

## ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 1.- Criterios de evaluación de Latín de 4º ESO

Los indicadores de la evolución de los aprendizajes del alumnado son los criterios de evaluación. Para la materia de Latín de 4º ESO seguiremos los que aparecen en la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la ESO en la Comunidad de Castilla y León.*

Cada criterio de evaluación se desglosa en la anteriormente citada *ORDEN EDU/362/2015* en sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables.

### 2.- Estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos y procedimientos de evaluación

B.	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Peso %	Instrumento de Evaluación	Procedimiento de Evaluación
1	1.1.- Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos periodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	1.2.- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	2.1.- Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	3.1.- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	6.07	Prueba objetiva	Controles escritos
	4.1.- Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
2	1.1.- Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	2.1.- Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	3.1.- Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
3	1.1.- Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	2.1.- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permitan identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	3.1.- Enuncia correctamente tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	0.52	Cuaderno de Clase	Observación sistemática

	3.2.- Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	<b>0.52</b>	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	4.1.- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	<b>6.07</b>	Prueba objetiva	Controles escritos
	5.1.- Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	<b>0.52</b>	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	5.2.- Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	<b>0.52</b>	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	5.3.- Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	<b>6.07</b>	Prueba objetiva	Controles escritos
	5.4.- Cambia de voz las formas verbales.	<b>0.52</b>	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	5.5.- Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	<b>0.52</b>	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	6.1.- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>6.07</b>	Prueba objetiva	Controles escritos
<b>4</b>	1.1.- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	<b>6.07</b>	Prueba objetiva	Controles escritos
	2.1.- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<b>0.52</b>	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	3.1.- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	<b>0.52</b>	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	4.1.- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	<b>0.52</b>	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	5.1.- Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	<b>0.52</b>	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	6.1.- Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio perfecto concertado.	<b>0.52</b>	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	7.1.- Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>6.07</b>	Prueba objetiva	Controles escritos
<b>5</b>	1.1.- Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<b>0.52</b>	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	1.2.- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	<b>0.52</b>	Resolución de	Análisis de

			ejercicios	producciones
	1.3.- Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	0.52	Cuaderno de Clase	Observación sistemática
	1.4.- Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	6.07	Prueba objetiva	Controles escritos
	2.1.- Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	2.2.- Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	6.07	Prueba objetiva	Controles escritos
	3.1.- Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	6.07	Trabajo de investigación	Análisis de producciones
	4.1.- Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	6.07	Trabajo de investigación	Análisis de producciones
	5.1.- Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
<b>6</b>	1.1.- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	6.07	Prueba objetiva	Controles escritos
	1.2.- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	2.1.- Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	6.07	Lecturas obligatorias	Análisis de comentarios
	2.2.- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	0.52	Cuaderno de Clase	Observación sistemática
<b>7</b>	1.1.- Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	0.52	Resolución de ejercicios	Análisis de producciones
	1.2.- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	0.52	Cuaderno de Clase	Observación sistemática
	2.1.- Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	6.07	Prueba objetiva	Controles escritos
	2.2.- Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	6.07	Prueba objetiva	Controles escritos

**100%**

### 3.- Criterios de calificación

Dado que la asistencia del alumnado a las actividades programadas para la materia de Latín de 4º de ESO es **obligatoria, regular y continuada** a lo largo de todo el periodo lectivo, el alumnado deberá acreditar una asistencia equivalente al **100% del total de las sesiones** que se hayan realmente impartido durante el curso de referencia. Las faltas de asistencia perfectamente justificadas no se computarán como ausencia.

Los criterios de calificación que se aplicarán sobre CADA UNA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS que componen la materia de Latín de 4º de ESO son:

<b>EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>100%</b>	
Estándares Básicos (sobre 4)	<b>85% =</b>	60% <sup>1</sup> + 25% <sup>2</sup>
Estándares Ordinarios (sobre 1)	<b>15% =</b>	10% <sup>3</sup> + 5% <sup>4</sup>

<b>HASTA 1 PUEDE SUMARSE POR...<sup>5</sup></b>	
Trabajo diario en clase/casa e interés por la materia y participación	<b>0.25%</b>
Comportamiento en clase	<b>0.75%</b>

La calificación de CADA EVALUACIÓN procede de la media aritmética de las notas obtenidas en las cuatro unidades didácticas de cada trimestre.

La calificación de la EVALUACIÓN FINAL de junio será el resultado de la media aritmética de las notas obtenidas en las tres evaluaciones trimestrales, ajustadas a dos decimales, siguiendo la siguiente ponderación:

- PRIMERA EVALUACIÓN = **25%**.
- SEGUNDA EVALUACIÓN = **35%**.
- TERCERA EVALUACIÓN = **40%**.

Las calificaciones del alumnado que figurarán en los boletines o actas de notas, de acuerdo con el punto 2 de la disposición adicional sexta del artículo 36 del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, en lo referente a los documentos oficiales de evaluación (SEC. I, pág. 197), estarán comprendidas entre 0 y 10, sin emplear decimales. Se calcularán redondeando la nota con decimales, al entero más cercano. Se consideran positivas las calificaciones de cinco y superiores, y negativas las inferiores a cinco.

<sup>1</sup> PRUEBAS OBJETIVAS DE GRAMÁTICA y LEGADO DE ROMA.

<sup>2</sup> TRABAJOS, EXPOSICIONES Y LECTURAS.

<sup>3</sup> CONTROL SEMANAL DE LA RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS EN CLASE.

<sup>4</sup> REVISIÓN DEL CUADERNO DE CLASE.

<sup>5</sup> Solo si el profesor estima oportuno tener en cuenta las notas de clase para evitar los decimales de la calificación de cada evaluación

#### 4.- Criterios de corrección ortográfica

En las pruebas escritas se tendrá en cuenta la ortografía. Se penalizará con **0,10 puntos por cada falta ortográfica** (hasta un máximo de 1 punto) y con **0,05 puntos por cada tilde** no colocada o colocada incorrectamente (hasta un máximo de 1 punto).

Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo.

#### 5.- Criterios de calificación de la prueba extraordinaria de Septiembre

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Estándares de aprendizaje evaluables básicos	70%	Prueba escrita
Cuadernillo de actividades de refuerzo	30%	Análisis de las producciones

#### 6.- Consideraciones sobre las fechas de las pruebas

- Las fechas de realización de las distintas pruebas objetivas de evaluación se fijarán con antelación (al menos una semana antes de su realización), decidiéndose el día y hora en que se celebrarán de forma unánime entre el profesor y el alumnado de Latín de 4º de ESO.
- El profesor evitará que coincidan en el mismo día las pruebas de Latín con las de otras materias. Solo se consentirá la coincidencia como máximo de dos exámenes al día. Para ello, las fechas de los exámenes serán anotadas en el calendario del aula de Latín de 4º de ESO.
- Los posibles cambios de fechas de las pruebas a realizar ya sean entre evaluaciones, ya sean en evaluación, no se cambiarán, salvo que se haya avisado por parte del grupo con, al menos, 48 horas de antelación.
- Por otra parte, en caso de ser un cambio personal o individual, deberá estar avalado por un justificante. **Si pasados tres días de la incorporación del alumno al Centro no se ha recibido justificante alguno, las ausencias se computarán como injustificadas.** En el caso de no haber asistido a una prueba de evaluación y no haber justificado esa ausencia, la calificación obtenida será igual a 0.

**El profesor da a conocer al alumnado los criterios de calificación de la materia de LATÍN de 4º ESO vigentes para el curso académico 2019/2020.** Quedan, pues, expuestos en el tablón de anuncios de nuestro aula de trabajo diario **(DES. 1: C007)**

De ello damos fe a los efectos a que hubiere menester,

**En Villarcayo, a martes, 17 de septiembre de 2019**

EL PROFESOR
Fdo. R. David Álvarez Páez

EL ALUMNADO	