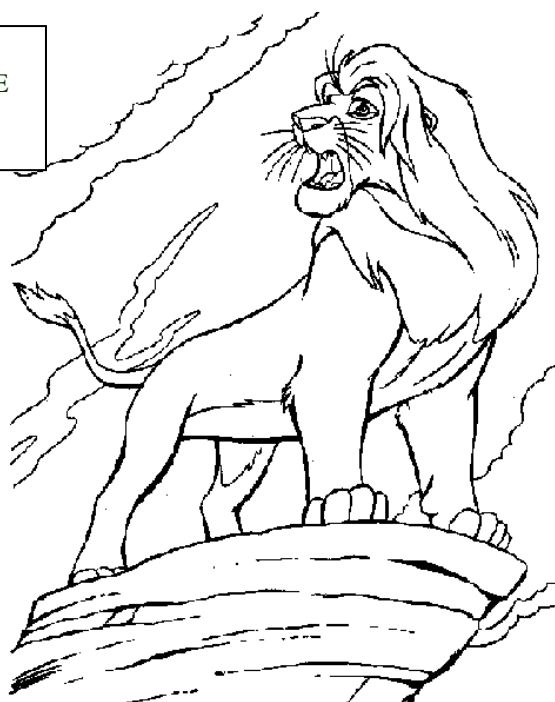


EL CLUB DEL LEÓN

LEÓN:
PERSONA QUE
LEE MUCHO.



Si quieres recomendar
un libro, envía un e-
mail a la siguiente
dirección de correo
electrónico

[joselenguayliteratura@
yahoo.es](mailto:joselenguayliteratura@yahoo.es)

EL PRÍNCIPE DE TARSIS

(Lector que recomienda la obra: Amelia García Suárez)

AUTOR: Antonio Sánchez-Escalonilla.

EDITORIAL: EDITEX

GÉNERO: novela.

ARGUMENTO

Es la historia de Héctor, un estudiante de tercero de la ESO, fascinado por la historia antigua y las leyendas mitológicas. En una visita al Museo Arqueológico se ve inmerso en una sucesión de fantásticas aventuras a través del espacio y del tiempo. En dichas aventuras Héctor tiene que superar una serie de complicadas y dramáticas pruebas.

EL RETRATO DE DORIAN GRAY

(Lector que recomienda la obra: José Manuel López Bañuelos)

Para alumnus de Bachillerato

AUTOR: Óscar Wilde.

GÉNERO: novela.

ARGUMENTO

¿No quisieras mantenerte eternamente joven? El joven y atractivo protagonista de esta maravillosa novela es retratado por un pintor con impresionante viveza e ilusión de realidad. Su deseo de mantenerse eternamente joven a cambio de que sea el cuadro el que envejezca se cumple. El retrato se va transformando para reflejar la moralidad del personaje que poco a poco se va convirtiendo en un donjuán cruel, egoísta y despiadado.

UNA HISTORIA EN LA HISTORIA

(Lector que recomienda la obra: José Manuel López Bañuelos)

Para alumnus de 3º y 4º de ESO

AUTOR: Sauro Marianelli.

GÉNERO: novela.

ARGUMENTO

Ambientada en la Roma de Augusto, en los años dorados del Imperio, narra la manera como Claudio, un joven débil, despreciado por los que lo rodeaban y tartamudo consiguió ser Emperador de Roma, en un singular ejemplo de superación. La obra te servirá para conocer la Antigüedad Clásica.

LA ISLA DEL TESORO

(Lector que recomienda la obra: Eguzkiñe Tellería)

AUTOR: Robert Louis Stevenson

GÉNERO: novela.

Leyendo este clásico universal te harás explorador y la ficción se convertirá en descubrimiento, valorarás el libro como un reportaje. Su autor, escocés, nacido en 1850, tuvo desde su infancia una salud débil, pero fue un gran viajero y uno de los maestros de la literatura de aventuras. A partir de las imágenes y las historias de su infancia, escribió la más célebre narración sobre piratas.

MELOCOTÓN EN ALMÍBAR

(Lector que recomienda la obra: José Manuel López Bañuelos)

AUTOR: Miguel Mihura. Es un autor de obras de teatro llenas de humor.

GÉNERO: teatro.

ARGUMENTO

Una banda de atracadores se instala en un piso en Madrid tras haber robado una joyería. Uno de los atracadores cae enfermo y la aparición de Sor María, una monja enfermera, complica la situación. Los imprevistos y los equívocos se suceden en esta graciosísima historia de Mihura. Muy fácil de leer.

VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA

(Lector que recomienda la obra: José Manuel López Bañuelos)

Para alumnos de Bachillerato

AUTOR: Pablo Neruda.

GÉNERO: poesía.

Este libro es uno de los más bellos poemarios de amor. El ritmo de los versos, los sentimientos amorosos en distintos estadios y situaciones están tan bien escritos que a nadie dejará indiferente.

DRÁCULA, Bram Stoker (1897)

(Lector que recomienda la obra: Sara Pérez Fraga)

“Encima del sepulcro, aparentemente hincado en el mármol, ya que el monumento funerario se componía de varios bloques de este mineral, había un pilote con puntas de hierro. Al otro lado del sepulcro logré descifrar las siguientes palabras, grabadas en caracteres rusos:

LOS MUERTOS VAN DEPRISA

Aquello era tan insólito y misterioso que estuve a punto de desmayarme. Y empecé a lamentar no haber seguido el consejo del cochero Johann. Entonces me asaltó una idea terrible: ¡Era la noche de Walpurgis!¹ *Walpurgis nacht!*”

¹ La noche de Walpurgis es la del 30 de abril al primero de mayo, por lo que la superstición alemana creía que las brujas hacían sus aquelarres.

Este fragmento extraído de *Drácula* constituye un buen ejemplo de la intriga, la emoción, el horror y la inquietud que produce la lectura de esta obra, además de la excelente capacidad descriptiva del autor y del buen manejo de la composición epistolar. *Drácula* es la primera novela a nivel mundial que trata el tema del vampirismo: la locura, la cordura, el deseo sexual reprimido y la atracción hacia lo desconocido y morboso se aúnan para dar como resultado una lectura muy emocionante, no apta para miedosos. Si te interesa el mundo de los vampiros y las historias del *Crepúsculo*, de la *Nueva Nueva*, del *Amanecer* y los escauceos sentimentaloides entre Bella y Edward se quedan cortos para ti, ven a

conocer a sus “antepasados”: a Mina, a Jonathan, a Lucy, al Doctor Van Helsing y, por supuesto, al Conde Drácula.

Crítica negativa: no recomendamos la traducción de la editorial Debolsillo, realizada por Mario Montalbán, pues contiene desajustes entre la obra original y su versión al español de América, a veces lejano a nuestro español peninsular.

Por otra parte, los personajes son maniqueos.