lectura dramatizada de textos en voz alta; traducción de textos literarios sencillos a otras lenguas, vía Internet; paneles colectivos de

opinión; libro forum; maletín de libros viajeros; utilización del blog de la Biblioteca o de foros en la web para hablar de libros concretos; club del lector; el mapa del tesoro; lectómetro, árbol de libros, "gymkana" literaria...

- Actividades de animación a la lectura y de comprensión lectura utilizando las TIC.
  - Utilización de plataformas como **LEOCYL** para realizar clubes de lectura. LeoCYL es la biblioteca escolar digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO. Dispone de una plataforma para el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...), en distintos idiomas (español, inglés, francés, alemán...) y para toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias) y un Club de lectura digital.
  - **FICTION EXPRESS**, para 3º y 4º ESO. Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación y de la creación conjunta entre autores y lectores fomentando el diálogo creativo entre ellos. La plataforma está pensada para fomentar la lectura y crear el hábito lector en niños y adolescentes de 10 a 16 años; trabajamos con adaptados a los niveles de dificultad correspondientes a lectores de 3º y 4º de ESO.

- Realización de proyectos colaborativos:

### **Maratón de Lectura y Debate: El Quijote**

Fecha: 23 de abril, Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor

#### **Preparación**

1. Organización de Grupos:
  - Dividir a los estudiantes de toda la E.S.O. en grupos de 8-10 personas, mezclando alumnos de diferentes cursos para fomentar la interacción y el aprendizaje entre niveles.
2. Selección de Fragmentos:
  - Seleccionar varios fragmentos clave de "El Quijote" que aborden diferentes temas y episodios importantes de la obra. Cada grupo recibirá un fragmento diferente para leer y analizar.

#### **Desarrollo de la Actividad**

1. Lectura Intensiva:
  - Duración: La actividad se llevará a cabo durante una mañana, aproximadamente 3-4 horas.
  - Lectura en Grupos: Cada grupo se reúne en un espacio asignado (aula, biblioteca, patio) y lee su fragmento de "El Quijote". Los estudiantes pueden turnarse para leer en voz alta y discutir el contenido a medida que avanzan.
2. Análisis y Debate:



- Discusión en Grupos: Despues de la lectura, los grupos discuten los temas, personajes y eventos del fragmento leído. Se les anima a tomar notas y preparar argumentos sobre los aspectos más relevantes.
- Debate General: Una vez finalizada la discusión en grupos, se organiza un debate general en el que cada grupo presenta un resumen de su fragmento y los puntos más destacados de su análisis. Los grupos pueden plantear preguntas y debatir sobre las diferentes interpretaciones y temas de la obra.

### **3. Conclusión y Reflexión:**

- Informe de Conclusiones: Cada grupo redacta un breve informe con las conclusiones de su análisis y debate, que se recopilará en un documento conjunto para compartir con toda la escuela.
- Reflexión Final: Se realiza una reflexión final en la que los estudiantes comparten sus impresiones sobre la actividad y lo que han aprendido sobre "El Quijote" y la importancia de la lectura.

## **Evaluación**

- Participación Activa: Evaluar la participación de los estudiantes en la lectura, discusión y debate.
- Calidad del Análisis: Evaluar la profundidad y claridad del análisis realizado por cada grupo.
- Informe Final: Evaluar la organización y contenido del informe final presentado por cada grupo.

## **Beneficios**

- Fomento de la Lectura: Promueve la lectura de una obra clásica de la literatura española.
- Desarrollo de Habilidades Críticas: Desarrolla habilidades de análisis, debate y argumentación.
- Trabajo en Equipo: Fomenta la colaboración y el trabajo en equipo entre estudiantes de diferentes niveles.
- Celebración de la Literatura: Celebra el Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor de una manera significativa y educativa.

## **Feria del Libro y Talleres Literarios con Enfoque en Administración**

Objetivo: Integrar habilidades administrativas y de gestión en la organización y ejecución de una feria del libro, promoviendo la lectura y el aprendizaje práctico.  
Preparación

### **1. Planificación del Evento:**

- Estudiantes de FP de Administración: Los estudiantes de FP de Administración se encargan de la planificación y organización del evento. Esto incluye la gestión de presupuestos, la coordinación con librerías y autores, y la logística del evento.

- Creación de Equipos: Formar equipos de trabajo donde los estudiantes de FP asuman roles específicos como coordinadores de logística, finanzas, marketing y relaciones públicas.
- 2. Promoción y Marketing:
  - Campaña de Marketing: Los estudiantes diseñan y ejecutan una campaña de marketing para promocionar la feria del libro. Esto puede incluir la creación de carteles, publicaciones en redes sociales y anuncios en la escuela.
  - Relaciones Públicas: Contactar a medios locales y gestionar la comunicación con autores y editoriales.

## Desarrollo de la Actividad

1. Gestión de la Feria del Libro:
  - Montaje de Stands: Los estudiantes de FP organizan y supervisan el montaje de los stands de libros, asegurándose de que todo esté listo para el evento.
  - Control de Inventario: Gestionar el inventario de libros y materiales, asegurando un flujo adecuado de productos durante la feria.
2. Talleres Literarios:
  - Coordinación de Talleres: Los estudiantes de FP coordinan los talleres literarios, gestionando la inscripción de participantes, la asignación de espacios y la provisión de materiales necesarios.
  - Evaluación de Actividades: Supervisar y evaluar el desarrollo de los talleres, asegurando que se cumplan los objetivos educativos y organizativos.
3. Actividades Interactivas:
  - Organización de Lecturas y Concursos: Planificar y coordinar las sesiones de lectura en voz alta y el concurso de book trailers, gestionando el cronograma y la participación de los estudiantes.

## Evaluación

- Desempeño Administrativo: Evaluar el desempeño de los estudiantes de FP en la planificación y ejecución del evento, incluyendo la gestión de recursos, la coordinación de actividades y la resolución de problemas.
- Impacto en la Lectura: Medir el impacto del evento en el interés y hábito de lectura de los estudiantes a través de encuestas y feedback.

## Beneficios

- Aplicación Práctica: Los estudiantes de FP de Administración aplican sus conocimientos y habilidades en un contexto real, ganando experiencia práctica en la gestión de eventos.
- Fomento de la Lectura: Promueve la lectura y el amor por los libros entre todos los estudiantes del instituto.
- Desarrollo de Habilidades: Desarrolla habilidades de organización, comunicación, marketing y gestión de proyectos.

**B) Actividades complementarias o extraescolares relacionadas con la celebración de fechas significativas, actos orientados al fomento de la lectura y/o con la realización de visitas programadas a bibliotecas, librerías, editoriales, rotativas de periódicos o similares:**

Los diferentes departamentos realizan cada curso diversas actividades extraescolares relacionadas con el fomento de la lectura que se seguirán organizando, siempre que sea posible y haya interés por parte del alumnado, como son:

- la asistencia a representaciones teatrales adaptadas al nivel de cada curso. Según la programación que nos envíen las distintas instituciones, acudiremos a ver unas u otras obras.
- la realización de una "Ruta del Cid" por la ciudad de Burgos, con visita a la Catedral, iglesia de Santa Gadea y el Monasterio de San Pedro de Cardeña. Para 3º de ESO.
- visita al Centro de Interpretación Miguel Delibes en Sedano, para 1º ESO. Lo realizarán en colaboración los departamentos de Geografía e Historia y de Ciencias Naturales.
- la visita al Museo del Libro de Burgos, donde tanto alumnos como profesores podrán admirar incunables, facsímiles y obras bibliográficas de gran valor.
- la asistencia de los alumnos de 2º de Bachillerato al estreno de una obra en el Teatro Arriaga de Bilbao.
- visita a las instalaciones de distintos medios de comunicación (prensa y radio), como Radio Popular, en Bilbao, o las redacciones de "Diario de Burgos" o "El Correo".

Algunos departamentos organizarán otras actividades extraescolares relacionadas con el fomento de la lectura. Todas estas actividades se realizarán siempre que el presupuesto y la situación económica lo permitan. Los responsables serán los profesores de los cursos implicados y el Jefe o Jefa del Departamento que lo organice.

- Se tratará de organizar visitas a la Biblioteca Municipal de Villarcayo y de motivar a los alumnos para que tomen prestados libros del Bibliobús que cada tres semanas acude al centro. Esta última iniciativa nos parece especialmente importante, sobre todo para los alumnos que viven en pueblos en los que es imposible el acceso a una biblioteca municipal.
- El centro estará abierto a actividades como: cuentacuentos, conferencias de escritores relevantes, etc. Estas se organizan siempre que el presupuesto del Instituto lo permite o cuando se consiguen subvenciones para realizarlas.
- Desde hace algunos años se han celebrado en el instituto actos culturales (conferencias, representaciones de nuestro grupo de teatro, exposiciones...) en algunas fechas significativas como la Celebración de la Declaración de los Derechos Humanos, el Día Internacional de la Mujer, Día del Holocausto, Día de la Paz, Premio Cervantes y el Día del Libro. Durante el presente curso

continuarán realizándose estos actos culturales, al menos los indicados en este párrafo.

- Colaboración para la realización de actividades de convivencia: Tutoría entre iguales y el programa "Ocho meses, ocho valores".
- Seguiremos participando y colaborando en iniciativas tanto del Ayuntamiento como de las entidades bancarias de la provincia y Diputación de Burgos, relacionadas tanto con concursos literarios, como con representaciones teatrales y rutas literarias con estancias en determinadas zonas del país.

Responsables de estas actividades: Departamento de Lengua.

### **C) Actividades adaptadas para los alumnos con necesidades educativas específicas:**

Se realizan adaptaciones curriculares significativas, tanto para alumnos con necesidades educativas específicas, para los que el Centro cuenta con material especial (cuadernos y libros de texto de Primaria o adaptados para alumnos con necesidades especiales de Secundaria, así como cuentos infantiles y novelas juveniles sencillas adecuadas a su nivel), como para los alumnos de origen extranjero, para los cuales los distintos Departamentos, en colaboración con el de Orientación, realizan adaptaciones basadas en los cursos de nivel inicial y medio de español para extranjeros. A los alumnos extranjeros se les facilitan lecturas adecuadas a su nivel en distintos formatos, incluido el digital. Existen algunos libros en la biblioteca para estos alumnos, pero sería bueno incrementar el caudal.

El Centro apoya con programas informáticos adaptados sobre expresión y vocabulario a los alumnos de origen extranjero que acuden al aula de Compensatoria. Las TIC aparecen como una herramienta fundamental para nivelar y buscar actividades adaptadas a cada alumno. Además, se intenta que estos alumnos participen activamente en todas las actividades que se programan en el Centro.

Los responsables de estas actividades son los integrantes del Departamento de Orientación.

### **D) ELABORACIÓN DE LA REVISTA ESCOLAR**

Como en cursos anteriores, se continuará realizando la revista del Centro que trata de reflejar las noticias y actividades que se realizan durante el curso en el instituto, así como de insertar trabajos de interés de alumnos y profesores.

### **8.3. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS. Responsables, recursos y espacios.**

- La Biblioteca seguirá siendo escenario de algunas de las reuniones con los padres. Profesores responsables: Equipo Directivo.
- Se tratará de implicar a las familias en la adquisición de los hábitos lectores de los alumnos del Centro, para que esto trascienda el ámbito escolar y se convierta en una opción personal de utilización del tiempo libre, por lo que se podrán realizar reuniones informativas con las familias, boletines de sugerencias de lectura y de actitudes que favorecen la lectura en familia, información de las novedades...



Profesores responsables: José Manuel López Bañuelos y José Luis Cobreros Santiago.

- Se facilitará la organización por parte de las familias y la Asociación de Padres y Madres de actividades de animación a la lectura, siempre que haya disponibilidad por su parte. Se facilitarán mecanismos de contacto entre las familias y el Centro: correo electrónico, buzón de sugerencias... Profesores responsables: José Manuel López Bañuelos y José Luis Cobreros Santiago.
- Se informará a las familias de la posibilidad de pedir préstamos de libros a través de LEOCYL.
- Es conocido por todo el ámbito escolar y cultural que la lectura se fomenta desde edades tempranas con los libros que frecuentemente los padres y madres leen a sus hijos, potenciando de este modo su futura capacidad intelectual. Y que éstos más adelante tomarán seguramente a sus progenitores por modelos. Si ellos leen, los niños leerán también. Del mismo modo, sabemos que el afán de leer llega a niños y jóvenes por imitación de padres, amigos y profesores, que en aquellas familias y grupos sociales en los que la lectura de periódicos, revistas y libros sea frecuente, sus miembros más jóvenes sentirán un mayor interés por esta actividad. Igualmente favorece el hábito lector la asistencia a conferencias de escritores, que promueven las instituciones, y otras actividades culturales. De ahí que consideremos fundamental para incentivar el interés por la lectura, la colaboración entre el centro, las familias, las instituciones y los organismos, ya que cada uno aporta el interés y capacidad necesarios, para conseguir el fin que nos preocupa. Es muy importante fomentar en las familias el uso de formatos diversos para evitar el cansancio y contribuir al desarrollo de la competencia digital.
- La revista del Centro supone, en sí misma, un vínculo de unión entre las familias y el Centro educativo, pero, además, pretendemos que los padres colaboren en la misma realizando artículos.

#### **8.4. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS PROFESORES. Responsables, recursos y espacios.**

- Reunión informativa dirigida a los profesores con guardia de biblioteca para informarles sobre su funcionamiento y el sistema de préstamos.
- Difundir el Plan de Lectura en el Claustro de Profesores.
- Como hemos ido señalando, todos los profesores participan activamente en el Plan de Lectura, mediante su participación en las actividades globales señaladas como la elaboración de la revista y en las organizadas por cada departamento didáctico.
- Se informa, por parte de la responsable de Formación del Profesorado, de todos los cursos que tienen que ver con el fomento de la lectura y que organizan las distintas organizaciones educativas.
- Para el presente curso no hay actividades organizadas específicamente dirigidas a profesores.
- Difundir actividades de formación de animación a la lectura utilizando las TIC.

- Dar a conocer a los profesores del centro de las plataformas que, como LEOCYL y otras, permiten la creación de foros, clubes de lectura...
- Algunos profesores del centro participarán en las actividades formativas destinadas a conocer el funcionamiento de la plataforma LEOCYL para explicárselo a los demás compañeros.

## 8.5. RESUMEN DE LAS ACCIONES Y ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES SEÑALADAS ANTERIORMENTE:

ACCIÓN	RESPONSABLES	ESPACIO
<b>Actividades dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas curriculares:</b> Información de concursos.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	Se informará a través de los tablones de anuncios del Centro y en las clases. Panel digital de la biblioteca.
Talleres creativos y de lectura.	Profesores de Lengua Castellana y Literatura	Aula, biblioteca, salas de informática o audiovisuales.
Actividades de comprensión escrita en todo tipo de formatos.	Profesores de todas las áreas.	Aula, biblioteca, salas de informática o audiovisuales.
Actividades de Animación a la lectura en todo tipo de formatos.	Profesores de todas las áreas.	Aula, biblioteca, salas de informática o audiovisuales. Panel digital de la biblioteca.
Actividades de cada Departamento, señaladas en anexo adjunto.	Departamento correspondiente	Aula, biblioteca, salas de informática o audiovisuales.
Lectura de prensa.	Profesor de guardia en la Biblioteca.	Biblioteca.
Taller literario al aire libre	Profesores de Lengua Castellana y Literatura	Aire libre. Villarcayo.
Creación de un nuevo blog de fomento de la lectura.	Profesores de Lengua Castellana y Literatura	Aula o salas de informática



Creación de clubes de lectura en plataformas digitales: LEOCYL, FICTION EXPRESS	Todo el profesorado	Biblioteca, salón de actos, aula de Informática
Desarrollo de proyectos colaborativos utilizando distintos medios (etwinning, por ejemplo)	Todo el profesorado	Biblioteca, salón de actos, aula de Informática, aula
Programas de radio	Profesorado de distintas disciplinas	Taller de audio y video
Proyectos colaborativos usando las TIC	Profesores de distintas disciplinas de estos cursos	Aula, biblioteca, sala de informática.
<b>Actividades complementarias o extraescolares relacionadas con la celebración de fechas significativas, actos orientados al fomento de la lectura y/o con la realización de visitas programadas a bibliotecas, librerías, editoriales, rotativas de periódicos o similares:</b>		
asistencia a representaciones teatrales	Profesores de Lengua Castellana y Literatura de los cursos implicados.	Teatro o salas de cultura.
“Ruta del Cid”	Profesores de Lengua Castellana y Literatura de los cursos implicados: 3º ESO	Burgos
la visita al Museo del Libro de Burgos	Profesores de los cursos implicados.	Museo del Libro. Burgos.
Visita al Centro de Interpretación Miguel Delibes en Sedano.	Profesores de Geografía e Historia, Lengua y Ciencias Naturales de 1º de ESO.	Sedano y alrededores.



Asistencia de los alumnos de 2º de Bachillerato a un estreno teatral. visita a las instalaciones de distintos medios de comunicación. asistencia de los alumnos a representaciones teatrales. visita a la Biblioteca Municipal de Villarcayo Conferencias de escritores. Entre otros, visita del hijo de Miguel Delibes. actos culturales en algunas fechas significativas: - Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Día Internacional de la Mujer - Día del Libro - Celebración de efemérides - Día de la Paz	Profesores de 2º de Bachillerato. Profesores de 4º de ESO Profesores de Lengua Castellana y Literatura Universal de 1º de Bachillerato. Profesores de Lengua Castellana y Literatura de los cursos implicados. Todo el profesorado. Responsables biblioteca	Teatro Arriaga de Bilbao. Burgos o Bilbao. Por determinar, según oferta. Biblioteca Municipal de Villarcayo. Biblioteca, Salón de Actos. Sala de la Casa de Cultura de Villarcayo Biblioteca
<b>Actividades adaptadas para los alumnos con necesidades educativas específicas:</b> Actividades de animación a la lectura (en distintos formatos para alumnos acnees y	Departamento Orientación	Biblioteca o aulas de referencia



de origen extranjero o compensatoria.		
<b>REVISTA DEL CENTRO</b>	José Manuel López Bañuelos	
<p><b>BIBLIOTECA ESCOLAR COMO CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.</b></p> <p>Uso de la Biblioteca como <b>recurso didáctico en las distintas áreas y materias educativas</b>, realización de trabajos académicos y proyectos de investigación</p> <p><b>Trabajos a partir de la prensa y de las revistas (en formato papel o digital)</b></p> <p><b>Algunas actividades de Animación a la Lectura</b> de entre las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Teatro leído y lectura dramatizada</b> de textos en voz alta.</li> <li>* <b>Traducción de textos literarios sencillos a otras lenguas.</b></li> <li>* <b>Paneles colectivos de opinión</b></li> <li>* <b>Libro forum.</b></li> <li>* <b>Maletín de libros viajeros.</b></li> <li>* <b>Utilización del blog de la Biblioteca o de foros en la web para hablar de libros concretos.</b></li> <li>* <b>Club del lector</b></li> <li>* <b>El mapa del tesoro</b></li> </ul>	<p>Profesor que imparte la Biblioteca</p> <p>Profesorado de distintas materias, especialmente de Lengua castellana y Literatura.</p> <p>Profesorado de distintas materias, especialmente de Lengua castellana y Literatura y Atención Educativa</p> <p>Profesorado de Inglés, Francés, Latín y Griego.</p> <p>Encargados de Biblioteca</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Biblioteca</p> <p>Biblioteca</p> <p>Biblioteca</p> <p>Biblioteca</p> <p>Biblioteca</p> <p>Biblioteca</p> <p>Biblioteca</p> <p>Biblioteca</p>



<p><b>* Campañas para dar a conocer las novedades de la Biblioteca.</b></p> <p><b>* Lectómetro</b></p> <p><b>* El árbol de libros</b></p> <p><b>* "Gymkana" literaria</b></p> <p><b>Información de las actividades de la Biblioteca en la página web y en el panel digital que se va a instalar en la biblioteca.</b></p> <p><b>Exposición en el Tablón de Anuncios de noticias. LA NOTICIA DEL DÍA</b></p> <p><b>Exposiciones</b></p> <p><b>Explicación a los alumnos del funcionamiento de la biblioteca. GYMKHANA</b></p> <p><b>Funcionamiento de nuestra biblioteca digital y de las bibliotecas virtuales.</b></p> <p><b>Centros de interés:</b> el escritor del mes, Día de la Paz, Derechos Humanos, Holocausto, Premio Cervantes, etc.</p> <p><b>Gestión del fondo de la biblioteca</b></p> <p><b>Reunión informativa a los profesores sobre funcionamiento de la biblioteca</b></p>	Encargados de Biblioteca	Biblioteca	
	Encargados de Biblioteca	Biblioteca	
	Encargados de Biblioteca	Biblioteca	
	Encargados de Biblioteca	Biblioteca	
	Encargados de Biblioteca	Biblioteca	
	Encargados de Biblioteca	Biblioteca	
	Encargados de Biblioteca	Biblioteca	
	Encargados de Biblioteca	Biblioteca	
	Viviane Pereda Moreno	Biblioteca	
	Encargados de Biblioteca	Biblioteca	

## 8.6. CALENDARIO

### Actividades que se realizarán a lo largo de todo el curso

- Actividades de fomento de la lectura que se realizan en las clases de las distintas materias de los diferentes Departamentos, las que se han detallado anteriormente y en el anexo del Plan. En el anexo también los departamentos detallan la evaluación en la que se realizan las actividades.
- Apertura de la Biblioteca en los recreos como centro de estudio y de lectura.
- Uso de la Biblioteca para impartir clase.



- Elaboración de la revista del Centro.
- Actividades para los alumnos con necesidades especiales.
- Actividades de animación a la lectura en la Biblioteca, explicadas en el apartado 9 de este Plan, utilizando soportes tradicionales y TIC
- Informar sobre la Biblioteca a través de la página web.
- Exposición de noticias en el tablón de la Biblioteca.
- Gestión de los fondos de la Biblioteca: préstamos, catalogación.
- Celebración de reuniones con los padres en la Biblioteca.
- Creación de un nuevo blog para fomentar la lectura.
- Información de eventos culturales, de la biblioteca, concursos, del plan de lectura y de otras actividades del centro a través del panel digital que se va a instalar en la biblioteca.

### **Actividades sin fecha concretada**

- Asistencia a representaciones teatrales.
- Exposición de las novedades de la Biblioteca, en caso de que se aumenten nuestros fondos.
- Actividades extraescolares relacionadas con el Plan de Lectura.
- Celebración de efemérides: de los 750 años de la muerte de Santo Tomás de Aquino, los 300 del nacimiento de Kant y los 200 de la muerte de Lord Byron, a los cien años del fallecimiento de Franz Kafka y Joseph Conrad y del nacimiento de Truman Capote. En cuanto a libros: un siglo de La montaña mágica, de Thomas Mann, Veinte poemas de amor y una canción desesperada, de Pablo Neruda y de La vorágine, de José Eustasio Rivera. Además, es un año García Márquez por partida triple: una década de su muerte, publicación de una novela inédita corta En agosto nos vemos y del estreno de la versión televisiva de Cien años de soledad. También se cumplen el vigesimoquinto del fallecimiento de Gonzalo Torrente Ballester

### **Septiembre**

- Elaboración del Plan de Lectura.
- Actividades encaminadas a dar a conocer las instalaciones del Centro a los nuevos alumnos, especialmente de la Biblioteca, explicando su funcionamiento.
- Reunión con los profesores con guardia de biblioteca para informarles de su funcionamiento y del sistema de préstamos.

### **Octubre**

- Elaboración de carnés nuevos de la Biblioteca para los nuevos alumnos y los profesores que se han incorporado este año.
- Reunión con los profesores implicados en las guardias de biblioteca.
- 17 de octubre: celebración del Día de la Mujer Escritora.
- Información al Claustro del Plan de Lectura.

### **Noviembre**

- Preparación de centros de interés y de actividades TIC, proyectos colaborativos...
- Gymkhana para los alumnos de 1º: "Ayudantes de biblioteca".

## **Diciembre**

- Conmemoración de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Centro de interés.

## **Enero**

- Nuevo Centro de interés: El cómic.

## **Febrero**

- Centro de interés sobre la literatura escrita por mujeres escritoras, con motivo del Día de la Mujer que se celebrará en el mes de marzo.
- Realización de un programa en Radio Valdivielso.
- Visita del hijo de Miguel Delibes: taller y conferencia. Tras leer su libro.

## **Marzo**

- Celebración del Día de la Mujer (8 de marzo)
- Nuevo Centro de interés relacionado con la novela de terror.
- Visita a Sedano.

## **Abril**

- Posible: Ruta del Cid. Excursión a Burgos y alrededores.
- Celebración del Día del Libro (23 de abril)
- Centro de interés relacionado con el Día del Libro.

## **Mayo**

- Posible visita al Museo del Libro de Burgos.
- Posible visita a instalaciones de medios de comunicación.
- Talleres literarios al aire libre.
- Realización de un programa.
- Centro de interés por determinar.

## **Junio**

- Entrega de la revista a los alumnos.
- Taller literario al aire libre.

## **9. LA BIBLIOTECA**

### **LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.**

Desde el curso 2007-2008, mantenemos el objetivo fundamental de fomentar el uso de la Biblioteca para que no sea únicamente un lugar de préstamo de libros, sino un centro de dinamización cultural. Para conseguirlo, hace ocho años se elaboró un plan para mejorarla con el que se consumaron los siguientes objetivos:

- La ampliación del espacio de la Biblioteca del Centro, ubicándola en otro lugar más amplio e idóneo.
- Dotación a la biblioteca de cañón y pantalla con lo que se consiguió que la Biblioteca reuniera condiciones para realizar conferencias e impartir clases.



- Dotación de dos ordenadores para uso del alumnado para convertir a la Biblioteca en un centro de recursos.

En los siguientes años, y también en este que comienza, consideramos necesario desarrollar los objetivos que señalamos a continuación:

- Convertir la Biblioteca en centro de recursos para la realización de trabajos académicos y proyectos de investigación.
- Incentivar el uso de los fondos de la Biblioteca por parte de los alumnos a través del préstamo.
- Convertir la Biblioteca en un recurso didáctico en las diversas áreas y potenciar la realización de actividades multidisciplinares.
- Propiciar la colaboración de todos los sectores de la Comunidad Educativa, incluidos los padres, a través de la realización de actividades en horario extraescolar.
- Realizar actividades de animación a la lectura dentro de este Plan de Fomento de la Lectura.
- Dotar materialmente a la Biblioteca de nuevos fondos bibliográficos y material informático, especialmente de novedades que puedan atraer a los alumnos, teniendo en cuenta los gustos manifestados por ellos en la encuesta.

### **MEDIDAS QUE SE ADOPTARÁN DURANTE EL PRESENTE CURSO ESCOLAR PARA CONVERTIR LA BIBLIOTECA EN UN CENTRO DE DINAMIZACIÓN CULTURAL Y RECURSO DIDÁCTICO:**

La Biblioteca permanecerá **abierta durante los recreos** para que los alumnos puedan realizar sus préstamos y puedan estudiar. Durante el curso que comienza, la Biblioteca estará abierta, además, en todas las horas del horario lectivo. Queremos que esté abierta el mayor tiempo posible para que los alumnos puedan pedir préstamos y, en el caso de que únicamente tengan algunas horas lectivas, puedan servirse de ella para estudiar.

Los alumnos podrán disponer de los seis con acceso a Internet de que disponemos, así como de todo el resto del material: audiovisual, libros, enciclopedias, revistas y periódicos. Podrán tomar en préstamo durante 15 días (prorrogable a un mes) cualquier material, salvo los no prestables (enciclopedias, revistas, periódicos y diccionarios). Además, este año en la biblioteca se instalará un panel digital lo que permitirá poder informar al alumnado y realizar muchas actividades. Además, contamos con pantalla y cañón portátil.

Durante el presente curso escolar, la Biblioteca intentará desarrollar las siguientes actividades:

- Muchas de las experiencias que en el Centro se realizarán dentro del **Plan de Fomento de la Lectura**.
- Se colaborará en la celebración de eventos como **la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Día del Libro, Día Internacional de la Mujer, Día del Holocausto, Día de la Paz, Premio Cervantes**. En estas épocas se realizarán centros de interés, exposiciones, conferencias...
- Uso de la Biblioteca como **recurso didáctico en las distintas áreas y materias educativas**, como ya venía haciéndose en los últimos años. Se potenciará la realización de trabajos académicos y proyectos de investigación, en horario lectivo

o no, para aumentar la comprensión lectora desde todas las áreas de aprendizaje y desarrollar las competencias de aprender a aprender, tratamiento de la información y competencia digital.

- **Elaboración de trabajos a partir de la prensa y revistas** con que contamos.
- **Realización de actividades de Animación a la Lectura.** En función del tipo de alumnado, se elegirán algunas de entre las siguientes actividades posibles:
  - \* Teatro leído y lectura dramatizada de textos en voz alta.
  - \* Traducción de textos literarios sencillos a otras lenguas, vía Internet.
  - \* **Paneles colectivos de opinión:** en un lugar visible de la Biblioteca se recogerá la opinión de los alumnos sobre algunas de sus lecturas.
  - \* **Libro forum.**
  - \* **Maletín de libros viajeros.**
  - \* **Utilización del blog de la Biblioteca o de foros en la web para hablar de libros concretos.**
  - \* **Club del lector:** chat sobre un libro. Reunión virtual para comentar un libro.
  - \* **Gymkana literaria.**
  - \* **El mapa del tesoro:** juego consistente en la ordenación de un cuento que se entrega a los alumnos en fragmentos desordenados.
  - \* **Campañas para dar a conocer las novedades de la Biblioteca,** en la que hay un expositor destinado a tal fin. Entre ellas:
    - a) **"El árbol de libros"** como reclamo de la biblioteca, en el jardín de enfrente del gimnasio, se adornará un árbol seco con libros de la biblioteca.
    - b) **"Tienda de libros"**, expositor preparado para la FP Básica.
    - c) **"Camino hacia la biblioteca"**: paneles dirigiendo a los alumnos a la biblioteca.
  - \* **Lectómetro:** álbum que se entrega a los alumnos donde van anotando los libros que leen y su opinión de cada uno de ellos. A medida que van cumplimentando títulos, van consiguiendo distintos niveles de lector (principiante, ratón de biblioteca, comelibros). Al alcanzar cada nivel, tienen un pequeño obsequio que les impulsa a seguir leyendo. Se empezará a realizar de modo experimental este año en algunos de los primeros cursos de ESO. Esta actividad se realizará siempre y cuando haya presupuesto para llevarla a cabo.
- **Información de las actividades de la Biblioteca en la sección que esta tiene en la página web.**
- **Exposición en el Tablón de Anuncios de la Biblioteca de noticias** del mundo de la cultura, novedades editoriales, informaciones interesantes de nuestra Biblioteca y de las actividades realizadas en el Centro y fuera de él, que tengan que ver con nuestro entorno o que desarrollen los miembros de la Comunidad Educativa. A partir del presente curso se utilizará también el panel digital que se va a instalar en la biblioteca.
- **Celebración de exposiciones** de distintos temas en horario lectivo y extraescolar para potenciar la participación en ella de toda la Comunidad Escolar. También se realizarán exposiciones de trabajos realizados por los alumnos.
- **Explicación a los alumnos del funcionamiento de la biblioteca.** El fomento de su uso corresponde a todas las áreas, por lo cual todas las materias acuden a la biblioteca para realizar distintas actividades (búsqueda de etimologías, realización de



fichas bibliográficas, información sobre países, etc.). Se intenta además incentivar su utilización para la realización de trabajos de investigación y actividades de animación a la lectura. A los alumnos de 1º de ESO se les llevará a la Biblioteca en los primeros días del curso para que conozcan su funcionamiento y entregarles el carné. Se realizarán actividades de tipo lúdico para fomentar su uso.

- Realización periódicamente de **centros de interés** que tendrán por objeto fomentar el hábito lector y estarán vinculados a las distintas áreas del currículo. Durante el presente curso se realizarán al menos los siguientes centros de interés:

- Centro de interés sobre la novela de terror en noviembre.
- Centro de interés sobre los Derechos Humanos en el mes de diciembre.
- Centro de interés relacionado con mujeres escritoras, con motivo del Día de la Mujer que se celebrará en el mes de marzo. El objetivo es valorar la contribución a la cultura de tantas mujeres que han trabajado contra corriente en un mundo dominado por hombres.
- Centro de interés sobre “**El cómic**” para la conmemoración del Día del Libro.

- **Gestión del fondo de la biblioteca:** labores de expurgo de materiales obsoletos y catalogación de los ejemplares nuevos adquiridos por compra o recibidos por donaciones. Aunque la Biblioteca cuenta con un fondo bibliográfico aceptable, nos gustaría ampliarlo, como el año pasado, en el que recibimos innumerables donaciones. En el caso de que tengamos presupuesto, para la adquisición de nuevos ejemplares, seguiremos los siguientes criterios:

- \* Compra de ejemplares de los libros de lectura obligatoria de los distintos Departamentos.
- \* Compra de libros de actualidad (premios de literatura y ensayo, novedades bibliográficas de diversas materias...), especialmente aquellos manuales que puedan ser de interés para nuestros alumnos o tengan valor didáctico.
- \* Compra de novedades que puedan ser de interés para los alumnos, en función de los gustos que han manifestado en la encuesta.
- \* Adquisición de material audiovisual e informático.
- \* aumentar el número de ordenadores para uso de los alumnos.
- \* instalar un panel digital en la biblioteca.

## 10. RECURSOS NECESARIOS

La falta de recursos económicos limita en gran parte las actividades que podemos poner en marcha por lo que usamos los **recursos didácticos disponibles** en el entorno:

- En el Instituto:
  - Aulas de medios audiovisuales.
  - Aulas de informática.
  - Biblioteca.
  - Salón de actos.
  - Pizarra digital.
- 4 paneles digitales en el centro: en la entrada, en el edificio B, en la biblioteca y en el aula de Tecnología.

- Solicitaremos fondos a fundaciones dedicadas a la difusión del libro como la Fundación Sánchez Ruipérez.
- En el entorno:
  - Salón de actos de la entidad bancaria Caja de Burgos, a los que debemos agradecer que siempre pongan a nuestra disposición la citada sala, tanto para teatro como para conferencias.
  - Casa de cultura. Biblioteca.
  - Archivo histórico.
  - Biblioteca Municipal.
  - Bibliobús.

Intentamos, por tanto, realizar las actividades con el menor coste económico posible y con los recursos de los que disponemos. En cuanto a las que requieren recursos económicos, el Centro financiará la elaboración de la revista y los gastos derivados de la presencia de los escritores que imparten conferencias a nuestros alumnos. Estos escritores vendrán subvencionados por el Ministerio. Se intentará obtener otras subvenciones para realizar más actividades de animación a la lectura. Por otro lado, la Biblioteca aumentará su fondo bibliográfico, audiovisual e informático, si obtiene donaciones o la situación económica del Centro lo permite.

## **11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

Durante el presente curso, el Equipo de Coordinación, formado por el coordinador del Plan de Lectura, el profesor encargado de la biblioteca escolar, el responsable de medios informáticos y audiovisuales, el responsable de formación del profesorado, el de las actividades extraescolares y la jefa de Departamento de Lengua, se reunirá periódicamente para analizar la marcha del plan.

El equipo de Coordinación del Plan de Fomento de la Lectura y el desarrollo de la comprensión lectora se encargará del informe de evaluación final. Se tratará de evaluar el grado de consecución de los objetivos propuestos mediante un análisis del éxito de las actividades planteadas, utilizando como mecanismos para el seguimiento y evaluación del plan:

- Los indicadores de logro especificados en este Plan.
- Si se estima necesario, se realizarán encuestas al alumnado a propósito de todas las actividades realizadas dentro del Plan de Fomento para la lectura, de las que los profesores del Centro realizarán el vaciado y extraerán conclusiones para futuras actuaciones y revisiones del mismo.

En la Memoria final del Curso se incluirá un apartado relativo a los resultados obtenidos con este Plan. Durante el curso se irán modificando aquellos aspectos del plan que se crea conveniente según la marcha del mismo y al final se determinarán las medidas que sean necesarias para su mejora durante el próximo. Así, en reuniones de la CCP, se valorará:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos en la PGA para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre. Se valorará el grado de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica del plan.
- Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.
- Para realizar la evaluación final de la aplicación del Plan en cada curso escolar, tendremos que valorar la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto a través de las actuaciones diseñadas para cada uno de esos objetivos.
- Podremos realizar una plantilla con todas las actividades y valorarlas por los diferentes sectores de la comunidad educativa. Esta valoración sirve al coordinador del Plan para, juntamente con las aportaciones de los Equipos de Ciclo, elaborar el informe de Evaluación Final que forma parte de la Memoria final del centro.

### **1. Recolección de Datos**

#### **Encuestas y Cuestionarios:**

- Encuestas a Estudiantes: Pregunta sobre sus hábitos de lectura, satisfacción con las actividades de lectura, y su percepción sobre la utilidad de la biblioteca.
- Encuestas a Profesores: Recoge opiniones sobre la integración del plan de lectura en sus clases, la participación de los estudiantes y la efectividad de las actividades propuestas.
- Indicador: Porcentaje de estudiantes y profesores que completan las encuestas.
- Meta: Al menos el 75% de participación en las encuestas.

#### **Registros de Biblioteca:**

- Préstamos de Libros: Lleva un registro detallado del número de préstamos realizados por los estudiantes.
- Uso de la Biblioteca: Registra la frecuencia con la que los estudiantes utilizan la biblioteca durante los recreos y las horas lectivas.
- Indicador: Número de préstamos de libros por mes.
- Meta: Incremento del 20% en los préstamos de libros respecto al año anterior.

#### Evaluaciones Académicas:

- Pruebas de Comprensión Lectora: Realiza evaluaciones periódicas para medir la comprensión de textos.
- Evaluaciones de Vocabulario: Implementa pruebas para evaluar la ampliación del vocabulario de los estudiantes.
- Indicador: Resultados de las pruebas de comprensión lectora.
- Meta: Mejora del 15% en los resultados de las pruebas de comprensión lectora.

## 2. Análisis de Participación

#### Actividades de Animación a la Lectura:

- Clubes de Lectura: Registrar la participación en clubes de lectura y evalúa la calidad de las discusiones.
- Concursos Literarios: Contar el número de participantes y evalúa la calidad de las obras presentadas.
- Indicador: Porcentaje de alumnos que participan en clubes de lectura y concursos literarios.
- Meta: Al menos el 50% de los alumnos participando en actividades de animación a la lectura.

#### Lecturas Libremente Elegidas:

- Registro de Lecturas: Llevar un registro de los libros elegidos libremente por los estudiantes y su nivel de satisfacción con las lecturas.
- Indicador: Número de libros leídos por elección propia.
- Meta: Al menos 3 libros leídos por elección propia por cada alumno al año.

## 3. Evaluación de Resultados

#### Capacidad Crítica y Creatividad:

- Ensayos y Proyectos: Evalúa los trabajos escritos y proyectos creativos para medir la capacidad crítica y la creatividad de los estudiantes.
- Presentaciones Orales: Observa y evalúa las presentaciones orales sobre libros leídos.
- Indicador: Resultados de pruebas de comprensión textual.
- Meta: Al menos el 80% de los alumnos obtienen buenos resultados en las pruebas de comprensión textual.

#### Resultados de Pruebas Objetivas:

- Pruebas de Comprensión Textual: Análisis de los resultados de pruebas específicas para medir la comprensión de textos.
- Indicador: Calidad de los ensayos y proyectos creativos.
- Meta: Al menos el 70% de los trabajos muestran capacidad crítica y creatividad.

#### 4. Monitoreo Continuo

##### Seguimiento de Nuevas Incorporaciones:

- Nuevos Volúmenes: mantenimiento de un registro de los nuevos libros incorporados a la biblioteca y su uso por parte de los estudiantes Indicador: Número de nuevos volúmenes incorporados a la biblioteca.
- Meta: Al menos 30 nuevos volúmenes al año.

##### Uso de TIC y Plataformas:

- LEOCYL y Otras Plataformas: Evalúa el grado de uso de plataformas digitales para la lectura y el apoyo académico.
- Indicador: Grado de uso de LEOCYL y otras plataformas.
- Meta: Al menos el 50% de los alumnos utilizan las plataformas digitales regularmente.

#### 5. Retroalimentación y Ajustes

##### Encuestas de Satisfacción:

- Encuestas Periódicas: Realiza encuestas periódicas para medir la satisfacción de los estudiantes con las actividades de lectura.
- Indicador: Grado de satisfacción de los estudiantes con las actividades de lectura.
- Meta: Que al menos el 50% de los estudiantes muestran satisfacción con las actividades de lectura.

##### Reuniones de Evaluación:

- Reuniones con Departamentos: Organiza reuniones regulares con los departamentos para discutir los resultados y ajustar el plan de lectura según sea necesario.
- Indicador: Número de reuniones de evaluación realizadas.
- Meta: Al menos una reunión de evaluación por trimestre.

#### 6. Informe Final. Análisis Comparativo:

- Comparación de Datos: Compara los datos recolectados con los objetivos establecidos para evaluar el grado de cumplimiento.
- Indicador: Comparación de datos recolectados con los objetivos establecidos.
- Meta: Cumplimiento de al menos el 80% de los objetivos establecidos.
- Informe de Resultados: Elabora un informe detallado con los resultados obtenidos y recomendaciones para mejorar el plan de lectura.

## Anexo

### **PARTICIPACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS EN EL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA**

#### **RELACIÓN DE DEPARTAMENTOS DEL CENTRO**

- **DPTO. DE FILOSOFÍA**
- **DPTO. DE LENGUAS Y CULTURA CLÁSICAS**
- **DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**
- **DPTO. DE CIENCIAS SOCIALES**
- **DPTO. DE MATEMÁTICAS**
- **DPTO. DE FÍSICA Y QUÍMICA**
- **DPTO. DE CIENCIAS NATURALES**
- **DPTO. DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL**
- **DPTO. DE INGLÉS**
- **DPTO. DE FRANCÉS**
- **DPTO. DE MÚSICA**
- **DPTO. DE EDUCACIÓN FÍSICA**
- **DPTO. DE ORIENTACIÓN**
- **DPTO. DE TECNOLOGÍA**
- **DPTO. DE FOL**
- **DPTO. DE ADMINISTRATIVO**
- **DPTO. DE ELECTRICIDAD**
- **DPTO. DE HOSTELERIA**
- **DPTO. DE RELIGIÓN**

## DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

# PLAN DE LECTURA DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

El departamento de Filosofía en consonancia con el Plan de Lectura del Centro elabora el plan de lectura para las materias del centro. Desde el departamento se considera a la lectura no solo como el vehículo fundamental para la transmisión del conocimiento, sino también como la herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión profunda y la formación integral del alumnado. Con el objetivo de promover la lectura desde el propio centro educativo como práctica autónoma y como ejercicio académico se proponen diferentes lecturas para las distintas materias con distintos niveles de complejidad, algunas obligatorias y otras voluntarias, bien como apoyo a los contenidos del aula, bien como ampliación de estos.

En el ámbito del Departamento de Filosofía, los textos no solo transmiten contenidos curriculares, sino que invitan a cuestionar, argumentar y reflexionar sobre la realidad, el conocimiento y la acción humana. Es por eso que, desde el departamento de Filosofía se promoverá el uso de las aplicaciones de lectura de Educacyl: Fiction Express y Leocyl, Biblioteca Escolar Digital de Castilla y León. Asimismo, se fomentará el uso y la participación en la edición de Wikibooks en general y en los libros de Filosofía y de Historia de la Filosofía en particular.

Las obras de consulta básicas serán las siguientes:

- Diccionarios y ortografía de la Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española
- Encyclopaedia Herder
- Philosophica: Encyclopedia filosófica online
- Stanford Encyclopedia of Philosophy

Por otro lado, se fomentará el uso de la biblioteca escolar y de las bibliotecas públicas de Las Merindades.

<b>LECTURAS HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO</b>	
<p>Básicas: para superar la materia de historia de la filosofía tanto en el instituto como en la PAU el alumnado debe leer y comprender una selección de textos de los autores estudiados y realizar comentarios de textos sobre ellos. Algunas sesiones irán dedicadas a la lectura de la selección de textos, los textos estarán disponibles en TEAMS y en la consejería del instituto. Al ser los fragmentos propios de PAU, la Universidad de Salamanca los tiene editados en: JIMÉNEZ CASTAÑO, David (coord.), Historia de la Filosofía textos Bachillerato, Ediciones Universidad de Salamanca. 2025. ISBN: 978-84-1091-079-9</p>	
<p>PLATÓN, <i>La República</i>, Libro VII            ARISTÓTELES, <i>Política</i>, Libro I, Capítulo I.            TOMÁS DE AQUINO, <i>Suma Teológica</i>, Primera Parte, Cuestión 2.            DESCARTES, <i>Discurso del Método</i>, Partes 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup>.            HUME, <i>Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana</i>.            MARX, <i>Prólogo de la Contribución a la Crítica a la Economía Política</i>.            NIETZSCHE, <i>Así habló Zarathustra</i>.            ORTEGA Y GASSET, <i>¿Qué es Filosofía?</i></p>	
<p>APOYO: algunas de las teorías estudiadas pueden requerir de apoyo o de explicaciones alternativas a las ofrecidas en clase, por lo que se ofrecen algunas obras a los que los estudiantes pueden acercarse sin requerir de acompañamiento.</p>	
<p>NAVAJAS, S. <i>Eso no estaba en mi libro de historia de la filosofía</i>, Almuzara, España, 2019.            ROSENDE, D, <i>Filosofía para Bípedos sin plumas</i>. Planeta, Barcelona, 2019.            TANAKA, M. y SAITO, T. <i>Gran historia visual de la filosofía</i>. Liberduplez, 2023.            SORAVILLA, L. <i>Historia torcida de la filosofía</i> (vol. I y vol. II). Principal, Barcelona 2016.            PATTON, M y CANNON, K. <i>Filosofía en Viñetas</i>. Penguin, Barcelona, 2023.            GAARDER, Jostein Gaarder. <i>El mundo Sofía</i>. Siruela, Madrid, 2023.</p>	
<p>AMPLIACIÓN: la historia de la filosofía centra la atención en una selección de autores abriendo problemáticas o temas que despierten el interés de los estudiantes y a la vez hayan desarrollado las herramientas para extender las lecturas más allá de las escolares. Podrían ampliarse las lecturas de las obras completas ya citadas en el apartado de básicas. Además:</p>	
<p>PLATÓN, <i>Apología de Sócrates</i>.            EPICTECTO, <i>El arte de ser libre</i>.            KANT, I. <i>En respuesta a la pregunta ¿Qué es Ilustración?</i>            BYUNG-CHUL HAN, <i>La sociedad del cansancio</i>.            SANDEL, M. <i>Lo que el dinero no puede comprar</i>.            FERRY, L. <i>¿Qué es una vida lograda?</i></p>	

**GARCÉS, M. *Nueva Ilustración Radical.***

### **FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO**

**Obligatorias:** en cada uno de los trimestres del curso los alumnos tendrán que leer una obra completa y enfrentarse a una prueba oral. Según el orden del curso serán:

**ROSENDE, D. *Filosofía para bípedos sin plumas*, Paneta: Barcelona, 2019.**

**INFANTE, E. *Filosofía en la calle*, Ariel: Barcelona, 2019.**

**HARRIS, M. *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, Alianza, Madrid, 1980.**

**Básicas:** a lo largo del curso se realizarán algunas lecturas guiadas con la profesora de pequeños fragmentos de obras filosóficas para enriquecer los apuntes de clase o para introducir el comentario de texto. También se proporcionarán algunos capítulos sobre los que tendrán que trabajar en pequeños grupos.

**SORIANO, N y FERRES, S. *Filósofas. Del olvido a la memoria*, Diálogo, 2022 (selección de capítulos).**

**MOSTERÍN, J.**

- *Los cristianos*, Alianza: Madrid, 2024 (selección de capítulos).
- *China*, Alianza: Madrid, 2024 (selección de capítulos).
- *India*, Alianza: Madrid, 2024 (selección de capítulos).

**FERNÁNDEZ LIRIA, C. *¿Para que servimos los filósofos?* Catarata: Madrid, 2016.**

**BOCHENSKI, J.M. *Introducción al pensamiento filosófico*. Herder: Barcelona, 2006.**

**COMTE-SPONVILLE, A. *Invitación a la filosofía*, Paidós: Barcelona, 2021.**

**APOYO:** los estudiantes pueden complementar los apuntes de clase y las explicaciones del profesorado con:

**TANAKA, M. y SAITO, T. *Gran historia visual de la filosofía*. Liberduplez, 2023.**

**PATTON, M y CANNON, K. *Filosofía en Viñetas*. Penguin: Barcelona, 2023.**

**LOEWER, B. 50 teorías filosóficas intelectualmente estimulantes. Blume: Barcelona, 2019.**

**PATTON, M y CANNON, K. *Filosofía en Viñetas*. Penguin, Barcelona, 2023.**

**VVAA. *Logicomix: Una búsqueda épica de la verdad*. Salamandra: Barcelona, 2023**

**AMPLIACIÓN:** aquellos estudiantes que quieran ampliar algunos de los contenidos impartidos en el aula tras cursar la materia y como preparación del siguiente curso:

**GODABRE, Ben. *Mala Ciencia*, Paidós: Barcelona. 2019.**

**NAVAJAS, S. *Esto no estaba en mi libro de Historia de la Filosofía*, Almuzara, Córdoba, 2019.**

**SORAVILLA, L. *Historia torcida de la filosofía* (vol. I y vol. II). Principal, Barcelona 2016.**

**GAARDER, Jostein Gaarder. *El mundo Sofía*. Siruela: Madrid, 2023.**

VÁZQUEZ, M. *Invicto*, Fitness Revolucionario, 2024.

HUXLEY, A. Un mundo Feliz, Penguin: Barcelona, 2023.

PIGLIUCCI, M. *Cómo ser un estoico*, Ariel: Barcelona, 2023.

RUIZ, J.C. *Filosofía ante el desánimo*, Booket: Barcelona, 2023.

PLATÓN, *Apología de Sócrates*.

### PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

Básicas: a lo largo del curso se realizarán algunas lecturas guiadas con la profesora, algunas versarán sobre artículos de prensa, aunque también algunas obras completas:

BINEDINE Mahi, *Los caballos de dios*, Alfaguara: Madrid, 2015.

AVIA, Mª D. (Dir.). *Cartas a un joven psicólogo*. Alianza: Madrid.

HUSTVEDT, S. *La mujer temblorosa o la historia de mis nervios*. Barcelona: Anagrama.

APOYO: los estudiantes pueden complementar los apuntes de clase y las explicaciones del profesorado con:

*Introducción a la psicología* de la Editorial Pearson. Avia, Mª D. (Dir.)

FURNHAM, A. *50 cosas que hay que saber sobre Psicología*. Ariel: Barcelona.

AMPLIACIÓN: aquellos estudiantes que quieran ampliar algunos de los contenidos impartidos en el aula tras cursar la materia les podrían resultar atractivos otros títulos como:

LEVI, P. *Si esto es un hombre*, Austral: Barcelona.

HOUELLEBECQ, M. *Ampliación del campo de batalla*. Anagrama: Madrid.

LOWEN, A. *El narcisismo. La enfermedad de nuestro tiempo*. Paidós: Barcelona.

### EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 3º ESO

Básicas: a lo largo del curso se realizarán algunas lecturas guiadas con la profesora, algunas versarán sobre artículos de prensa, aunque también algunos capítulos de:

NOMEN, J. *El niño filósofo, el niño rey*. Destino: Barcelona, 2019.  
SERRANO, L. *El mundo necesita a Delia*. Nube de Tinta: Barcelona, 2022.  
MBOMÍO, L. *Hija del camino*. Grijalbo: Barcelona, 2019.

**APOYO:** los estudiantes pueden complementar las explicaciones del profesorado con:

GONZÁLEZ VÁZQUEZ, D. *Ética para jóvenes. Decidir con cabeza y con corazón*. Ediciones del Laberinto: Madrid, 2022.

SINGER, P. *Ética práctica*. Ariel: Barcelona, 2021.

**AMPLIACIÓN:** aquellos estudiantes que quieran ampliar algunos de los contenidos impartidos en el aula tras cursar la materia les podrían resultar atractivos otros títulos como:

INFANTE, E. *Filosofía en la calle*. Ariel: Barcelona, 2019.

GAARDER, J. *El mundo de Sofía*. Siruela: Madrid, 2023.

## **DPTO. DE LENGUAS Y CULTURA CLÁSICAS**

Desde el Departamento de Lenguas y Cultura Clásica apostamos por el fomento de la lectura como vehículo para conocer más a fondo distintos aspectos relacionados con los contenidos de la materia. Es por ello que las lecturas propuestas buscan atraer al alumnado al Mundo Clásico a través de la Literatura Clásica, la mitología, la historia de la lengua, leyendas, así como la novela histórica.

Cada profesor decide, según la materia, qué textos u obras van a leerse y además decidirá si los alumnos realizan trabajos o pruebas escritas de los mismos.

Desde hace unos años, desde el Departamento de Cultura Clásica hemos detectado una grave disminución en tiempo de lectura por parte de los alumnos. En este sentido vamos a seguir dos líneas de actuación. En primer lugar, la lectura en clase, una lectura detenida y amena, con explicaciones por parte de los docentes. Y en segundo lugar, el uso de las nuevas tecnologías a través de la plataforma de lecturas LeoCyl, una biblioteca escolar digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO.

A tal efecto, el departamento ha realizado un listado de obras incluidas en LeoCyl, de acceso libre. Los profesores de las distintas materias podrán elegir obras de este repositorio para la realización de las lecturas. En el siguiente enlace se encuentra el listado de obras seleccionadas.

Propuesta de lecturas obligatorias para el curso 2025/2026

## CULTURA CLÁSICA 2º ESO

- Primer trimestre: Los doce trabajos de Hércules. Vicens Vives
- Segundo trimestre: Naves negras ante Troya. Vicens Vives
- Tercer trimestre: Las aventuras de Ulises. Vicens Vives

## LATÍN 4º ESO

- Primer trimestre: Arbea, A.: *¿Por qué estudiamos latín?* Onomazein, nº 4, Santiago, Instituto de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile 1999, págs. 371-379.
- Segundo trimestre: Del Río E.: Latinlovers. Espasa
- Lively P.: En busca de una patria. Historia de la Eneida. Clásicos adaptados.

## LATÍN 1º BACHILLERATO

- Primer trimestre: Muñoz Puelles, V. *ILIADA. ODISEA. ENEIDA.* Homero y Virgilio. Selección mitos Eneida. En LeoCyL
- Segundo trimestre: Plans Moreno, F. y Valbuena, A. *CARTAS DE LAS HEROÍNAS.* Adaptación de Ovidio. Selección de cartas. En LeoCyL
- Tercer trimestre: F. Marqués, N. *FAKE NEWS DE LA ANTIGUA ROMA.* Selección de capítulos

## LATÍN 2º BACHILLERATO

En este curso, las lecturas que se trabajarán durante el curso serán las estipuladas para las pruebas de acceso a la Universidad. Tales lecturas se añadirán a la carpeta de lecturas creada a tal efecto en el grupo de TEAMS

- Primer trimestre: Virgilio. Eneida. Canto II
- Segundo trimestre: Selección Metaformosis Ovidio
- Tercer trimestre: Aulularia y Anfitrión de Plauto

## GRIEGO 2º BACHILLERATO

En este curso, las lecturas que se trabajarán durante el curso serán las estipuladas para las pruebas de acceso a la Universidad. Tales lecturas se añadirán a la carpeta de lecturas creada a tal efecto en el grupo de TEAMS

- Primer trimestre: Selección Cantos Ilíada. Homero

- Segundo trimestre: Selección Cantos Odisea. Homero
- Tercer trimestre: Edipo Rey. Sófocles. Medea. Eurípides

### CULTURA CLÁSICA BILINGÜE 2º ESO

En este curso, los alumnos van a trabajar e interpretar las obras de teatro clásico griego extraídas del libro "Greek myth plays" de Carol Pugliano-Martin.

Con 4º ESO bilingüe, vamos a leer e interpretar Antígona de Sófocles, Medea de Eurípides y Lisístrata de Aristófanes.

### CULTURA CLÁSICA BILINGÜE 4º ESO

Con 4º ESO bilingüe, vamos a leer e interpretar Antígona de Sófocles, Medea de Eurípides y Lisístrata de Aristófanes.

## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### CURSO 2025/2026

Durante las clases de Lengua Castellana y Literatura siempre hemos buscado estimular el interés y el hábito lector de nuestros alumnos. Realizamos actividades de fomento de la lectura y leemos y comentamos distintos fragmentos correspondientes a distintos géneros literarios. Por otro lado, nuestros alumnos deben leer al menos tres libros de lectura obligada por curso, obras que elegimos teniendo en cuenta el caudal de catálogos enviados por las diferentes editoriales que contiene el departamento y los gustos y circunstancias de nuestros estudiantes. Sobre estos libros, el profesor de cada curso decide si sus alumnos realizan examen o trabajo. Además, se fomentará la lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad.

Además, desde el departamento fomentamos la visita a nuestro instituto de personajes relacionados con la literatura o la escritura como escritores o periodistas que permitan a nuestro alumnado conocer de primera mano el oficio de escritor, editor, periodista, etc.

## **FOMENTO DE LA LECTURA EN CLASE**

El fomento de la lectura es una de las preocupaciones de cualquier docente, tanto en Secundaria como en Bachillerato. Descubrir el encanto de los distintos géneros literarios o conseguir enganchar al placer de un buen libro a los alumnos son tareas complicadas pero muy gratificantes. En Educación Secundaria consideramos que la lectura, como instrumento de aprendizaje, es el eje común de todas las asignaturas y el mejor medio para seguir aprendiendo después de la escolaridad. No es un objetivo solo de Lengua, es la base sobre la que se monta todo el aprendizaje de la vida escolar del alumno. Consideramos la lectura comprensiva como la técnica o procedimiento transversal por excelencia en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, la herramienta necesaria para aprender los conocimientos de todas las áreas, de cuyo dominio depende gran parte del éxito académico y profesional del alumnado. En los cursos de 1º de la ESO y 2º de la ESO se dedica semanalmente y siempre que las circunstancias lo permitan, una clase de lectura en el aula.

## **LEOCYL**

Trataremos de propiciar el uso de nuevas tecnologías vehiculando a través de esta plataforma las lecturas voluntarias de los alumnos. LeoCYL es la biblioteca escolar digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO. Dispone de una plataforma para el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...), en distintos idiomas (español, inglés, francés, alemán...) y para toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias) y un Club de lectura digital

## **FICTION EXPRESS**

Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación y de la creación conjunta entre autores y lectores fomentando el diálogo creativo entre ellos. La plataforma está pensada para fomentar la lectura y crear el hábito lector en niños

y adolescentes de 10 a 16 años; trabajamos con adaptados a los niveles de dificultad correspondientes a lectores de 3º y 4º de ESO.

En algunos cursos de ESO, siempre que el profesor lo crea conveniente, se procederá a la lectura de un libro durante cinco minutos de la clase. Esta podrá consistir en la lectura en voz alta de un libro concreto o bien en la lectura silenciosa de un libro de libre elección por parte del alumno. Con ello pretendemos fomentar la lectura y mejorar la capacidad lectora en los cursos donde se detecten dificultades en este sentido.

En “Conocimiento del Lenguaje” se realizarán actividades de animación a la lectura como la realización de cómics, lecturas dramatizadas de textos de su nivel de enseñanza, visionado de películas basadas en obras literarias importantes, etc. Se promoverá la lectura libre de libros adecuados a su nivel durante la clase.

En la materia de “Lengua Castellana y Literatura” se potenciará la lectura libre de libros de la literatura juvenil, española y universal, subiendo hasta un 0,5 la nota final de la evaluación, si los alumnos acreditaban haber leído al menos un libro. Además, se establecerán los siguientes libros obligatorios (aunque, cuando haya alumnos que hayan leído el libro, se podrá encargar a estos otras lecturas):

### **Propuesta de lecturas para el curso 2025/2026**

#### **1º de ESO:**

- 1ª EVALUACIÓN: Las lágrimas de Shiva de César Mallorquí. Editorial: Edebé.
- 2ª EVALUACIÓN: La hija de la noche de Laura Gallego, a elegir. Editorial: Edebé.
- 3ª EVALUACIÓN: Invisible, Eloy Moreno. Editorial: Nube de Tinta.

#### **2º de ESO:**

- 1ª EVALUACIÓN: El círculo escarlata, César Mallorquí. Editorial: Edebé

- 2<sup>a</sup> EVALUACIÓN: La dama del alba de Alejandro Casona, Editorial: Catedra.
- 3<sup>a</sup> EVALUACIÓN: El curioso incidente del perro a medianoche, de Mark Haddon. Editorial: Salamandra.

### **3º de ESO:**

- 1<sup>a</sup> EVALUACIÓN: La Celestina de Fernando de Rojas (SM, Fran Zabaleta)
- 2<sup>a</sup> EVALUACIÓN: El Lazarillo de Tormes de Anónimo (Edebé, Rosa Navarro Durán)
- 3<sup>a</sup> EVALUACIÓN: Nunca seré tu héroe, María Menéndez Ponte, (Gran Angular o Alerta Roja)

### **4º de ESO: CAMBIAR**

- 1<sup>a</sup> EVALUACIÓN: El camino de Miguel Delibes
- 2<sup>a</sup> EVALUACIÓN: Selección de cuentos del siglo XIX (antología proporcionada por los profesores)
- 3<sup>a</sup> EVALUACIÓN: La casa de Bernarda Alba de F. G. Lorca.

### **1º de Bachillerato**

- 1<sup>a</sup> EVALUACIÓN: Cordeluna de Elia Barceló. Editorial: Edebé.
- 2<sup>a</sup> EVALUACIÓN: El Lazarillo de Tomes. Versión original.
- 3<sup>a</sup> EVALUACIÓN: Lista de tres libros proporcionada por los profesores.

### **2º de Bachillerato**

- 1<sup>a</sup> EVALUACIÓN: Niebla, Miguel de Unamuno.
- 2<sup>a</sup> EVALUACIÓN: Luces de bohemia, de Ramón María del Valle-Inclán.
- 3<sup>a</sup> EVALUACIÓN: La familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela.

### **Literatura Universal 1º de Bachillerato**

El fomento del hábito lector es el objetivo fundamental de la asignatura de Literatura Universal y se trabajará **a diario** mediante la lectura en clases de fragmentos o de obras completas como *Antígona*, *Romeo y Julieta*, *cuentos, poemas, etc.*

Con todo, se fomentará también la lectura en casa de forma autónoma tanto de obras de elección libre por parte de los alumnos como otras obligatorias que se consideran convenientes para la madurez de los alumnos y para el desarrollo de la materia:

Los libros que leerán en casa sobre los que realizarán trabajos, pruebas objetivas, recomendaciones en blogs, etc., son los siguientes:

**Primera evaluación:** lectura de una obra elegida autónomamente por los alumnos entre los títulos de una lista elaborada por el profesor.

Lectura de textos para comentar: fragmento de *La metamorfosis* de Ovidio, fragmento de *Las mil y una noches*, un cuento del Decamerón de Boccaccio y un fragmento de *Gargantúa y Pantagruel*.

**Segunda evaluación:** lectura de una antología de cuentos: "El retrato oval", "El corazón delator", "Los crímenes de la calle Morgue" y "El gato negro", de Edgar Allan Poe; "El collar", de Guy de Maupassant, fragmento de *Cuentos de la Alambra*, "Vanka", de Chejov, "El almohadón de plumas" y "Las medias de los flamencos", de Horacio Quiroga, "El fondo del alma" de Emilia Pardo Bazán, "El príncipe feliz" y "El gigante egoísta" de O. Wilde; "La aventura del carbunclo azul", de Arthur Conan Doyle, "La bestia en la cueva" de Lovecraft, cuento de *La llamada de lo salvaje* de Jack London y relato de *Crónicas marcianas*.

**Tercera evaluación:** Lectura de *Fahrenheit 454* de Bradbury y *El principito* de André de Saint-Exupery. Lectura autónoma de obras de libre elección por parte del alumno.

Lista del primer trimestre:

### **LECTURA AUTÓNOMA DE UNA OBRA. PRIMER TRIMESTRE.**

- *Antología de poetas renacentistas*
- *Las flores del mal* de Baudelaire.
- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* de Pablo Neruda.
- *Macbeth* o *Hamlet* de W. Shakespeare.
- *Antología de 15 cuentos del Decamerón* de Boccaccio.
- *Crónicas marcianas* de Bradbury.
- *El avaro* de Molière.
- *Frankenstein* de M. W. Shelley.
- *Ivanhoe* de W. Scott.
- *El guardián entre el centeno* de Salinger.
- *Madame Bovary* de Flaubert.
- *Los miserables* de Victor Hugo.
- *Oliver Twist* de Dickens.
- *El retrato de Dorian Gray* de Óscar Wilde.
- *1984* o *Rebelión en la granja* de Orwell.
- *El hombre invisible* o *La guerra de los mundos* de H. G. Wells.
- *Lord Jim* o *El corazón de las tinieblas* de Joseph Conrad.
- *Antología de 10 cuentos* de Lovecraft.
- *Las uvas de la ira. Al este del Edén* o *La perla* de Steinbeck.
- *El viejo y el mar* de E. Hemingway.
- *La señora Dalloway* de V. Wolf.
- *Cumbres borrascosas* de E. Brönte.
- *La llamada de lo salvaje* de Jack London.
- *La isla del tesoro, La flecha negra* o *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde* de Stevenson.
- *El mundo perdido* de A. Conan Doyle.
- *La vuelta al mundo en 80 días, Veinte mil leguas de viaje submarino* o *Miguel Strogoff* de Julio Verne.
- *El libro de la selva* o *El hombre que pudo reinar* de Kipling.
- *El retrato de Dorian Gray* de O. Wilde.
- *Drácula* de Bram Stoker.
- *Las minas del rey Salomón* de Henry Rider Haggard.
- *El último mohicano* de James Fenimore Cooper.
- *El hobbit* de Tolkien.
- *La llamada de lo salvaje* de Jack London.

## DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

El Departamento tratará de estimular tanto el interés y el hábito de lectura entre sus alumnos de la ESO y Bachillerato. Para ello ha pensado realizar una serie de actividades, principalmente trabajos guiados a partir de la lectura de algún libro:

1º ESO: Astérix en Hispania (Presencia Roma en la Península Ibérica), Astérix legionario (Roma), Astérix y los juegos Olímpicos (Grecia) y Astérix y Cleopatra (Egipto). Todas son historietas de del guionista Renée Goscinny y el ilustrador Albert Urdezo.

2º ESO: Lectura de Eliacer Cansino: El misterio Velázquez.

3º ESO: Lectura de Miguel Delibes de Castro: La tierra herida.

4º ESO: Leeremos fragmentos de Primo Levi: Si esto es un hombre.

1º Bachillerato: Si esto es un hombre, de Primo Levi.

2º Bachillerato: La Guerra Civil en Cómics de Paul Preston con ilustraciones de José Pablo García.

Hº del Arte 2º Bach.: Los ojos de Mona de Thomas Schlessner.

Dedicaremos al menos 5 minutos de cada clase con los alumnos de 1º y 2º de ESO a la lectura en voz alta. Nuestro objetivo es que mejoren su lectura y comprensión y eliminen el miedo a la lectura en público. Para el resto de los grupos se valorará un pequeño trabajo sobre el libro.

## **DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**

Desde el departamento se ha elaborado el siguiente plan de hábito de lectura:

- Recogida de noticias y reportajes de ámbito matemático que se leerán y comentarán en las aulas con los alumnos.
- En las aulas y pasillos se colgarán recomendaciones de libros de lectura de ámbito matemático.

## **DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA**

En el capítulo de comprensión lectora trabajará mucho la interpretación de los enunciados de problemas.

En el libro de texto de las asignaturas hay textos científicos, en la medida de lo posible se hará una lectura comprensiva de los mismos seguida de un resumen y un comentario sobre el texto.

Si se considera oportuno se extraerán textos de revistas científicas, periódicos y textos de libros científicos para trabajar con ellos.

Se encomendará a los alumnos en todas las asignaturas la búsqueda bibliográfica en Internet sobre cuestiones concretas relacionadas con los contenidos de la materia y las situaciones de aprendizaje.

La aportación de este departamento a la promoción del hábito de lectura tendrá tres frentes:

- Integrar en el desarrollo de las clases la lectura de textos cortos de divulgación científica.
- Proponer libros de lectura voluntaria alojados en la plataforma LEOCYL. Se valorará positivamente en la evaluación al alumno que, mediante la presentación de un trabajo, demuestre haberlo leído.

Libros de lectura recomendados para el curso 2025-2026:

- Para los alumnos de 2º y 3º ESO:

### “¿DÓNDE SE ENCHUFA EL SOL?” Antonio Martínez Ron

La hija del autor, un conocido divulgador científico, le hacía frecuentemente preguntas sobre el funcionamiento del mundo. Este libro contiene buena parte de aquellas preguntas originales y muchas de las respuestas con las que él intentó saciar su curiosidad.

### “RESPUESTAS SORPRENDENTES A PREGUNTAS COTIDIANAS” Javier Santaolalla

Los humanos tenemos la extraña manía de hacernos preguntas. Muchas. Todos los días. Pero a veces, por más que lo intentemos y aunque no nos guste admitirlo, no solo no encontramos las respuestas, sino que ni tan siquiera sabemos dónde ir a buscarlas. ¿O es que nunca os habéis preguntado por qué saltan chispas cuando metemos un metal en el microondas? Sin embargo, la verdadera pregunta es esta: ¿dónde están las respuestas? Pues en la ciencia, ¿dónde si no?

### “UNA MUY BREVE HISTORIA DE CASI TODO” Bill Bryson

¿Sabías que cada uno de los átomos que forma tu organismo seguramente que, antes de formar parte de ti, ha pasado por varias estrellas y formado parte de millones de organismos? ¿Qué les pasó a los dinosaurios? ¿Cómo de grande es el universo? ¿Cuánto pesa la Tierra? ¿Por qué los océanos son salados? En esta emocionante nueva edición de su éxito mundial Una breve historia de casi todo, que ha esencialmente adaptada para los más jóvenes, Bill Bryson explora los misterios del tiempo, del espacio y de cómo la vida, contra todo pronóstico apareció en este maravilloso planeta que es nuestro hogar. Por el camino nos encontramos con muchos científicos excéntricos, absurdas teorías en las que se creyó durante muchísimo tiempo y algunos descubrimientos accidentales que cambiaron el devenir de la ciencia.

### “CÓMO FUNCIONA LA CIENCIA” varios autores

Con ilustraciones muy claras y fáciles de comprender y repleto de datos fascinantes, Cómo funciona la ciencia hace accesible tanto la ciencia básica como la vanguardia y responde a las preguntas que despiertan nuestra curiosidad.

- Para los alumnos de 4º ESO:

### “LA PUERTA DE LOS TRES CERROJOS” de Sonia Fernández Vidal.

La aventura que te descubrirá el fascinante mundo de la física cuántica. Después de recibir un misterioso mensaje, Niko recorre un nuevo camino para ir al instituto y descubre una casa que no había visto nunca antes. La resolución de un enigma le permite entrar en lo que resultará ser un extraño lugar donde nacen universos, hay un gato que aparece y desparece, y es posible tele portarse.

**“LA MAGIA DE LA REALIDAD” Richard Dawkins**

Un gran científico y un maestro de la novela gráfica unidos para crear un nuevo género: el libro de ciencia gráfico y para todas las edades. Cada uno de los capítulos del libro se centra en una de las grandes preguntas que los científicos, al igual que los niños que observan el mundo, tratan de contestar: ¿Quién fue el primer hombre? ¿Qué es el Sol? ¿Por qué hay día y noche? ¿Qué es el arco iris? Y la más difícil: ¿Cuándo empezó todo?

**“QUANTICLOVE” de Sonia Fernández Vidal**

En el CERN, el centro de investigación más avanzado del mundo, entre experimentos de viajes en el tiempo y de teleportaciones, entre partículas que superan la velocidad de la luz y otras que revelan el origen del Universo, la joven Laila se enfrenta al mayor misterio que existe: cómo decidir entre dos amores. Por un lado, Alessio, un atractivo periodista; y, por otro, Brian, un cerebral científico que oculta un gran secreto.

**“BREVE HISTORIA DE LA QUÍMICA” de Isacc Asimov**

Asimov traza la evolución de este dominio de conocimiento desde el momento en que el hombre comenzó a efectuar alteraciones en la naturaleza de las sustancias de una forma intuitiva, hasta la edad moderna, momento en el que, a través de la adquisición progresiva de rigor metodológico y la acotación del terreno de estudio, se va constituyendo plenamente como disciplina científica.

· Para los alumnos de 1º de Bachillerato:

**“CIEN PREGUNTAS BÁSICAS SOBRE QUÍMICA” de Isacc Asimov**

Este volumen recoge las respuestas dadas por Isaac Asimov a las preguntas formuladas por los lectores de la revista norteamericana Science Digest. ¿Qué hay más allá del universo?, ¿qué es un agujero negro?, ¿por qué la Luna nos muestra siempre la misma cara?, ¿en qué consiste la teoría de la relatividad de Einstein?, ¿se puede convertir la energía en materia?, ¿cómo empezó la vida?;

tales son algunas de las cuestiones planteadas en Cien preguntas básicas sobre la ciencia, que Asimov responde con su habitual precisión, en su afán por divulgar el conocimiento científico entre el gran público. La presente edición, cuidadosamente revisada, actualiza a pie de página algunas respuestas a partir de los más recientes descubrimientos científicos.

#### **“EL PODER DE LA CIENCIA” de José Manuel Sánchez Ron**

La historia de la ciencia es rica en épocas esplendorosas. Una de ellas corresponde a los siglos XIX y XX. Los descubrimientos y desarrollos que se realizaron entonces en la física, la química, la matemática, las ciencias naturales, la biología y la medicina conmovieron el mundo, cambiándolo radicalmente. Fue entonces, en las centurias de los Darwin, Lyell, Mendel, Faraday, Maxwell, Pasteur, Koch, Riemann, Cajal, Planck, Einstein, Gödel, Turing,

Heisenberg, Watson y Crick cuando la ciencia se profesionalizó y penetró en las estructuras del poder político, económico, militar y social.

#### **“HABÍA UNA VEZ EL ÁTOMO” de Gabriel Gellon**

Seguramente los reyes de lo invisible sean los átomos, eso que, nos enseñan, es el material básico que forma todo el universo. Pero, ¿qué quiere decir esto? ¿Cómo podemos decir que nosotros, y el mundo tal cual lo conocemos, estamos hechos de partículas de las que sólo se puede inferir su existencia? ¿Y cómo es eso de que en el medio no hay sino un absoluto y escalofriante vacío? Por otro lado, ¿a quién se le ocurrió semejante disparate de partículas infinitamente pequeñas e indivisibles? Este libro cuenta la aventura de las ideas y los experimentos que llevaron a postular la existencia de los átomos, sus pesos, sus fórmulas, su orden perfecto en la tabla de los elementos. “¿Cómo le explico esto a un extraterrestre?” de Javier Fernández Panadero

- Para los alumnos de Física de 2º de Bachillerato:

#### **“UN VERDOR TERRIBLE”, Benjamin Labatut, Ed. Anagrama**

Las narraciones incluidas en este libro singular y fascinante tienen un hilo conductor que las entrelaza: la ciencia, con sus búsquedas, tentativas, experimentos e hipótesis, y los cambios que—para bien y para mal—introduce en el mundo y en nuestra visión de él.

#### **“EL NUEVO BREVIARIO DEL SEÑOR TOMPKINS”, George Gamow, Ed. Fondo de Cultura Económica (Méjico)**

Ameno breviario dedicado a develar en un tono incluso humorístico y de cuento los principios operativos de la física moderna. Los ensayos aquí expuestos ponen al alcance del lector los fenómenos de la fisión y la fusión atómica, el comportamiento de las partículas elementales de la materia y las leyes que rigen el funcionamiento del cosmos.

- Para alumnos de Química de 2º de Bachillerato:

**“EL TIO TUNSGTENO, MEMORIAS DE UN QUÍMICO PRECOZ”**, Oliver Sacks, Ed. Anagrama:

Oliver Sacks evoca en este apasionante libro de memorias su niñez en Inglaterra. El ruido que hace al caer una pequeña barra de tungsteno será la llave proustiana que abra las puertas del recuerdo. Durante la Segunda Guerra fue enviado a un internado que resulta ser un infierno de hambre y penurias. Cuando regresa a Londres, Oliver encuentra su personal salvación en el absorbente mundo de la ciencia, con el que consigue dar otra vez orden y sentido a su vida. Lo inicia su tío Dave, el «tío Tungsteno», dueño de una fábrica de bombillas eléctricas. Y así, totalmente absorto en la física y la química, se construye su peculiar paraíso intelectual.

## DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

### Introducción: la lectura como herramienta para aprender Ciencias

La lectura constituye una competencia básica y transversal que resulta esencial en el proceso de aprendizaje de todas las áreas del conocimiento. En las materias científicas, y especialmente en Biología y Geología, la lectura adquiere un valor añadido: **permite comprender el lenguaje científico, interpretar datos y gráficos, y desarrollar un pensamiento crítico y riguroso frente a la información que nos rodea.**

En la sociedad actual, los alumnos están expuestos a una enorme cantidad de información relacionada con la ciencia, desde noticias sobre cambio climático hasta avances médicos o tecnológicos. Sin embargo, para comprenderla de forma crítica, es imprescindible que aprendan a leer con precisión, interpretar textos especializados y distinguir entre información fiable y pseudociencia.

Por ello, el desarrollo de la competencia lectora en el ámbito científico no solo favorece el éxito académico, sino también la formación de ciudadanos informados, responsables y capaces de tomar decisiones fundamentadas.

El Plan de Lectura del Departamento de Ciencias Naturales se integra dentro del Plan de Lectura del centro y tiene como finalidad fomentar el gusto por la lectura científica, mejorar la comprensión de textos propios de la disciplina (libros de divulgación, artículos, informes, gráficos, noticias, instrucciones experimentales, etc.) y promover la lectura como herramienta de descubrimiento del mundo natural.

#### Objetivos específicos:

- Emplear el vocabulario científico adecuado.
- Realizar lectura de tablas, gráficas, imágenes y documentos de vídeo.
- Buscar información, seleccionar y plasmar los contenidos de una forma correcta.
- Presentar los trabajos con claridad, coherencia y ortografía adecuadas.

- Trabajar la expresión oral.
- Realizar un aprendizaje significativo.
- Trabajar competencias lingüísticas, digital y competencias sociales y cívicas.

#### **Lecturas propuestas:**

- Lectura de cada uno de los puntos a tratar durante cada una de las unidades didácticas.
- Lectura de textos científicos relacionados con los contenidos estudiados.
- Lectura de artículos periodísticos de carácter científico de actualidad, relacionados con el temario.
- Como estrategia de animación a la lectura se trabajarán en clase un texto de Bill Bryson extraído de su libro "El cuerpo humano" y el poema "Cuando la puerta recuerda" de Hamid Tibouchi.
- Libros de lectura: Estos libros de lectura serán propuestos en ocasiones como complemento o ampliación a los contenidos trabajados y podrán tener carácter voluntario. En todos los casos serán evaluables.

#### **1º ESO**

- La última jungla. Mar Cole. Ed Oxford. (el joven Darwin).

#### **3º ESO**

- ¡No me baciles!. Montserrat Argerich y Flor Rey. Ed Octaedro.

#### **4º ESO**

- La deriva de los continentes. Didier Gille.
- Ojos de pantera Silvia Aymerich. Ed Octaedro.
- Hello, dolly! Francesc Murgadas. Ed Octaedro.
- La detective del ADN. Tanya Lloyd Kiri. Siruela.
- El viaje de la evolución (el joven Darwin).
- El origen de las especies: el manga. Charles Darwin. Ed La otra h.
- La evolución de Calpurnia Tate. Jacqueline Kelly.

#### **1º Bachillerato Biología, Geología y Ciencias Ambientales**

- Hay una roña en mi pelo. Gary Larson.

#### **1º Bachillerato Anatomía**

- Vacas, cerdos, guerras y brujas. Marvin Harris.

#### **1º Bachillerato Cultura Científica**

- La evolución de Calpurnia Tate. Jacqueline Kelly.

#### **2º Bachillerato Biología**

- La guía manga de Biología Molecular.
- La guía manga DE Bioquímica.
- Los misterios del sistema inmunitario.

#### **Actividades complementarias**

- Empleo de materiales audiovisuales, mediante medios digitales.
- Realización de mapa cronológico sobre la biografía y principales aportaciones científicas de los principales científicos de la historia.
- Exposición oral de los trabajos de compresión lectora planteados.
- Este año, como nueva iniciativa se leerá en 1ºESO una enciclopedia de animales.

Cada semana un alumno diferente leerá un pequeño fragmento sobre curiosidades de un animal concreto.

#### **Actividades extraescolares**

Presentación de los informes pertinentes, ajustándose a las recomendaciones sobre la presentación de los trabajos escritos.

#### **Cronograma**

Las actividades quedan incardinadas en el desarrollo de las diversas unidades didácticas y en los diversos grupos de alumnos, por lo que no se ajustan a fechas concretas, más allá de lo establecido por la temporalización de cada una de las unidades didácticas en la Programación de este departamento.

#### **Criterios de evaluación**

- Para las diversas actividades se establecerán, en los ejercicios o exámenes,

- distintos tipos de cuestiones, esquemas, resúmenes, etc. que nos permitan
- establecer el grado de comprensión.
- Evaluación y calificación, en cada uno de los ejercicios escritos sobre contenidos,
- de la claridad y coherencia, empleo de vocabulario científico adecuado, ortografía
- y presentación de los mismos.
- Uso de las rúbricas para la valoración de trabajos y exposiciones orales.

#### **Recursos**

- Textos científicos adaptados a cada nivel, al final de cada capítulo.
- Libros de texto del alumnado y libros más específicos.
- Revistas y prensa, tanto de divulgación como científica, para temas de actualidad
- relacionados con aspectos de Biología.
- Noticias de actualidad relacionadas con los contenidos de cada unidad.
- Recursos audiovisuales en formato vídeo (disponibles en el Dpto: Vídeos, Cds) y
- obtenidos a través de Internet.
- Aulas de Informática para la realización de trabajos.
- Recursos humanos: Cada profesor con su grupo de alumnos.

#### **Iniciativa lectora**

Desde el departamento de Ciencias Naturales apoyamos la idea de **8 meses, 8 valores** extraídos de los temas transversales y los objetivos de desarrollo sostenible del centro. Para ello, se incluirá en el plan de lectura la recomendación de una novela en todos los cursos. Dicha novela es *Las flores del calabacín*.

La novela refleja una profunda sensibilidad hacia la naturaleza, la vida rural y el proceso de crecimiento personal propio de la adolescencia, como el despertar sexual, las ganas de romper normas, la amistad y la familia.

Ambientada en los veranos de 1993 y 1994, *Las flores del calabacín* cuenta la historia de Jaime, un joven que pasa las vacaciones en Sopeña de Curueño, un pequeño pueblo de montaña en León. A lo largo de esos veranos, el protagonista descubre un mundo muy diferente al de la ciudad: la libertad del campo, la cercanía con los animales, el contacto directo con las plantas y los paisajes, las leyendas y tradiciones que forman parte del entorno natural. Y esta combinación de adolescencia, descubrimiento del mundo rural, contacto con lo natural y la tradición crea un material excelente para fomentar valores de respeto, conciencia ambiental, empatía con el medio rural, observación científica y el cuidado de ecosistemas locales. El autor, Rubén Fauno, licenciado en Biología y con experiencia como docente, plasma en su escritura una mirada científica y poética a la vez. Las descripciones de la fauna, la flora y los paisajes de montaña no son solo un telón de fondo, sino una invitación a **observar la naturaleza con atención y respeto**, del mismo modo que intentamos enseñar en Ciencias Naturales. A través de los ojos de Jaime, el lector aprende que la naturaleza no es algo ajeno o decorativo, sino un elemento vivo, cambiante y profundamente ligado a la vida humana. Además, la novela introduce con sutileza matices de acoso y hostigamiento entre los jóvenes y adolescentes.

Por todo ello, *Las flores del calabacín* no solo es una lectura literaria recomendable, sino también una forma de **entender la biología desde la emoción y la experiencia**, de reconocer la belleza del mundo rural y de reforzar valores fundamentales como el respeto, la curiosidad y la empatía hacia las personas y los lugares que nos rodean.

En definitiva, es un libro que enseña a mirar el mundo con ojos de biólogo, pero también con corazón de persona.

## **DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL**

Desde el departamento de Plástica y Dibujo Técnico se llevarán a cabo actuaciones y medidas que promuevan, en el alumnado, el hábito de la lectura.

También se diseñarán actividades y tareas orientadas al desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos, tanto en su vertiente de comunicación oral (escuchar y hablar) como en el ámbito de la comunicación escrita (leer y escribir).

Se fomentará el uso de las plataformas digitales facilitadas por la junta de Castilla y León para fomentar la lectura entre el alumnado y que permiten la consulta y descarga de obras de forma accesible y gratuita, como LEOCYL, así como de otras plataformas públicas como la de la red digital de bibliotecas públicas de Castilla y León.

**a) Medidas relacionadas con el interés y el hábito de la lectura:**

- Se propondrán tareas de investigación sobre artistas plásticos concretos, o algunas de las obras fundamentales de la Historia. Para ello tendrán que manejar fuentes escritas en diversos soportes (bibliográficas e informáticas) que serán previamente aportadas en clase.
- Se les ofrecerán propuestas e instrucciones escrita para la realización de láminas y otras actividades, con el fin de estimular la comprensión y la adquisición de competencias lingüísticas.
- Contarán con lecturas recomendadas: cómics, páginas web sobre los contenidos impartidos en clase, artistas plásticos o museos, exposiciones, etc.
- Confeccionarán ilustraciones y bocetos a partir de textos literarios de diversos autores.

**b) Medidas relacionadas con la expresión escrita: leer y escribir**

**Leer:**

\_ Para el trabajo de la comprensión lectora se propone que los alumnos lean en clase, en voz alta. La lectura en voz alta, en el libro de texto, de los contenidos a tratar en cada sesión teórica, permite mejorar los aspectos de velocidad, entonación, corrección, ritmo y fonética.

\_ También se leerá en voz alta la propuesta de cada una de las láminas, antes de comenzar su ejecución.

\_ Se animará a los alumnos a la lectura de diversos artículos o trabajos relacionados con la materia que se esté impartiendo y que aparezcan en los medios de comunicación o en medios especializados.

\_ Se realizarán análisis de imágenes con texto escrito asociado, para mejorar la comprensión de textos y la comprensión del lenguaje visual que llevan muchas veces asociado.

**Escribir:**

- Se trabajará la rotulación de láminas.
- La confección de esquemas.
- Realizarán trabajos de investigación individuales o grupales. Que tendrán que desarrollar por escrito. Siguiendo un esquema básico y manejando una bibliografía determinada.
- Realizarán pequeñas redacciones que incluirán las palabras con faltas de ortografía cometidas en los exámenes escritos.
- Realizarán pequeñas redacciones escritas en las que expliquen con sus propias palabras el proceso creativo que han seguido o que completen sus composiciones de diseño.
- Realizarán creaciones propias como cómics, o ilustraciones con texto a partir de libros de lectura obligatoria de la materia de Lengua Castellana y Literatura u otros textos propuestos en las diferentes asignaturas del departamento, siempre adaptadas al nivel.
- Se colaborará con la revista del centro. Cuya portada versará sobre algún tema de actualidad u otro propuesto previamente relacionado con algún proyecto o situación de aprendizaje llevado a cabo en el centro.

**c) Medidas relacionadas con la comunicación oral:**

- Se realizarán presentaciones orales de los trabajos de investigación individuales o grupales que se programen, siempre apoyándose en esquemas previamente elaborados y en imágenes proyectadas. Fomentando así la escucha de las exposiciones de sus compañeros y la expresión oral a la hora de acometer la exposición propia.

La exposición del trabajo de investigación, individualmente y/o en grupo reducido, ante los compañeros, puede ayudar a desarrollar la competencia en comunicación lingüística: corrección de la ortografía, claridad y expresión oral ante un público.

- Uso de las TIC para apoyar la exposición de los trabajos de investigación.

**Actividades programadas concretas para el curso académico 2025-2026:**

**- Actividades por cursos:**

**1º ESO:**

- Realización de trabajos personales inspirándose en textos literarios. Textos propuestos: *"Los viajes de Gulliver"* de Jonathan Swift y *"Las mil y una noches"*. El alumno tendrá que proponer diversas soluciones plásticas y creativas al relato narrativo.

Se trabajará sobre textos concretos de la obra. Los alumnos, pondrán encontrar varias ediciones de esta obra en formato libre pdf en la plataforma de la Junta de Castilla y León, Leocyl y físicamente en la biblioteca del centro.

Junta de Castilla y León - Los viajes de Gulliver (jcyl.es)

Junta de Castilla y León (jcyl.es)

Junta de Castilla y León - Viajes de Gulliver, Los (jcyl.es)

[leocyl.educa.jcyl.es/info/las-mil-y-una-noches-el-manga-01522055](http://leocyl.educa.jcyl.es/info/las-mil-y-una-noches-el-manga-01522055)

[leocyl.educa.jcyl.es/info/las-mil-y-una-noches-01523349](http://leocyl.educa.jcyl.es/info/las-mil-y-una-noches-01523349)

[leocyl.educa.jcyl.es/info/las-mil-y-una-noches-edicion-adaptada-00266381](http://leocyl.educa.jcyl.es/info/las-mil-y-una-noches-edicion-adaptada-00266381)

- Colaboración con la revista del centro.

- En la asignatura de 1º ESO bilingüe se trabajarán textos relacionados con la mitología clásica en inglés para elaborar un proyecto conjunto entre las asignaturas bilingües del nivel.

3º de ESO:

- Colaboración con la revista del centro.

- Se realizarán bocetos y apuntes basados en diferentes obras de inspiración artística y del patrimonio cultural de Castilla y León tanto material como inmaterial. Para ello se trabajarán textos escogidos para tal efecto.

- Realización de trabajos de investigación relacionados con artistas o algunas de las obras emblemáticas de la Historia del Arte. Se basarán en una bibliografía determinada en soporte literario o informático.

- Ilustraciones basadas en la obra de Jesús Callejo Cabo, editada por el museo etnográfico de Zamora: *"El mundo encantado de Castilla y León"* que versa sobre mitología Castellano- leonesa

4º de ESO:

- Trabajos de imagen y texto: creatividad, publicidad, ilustración....

- Se realizarán bocetos y apuntes basados en diferentes obras de inspiración artística y del patrimonio cultural de Castilla y León tanto material como inmaterial. Para ello se trabajarán textos escogidos para tal efecto.

- Colaboración en la revista del centro.

- Realización de trabajos de investigación relacionados con artistas o algunas de las obras emblemáticas de la Historia del Arte. Se basarán en una bibliografía determinada en soporte literario o informático.

- Exposiciones orales de trabajos personales.

- Realización de Caligramas sobre textos reconocibles o canciones vinculados con otras asignaturas como Lengua o inglés.

## **Bachillerato:**

La materia de Dibujo Técnico exige la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. El cuidado en la precisión de los términos, en el

encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva la contribución de esta materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en particular en lo relativo a la expresión y comprensión lectoras. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender en profundidad lo que otros expresan sobre ella.

El dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), se trabajará haciendo que los alumnos se vean en situaciones comunicativas diversas, haciendo hincapié, particularmente, en la consolidación del hábito lector y la expresión en público.

**a) Medidas concretas relacionadas con el interés y el hábito de la lectura:**

- Lectura de propuestas escritas para la realización de láminas y ejercicios.
- Lecturas recomendadas, artículos en revistas o en otros medios, sobre la presencia de la geometría y la representación del espacio en el mundo del arte (escultura, arquitectura y pintura). La lectura de textos relacionados con contenidos de la materia es esencial también: permitirá familiarizarse con los comentarios y valoraciones de críticos y creadores de diversos ámbitos (cine, televisión, arquitectura, pintura, escultura); ayudará a los alumnos a comprender, evaluar y forjar un criterio personal.
- Lectura comprensiva de textos relacionados con el planteamiento y resolución de problemas.

**b) Medidas relacionadas con la expresión escrita: leer y escribir**

- Expresión escrita del razonamiento geométrico seguido para la resolución de los ejercicios.

**c) Medidas relacionadas con la comunicación oral:**

- Realizar actividades que permitan al alumno ejercitarse en la expresión en público:
- Descripción oral de los procedimientos de resolución de problemas, utilizando la terminología precisa. En la ejecución de los ejercicios se ha de explicar, con brevedad, pero con rigurosidad, el razonamiento geométrico seguido para su resolución, lo que contribuye al desarrollo de las habilidades y estrategias para el uso del lenguaje verbal como vehículo para la representación mental y la comunicación en el aula a la hora de comprender y transmitir informaciones vinculadas a datos, conceptos, principios, técnicas, materiales e instrumentos.
- Presentación y defensa en público de la propuesta gráfica, individual o en grupo, ante la realización de un proyecto.

## **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

Durante el presente curso el Departamento considera primordial fomentar la lectura en inglés entre los alumnos, actividad con la cual se consigue una fijación y afianzamiento de las estructuras gramaticales y del léxico más frecuente o utilizado. Ésta es la razón por la cual establecemos una serie de lecturas obligatorias en todos los niveles. Para este curso las lecturas elegidas son las siguientes:

- 1º ESO: All About Festivals. Burlington Activity Reader. ISBN: 978-9925-309184
- 2º ESO: Jump to Freedom. Burlington International Readers Books. ISBN: 978-9925-363476
- 3º ESO: All About Music. Burlington Books. ISBN: 978-9925-309207
- 4º ESO: Music Makers. Burlington International Readers Books ISBN: 978-9963-487714
- 1º BACH: Fakes and Frauds (Dominic Butler). Burlington International Readers Books. ISBN: 978-9925-608-61-4
- 2º BACH: Fakes and Frauds (Dominic Butler). Burlington International Readers Books. ISBN: 978-9925-608-61-4

Dichos libros se han escogido siguiendo la temática de la conmemoración de la Declaración de Independencia de los EEUU de la Corona Británica que va a ser el tema a tratar en la Sección Bilingüe del centro. Invitamos y animamos también al alumnado a seguir leyendo de una manera más autónoma, mediante el préstamo de libros, bien sea través de la Biblioteca, de Leocyl o por el propio Departamento.

## **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

En la ESO se leerá un libro propuesto desde el departamento durante el segundo trimestre y se realizará un trabajo o situación de aprendizaje sobre el libro.

En Bachillerato se dejará elegir a cada alumno/a un libro de lectura de los que dispone el departamento para leer durante el segundo trimestre y hacer su correspondiente trabajo o situación de aprendizaje.

## DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Desde el Departamento de Música se proponen las siguientes actividades para fomentar la lectura:

**2º de ESO:**

- Lectura de breves relatos sobre anécdotas dentro del mundo de la música, así como de fanzines y magazines que contextualicen los géneros musicales vistos en clase.
- Realización de un taller de creación de canciones: los alumnos tendrán que escribir la letra de la canción en torno a un tema propuesto por el docente. Para la inspiración previa, se leerán en clase diversas letras y poemas que van desde el romancero castellano hasta música popular urbana. El taller se realizará en la tercera evaluación.

**3º y 4º de ESO:**

- Lectura de breves relatos sobre anécdotas dentro del mundo de la música, así como de fanzines y magazines que contextualicen los géneros musicales vistos en clase.
- Lectura y posterior trabajo en torno al libro *Concierto barroco* del escritor cubano Alejo Carpentier. Este libro sirve para tratar diversos temas:
  - o Desde el punto de vista de la música, trata desde la música barroca (concretamente la ópera *Motezuma* de Antonio Vivaldi) hasta el jazz, por lo que funciona para reflexionar sobre los contextos de dichas corrientes musicales.
  - o Por otro lado, *Concierto barroco* es una novela que reflexiona sobre el colonialismo, la apropiación cultural y la representación de la "otredad", lo que hace que sea un texto apropiado para reflexionar sobre los valores de nuestra sociedad.
  - o La lectura se mandará en el primer trimestre con 4º de ESO y en el segundo trimestre con 3º de ESO.

## DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Además de las actuaciones que se propongan de forma general desde el centro y el Plan de Fomento de la Lectura, el departamento de EF, podrá proponer algunas actividades y estrategias para promover el hábito de los alumnos por la lectura.

Entre éstas podemos citar

1. Búsqueda de información en libros, páginas web... a las preguntas y cuestiones que diariamente se realizarán en cada una de las sesiones.
2. Realización de trabajos sobre temas de interés personal relacionados con la materia.
3. Realización de proyectos sobre la materia de Educación Física
4. Posibilidad de leer novelas, libros de divulgación... y trabajar posteriormente sobre su contenido.
5. Entrega de fotocopias de artículos de prensa relacionados con los contenidos trabajados en clase: posterior trabajo sobre ellos.
6. Contribuir a la mejora del catálogo de la biblioteca del centro con la recomendación de libros con temática d la asignatura.
7. Breve exposición oral en clase de los trabajos realizados (Orden EDU/362/2015, Art. 32.5).

## **DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

### **MEDIDAS PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LA LECTURA EN EL ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO**

Medidas más importantes que se desarrollan desde el Departamento para promover el hábito de la lectura en el ámbito científico-tecnológico:

- a) Durante las clases se recomienda libros, noticias y artículos científicos y se leen fragmentos de los mismos que pueden ser del interés de los alumnos.
- b) Se enseñan estrategias de lectura y análisis a los alumnos para pasar de la lectura literal a la inferencial y de esta, a la crítica.
- c) Se desarrolla la comprensión lectora del alumnado mediante el planteamiento y la resolución de problemas de ámbito científico (Matemáticas, Física y Química principalmente).
- d) Se fomenta el pensamiento crítico en el alumnado al realizar tareas orientadas al análisis de la veracidad o falsedad de noticias, artículos periodísticos, publicaciones en redes sociales, etc. relacionados con el ámbito científico.
- e) Se enseña a conocer e interpretar el lenguaje algebraico y, también, a transformar el lenguaje natural a lenguaje algebraico tanto para el desarrollo

del pensamiento lógico-matemático como para la resolución de problemas en la vida cotidiana.

- f) Se organizan y se colaboran en actividades concretas del Plan de Lectura como la celebración de días señalados (Día de las escritoras, Día de la poesía, Día del libro...).
- g) Se dedicarán, entre otras actividades, tiempo de clase para la lectura de fragmentos tanto del libro de texto como de noticias relacionadas con el ámbito científico-tecnológico y de artículos científicos.
- h) Guía de lectura. Se ofrecen sugerencias para la lectura y análisis de obras relacionadas con la ciencia y la tecnología, así como artículos y ensayos relacionados con ambas disciplinas.
- i) El análisis y descripción del lenguaje audiovisual (cine, redes sociales, etc), orientado al ámbito científico-tecnológico, trasladando el mismo a lenguaje escrito mediante proyectos, trabajos, redacciones, etc.
- j) Otra clase de medidas que impliquen la promoción del hábito de la lectura, así como la comprensión lectora y el análisis crítico de dichas lecturas, tanto para promover la mejora en el ámbito lingüístico como para apoyar en el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y del pensamiento crítico en el alumnado.

## PLAN LECTOR DIVERSIFICACIÓN ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

### 1. Objetivos

- Plantear un itinerario lector acorde a los contenidos incluidos en los distintos ámbitos: Historia, Geografía, Lengua, Literatura, Matemáticas, Biología y Geología.
- Potenciar la mejora de la competencia lectora a través de lecturas guiadas que resulten en una comprensión textual más eficaz y significativa.
- Utilizar distintas tipologías textuales y distintos soportes para evaluar la relevancia de cada medio desde un punto de vista crítico.
- Despertar en el alumnado las habilidades para que sean capaces de ser lectores competentes y autónomos y puedan seleccionar sus propias lecturas aplicando criterios de rigor y veracidad.
- Colaborar con otros departamentos y la biblioteca para ofrecer material interdisciplinar y apoyar las iniciativas del centro en materia pedagógica.

### 2. Actuaciones

El Departamento de Orientación apoyará el plan lector propuesto por el centro, el cual incluye:

- Utilización de plataformas como LEOCYL para realizar lecturas. LEOCYL es la biblioteca escolar digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO. Dispone de una plataforma para el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...), en distintos idiomas

(español, inglés, francés, alemán...) y para toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias) y un Club de lectura digital.

- FICTION EXPRESS, para 3º y 4º ESO. Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación y de la creación conjunta entre autores y lectores fomentando el diálogo creativo entre ellos. La plataforma está pensada para fomentar la lectura y crear el hábito lector en niños y adolescentes de 10 a 16 años; trabajamos con adaptados a los niveles de dificultad correspondientes a lectores de 3º y 4º de ESO.

### 3. Itinerario lector

El itinerario lector será creado por el profesor de cada materia e incluirá las lecturas y su temporalización. Entre las lecturas habrá de apoyo, obligatorias y libres. Todas las lecturas obligatorias se realizarán a través de la plataforma LEOCYL.

#### Ámbito Lingüístico y Social

Las lecturas serán adecuadas al tema y en formato antología, en la cual se incluirán

fragmentos de los textos más representativos de los distintos ámbitos.

#### Fuentes:

[https://www.cervantes.es/imagenes/file/biblioteca/situacion\\_espanol/lenguas\\_2010.pdf](https://www.cervantes.es/imagenes/file/biblioteca/situacion_espanol/lenguas_2010.pdf)  
f

<https://www.un.org/es/global-issues/migration>

<https://www.ecologiaverde.com/como-cuidar-la-naturaleza-2670.html>

<https://www.publico.es/psicologia-y-mente/que-es-el-techo-de-cristal-y-como-superarlo/>

<https://enciclopediadehistoria.com/la-ilustracion/>

3º y 4º

#### DIVERSIFICACIÓ

N Se planteará una lectura obligatoria por trimestre Las lecturas se irán seleccionando en función de la madurez e intereses del grupo de alumnos

Lecturas de apoyo Las lenguas de España (artículo) Instituto Cervantes.

Jarchas. Fragmentos del Poema del Mío Cid. Cuidar la naturaleza (Ecología verde) Migración internacional (Naciones Unidas). Sonetos de Garcilaso de la Vega. El techo de cristal (Público) Pasos de Lope de Rueda.

### 4. Evaluación del plan lector

La evaluación del plan lector será continua para ajustar tanto las lecturas como el tiempo dedicado a las mismas. Además, al finalizar el curso, se entregará una memoria para valorar los siguientes aspectos:

- Grado de cumplimiento de los objetivos establecidos y finalización de lecturas propuestas.
- Repercusión del plan lector en la mejora de la comprensión lectora de los alumnos.

- El grado en el que se han llevado a cabo actividades con la biblioteca y con otras materias de forma interdisciplinar.
- Grado en el que se ha logrado crear un hábito lector entre el alumnado.

## **DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA**

En el Departamento de Tecnología centraremos estas medidas en la realización de actividades y tareas que nos ayuden a progresar en la competencia lingüística, fomentando la mejora en la expresión oral y escrita y favoreciendo el aumento de interés y hábito a la lectura.

Algunas de ellas se exponen a continuación:

- Usando el libro de texto como una herramienta para trabajar la lectura en el aula, se trabajará preguntando a los alumnos sobre aspectos relacionados con la lectura de algunos contenidos, para desarrollar así la compresión lectora, la atención y la capacidad de expresión.
- Se realizarán trabajos de investigación, individuales y/o en grupos reducidos, a partir de documentación / artículos dados, o a través de internet, favoreciendo la búsqueda y selección de información.
- Se diseñarán presentaciones con programas y/o herramientas informáticas, para apoyar la posterior exposición del trabajo / investigación. Se fomenta así la compresión lectora al tener que sintetizar y sacar las ideas más importantes.
- Se elaborarán escritos, como las memorias de los proyectos realizados en el taller.
- Se realizarán debates, partiendo de investigaciones previas (tomando de base documentación / artículos dados, o búsqueda libre en internet), y tras la elaboración / personalización de su punto de vista a defender.
- Se animará también a los alumnos a la lectura de diversos artículos o trabajos relacionados con la materia que se esté impartiendo y que aparezcan en los medios de comunicación, páginas web, etc...tales como los publicados en algunos blogs de gran interés para el alumnado, como pueden ser:
  - o Xataka

o TechCrunch

o Extreme Tech

o Mashable

o Además, y en línea con el fomento de la lectura a través de recursos locales, se tendrán muy presentes los artículos publicados por la Universidad de Burgos, concretamente los relacionados con sus Grupos de Investigación sobre diferentes materias que se pueden consultar aquí Grupos de investigación | Universidad de Burgos (ubu.es).

Además, se propondrán los siguientes libros para su lectura parcial o total durante los diferentes trimestres:

- “Yo, Robot”. Isaac Asimov (ISBN 9788435018364)
- “¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?” Philip K. Dick (ISBN 9788445000205)
- “Guía del autoestopista galáctico” Douglas Adams (ISBN 9788433973108)
- “Odio el rosa” Ana Alonso y Javier Pelegrín (ISBN 978-84-6873-7322-6)
- “Steam fan. El galeón de oro” David Blanco la Serna (ISBN 978-01-905-4558-1)

También se propone como medida que promueva el hábito a la lectura mostrar y enseñar durante las clases, tanto de Tecnología como de TIC, el uso, aplicación y acceso a la biblioteca digital oficial escolar de la Junta de Castilla y León, “LEOCYL”, así como el empleo de “FICTION EXPRESS”.

Por último, con el objetivo de unificar todos los planes de lectura de los departamentos, se va a trabajar a lo largo de un vector de fomento de los principios o ideales de nuestra línea 8 meses, 8 valores extraídos de los temas transversales y los objetivos de desarrollo sostenible.

En este sentido, se propone la lectura de "Historia de un forro polar rojo" de Wolfgang Korn para 3º ESO. Con esta lectura se pretenden tratar temas como el consumo de plásticos, efectos sobre el medio ambiente ocasionados a raíz del transporte de productos, etc. de una manera interdisciplinar.

## **DEPARTAMENTO DE FOL**

### **PLAN DE LECTURA DPTO FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL CURSO 2025-26**

Se han seleccionado lecturas relacionadas con los contenidos de los módulos de IPE I e IPE II, que, aunque no son obligatorias, se les puede dar diversos usos en el aula.

- Lectura guiada: fragmentos seleccionados para debatir en tutoría o FOL
- Diario reflexivo: conectar la lectura con el proyecto profesional del alumno
- Talleres de valores: ética, esfuerzo, vocación, trabajo en equipo

El hombre en busca de sentido – Viktor Frankl

- Temas: sentido del trabajo, resiliencia, motivación personal
- Aplicable a: todos los ciclos, especialmente gestión administrativa y dirección de cocina

Inteligencia emocional – Daniel Goleman

- Temas: habilidades sociales, autocontrol, liderazgo
- Aplicable a: administración y finanzas, servicios comerciales, cocina y restauración

Las manos del mundo – Luis García Montero

- Temas: dignidad del trabajo manual, poesía sobre oficios
- Aplicable a: instalaciones eléctricas, cocina y restauración

La buena suerte – Álex Rovira y Fernando Trías de Bes

- Temas: emprendimiento, actitud, oportunidad
- Aplicable a: servicios comerciales, gestión administrativa

¿Quién se ha llevado mi queso? – Spencer Johnson

- Temas: adaptación al cambio, iniciativa
- Aplicable a: todos los ciclos, especialmente en contextos de empleabilidad

### Oficios y memoria – José Luis Sampedro

- Temas: reflexión sobre profesiones tradicionales, ética del trabajo
- Aplicable a: cocina y gastronomía, instalaciones eléctricas

### El arte de tener razón – Arthur Schopenhauer

- Temas: argumentación, pensamiento crítico
- Aplicable a: administración y finanzas, gestión administrativa

### Cuando el trabajo mata – Gregory Mardon

- Temas: una denuncia de la deshumanización del trabajo basada en hechos reales
- Aplicable a: todos los ciclos formativos

Además de los siguientes títulos presentados por temáticas:

Derechos fundamentales: "Matar a un ruisenor", Harper Lee

Prevención de riesgos laborales: "Cartero", Charles Bukowski y Manual de Prevención de riesgos laborales (Cortés Díaz)

Economía: "Economía para Dummies"

Textos legales: constitución española, el estatuto de los trabajadores, convenio colectivo del sector, Ley de prevención de riesgos laborales, Ley de la Seguridad Social, BOE, BOCYL,

Creación de empresas: "emprender un negocio para Dummies"

Textos normativos relacionados con el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA), contratos laborales (SEPE), normativa fiscal y mercantil, texto refundido de la ley de sociedades de capital (TRLSC)

## **DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN**

### **FOMENTO DE LA LECTURA-CURSO 2025-26**

Desde el Departamento de Administración de Empresas y Economía consideramos que el fomento de la lectura es fundamental para despertar la actitud crítica, la capacidad de análisis para la toma de decisiones y generar hábito de mantener la información actualizada. Además, permite estimular el pensamiento creativo y mejora las habilidades sociales con un enriquecimiento del vocabulario y capacidad de expresión. De este modo llevamos a cabo las siguientes prácticas:

- Resolución de casos prácticos con noticias y sucesos reales.
- Técnicas de comprensión de las fuentes legislativas, así como su consulta para confirmar su actualización.
- Consulta de diversos diarios digitales para contrastar información.
- Recomendación de libros de apoyo y lecturas.
- Consulta de webs de distintas empresas para conocer su historia, misión, visión y valores, código ético, responsabilidad social corporativa, productos, ofertas de empleo, etc.
- Lectura de noticias actuales y su posterior análisis y comentario.

### **DPTO. DE ELECTRICIDAD**

De acuerdo a los objetivos marcados para los planes de lectura para los centros docentes de la comunidad educativa de castilla y león, a saber:

- Fomentar el hábito de la lectura técnica y especializada en el campo de la electricidad.
- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis mediante la lectura de textos.
- Mejorar la comprensión de conceptos clave relacionados con el ámbito eléctrico.
- Impulsar la redacción y reflexión crítica mediante la creación de un blog, donde los alumnos publiquen artículos sobre los temas abordados en las lecturas.
- Promover la investigación y actualización constante sobre las innovaciones en el campo eléctrico.

El centro promoverá las siguientes dos líneas de actuación:

Para los alumnos de EM1:

1. Lectura de libros especializados

Revista "Muy Interesante" (sección de tecnología y energía)

Objetivo: Familiarizar a los alumnos con las tendencias tecnológicas actuales, el avance de las energías renovables y las innovaciones en sistemas eléctricos a través de artículos breves y accesible

"Energía" – Editorial National Geographic

Objetivo: Ofrecer una visión general y comprensible de las diferentes formas de energía, incluyendo la electricidad, y su impacto en el mundo actual y futuro.

2. Creación de un blog

Los estudiantes deberán crear y gestionar un blog grupal donde publicarán artículos relacionados con los libros que lean.

Para los alumnos de EM1 y EM2:

Dentro de la planificación del módulo de electricidad siendo siempre una prioridad dentro del departamento la lectura de artículos, manuales y documentación de referencia, es bien sabida la directa influencia sobre las materias impartidas que tiene el *Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión y sus Instrucciones Técnicas Complementarias*.

Es por eso qué dentro del departamento se pide a los alumnos el conocimiento de partes de dicho reglamento y se insta a su conocimiento, para el mejor desarrollo de su actividad profesional futura.

## **DPTO. DE HOSTELERÍA**

El Plan de Lectura es un marco para impulsar una actuación integral que mejore la educación y, en consecuencia, el rendimiento escolar. Igualmente, es imprescindible para lograr lectores competentes que sean capaces de vivir y desenvolverse en la sociedad de la información y de la comunicación. Y, finalmente, es necesario para que la ciudadanía pueda adquirir las herramientas convenientes para el desarrollo y avance social, así como para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Los objetivos que se pretenden son:

- > Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión lectora, desarrollando el hábito lector.
- > Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.
- > Fomentar el uso de las bibliotecas como instrumento de ocio y recurso para "aprender a aprender".
- > Favorecer el uso de los recursos informáticos e internet para la obtención de información.
- > Establecer frecuentes utilizaciones de los recursos bibliotecarios para el trabajo cotidiano del aula en las áreas impartidas.

Medidas a realizar:

- > Con carácter general, se fomentará en el alumnado la lectura de artículos de prensa escrita o digital que tengan relación con los contenidos de los módulos, así como revistas especializadas atendiendo a las últimas novedades del sector. Ej: Hosteltur, Restauración News o blogs especializados El comidista.
- > De forma específica, y para los alumnos de 1º FP básica, se incluirá la lectura en la introducción a los talleres monográficos de cocina (técnicas culinarias, tortillas, croquetas, pasta, etc.) procurando la transversalidad de contenidos con relatos motivadores relacionados a la historia de las elaboraciones.
- > Una forma de integrar el plan de acción tutorial con el plan de fomento a la lectura y, teniendo en cuenta que una de las características de este alumnado es la escasa motivación y la baja autoestima, se trabajarán ambos aspectos con la introducción de fragmentos de libros que ayuden a superarlo, como, por ejemplo "30 razones para quererte"
- > Teniendo como objetivo facilitar la asunción del rol profesional también recomendamos fragmentos del libro Yo soy camarero. El cliente no siempre tiene la razón. Una divertida novela gráfica sobre el día a día de un camarero y sus anécdotas con los clientes.

> Otra característica esencial de esta profesión es la atención al cliente, por lo que también se recomendarán libros que mejoren esta aptitud. Ej: El lenguaje no verbal de Flora Davis o El servicio al cliente, más de una sonrisa.

> Crear una mini biblioteca con documentos, libros, ...; en definitiva, un espacio para compartir e intercambiar ideas.

> Otros títulos recomendables más propios de cocina podrían ser:

- (a) Título: «Confesiones de un chef» Autor: Anthony Bourdain
- (b) Título: «La cocina y los alimentos» Autor: Harold McGee
- (c) Título: «Pastelería y panadería» Autor: Juan Pablo Humanes
- (d) Título: «La cuisine de Reference» Autor: Michel Maincent
- (e) Título: «Esto es Ciencia & Cocina» Autor: Heinz Wuth

"La lectura, además de mejorar la empatía y la comprensión de los demás, es uno de los mejores ejercicios posibles para mantener en forma el cerebro y las capacidades mentales."

## **DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN**

### **MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO E INTERÉS DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE**

#### **Medidas**

Desde el Departamento, entendemos que el fomento de la lectura, el impulso a la expresión oral y escrita, las tecnologías de la información y la comunicación son objetos de enseñanza y aprendizaje a cuyo impulso el área de Religión Católica debe contribuir.

Constituyen ejemplos de ello las siguientes medidas que esperamos que al llevarse a cabo ayuden a contribuir en una mejora en su interés por la lectura:

- Utilización de las nuevas tecnologías para el tratamiento de la información acompañado de la lectura, mediante la utilización de blogs educativos, webs, creación de carteles con la aplicación canva...
- Interés por la lectura de todo tipo de publicaciones que acerquen a la realidad global en la que vivimos, en donde la Religión ocupe un lugar destacado.
- Estimulación del gusto por la lectura, la reflexión y el comentario de textos literarios y eclesiales de diferentes épocas, posicionamientos y autores.
- Actitud de búsqueda de cauces comunicativos, creativos y personales.
- Valoración crítica de los mensajes que transmiten los Medios de Comunicación social y la publicidad.
- Descubrir la Biblia como una gran biblioteca llena de diversos autores, fechas, géneros literarios, y el mensaje actual que hay en ella.
- Leer cada mañana a primera hora el Evangelio del día para aprender a valorarle y a comprenderle.
- Con el curso de primero de ESO se leerá la biografía de un santo al comienzo de cada clase. Ello se intentará relacionar con los diferentes valores del proyecto del centro “8 meses, 8 valores”.

- Análisis de textos que ayuden a mejorar el nivel de comprensión y de reflexión de lo analizado.

- Se realizarán lecturas dramatizadas o dramatizaciones de escenas bíblicas o de cualquier otra situación que pueda resultar significativa para los alumnos (Representaciones bíblicas: Abrahán, Moisés..., Navidad, Semana Santa...)

- Además de animar activamente a que se lea, se colaborará en las actividades que se realicen desde la Biblioteca del centro y que impulsen y estimulen el fomento de la lectura.

- Se fomentará la lectura en voz alta de manera que se logre una comprensión lectora tanto para el que lee como para el que escucha la lectura.

-Se potenciará también una lectura interdisciplinar (con motivo del escrito del Papa Francisco sobre el papel de la literatura en la formación) favoreciendo una comprensión lectora que favorezca el desarrollo integral del alumno.

- En el curso de 4º de la ESO se potenciará la lectura a través de diferentes episodios narrativos relacionados con las obras literarias de Las Crónicas de Narnia y el Señor de los Anillos.

-En la actualidad la inteligencia artificial es algo cotidiano, por ello también será un elemento que se empleará en nuestras clases, para potenciar el conocimiento racional y crítico de nuestros alumnos y alumnas.

-La realidad lingüística también vendrá cultivada y desarrollada a través de la visión de películas. El vocabulario y la comprensión de la proyección favorecerán la capacidad comprensiva de nuestros alumnos y alumnas.

Tiempo dedicado a la lectura.

De manera general, se procederá a fomentar la lectura de manera sistemática. Se buscará que se haga una lectura personal y también comunitaria en voz alta, para mejorar el nivel de comprensión de los textos.

- En cada clase se dedicará un mínimo de 5-10 minutos a la lectura comunitaria y en voz alta, que ayude a mejorar el nivel de declamación, vocalización y fraseo del que lee y que mejore el nivel de comprensión del que escucha.

- En los momentos de lectura, se explicará cualquier término que dificulte la comprensión del conjunto del texto. Se tratará siempre de hacer que dicho término sea buscado en el diccionario en caso de que ningún alumno lo sepa y que se proceda a la lectura de su definición en voz alta y posterior explicación.

- En alguna ocasión, se mandará para casa la lectura de determinados textos. Para comprobar su comprensión se puede llegar a mandar determinados ejercicios por escrito que manifiesten su nivel de comprensión lectora. Serán siempre textos adecuados a su curso y se buscará que no sean textos excesivamente largos de manera que el tiempo de lectura suponga en torno a los 15 minutos.

- Se fomentará la lectura tanto en clase como en casa de textos que se pueden encontrar en los distintos Blogs educativos, webs de temática religiosa, ... Se buscará que el tamaño de dichos relatos sea breve con el fin de que resulten más atractivos para los alumnos y que se pueda leer en no más de 10 minutos.