**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2º ESO**



|  |
| --- |
| 1. Introducción: conceptualización y características de la materia. 2. Diseño de la evaluación inicial. 3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. 4. Metodología didáctica. 5. Secuencia de unidades temporales de programación. 6. En su caso, concreción de proyectos significativos. 7. Materiales y recursos de desarrollo curricular. 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. 9. Actividades complementarias y extraescolares. 10. Atención a las diferencias individuales del alumnado. 11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. 12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. |

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2º DE ESO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

|  |
| --- |
| La materia Conocimiento del lenguaje está orientada, prioritariamente, al refuerzo de las capacidades básicas de los alumnos con dificultades en el manejo de la lengua; este objetivo plantea, por tanto, propuestas de trabajo sencillas cuyo fin último sea la consecución de los contenidos fijados para la materia de Lengua Castellana y Literatura, en primero y segundo de Educación Secundaria Obligatoria.  Los contenidos tienen su referencia en los correspondientes de Lengua Castellana y Literatura, seleccionando y diseñando aquellos considerados imprescindibles, especialmente los de carácter básico e instrumental, para que los alumnos adquieran las competencias del currículo.  Dado el perfil de la materia, será necesario tener en cuenta el número de alumnos con los que se trabaje, su nivel de partida y su heterogeneidad.  Del mismo modo que la materia de referencia, se organiza en cuatro bloques, que abordan contenidos correspondientes a las destrezas vinculadas a la competencia comunicativa y relativos a la literatura: «Comunicación oral: escuchar y hablar», «Comunicación escrita: leer y escribir», «Conocimiento de la lengua» y «Educación literaria».  Esta materia es de dos horas a la semana.  La materia de Refuerzo de Lengua Castellana y Literatura está conceptuada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje. La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es dar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La asignatura de Refuerzo de Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo. Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030. |

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

|  |
| --- |
| Para elaborar la evaluación inicial se tendrán en cuenta los criterios alcanzados el curso anterior, así como los siguientes criterios de evaluación: 1.1. y 2.1  Se realizarán diferentes pruebas orales y escritas, en las que habrá autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. |

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

|  |
| --- |
| Competencia específica 1  1.1 Comprender y valorar el sentido global, la información relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)  1.2 Reflexionar sobre la coherencia, cohesión y adecuación de textos orales, escritos y multimodales, proponiendo mejoras en las propias producciones. (CCL2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)  Competencia específica 2  2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las normas ortográficas y a la norma lingüística. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)  2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1)  2.3 Valorar la participación activa en interacciones orales y escritas de diverso tipo, como forma de construir conocimiento, evaluando su calidad y eficacia. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)  2.4 Valorar el trabajo en grupo como forma de enriquecimiento personal, desarrollando estrategias de resolución de conflictos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)  Competencia específica 3  3.1 Evaluar, de manera progresivamente autónoma, la fiabilidad y pertinencia de las fuentes de obtención de información en diferentes soportes, adoptando una actitud crítica y selectiva. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)  3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CE1)  Competencia específica 4  4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de preselecciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC4)  4.2 Valorar la lectura, incorporándola como forma de construir conocimiento y como fuente de placer y disfrute. (CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2)  4.3 Producir textos variados de complejidad progresiva de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes necesidades comunicativas, incorporando los conocimientos adquiridos respecto a las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)  Competencia específica 5  5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, propiciando una progresiva mejora de los textos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CD4, CPSAA4)  5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)  Competencia específica 6  6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)  6.2 Valorar la interacción lingüística como estrategia para favorecer la convivencia democrática y para solucionar conflictos, identificando los usos discriminatorios y socialmente nocivos. (CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3) |

Mapa de relaciones competenciales

Imagen en blanco y negro

Descripción generada automáticamente con confianza baja

**d) Metodología didáctica.**

|  |
| --- |
| De acuerdo al Real Decreto, la adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases parara el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los deferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado a su vida, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivo claros y precisos que integren diversos saberes básicos.  Además, deben proponer tareas que favorezcan distintos tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.  A parte de estos principios generales expuestos en la LOMLOE, nuestra metodología también parte de las bases pedagógicas desarrolladas por Piaget y Vygotsky: el constructivismo. De acuerdo con esta teoría, el conocimiento empieza tomando como punto de partida lo que ya conocen nuestros alumnos (debemos construir conocimiento a partir de los conocimientos previos de nuestros alumnos). Una vez que sabemos de dónde partir, debemos seguir ayudando a los alumnos a construir conocimiento a través de un aprendizaje significativo: la significatividad lógica y psicológica, es decir, cuando se da una secuencia de contenidos, se parte del conocimiento previo del alumno y este puede establecer conexiones lógicas entre lo aprendido y la información nueva para convertirlo en procedimientos útiles.  Para implementar esta metodología, muestra programación incluirá los siguientes tipos de actividades:  • Actividades iniciales para activar los conocimientos previos del alumnado.  • Actividades significativas tanto lógica como psicológicamente, en las que los alumnos puedan establecer relaciones entre lo que saben y la información nueva.  • Actividades adecuadas al nivel de desarrollo de nuestros alumnos (en nuestro caso, Conocimiento de la Lengua de 2ºESO, pueden incluir conceptos abstractos y procesos lógicos).  • Actividades con una dificultad bien graduada para que los alumnos no se desmotiven, sino que desarrollen su autoestima y vean la asignatura como un reto justo y motivador.  • Actividades que promuevan la independencia del alumnado para que desarrolle la capacidad de aprender a aprender.  • Actividades que favorezcan el aprendizaje transversal e interdisciplinar.  • Actividades que fomenten el uso de las TIC.  • Actividades enfocadas a la comunicación, tanto oral como escrita.  Además, se añadirá una tarea final o al final del trimestre (debido a la limitación temporal – solo contamos con dos horas a la semana – solo se podrá hacer un proyecto).  Uso de las TIC   * **Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)** del centro: * Se utilizarán las **plataformas y herramientas** **digitales** que el centro emplea y recomendaciones metodológicas. Se utilizarán las herramientas del PORTAL DE EDUCACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN, especialmente el correo, TEAMS y el AULA VIRTUAL. Se ha creado un aula virtual y un grupo TEAMS y se utiliza el correo del centro para comunicaciones y envío de trabajos corregidos. * Siguiendo el currículo oficial, se utilizarán las redes sociales para recomendaciones de libros y se ha creado un blog para la publicación de nuestros trabajos. * **ENTORNOS DE APRENDIZAJE EN LOS QUE SE UTILIZAN LAS TIC:**   + en las explicaciones mediante la utilización de programas para elaborar presentaciones: power-point, CANVA, Genially, NOTEBOOK (programa de los paneles interactivos)…   + en la asignación de tareas utilizando TEAMS y el AULA VIRTUAL MOODLE.   + trabajo colaborativo, para el que se utiliza TEAMS o la plataforma ETWINNING. Se intentará realizar, como el curso pasado un proyecto eTwinning, pero aún no se ha encontrado un centro colaborador.   + **Enseñanza mixta**: las TIC se utilizan tanto en la enseñanza presencial para la explicación y realización de actividades como para el envío de tareas y la atención de los alumnos que no están en clase por distintas circunstancias (enfermedad, sanción…). Para la atención de alumnos a distancia se emplea especialmente el aula virtual, TEAMS o correo electrónico. |

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Título*** | ***Fechas y sesiones*** |
| ***PRIMER TRIMESTRE*** | *UD 1: La tempestad* | *6 sesiones (septiembre)* |
| *UD 2: Embajador de la humanidad* | *6 sesiones (octubre)* |
| *UD 3: 28* | *6 sesiones (octubre-noviembre)* |
| *UD 4: Una pirámide del siglo XX* | *6 sesiones (noviembre-diciembre)* |
| ***SEGUNDO TRIMESTRE*** | *UD 5: Relatos* | *6 sesiones (enero)* |
| *UD 6: El sabor de los libros* | *6 sesiones (febrero)* |
| *UD 7: Galloping Foxley* | *6 sesiones (febrero-marzo)* |
| *UD 8: Drácula* | *6 sesiones (marzo)* |
| ***TERCER TRIMESTRE*** | *UD 9: Poemas* | *6 sesiones (abril)* |
| *UD 10: Poema XX y Soneto XXV* | *6 sesiones (abril-mayo)* |
| *UD 11: El amor del gato y el perro* | *6 sesiones (mayo)* |
| *UD 12: El sueño de una noche de verano* | *6 sesiones (junio)* |

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título**: folleto turístico bilingüe | | | | | |
| **Contextualización**: alumnos de otros países van a venir a distintos centros de Castilla y León. Los alumnos deberán elaborar un folleto de cada provincia con información turística. | | | | | |
| **Resumen**: creación de un folleto turístico bilingüe. | | | | | |
| **Temporalización**: 10 sesiones. | | | | | |
| Fundamentación curricular | | | | | |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Indicadores de logro | | Descriptores operativos | Objetivos de etapa |
| 2  3 | 2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las normas ortográficas y a la norma lingüística. (CCL1, CD2).  2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CPSAA1).  3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1) | 2.1: Puede planificar y redactar una folleto turístico con rasgos del texto descriptivo y expositivo).  2.2 Puede colaborar de forma adecuada con sus compañeros, aporta información y respeta las opiniones de los demás.    3.1: es capaz de buscar y contrastar información extraída de medios digitales de distintas fuentes. | | (CCL1, CCL2, CPSAA1, STEM1, CD1, CD2). | b, c, h. |
| Contenidos de la materia | | | Contenidos de carácter transversal | | |
| Lengua: la descripción y la exposición. | | | Comprensión oral y escrita, comprensión lectora, la competencia digital, la creatividad, emprendimiento. | | |
| Aprendizaje interdisciplinar: se trabajará con el departamento de Inglés para la traducción de los folletos. | | | | | |

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

|  |
| --- |
| Material impreso: lecturas, fichas de refuerzo.  Material audiovisual: vídeos en línea.  Software: presentaciones PWP.  Materiales reales: prensa, folletos, etc.  Plataformas en línea: *Teams*.  Otras herramientas TIC: el móvil, Tablet u ordenador portátil de los alumnos, tanto para la consulta de información, como para la distribución de materiales, realización de actividades y repasos utilizando plataformas como Kahoot o Quizlet. |

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Planes, programas y proyectos*** | ***Implicaciones de carácter general desde la materia*** | ***Temporalización***  *(indicar la SA donde se trabaja)* |
| Plan de Lectura | Además de las lecturas obligatorias expuestas en los contenidos de la programación de 2º, dentro del plan lector de esta programación de 2º de Conocimiento del lenguaje, los alumnos deberán realizar dos tipos de lectura:  1. La noticia del día  Una vez a la semana, un alumno llevará a clase una noticia del periódico y la comentará brevemente.  2. Una lectura libre  Para fomentar el placer por la lectura, será el alumno quien elija una obra, de la cual deberá hacer un resumen y reseña para presentar en clase. | Todas las unidades |
| Plan TIC | Para las introducciones al contexto histórico, se facilitará a los alumnos enlaces con información para completar fichas con anterioridad a la clase.  Una vez al trimestre, utilizarán software informático, como Power Point para hacer una presentación sobre un autor.  Para la realización de autocorrecciones consultarán el diccionario en línea de la RAE.  Para hacer repasos se recurrirá a Kahoot. | Todas las unidades |
| Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres | Estudio de autoras olvidadas en distintas unidades del currículo y, especialmente, en la unidad 5 del bloque 3, en la que los alumnos deberán investigar y hacer una presentación multimodal sobre una mujer de la literatura universal | UD3 |
| Plan de Atención a la Diversidad | Lectura y análisis de textos, así como en la práctica diaria, se atenderá a la diversidad en todas las áreas del currículo |  |

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

|  |
| --- |
| No hay actividades específicas para Conocimiento del Lenguaje. |

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:



|  |
| --- |
| Conocimiento del lenguaje pretende servir como apoyo educativo a aquellos alumnos con dificultades con la materia, por lo tanto, el currículum y las actividades han sido adaptadas para llevar a cabo ese apoyo, para lo cual, nos hemos centrado en los aspectos más instrumentales de la lengua: la comprensión lectora, la expresión oral y la ortografía. Además, seguiremos trabajando con el Departamento de Orientación y realizando cuantos planes de trabajo y adaptaciones sean necesarias.  Las actuaciones que se realizarán serán las siguientes:  • Realización de actividades a través de fichas de comprensión lectora, gramática, sintaxis y ortografía (las fichas las recibirá mensualmente).  • Realización de trabajos y proyectos vinculados con la adquisición de las competencias básicas (el proyecto se creará partiendo de un guion entregado por el profesor y después de una explicación previa de dichos contenidos).  • Realización de fichas a partir de vídeos con explicaciones sencillas. |

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloques de instrumentos de evaluación** | **Instrumentos concretos de evaluación** | **Criterios de evaluación y ponderación** | **Total** |
| Fichas de comprensión lectora, vocabulario y gramática y pruebas escritas | Comprensión de lectura.  Actividades de elección lingüística adecuada en situaciones comunicativas concretas.  Actividades de acentuación y explicación de reglas a partir de palabras. Autocorrección tras consulta de reglas en la página de la RAE.  Actividades de discriminación de clases de palabras, formación de grupos y análisis.  Lectura de textos literarios e identificación de sus funciones. | 1.1 Comprender y valorar el sentido global, la información relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacción entre los diferentes códigos  (CCL2).  20%  5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, propiciando una progresiva mejora de los textos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2).  5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando. (CCL1, CCL2)  15%  4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de preselecciones. (CCL1, CCL2, CCL4).  15% | 50% |
| Exposiciones orales | Exposiciones individuales orales previamente trabajadas a través de investigación guiada.  Exposiciones orales en grupo en las que los alumnos tendrán que repartirse los papeles y el material a investigar. | 2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CCL5).  5%  3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1).  6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios. (CCL3, CCL5, CC1, CC2).  5% | 20% |
| Trabajos | Trabajos individuales y en grupo en los que los alumnos tendrán que, previamente, realizar fichas de investigación basadas en webquests y en el marco de clases invertidas. | 2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto.  (CCL1, CCL5).  10%  3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1)  10% | 20% |
| Cuaderno y trabajo diario | Los alumnos mantendrán un cuaderno ordenado y sin faltas de ortografía en el que se incluyan todas las actividades realizadas en clase, las tareas y los resúmenes de los temas.  Se valorará también la participación. | 5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, propiciando una progresiva mejora de los textos. (CCL1, CCL2, CCL3)  10% | 10% |

Por unidades

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Instrumentos de evaluación | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1.1 | 1.1 | Prueba escrita | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| 2.2 | 2.2 | Trabajos grupales / exposición oral |  |  | x |  |  | x |  |  | x |
| 3.2 | 3.2 | Trabajos individuales |  |  | x |  |  | x |  |  | x |
| 4.1 | 4.1 | Prueba oral | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| 5.1 | 5.1 | Cuaderno | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| 5.2 | 5.2 | Fichas de indagación | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| 6.1 | 6.1 | Trabajos / exposición oral |  |  | x |  |  | x |  |  | x |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Instrumentos de evaluación | Heteroevaluación | Autoevaluación | Coevaluación |
| 1.1 | 1.1 | Prueba escrita | x |  |  |
| 2.2 | 2.2 | Trabajos grupales / exposición oral |  | X | x |
| 3.2 | 3.2 | Trabajos individuales | x | X |  |
| 4.1 | 4.1 | Prueba oral | x |  |  |
| 5.1 | 5.1 | Cuaderno | x |  |  |
| 5.2 | 5.2 | Fichas de indagación |  | X | x |
| 6.1 | 6.1 | Trabajos / exposición oral | x |  |  |

Calificación

|  |  |
| --- | --- |
| Criterios de evaluación | Criterios de calificación |
| 1.1 | 20% |
| 2.2 | 15% |
| 3.2 | 25% |
| 4.1 | 15% |
| 5.1 | 5% |
| 5.2 | 15% |
| 6.1 | 10% |
| Total | 100% |

|  |  |
| --- | --- |
| Instrumentos de evaluación | Peso |
| Fichas y pruebas escritas | 50% |
| Exposiciones | 20% |
| Trabajos | 20% |
| Cuaderno | 10% |
| Total | 100% |

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

|  |
| --- |
| La evaluación de los documentos que sirven de base a la práctica educativa (unidad didáctica y la programación didáctica) atenderá a los siguientes aspectos: adecuación de los objetivos a las necesidades y características del alumnado; distribución y secuenciación de los contenidos; idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados; validez de los criterios estrategias de evaluación y medidas previstas para atender a la diversidad. |

**ANEXO I. CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2º DE ESO**

**A. Comunicación**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales, escritos y multimodales de ámbito académico/escolar y social, en relación con la finalidad que persiguen.
2. Conocimiento y uso, progresivamente autónomo, de las estrategias básicas necesarias para la producción y evaluación de textos orales y escritos.
3. Participación en interacciones orales planificadas, observando y respetando las normas básicas de intervención, cortesía y respeto.
4. Producción, de manera progresivamente autónoma, de textos orales y escritos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. Valoración del intercambio lingüístico como herramienta para la resolución de conflictos.

**B. Educación literaria**

1. Lectura, de manera progresivamente autónoma, de obras o fragmentos literarios de literatura juvenil, a partir de preselecciones que incluyan la presencia de autores.
2. Estrategias para la configuración de un itinerario lector, a partir de la toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.
3. Lectura expresiva, dramatización y recitación de textos o fragmentos literarios sencillos.
4. Aproximación a los géneros y subgéneros literarios, a partir de textos literarios leídos
5. Redacción de textos sencillos de intención literaria, partiendo de textos literarios leídos.
6. Participación en la elaboración de trabajos en grupo sobre obras o fragmentos literarios leídos, movilizando estrategias de cooperación y colaboración
7. Uso progresivamente autónomo de fuentes de consulta en diferentes soportes.

**C. Reflexión sobre la lengua**

1. Valoración del conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.
2. Profundización en el estudio de las distintas clases de palabras, a partir de textos orales y escritos multimodales en diferentes soportes.
3. Iniciación al estudio de estructuras sintácticas sencillas. La oración simple. Sujeto y predicado. Tipos de complementos.
4. Uso, progresivamente autónomo, de diccionarios y manuales de gramática en diferentes soportes para obtener información gramatical básica.
5. Redacción de textos sencillos partiendo de la reflexión metalingüística.

**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.