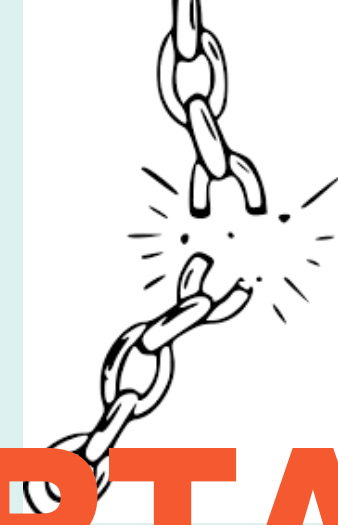




8 MESES
8 VALORES

DICIEMBRE



MES DE LA LIBERTAD

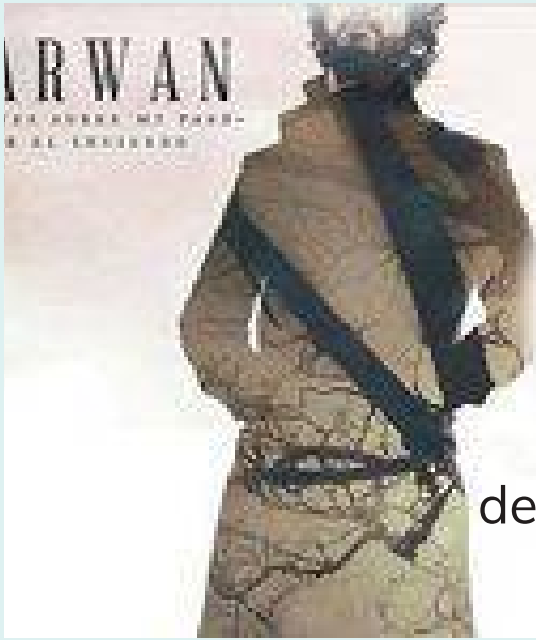


LA CABAÑA DEL TÍO TOM

Harriet Beecher Stowe 1852
Obra que tiene la esclavitud como tema central y narra dos historias paralelas: la del negro de la casa, complaciente y obediente, y el negro del campo, dispuesto a todo para lograr su libertad y la de su familia

EL CUADERNO DE AROHA

Francesc Miralles 2013
Josan encuentra bajo el colchón de su cama un diario. Fascinado con este hallazgo, pasa los días siguientes leyendo el diario de una joven...

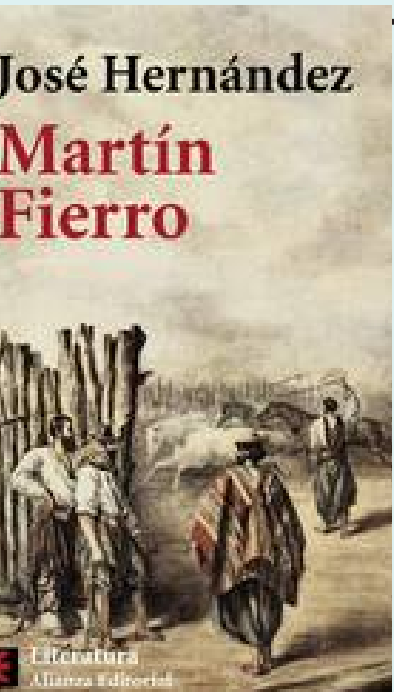


APUNTES SOBRE MI PASO POR EL INVIERNO

Marwan 2014
Disco-libro. El tema central no es el desamor sino las respuestas obtenidas de los golpes de la vida

LA MUJER HABITADA

Gioconda Belli 1988
Tras terminar sus estudios de arquitectura, Lavinia regresa a su país como mujer independiente, pero sus planes cambian cuando conoce a Felipe. Una historia de amor entre un hombre y una mujer, y la lucha de un pueblo por la libertad



EL GAUCHO MARTÍN FIERRO

José Hernández 1872
Se muestra cómo la injusticia social transforma un gaucho trabajador en un matrero (fuera de la ley). Narra el carácter heroico y sacrificado del gaucho

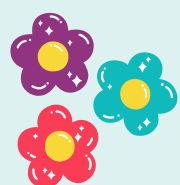
EL FERROCARRIL SUBTERRÁNEO

Colson Whitehead 2016
Cora es una joven esclava de una plantación de algodón en Georgia. Abandonada por su madre y sometida a la crueldad de sus amos, decide huir junto a César hacia el Norte para conseguir la libertad... ¿Qué encontrará?



CUANDO HITLER ROBÓ EL CONEJO ROSA

Duro relato narrado por Anna, una niña judía de 9 años (12 al final de la novela), que nos descubre poco a poco cómo es la realidad de una familia con dos niños pequeños que se ve obligada a huir de la Alemania nazi. Toda una muestra de una época, repleta de referencias al holocausto nazi y a la Segunda Guerra Mundial, visto desde los ojos de una niña, que nos muestra la sinrazón del racismo y la guerra.



DIARIO. ANA FRANK

Crudo y sobrecogedor, se ha convertido en todo un icono de la lucha por la libertad. Un testimonio único y completamente real sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias que vivió una niña judía con su familia para escapar del Holocausto. Tras la invasión de Holanda, los Frank, comerciantes judíos alemanes emigrados a Amsterdam en 1933, se ocultaron de la Gestapo en una buhardilla anexa al edificio donde el padre de Anne tenía sus oficinas. En ese lugar y en las más precarias condiciones, Anne, una niña de trece años, escribió su estremecedor Diario: un testimonio único en su género sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias de la propia Anne y sus acompañantes. Anne murió en marzo de 1945. Su Diario nunca morirá.