

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ACTUALIZACIÓN DE CRITERIOS PARA LA RECUPERACIÓN DE ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Dada la situación de excepcionalidad que se está viviendo durante este trimestre, el profesorado que compone el Departamento de lengua Castellana y Literatura revisa los criterios para la recuperación de asignaturas pendientes para su adaptación a la coyuntura actual del tercer trimestre.

Los alumnos con la materia pendiente de algún curso de la ESO superarán la materia de acuerdo a los siguientes procedimientos:

- Realización de **ejercicios en torno a los contenidos mínimos exigibles** de cada curso de la E.S.O. diseñadas específicamente para la situación, que se entregarán por vía telemática e irán supervisándose cada cierto tiempo o cuando el alumno lo necesite. Se han colgado los cuadernillos en esta página web.

No tenemos alumnos con la materia pendiente en 2º de Bachillerato

Criterios de evaluación mínimos 1º E.S.O.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

3. Comprender el sentido global de textos orales.

4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión dirigida de los textos adecuados al nivel.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y enriquecer el propio vocabulario.
5. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

Bloque 4. Educación literaria

2. Favorecer la lectura y comprensión de fragmentos y obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. Conocer y distinguir las principales formas y géneros de la tradición literaria.
4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura (adoptando un punto de vista crítico y personal) y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Criterios de evaluación mínimos 2º E.S.O.

b) Criterios de evaluación



IES MERINDADES DE CASTILLA



Comunidad Europea
Fondo Social Europeo



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

IES MERINDADES DE CASTILLA

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
3. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito social próximo a la experiencia del alumnado (como informaciones oídas en los medios de comunicación) y del ámbito académico, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos y analizar textos de los medios de comunicación.
3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, con letra personal y legible: narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

2. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
4. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
5. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla.
8. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. Valorar como patrimonio de todos los españoles la riqueza lingüística y cultural de España y considerar las diferentes situaciones que originan las lenguas en contacto.

Bloque 4. Educación literaria

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un

trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Recuperación 1º ESO

Contenidos mínimos exigibles en 1º de ESO.

Para que los objetivos mínimos se cumplan el alumno ha de saber:

- Comprender el concepto de lenguaje, conocer los elementos de la comunicación y establecerlos en situaciones reales.
- Conocer las diferencias básicas entre la lengua oral y la escrita y sus principios; normas de la expresión oral y sus registros (en especial la expresión cortés y pública); proceso de la escritura y formato de los textos escritos.
- Reconocer las características y estructura de los textos narrativos (orales y escritos) y crear textos narrativos que respondan a modelos dados.
- Diferenciar los distintos tipos de textos.

- Identificar los rasgos básicos de la descripción y su proceso creativo, tanto oral como escrito.
- Conocer las formas del diálogo y desarrollar la participación en un diálogo, respetando sus convenciones.
- Reconocer la realidad plurilingüe de España, así como los principales fenómenos lingüísticos que diferencian los dialectos y las hablas.
- Diferenciar y analizar los constituyentes básicos de las palabras (afijos y lexemas), y comprender el proceso de derivación como creación de nuevos tipos de palabras; elaborar familias de palabras.
- Reconocer, identificar y clasificar (en textos dados) el significado, la forma y la función en las diferentes clases de palabras: sustantivo, verbo, adverbio, determinantes,



IES MERINDADES DE CASTILLA



Comunidad Europea
Fondo Social Europeo



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

IES MERINDADES DE CASTILLA

adjetivos, pronombres.

- Conocer las diferentes formas de la conjugación verbal, el uso de los tiempos verbales y los componentes (raíz y desinencias) del verbo; analizar morfológicamente los verbos, distinguir verbos regulares e irregulares.
- Identificar el enunciado como elemento sintáctico básico y sus componentes (sujeto y predicado).
- Utilizar el diccionario y comprender la información léxica, morfológica y semántica que proporciona.
- Identificar sinónimos y antónimos.
- Comprender los desajustes entre el sistema fónico de la lengua y el sistema gráfico (alfabeto).
- Reconocer las principales unidades del nivel fónico: fonema, sonido, sílaba...
- Conocer y utilizar correctamente los principios básicos de acentuación.
- Usar y diferenciar correctamente las grafías K, Z, R, J, G, M (ante B y P), B/V y H, así como utilizar correctamente las mayúsculas y la división de palabras.
- Utilizar correctamente los signos de puntuación que limitan enunciados: punto, coma, dos puntos y punto y coma.
- Comprender el concepto y finalidad de la literatura, y las características del lenguaje literario; reconocer la prosa y el verso, y las diferencias entre literatura oral y escrita y culta y popular; conocer las fuentes y temas básicos de la literatura.
- Diferenciar los géneros literarios y analizar sus características distintivas.
- Conocer y diferenciar las características y tipos de narraciones, canciones y teatro popular.

CONTENIDOS

- La narración. El nombre. Taller de lengua: Narra oralmente una historia Lengua Ortografía Las reglas de acentuación
- La descripción. El adjetivo. Taller de lengua: Describe oralmente objetos y personas Lengua La acentuación de hiatos y diptongos Ortografía
- La exposición. Textos Los determinantes y los pronombres. Taller de lengua: Haz una exposición oral Lengua Ortografía La tilde diacrítica
- Los textos periodísticos. El verbo. Taller de lengua: Preparad un telediario Lengua El uso de mayúsculas y minúsculas Ortografía
- El diálogo. La conjugación verbal. Taller de lengua: Preparación de una entrevista Lengua Ortografía La letra b
- Los textos de la vida diaria. El adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección. Taller de lengua: Resume en voz alta. Lengua Ortografía La letra v
- Los géneros literarios. El enunciado y la oración. Taller de lengua: Lee en voz alta con corrección Lengua Ortografía La letra g y la letra j
- Los recursos literarios. El predicado. Taller de Lengua: Recita un trabalenguas Lengua Ortografía La letra h
- Las narraciones literarias. El significado de las palabras. Taller de lengua: Una sesión de cuentacuentos Lengua Ortografía Las letras c, z, qu y k

Estándares de aprendizaje evaluables que se consideran básicos.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.

1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

2.1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)

3.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.

4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

5.1 Realiza presentaciones orales.

5.2 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.

5.3 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.

1.2. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.

2.1 Retiene información y reconoce de comprensión la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

2.3 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...

3.1 Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.

3.2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.

3.3 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.

4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

4.2 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.

5.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las modalidades oracionales y las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

2.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento del vocabulario activo.

2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

4.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

5.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

6.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

Bloque 4. Educación literaria

1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.

1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

2.1. Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.

3.1. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

Recuperación 2º ESO

Contenidos mínimos exigibles en 2º E.S.O.

Para que los objetivos mínimos se alcancen el alumno ha de saber:

- Conocer y comprender la realidad plurilingüe de España, con sus diferentes lenguas constitucionales.
- Definir y conocer las funciones básicas del lenguaje.
- Adecuar el texto a la intención comunicativa e identificar en textos los recursos persuasivos.
- Conocer las características básicas del texto narrativo y ser capaz de crear textos



IES MERINDADES DE CASTILLA



Comunidad Europea
Fondo Social Europeo



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

IES MERINDADES DE CASTILLA

- narrativos (orales o escritos) que respondan a modelos dados.
- Identificar los rasgos básicos de la descripción y el diálogo.
 - Diferenciar y analizar exposición y argumentación, ser capaz de planificar y organizar la información para una exposición (oral o escrita), expresar opiniones por medio de una argumentación oral y redactar una argumentación escrita sencilla.
 - Comprender y crear prescripciones orales y escritas (procesos e instrucciones).
 - Identificar sinónimos, antónimos, homónimos y palabras polisémicas, así como elaborar campos semánticos y familias léxicas.
 - Conocer en qué consiste el léxico patrimonial, así como los procesos de creación de léxico: derivación, composición y préstamos.
 - Detectar los desajustes entre el sistema fónico de la lengua y el sistema gráfico (alfabeto) y conocer las principales unidades del nivel fónico: fonema, sonido, sílaba (tónica y átona).
 - Conocer y utilizar correctamente los principios básicos de acentuación, las normas de acentuación en diptongos, triptongos e hiatos y la acentuación diacrítica.
 - Usar y diferenciar correctamente las grafías J, G, Y/LL, X/S, D/Z y S/Z.
 - Utilizar correctamente los signos de puntuación de cita e incisos: guión, raya, comillas y paréntesis.
 - Comprender la organización básica del lenguaje.
 - Conocer y clasificar las distintas modalidades oracionales.
 - Reconocer el sujeto y el predicado de una oración, diferenciar entre sujeto léxico y gramatical e identificar los tipos de oraciones impersonales.
 - Diferenciar predicado nominal y verbal y analizar la estructura del predicado, identificando y clasificando los distintos tipos de complementos verbales: objeto directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, atributo y complemento predicativo.
 - Diferenciar oraciones copulativas, predicativas, activas, pasivas, transitivas e intransitivas, así como oraciones con verbo pronominal.
 - Clasificar y analizar oraciones simples, y construirlas a partir de estructuras dadas.
 - Conocer los distintos géneros literarios e identificar las características de un género en un texto.
 - Identificar las características de prosa y verso, analizar la métrica de un poema, identificar las principales licencias métricas y las principales estrofas, reconocer poemas estróficos y no estróficos.
 - Conocer las características del género literario narrativo, identificar los elementos básicos de la narración literaria y reconocer los subgéneros narrativos.
 - Conocer las características básicas del género literario lírico e identificar las características de la lírica popular y la lírica culta.
 - Conocer los rasgos básicos del texto dramático e identificar sus distintos subgéneros; analizar y comentar textos dramáticos; escribir un diálogo teatral

CONTENIDOS

- El texto narrativo. Textos La palabra. Taller de lengua: Narra oralmente una historia de miedo Lengua La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos
- El texto descriptivo. Textos La palabra y su significado. Taller de lengua: Describe oralmente a una persona Lengua Casos especiales de acentuación Ortografía
- Los textos prescriptivos. Taller de escritura: Textos El origen de las lenguas de España. Taller de lengua: Explica oralmente un itinerario Lengua Ortografía La letra g y la letra j



IES MERINDADES DE CASTILLA



Comunidad Europea
Fondo Social Europeo



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

IES MERINDADES DE CASTILLA

- Los textos expositivos, argumentativos y dialogados. Textos El sintagma y la oración. Taller de lengua: Dramatizad una conversación Lengua Ortografía La letra h
- Los textos periodísticos y publicitarios. Textos El sintagma nominal, adjetival y adverbial. Taller de lengua: Grabad un anuncio publicitario Lengua Palabras homófonas con o sin h Ortografía
- Los textos de la vida cotidiana. Textos El sintagma verbal. (I) Taller de lengua: Elaborad un aviso por megafonía Lengua Ortografía La letra b y la letra v
- El texto literario. Textos El sintagma verbal (II). Taller de lengua: Organizad un concurso de chistes Lengua Palabras homófonas con b y con v Ortografía
- Literatura El género narrativo. Literatura El sintagma verbal (III). Taller de lengua: Narra una versión de un cuento tradicional Lengua Ortografía El dígrafo ll y la letra y
- Literatura El género didáctico. Las clases de oraciones (I). Taller de lengua: Una exposición sobre proverbios y refranes Lengua Ortografía Los parónimos con ll y con y
- Literatura El género poético. Las clases de oraciones (II). Taller de lengua: Preparad un recital poético Lengua La raya, los paréntesis y los corchetes Ortografía

Estándares de aprendizaje evaluables que se consideran básicos

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.

1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

2.1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

2.2 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).

2.3 Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

3.1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate y conversaciones teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.

3.2 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

5.1 Realiza presentaciones orales.

5.2 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.

5.3 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

6.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.

6.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas.

6.4 Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.

1.2. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.

2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

2.3 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...

3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

3.2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.

3.3 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.

4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

4.2 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

4.3 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

5.1 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar el pensamiento.

5.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

5.3 Participa, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

2.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

3.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.



IES MERINDADES DE CASTILLA



Comunidad Europea
Fondo Social Europeo



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

IES MERINDADES DE CASTILLA

4.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

5.1 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.

5.2 Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.

6.1 Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

6.2 Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.

7.1 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, (explicación) exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

8.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.

8.2 Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

Bloque 4. Educación literaria

1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo su contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.

1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

2.1 Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.

3.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.



3.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

4.1 Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.