



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y ENSEÑANZAS  
DEPORTIVAS DE GRADO SUPERIOR O FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL III**  
Convocatoria de 27 de junio (ORDEN EDU/340/2012, de 17 de mayo, B.O.C. y L. 22 de mayo)

**PARTE COMÚN. OPCIÓN: TODAS**

<b>DATOS DEL ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>APELLIDOS:</b> <b>NOMBRE:</b> <b>DNI:</b> <b>CENTRO EDUCATIVO:</b>	

**EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS**

**TEXTE**

Dans un train qui va jusqu'à Paris, je suis assise en face d'un homme, beau, jeune, de vingt-cinq environ, portant lunettes et barbe, un jeune "intellectuel" au regard clair et tranquille qui lit sérieusement la presse. Sa lecture achevée, il replie son journal et sort de son sac de voyage, avec une tranquille assurance, un ouvrage de tricot. Un vêtement d'enfant, semble-t-il, très joliment commencé, à fines rayures en relief .....

Le jeune homme se met à tricoter d'une manière précise et paisible. Il est attentif et adroit. Visiblement il n'a aucun complexe. Les autres voyageurs n'ont fait que lui jeter un regard rapide. Intimidés ou franchement surpris, ils n'ont pas du tout réagi. Seule une petite fille a poussé sa maman du coude. Elle chuchote en dessous "Le monsieur, il tricote...."

Oui, il tricote ainsi jusqu'à Paris et je n'ai pas osé lui sourire. Pourtant, quel spectacle réconfortant il offrait, lui et son ouvrage de dame; Il montrait tout simplement que gentillesse et virilité ne sont pas incompatibles, que les gestes et les occupations, choisis en toute quiétude, n'ont pas de sexe. Un homme libéré, en somme.



**DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

**EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS (Continuación)**

**QUESTIONS**

**Lisez le texte et répondez aux questions.**

- Qui est le protagoniste de ce texte?
- Où est-il ?
- Que fait-il ?
- Que font les autres?
- Que dit la petite fille? Pourquoi?
- Quelle est l'idée principale dans ce texte ?

**II. Trouver dans le texte des expressions équivalentes.**

- Elle dit très bas.....
- il commence à .....
- .....travail de femme
- ..... finie, ....

**III. Écrivez le contraire des mots soulignés.**

- Un homme beau et jeune /
- Je suis assise en face d'un homme /
- Il offre un spectacle réconfortant /

**IV. Réliez les deux phrases par un pronom relatif.**

- Un homme. Il va de Lyon à Paris
- Un sac. Il met le journal dans le sac
- Une petite fille très gentille. Elle regarde le jeune homme
- Un spectacle. Je n'ai jamais vu ce spectacle

**V. Mettez au passé composé les phrases suivantes.**

- Les voyageurs ne sourient pas
- Le jeune homme se lève et ouvre son sac
- La journaliste exprime bien son idée
- De quel écrivain parlez-vous ?

**VI. Pensez-vous qu'il existe des travaux pour homme et pour femme? Rédigez un texte pour donner vos opinions (Minimum 60 mots)**



### **DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

➤ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Lectura autónoma de textos, utilizando todas las estrategias ya adquiridas en otras lenguas.
- Extraer la información global y específica de textos escritos auténticos de una determinada dificultad.
- Se valorará la comprensión y la expresión escrita en lengua francesa, así como la riqueza léxica empleada.
- Dominio de la capacidad específica objeto de cada uno de los ejercicios que componen el examen.

➤ **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se puntuará sobre un total de **10 puntos**, con la siguiente distribución:

Cuestión I: 3 puntos  
Cuestión II: 1 punto  
Cuestión III: 1 punto  
Cuestión IV: 1 punto  
Cuestión V: 1 punto  
Cuestión VI: 3 puntos