

# CONMEMORACIÓN DEL 63 ANIVERSARIO DE LA *DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS*

Como todos los años, la Biblioteca organizó una serie de actividades para dar a conocer a los alumnos la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, que, a pesar de cumplir ya 63 años, sigue siendo objeto de incumplimientos en todo el mundo, incluso en nuestro país.



En la Biblioteca se creó un **centro de interés** en el que los alumnos pudieron consultar libros relacionados con el tema y, además, firmar las cartas que Amnistía Internacional pretendía difundir para denunciar casos de vulneración de los Derechos Humanos. Se trataba de un acto simbólico en el que los alumnos, por ser menores de edad, firmaban sólo con su nombre, sin D.N.I. ni apellidos, para evitar que su identidad pudiera ser conocida. En los últimos años esta ONG organiza todos los

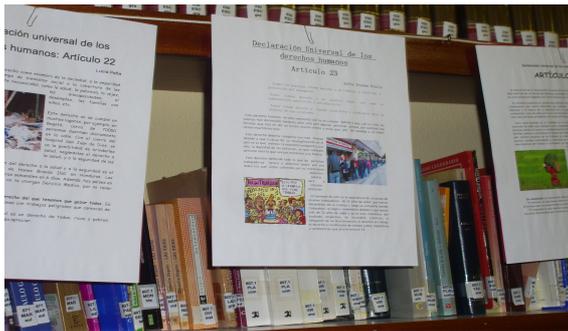
años un “maratón de cartas” que este año iba encaminado a fomentar la libertad de expresión a través de tres casos:

- la denuncia de la existencia de un campo penitenciario en Yodok (Corea del Norte) en el que 50000 presos políticos, algunos de ellos niños, sufren todo tipo de torturas y vejaciones.
- el caso de la activista siria Hanadi Zahlout, que lucha por los derechos de las mujeres, que fue detenida el 4 de agosto de 2011.
- el caso del objetor de conciencia Halil Savda, que, por negarse a realizar el servicio militar obligatorio y por sus actividades pacíficas, ha sido detenido varias veces desde 2004. La última, el pasado año.

Reunimos finalmente unas 150 cartas que fueron remitidas a Amnistía Internacional en Madrid.



Además, se organizó una **exposición de los trabajos realizados por los alumnos de 4º de ESO** con motivo de tal conmemoración. En ella se formulaban a través de murales la formulación de todos los Derechos Humanos contenidos en la *Declaración*, argumentaciones en defensa de algunos de los derechos y murales de denuncia de la vulneración de los mismos. Por otro lado, se realizó una **exposición de dibujos realizados por Luis Quintanilla** en los que el pintor plasmaba sus vivencias de la Guerra Civil y de la dictadura franquista.



# CONFERENCIA DE ESTHER LÓPEZ SOBRADO: “LUIS QUINTANILLA: DEFENSOR DE LOS DERECHOS HUMANOS”



Como broche de oro, también en la Biblioteca, Esther López Sobrado, profesora de Geografía e Historia del IES Merindades de Castilla e investigadora que ha publicado más de treinta libros y múltiples artículos, y que este curso escolar no trabaja en nuestro Centro, impartió una conferencia titulada “Luis Quintanilla: defensor de los Derechos Humanos”, con la que encandiló a los alumnos reflejando sus investigaciones sobre este pintor cuya obra, en gran parte, ha dado

a conocer en nuestro país, al que ha conseguido traer algunas de las pinturas que realizó en su exilio en Nueva York.



Comenzó la conferencia, haciendo referencia a los derechos que especialmente se han trabajado en las clases de 4º durante el presente curso escolar, para encuadrar la figura de Luis Quintanilla, pintor que vivió la Guerra Civil y conoció la dictadura franquista y el exilio, con lo cual sufrió en sus propias carnes la vulneración de algunos de los derechos humanos de la *Declaración*. Y no sólo eso sino que también plasmó sus vivencias en sus dibujos que muestran escalofriantes escenas vividas en la Guerra Civil y durante el Franquismo. Esther López Sobrado nos mostró, por medio de una presentación, fotografías reales que se semejaban a los dibujos de Quintanilla y que atestiguan que el pintor se erigió en testigo de esas épocas tan terribles de nuestro país. Los dibujos y pinturas de Luis Quintanilla pueden contemplarse en los libros de Esther López Sobrado, *La España Negra de Franco* y *Luis Quintanilla, testigo de guerra*, que se encuentran en la Biblioteca y pueden ser adquiridos en las librerías.



Al final, después de la conferencia, se abrió un debate en el que los alumnos, muy interesados en todo momento por el alto interés de la conferencia, preguntaron curiosidades sobre el pintor y sobre las investigaciones de la conferenciante.