

## VIAJE A PARÍS



Hasta el siglo XX, el francés era una lengua franca de la diplomacia, por lo que se utilizaba para las negociaciones entre naciones, los acuerdos de paz y también para el protocolo de alto nivel. Actualmente, nadie duda de que juega un indudable papel en el ámbito internacional. Prueba de ello es su interés en el aprendizaje que se ha ido incrementando durante los últimos años en los diversos lugares del mundo, hasta el punto de convertirse en la cuarta lengua más hablada del mundo y la única, junto con el inglés, que se habla en los cinco continentes.

Por tanto, el estudio del francés potencia y mejora las posibles oportunidades laborales, puesto que son miles de empresas que exigen este idioma como requisito para incorporar a sus empleados. Para los hispanohablantes es una lengua asequible y familiar gracias al origen latino común. Y, para los españoles en concreto, un idioma muy útil y fácil de practicar debido a su relación como lenguas romances que favorece la intercomprensión entre sus hablantes.

En este sentido, nuestra excursión en el territorio francés nos ha permitido descubrir y sobre todo transmitir a nuestros alumnos, mediante el idioma francés unos valores

culturales diferentes de la suya y por la misma ocasión permitirles compartir un mismo código lingüístico con alumnos franceses y realizar que dicha lengua es sin duda ninguna una herramienta para la igualdad de oportunidades, la libertad ciudadana y el civismo.

Nuestro destino en esta excursión fue la ciudad de Paris. Conocida también como la “Ciudad de la Luz” (Ville Lumière, en francés), con su bello paisaje y su lado multicultural, se convierte en uno de los países más visitado en el mundo.



Entre sus lugares y monumentos más históricos figuran los siguientes (que hemos visitado en nuestro viaje):

### **1. EL TROCADERO**

Es conocido por este nombre debido a que los soldados franceses celebraron allí su victoria en la batalla de Trocadero que tuvo lugar en la isla homónima situada en Puerto Real, municipio de la Bahía de Cádiz.

La batalla de Trocadero tuvo entonces lugar el 31 de agosto de 1823. Fue un encuentro bélico que puso fin al Trienio Liberal español (1820-1823) y restauró al monarca absolutista Fernando VII, dando inicio a la «Década Ominosa» (1823-1833). La intervención de tropas francesas llamadas los Cien Mil hijos de San Luis hizo acabar el enfrentamiento a favor del bando tradicionalista que se enfrentaba a la revolución constitucional.

### **2. LA TORRE EIFFEL**



Es sin duda, el monumento más simbólico de París y es considerado uno de los edificios más reconocibles en el mundo. Fue construida de hierro forjado entre 1887 y 1889 para la Exposición Universal y tiene 324 metros de altura, lo que la convierte en la estructura más alta de todo París.

### **3. BATEAUX-MOUCHES**

Es un Compañía francesa que ofrece no sólo paseos de crucero todos los días del año, así como cruceros con cena y cruceros con almuerzo a bordo de barcos especialmente diseñados para tal. Los barcos de paseo tienen un piso climatizado e una cubierta para que las personas puedan disfrutar de este maravilloso paseo en cualquier época del año. Los barcos y restaurantes fueron diseñados con el objetivo de que los visitantes pudiesen disfrutar plenamente de las impresionantes vistas del Sena.

### **4. EL JARDÍN LUXEMBOURG**

Es un jardín ubicada en la plaza de Saint-Michel en sentido norte-sur era un viejo sueño de los ingenieros que diseñaron la línea que unía la orilla izquierda del Sena en París con Sceaux. Las estaciones terminales fueron primero Denfert-Rochereau, y más tarde Luxemburgo, pero los medios de principios del siglo XX no permitían a las locomotoras de vapor recorrer un túnel con una pendiente tan fuerte además de los problemas que generaba la acumulación del vapor en el mismo.

## 5. EL PANTHÉON



Es un monumento de estilo neoclásico situado en el V distrito de París. Erigido en el corazón del Barrio Latino, en la montaña Santa Genoveva, está en el centro de la plaza del Panteón y rodeado por el ayuntamiento del V distrito, el Henri-IV, la iglesia Saint Étienne du Mont, la biblioteca de Santa Genoveva, la Universidad de París I (Panthéon-Sorbonne) y la Universidad de París II (Panthéon-Assas). La calle Soufflot le dibuja una perspectiva hasta el jardín de Luxemburgo.

## 6. LAS CATACUMBAS

También conocidas por Necrópolis de París es uno de los cementerios más famosos de París. Consiste en una red de túneles y cuartos subterráneos localizados en lo que, durante la época romana, fueron minas de piedra caliza. Las minas se convirtieron en un cementerio.

## 7. PARQUE DE LOS PRINCIPES



El Parque de los Príncipes (oficialmente y en francés, Parc des Princes) es un estadio de fútbol y de rugby situado al oeste de la ciudad de París, en Francia, específicamente en el distrito XVI, en la periferia parisina. Fue inaugurado el 18 de julio de 1897, pero el actual recinto data de 1972. Pertenece al municipio de París, aunque en la actualidad se encuentra concesionada a la empresa Société d'Exploitation Sports et Evénements (SESE) (en español: Compañía de Explotación de Deportes y Eventos) fundada en 1988, actualmente una empresa filial de Qatar Investment Authority, desde mayo de 2013.

## **8. LOS CAMPOS ELÍSEOS**

La historia de los Campos Elíseos comienza en 1640 con la plantación de una gran alineación de árboles en lo que posteriormente se convertiría en la avenida. El nombre de los Campos Elíseos procede de la mitología griega y designaba un lugar equivalente al Paraíso cristiano. En 1724 la avenida adquirió su trazado actual y en 1994 se realizó una importante remodelación que mejoraría considerablemente su aspecto. En la actualidad constituye un importante espacio para los amantes de las compras, además de uno de los más preciosos parajes para pasear de toda la ciudad.

## 9. EL ARCO DE TRIUNFO



En francés, Arc de Triomphe o Arc de Triomphe de l'Étoile) es uno de los monumentos más famosos de la capital francesa y probablemente se trate del arco de triunfo más célebre del mundo. Construido entre 1806 y 1836 por orden de Napoleón Bonaparte para conmemorar la victoria en la batalla de Austerlitz, tiene una altura de 50 m, un ancho de 45 m y una profundidad de 22 m. La bóveda grande mide 29,19 m de alto por 14,62 m de ancho, mientras que la pequeña mide 18,68 m de alto por 8,44 m de ancho.

## 10. EL JARDÍN DE LAS TULLERIAS.

El jardín de las Tullerías, es un parque público parisino localizado entre el Louvre y la plaza de la Concordia. El Jardín des *Tuileries* lleva su nombre a causa de la fábrica de tejas que existía en el lugar donde la reina Catherine de Médicis hizo edificar el palais des Tuileries en el año 1564, hoy en día desaparecido. El famoso jardinero del rey, André Le Nôtre, le dio su actual aspecto de jardín a la francesa a partir del año 1664. Desde entonces, se convirtió en un lugar de paseo para parisinos y turistas.

## EL MUSEO DEL LOUVRE

El Louvre es el museo nacional de Francia consagrado tanto a las bellas artes como a la arqueología y las artes decorativas anteriores al impresionismo. Está ubicado en París, precisamente en el antiguo palacio real del Louvre. Sus extensas colecciones son el resultado del coleccionismo desarrollado por la monarquía francesa a lo largo de varios siglos, al que se sumó el esfuerzo de varias personalidades de la Ilustración, la labor desamortizadora de la Revolución francesa, las victorias militares durante las guerras napoleónicas, y las campañas arqueológicas y compras impulsadas durante el siglo XIX. En sus 210 000 m<sup>2</sup> se exponen unas 487 000 obras, de las cuales 7000 son pinturas, y unos 380 000 objetos y antigüedades. Por lo que es el museo de arte más visitado del mundo: famoso por sus obras maestras, especialmente la pintura renacentista conocida como La Gioconda de Leonardo da Vinci, la consagración de Napoleón y la libertad guiando al pueblo, y otras más.

### **11. LOS VERSALLES**

Versalles es una ciudad de la región Isla de Francia, ubicada en los suburbios occidentales de París, 17,1 km al oeste del centro de París. Fue la capital no oficial del reino de Francia, desde finales del siglo XVII y durante casi todo el siglo XVIII. Los palacios del gobierno fueron conducidos desde Versalles y Versalles fue considerada como la verdadera capital.

### **12. LA BASILICA DE SAINT-DENIS**

Es una iglesia del Gótico primitivo o Gótico preclásico, célebre por ser la primera que se erigió en el estilo gótico, así como por ser el lugar de sepultura de la mayor parte de los reyes de Francia. Está situada en Saint-Denis, cerca de París.

### **13. LA TORRE MONTPARNASSE**

Fue el primer edificio de oficinas que se construyó en el centro de la ciudad y también, fue la causante de una enorme controversia, ya que los parisinos opinaban que desentonaba con el entorno clásico en el que se ubicaba. Con una altura de 210 metros, y 59 plantas, la Torre Montparnasse es el segundo rascacielos más alto de París y uno de los mejores miradores para contemplar la ciudad.

### **14. LE MONTMARTRE (SACRÉ COEUR).**

Es una colina de 130 metros de altura situada en la ribera derecha del río Sena, en el XVIII distrito de Paris, y conocida principalmente por la cúpula blanca de la basílica del Sacré Coeur (sagrado corazón).

## 15. LA CATEDRAL DE NOTRE DAME





Es uno de los monumentos más populares de la capital francesa. Se trata de uno de los edificios más señeros y antiguos de cuantos se construyeron en estilo gótico. El uso innovador de la bóveda de crucería y del arbotante, los enormes y coloridos rosetones y el naturalismo y la abundancia de decoración escultórica lo diferencian de la arquitectura románica. Su edificación comenzó en el año 1163 y, para 1260, ya estaba completada en su mayor parte, aunque se terminó en el año 1345 y se modificó de manera frecuente a lo largo de los siglos siguientes, debido a necesidades de renovación y también por la evolución del gusto dominante. El 15 de abril de 2019, el edificio sufrió daños significativos a causa de un incendio; dos tercios de la techumbre fueron destruidos, la aguja central de Viollet-le-Duc cayó y los rosetones quedaron dañados. El fuego pudo deberse a un descuido durante las obras de remozamiento que se estaban efectuando, pero esta suposición está sujeta a una investigación ahora en curso.

## 16. DISNEYLAND PARIS



Disneyland Paris, anteriormente Disneyland Resort Paris, es un complejo turístico recreacional de 22,3 km<sup>2</sup> (2230 ha) situado en Marne-la-Vallée, una aglomeración de comunas del departamento de Sena y Marne, al este de París. El complejo Disneyland Paris consta de dos parques temáticos: Disneyland Park y Walt Disney Studios Park. Es sin ninguna duda una zona

comercial y de excelente entretenimiento. Cuenta con un Disney Village, un golf Disneyland, siete oficiales Disney y otros siete asociados. Abrió al público el 12 de abril de 1992, siendo el segundo resort Disney en abrirse fuera de los Estados Unidos de América (después de Tokio Disney Resort), y el primero perteneciente y explotado por Disney. Con una multitud de visitantes. Cabe subrayar que es uno de los destinos turísticos más importantes de Europa.

### **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

<b>TÍTULO: PARIS DANS TOUT SON ART!</b>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN :</b> Los alumnos aplican los contenidos de la Unidad 7( <b>BON VOYAGE</b> ) a la vida real con el objetivo de aprender mejor la segunda lengua, conocer el vocabulario para coger un medio de transporte, saber ubicarse en una ciudad, pedir indicación sobre un destino, interpretar un mapa, aprender la cultura de los demás, y tener una mente abierta sobre la aceptación o respeto de todo lo que nos parece diferente...
<b>RESUMEN:</b> los alumnos del IES Merindades de Castilla interactúan con otros discentes del instituto <b>Jean Moulin</b> , compartiendo un mismo código lingüístico (el francés), aprenden a convivir juntos y a aceptarse mutuamente sin prejuicios ninguno. De este modo, descubren uno nuevo y rico léxico que les permiten desenvolverse en la ciudad de Paris. Hacen una comparación del arte y de los lugares históricos visitados en Paris tomando de referencia su ciudad de origen, en este caso, Villarcayo. La actividad evaluable será la realización escrita de un proyecto libre sobre su propio descubrimiento de la cultura francesa. Asimismo, para fomentar la comunicación oral, los alumnos realizarán una exposición breve sobre la importancia de los museos parisinos visitados y por fin abrir un debate sobre aprendizaje de una nueva cultura.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
CE2	2.1		CCL1, CP1, STEM1, CD3,CPSAA1,CE3? CCEC3	i), g), n)
CE3	3.3		CCL1,CCL5,CP1, CP2, CPSAA1,CPSAA3, CC3.	i),
CE5	5.2		CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1,CPSAA3,CPSAA5	e),
CE6	6.1		CCL5, CP2,CP3, CPSAA1,CPSAA3, CC2., CC3, CCEC1, CCEC2	a),
<b>Contenido de la materia :</b>		<b>Contenidos transversales</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Estrategias básicas para la producción de textos orales y escrito.</li> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enriquecer el vocabulario</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión oral.</li> <li>- Las Tecnologías de la información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>		

- -Describir lugares
- -Situación de personas y lugares en el espacio
- -Saber interpretar un mapa
- -Intercambiar informaciones
- -Aprender nueva cultura
- Léxico relativo a lugares y entorno parisinos.

**B: Plurilingüismo**

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Segunda Lengua.

-Estrategias básicas para identificar, organizar, interpretar, retener unidades lingüísticas (léxico) a partir de la comparación entre lenguas.

**C: Interculturalidad:**

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional y como herramienta para el enriquecimiento personal y la descripción de museos o lugares históricos.

-Aspectos socioculturales relativos a la vida cotidiana y al descubrimiento del arte contemporáneo.

-Aspectos geopolítico y físicos del francés como Segunda Lengua.

Aprendizaje interdisciplinar: esta situación de aprendizaje se puede relacionar con la asignatura Geografía e Historia puesto que la ubicación y el origen de varios museos y lugares turísticos tienen una explicación basada en la historia de muchos siglos. Se le relaciona también con Educación Física, ya que está relacionada con la orientación en el entorno. Por lo que la realización de esta excursión a París necesitó la presencia de tres profesionales en los ámbitos mencionados más arriba: FRANCES/ GEOGRAFIA E HISTORIA E EDUCACION FISICA.