

# CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO

## CONFERENCIA DE ESTHER LÓPEZ SOBRADO: "SANTIAGO ONTAÑÓN, UNO MÁS DEL 27"



Como todos los años, la Biblioteca celebró el día del libro y lo hizo con la conferencia impartida el día 27 de abril a los alumnos de 4º de ESO por Esther López Sobrado: "Santiago Ontañón, uno más del 27".

Partiendo de la idea de que la generación del 27 es algo más que una generación literaria y a ella pertenecerían pintores como Dalí o el propio Santiago Ontañón, cineastas como Buñuel y otros intelectuales, Esther nos fue desvelando la interesante figura de este pintor, escenógrafo y decorador español, nacido en Santander en 1903 y fallecido en 1989 en Madrid, que, además de por sus dotes artísticas, nos maravilló por sus experiencias.



Esther López nos desveló sus investigaciones sobre este artista al que afirmó haber conocido después de muerto, "aunque lo vi y estuve con él toda una tarde". A través de la conferencia, nos presentó a esta "personalidad robada a las nuevas generaciones" destacando sus relaciones con los distintos intelectuales, artistas y literatos de la época, como Luis Buñuel, Pablo Neruda, María Teresa León, Rafael Alberti (con el que el pintor decía que mantenía una relación de "amistad y hermanamiento" y para el que preparó la escenografía de la obra *El adefesio*) y otros. Nos interesó especialmente su relación con Federico García Lorca, para el que preparó la escenografía de *Bodas de sangre* y con el que colaboró como escenógrafo en el grupo *La Barraca*, que en su peregrinar por las tierras de España llegó a las Merindades donde representó obras en Espinosa, Villarcayo y Medina. Esther nos desveló curiosidades como su alojamiento durante aquellos días, una casa que aún existe en la plaza de la localidad de Torme.

Después de sus éxitos en la época de la República, llegó la Guerra Civil, durante la cual colaboró con la causa republicana activamente. Esther López Sobrado nos acercó a aquellos tiempos convulsos y recordó que el día anterior a la conferencia se había celebrado el 75 aniversario del bombardeo de Guernica. Al terminar la contienda, Ontañón, como tantos otros intelectuales, vivió el exilio y revolucionó el mundo de la escena hispanoamericana, además de colaborar en el cine. En Chile fundó, junto a Margarita Xirgu, una escuela de teatro.



Finalmente, Esther nos comentó curiosidades y nos mostró la obra de Ontañón a través de fotografías en las que pudimos contemplar algunas de sus ilustraciones, de sus cientos de escenografías y fotos personales con las que consiguió acercarnos a los miembros del 27 de una forma más cercana, desvelándonos hechos que difícilmente encontramos en los libros de texto. La conferencia fue del agrado de todos, por lo que le agradecemos que tuviera la deferencia de acercarnos de una forma nueva y amena a esta generación, que nació realmente en París, en el ambiente artístico y lúdico de finales de la segunda década del siglo.

