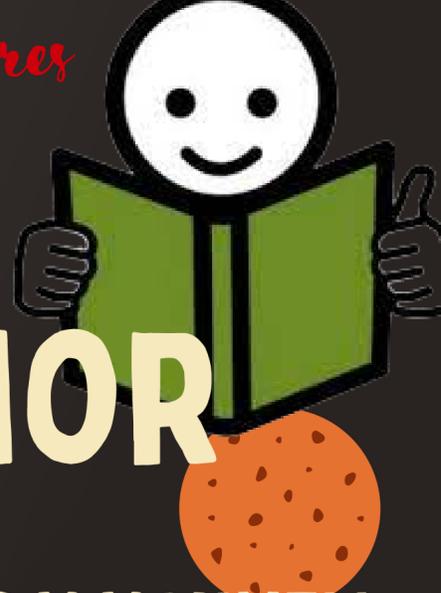




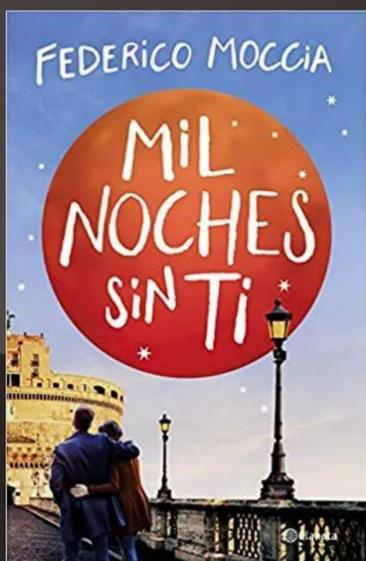
# FEBRERO MES DEL AMOR



## MIL NOCHES SIN TI F.MOCCIA

Federico Moccia es uno de los grandes de la literatura de sentimientos. Esta vez venimos a hablarte de Mil noches sin ti. Cuenta la historia de Sofía, una chica que ha estado en Rusia para hacer un paréntesis en su vida pero ya debe volver a retomarla y coger la riendas.

Tiene un pasado a sus espaldas, una relación matrimonial fracasada y una historia sentimental truculenta. Suficiente para que el regreso se le haga cuesta arriba, pero Roma, la espera. A su regreso, conocerá más historias familiares ocultas que la pondrán en un atolladero.



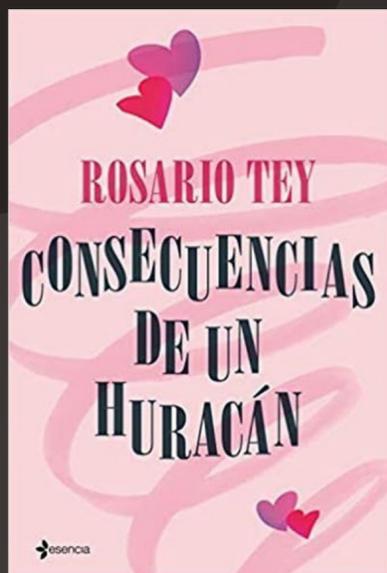
## ¿QUIÉN ERES? M.MAXWELL

El argumento es curioso, porque cuenta la vida de Martina, una joven profesora que se resiste a la comunicación digital. Ella prefiere el trato de tú a tú, hasta el punto de que ni siquiera tiene ordenador en casa. Un día, unos amigos consiguen convencerla para que tenga su primer pc. Y aquí descubre todo un mundo nuevo de sentimientos, porque se siente muy atraída hacia una persona a la que tan solo conoce a través de la pantalla. ¿Es posible esto? Veremos que sí.

Taller de Fotografía



## CONSECUENCIAS DE UN HURACÁN ROSARIO TEY



Rosario Tey cuenta la historia de Irene, una chica que comienza a trabajar como recepcionista en una clínica de fisioterapia, mientras comienza a sentirse atraída hacia esta profesión para ayudar a personas que lo necesitan. Pero no es solo esto, sino que nos centraremos en la relación conflictiva que Irene tiene con su jefe Víctor hasta que, finalmente, un día se besan. Sin embargo, no todo es color de rosa, primero porque en la vida de Víctor hay otra mujer y, además, porque hay algo que Irene aún no sabe y es que el propio Víctor sobrevivió a una catástrofe de la cual está luchando por superar sus consecuencias. Poco a poco, Irene irá conociendo las Consecuencias de un huracán que está a punto de desatarse.



**CURIOSIDADES: AMOR SE COMPONE DEL PREFIJO A- Y LA PALABRA EN LATÍN -MORS (CUYO SIGNIFICADO ES MUERTE). ES DECIR QUE «VIVIR CON AMOR» EQUIVALE A «VIVIR SIN MUERTE».**