

PINTANDO CON PALABRAS

María Sánchez Labrador

Nuestro centro ha decidido cruzar fronteras a través del arte y por ello, durante el curso actual, los alumnos de 1º de la ESO que cursan Conocimiento del lenguaje han desarrollado un proyecto a través de la plataforma *eTwinning*, junto al IES Doctor Sancho de Matienzo en Villasana de Mena y el IISS "D. Zaccagna" en Carrara (Italia) titulado "Pintando con palabras".

La coordinación del proyecto en España se ha llevado a cabo por Mónica González Suárez y Elena Zorrilla Villaverde, ambas, sus fundadoras y desde Italia María Rosa Fernández de Diego, profesora de lengua extranjera.

La esencia del proyecto residía en trabajar las destrezas lingüísticas básicas a través de textos orales y escritos. Dichos textos se tenían que basar en producciones pictóricas, integrando así el lenguaje verbal y no verbal explorando tanto distintos formatos como soportes. El objetivo de este proyecto era que nuestros alumnos a través de



Logo ganador del proyecto.
(Unai Fernández Garay del IES Merindades de Castilla)



eTwinning, plataforma online de referencia en el programa *eLearning*, integraran distintas técnicas de expresión escrita en relación con el lenguaje no verbal (pintura) y conocieran así la obra pictórica de relevantes pintores españoles e italianos teniendo como base el fomento de la colaboración entre alumnos de diferentes centros y edades.

Al inscribirnos en el programa, nos comprometíamos también a realizar una serie de actividades encaminadas a que los alumnos conocieran la importancia de diferentes producciones pictóricas utilizando como instrumentos la lengua y las TIC. Para ello, se ha contado también con la ayuda de las profesoras de la asignatura. Alternamos el trabajo en grupos por clase, centro y en grupos mixtos. Y cada trabajo y producto generado en los diferentes centros se revisaba y

enriquecía por los otros.

Durante el primer trimestre aprendieron a darse de alta, crear el logo del proyecto y su perfil de *eTwinning*. También elaboraron una presentación suya personal y de su centro, así como de su localidad para que los alumnos de los otros centros les conocieran con divertidas presentaciones multimedia. Una vez hechas las presentaciones y metidos en faena, organizaron foros y páginas para elegir a sus pintores y seleccionar las obras pictóricas con las que trabajarían.

Y llegó la Navidad, y con ella, una oportunidad para conocerse mejor a través de originales postales navideñas que se enviaron entre ellos al estilo tradicional, por correo.

Ya en el segundo trimestre, los alumnos prepararon un tipo de texto alternando el trabajo individual, en el grupo clase y en grupos mixtos, haciendo intercambios de trabajos y publicaciones en *Twinspace*, redes sociales y paneles del centro, todo ello combinado con la creación de un museo virtual y un periódico con noticias creadas por ellos.



Periódico



Postales de Navidad

Finalmente, a través de videoconferencia, se evaluó el trabajo llevado a cabo durante todo el curso teniendo como premio el conocimiento mutuo y compartir la experiencia realizada en las aulas.

No cabe duda de que ha sido una experiencia muy positiva, ya que para nuestros alumnos era el primer año en el instituto y suponía un montón de cambios a todos los niveles, con respecto al colegio. Cada semana, nos juntábamos en la hora de Conocimiento del lenguaje para realizar actividades conjuntas. Además, la relación entre ellos ha sido muy buena y han disfrutado y aprendido de la experiencia. Hemos de destacar la actitud de la mayoría de los alumnos de 1º de ESO por el interés que han mostrado. Vista la buena acogida del programa, se intentará seguir con él durante el próximo curso y posiblemente, se irá ampliando paulatinamente al resto de cursos del centro.