

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE RELIGIÓN DE PRIMERO DE BACHILLERATO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE RELIGIÓN DE 1º DE BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

Secundaria Obligatoria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas.

Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000.

La LOMLOE, en el primer apartado de su primer artículo, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria.

El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de re imaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros.

A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común.

Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha



caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

a.1. Marco legal.

La siguiente programación didáctica ha sido elaborada en coherencia con el siguiente marco legal:

a.1.1. Normativa nacional.

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Currículo de Religión.
- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

a.1.2. Definiciones LOMLOE (art. 2 217/2022).

Objetivos: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades



a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Indicadores de logro: Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje: Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

a.1.3. Legislación autonómica.

- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- La programación didáctica que presentamos es la adaptación del currículo oficial aprobado por la Comisión Episcopal para la Educación y Cultura y propone, con un carácter estable, un plan de actuación operativo para un grupo de alumnos concreto y para un tiempo determinado.

a.2. Características de la etapa de Secundaria.

a.2.1. Fines pedagógicos.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste principalmente en:

- a) Lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor.
- b) Desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparando a los alumnos los para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.
- c) Formar a los alumnos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

a.2.2. Principios pedagógicos.

- a) Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
- b) Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por



ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.

- c) En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
- d) Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- e) Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
- f) Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.
- g) Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.
- h) Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.
- i) De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

a.4. El área/materia de religión en Secundaria.

Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo



del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad.

Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave.

Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias; se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; se accede a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se accede también a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior.

Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

b) Diseño de la evaluación inicial.

En el inicio de un nuevo aprendizaje es imprescindible descubrir el tipo y grado de conocimiento que el alumno/a posee sobre los contenidos con que va a enfrentarse. Con esta información el profesor podrá planificar los nuevos aprendizajes.

La evaluación inicial se llevará a cabo al inicio del curso. Permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo.

Se trata del primer paso para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o grupo. En esta evaluación inicial es importante involucrar a los alumnos y alumnas, que son los principales implicados y protagonistas, con el fin de generar un estímulo para el aprendizaje, y favorecer el aprendizaje desde la reflexión y valoración sobre las propias dificultades y



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

fortalezas y la colaborar con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo la Evaluación inicial tendremos en cuenta:

- Informe del curso anterior.
- Diálogo con el anterior profesor de religión.
- Datos relevantes del alumno.
- Observación directa por parte del profesor acerca del desarrollo evolutivo general y del específico sobre las diferentes áreas que engloba el currículo.
- El grado de participación del alumnado en la misma.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1 y 2	Autoevaluación	1	Se realiza la evaluación inicial mediante una prueba oral y mediante guía de observación.	
3 y 4	Autoevaluación	1	Se realiza la evaluación inicial mediante una prueba oral y mediante guía de observación.	
5 y 6	Autoevaluación	1	Se realiza la evaluación inicial mediante una prueba oral y mediante guía de observación.	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencia específica 1

Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3



Competencia específica 2

Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

Competencia específica 3

Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

Competencia específica 4

Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

Competencia específica 5

Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

Competencia específica 6

Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

El mapa de relaciones competenciales se establece en el anexo I de esta programación didáctica.

El mapa de relaciones competenciales se establece en el anexo I de esta programación didáctica.

d) Metodología didáctica.



En el **artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, se establecen los principios pedagógicos para la etapa:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

Para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Así, el desarrollo y aprendizaje se realizará a través de procedimientos, instrumentos y técnicas que enfatizan, en la medida de lo posible, un enfoque experimental y creativo.



La metodología tendrá que dar respuesta a varios ámbitos: comprensión e interpretación de referentes estéticos en el arte y la cultura visual, priorización de los procesos, técnicas y espacios de creación personal y grupal. Haciendo hincapié en la importancia de los procesos más que en los resultados, utilizando recursos técnicos y expresivos propios de los lenguajes artísticos y visuales, seleccionando ejemplos cercanos a las experiencias, conocimientos previos, valores y vivencias cotidianas del alumnado, valorando los procesos de reflexión y análisis crítico-vinculados al mundo de la imagen en un contexto global, sirviéndose de habilidades del pensamiento como la indagación, imaginación, búsqueda y manipulación creativa de recursos visuales para reelaborar ideas. Estableciendo relaciones y transfiriendo los conocimientos adquiridos a situaciones nuevas

Principios metodológicos

Principios metodológicos de Religión

En el **artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, se establecen los **principios pedagógicos** para la etapa. Seguidamente, y como concreción de los principios pedagógicos, en el **artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, se alude a los **principios metodológicos de la etapa**, que se fijan en su **anexo II.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre** y que deben guiar a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Asimismo, la metodología didáctica a utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una materia, teniendo en cuenta las orientaciones del **Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, así como los principios metodológicos propios del centro que están recogidos en su propuesta curricular.

La educación secundaria obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida.

Para que el alumnado de 1º y 3º ESO y 1º Bachillerato en la asignatura de Religión, logre adquirir las competencias del currículo y los objetivos de esta etapa, es conveniente integrar los aspectos metodológicos en el diseño curricular en el que se han de considerar la naturaleza de las materias, las



condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado.

Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. La materia de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.



La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrá de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos,



permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

El desarrollo y aprendizaje se realizará a través de los procedimientos, instrumentación y técnicas, enfatizando en la medida de lo posible, el enfoque experimental, práctico y vivencia sin olvidar el grado de madurez del alumnado.

La metodología tendrá que dar respuesta a varios ámbitos: comprensión e interpretación de diferentes momentos de la historia, desde los bíblicos a los que se han sucedido en el tiempo, partiendo siempre desde las distintas llamadas bíblicas. Se hará mayor hincapié en los procesos, más que en los resultados, utilizando recursos técnicos y expresivos propios del lenguaje propio y eclesial.

Para trabajar adecuadamente en esta materia se hace necesario utilizar sistemáticamente un repertorio amplio y rico de recursos y materiales impresos, audiovisuales, literarios, junto a otros que posibiliten la consulta, la reflexión y el debate. Así como todas las posibilidades de uso y de trabajo que ofrecen tecnologías más actuales como son los medios informáticos, dispositivos móviles o los recursos que ofrece la web.

Las actividades no deben vincularse únicamente al aula, también se considerarán otros ámbitos como el centro educativo y el entorno urbano o natural. Los planteamientos de trabajo en el aula serán “abiertos” es decir, propuestas que permitan al alumnado soluciones diversas.

En general, el agrupamiento heterogéneo y variado es el más indicado para facilitar la interacción e integración del alumnado y favorece la atención a la diversidad que se da en el grupo adaptándose a la naturaleza de las diferentes situaciones de aprendizaje.

Estilo de enseñanza

Los principios metodológicos adecuados para estos objetivos deben reservar para el alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver



problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Para abordar estos objetivos y enfoque del aprendizaje es imprescindible el trabajo en equipo del profesorado, ya que esta metodología conlleva necesariamente la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo, que, a través de la reflexión común y compartida, deben diseñar, planificar y aplicar con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

Estrategias metodológicas y técnicas

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo. Principios:

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con las que el alumnado se familiarizará, monitorizado por su profesorado, con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa. Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida



de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

La propuesta de un tipo u otro de tareas determinará el tipo de aprendizaje del alumno y la concepción pedagógica del educador. Por ello, es importante tomar decisiones previas sobre esta intervención pedagógica y contextualizarla según la estrategia de enseñanza por la que se opte en cada momento.

- **Conocimiento de los resultados (KR):** Es toda información que el alumno recibe (de forma interna) o se le transmite (de forma externa) durante o después de la ejecución de una tarea, referida al éxito de la misma en función del objetivo previsto.

TIPOS DE “KR” ATENDIENDO A DIFERENTES CRITERIOS

Momento de dar la información.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Concurrente</u>: Durante la ejecución. • <u>Terminal</u>: Justo al finalizar la ejecución. • <u>Retardado</u> o <u>diferido</u>: Se realiza pasado un tiempo de la finalización.
Forma de expresar la información.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Visual</u>. • <u>Auditivo-verbal</u>. • <u>Kinestésico-táctil</u>.
Intención que pretende con la información.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Descriptiva</u>: Se suele emplear con carácter muy general y dirigido a todos los alumnos/as. • <u>Evaluativa</u>: Se emite un juicio de valor, bien cualitativo o cuantitativo. • <u>Comparativa</u>: Se emiten juicios con respecto a anteriores ejecuciones. • <u>Prescriptiva</u>: Mediante ella se ofrecen indicaciones, recomendaciones y estrategias a seguir. • <u>Explicativa</u>: Cuando se proporciona alguna explicación de tipo causa-efecto acerca de algún aspecto de la ejecución. • <u>Afectiva</u>: Es cuando el profesor (u otro alumno/a) expresa sus sensaciones sobre la ejecución, con la intención de: Animar, motivar, etc. (refuerzo positivo). O por el contrario censurar, recriminar, etc. (refuerzo negativo).

2.5.3. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios

El enfoque multidisciplinar del proceso educativo que exige la implantación de este modelo de enseñanza a través de metodologías activas requiere la flexibilidad en el uso de los espacios y los tiempos e incorporar el trabajo colaborativo desde múltiples ópticas.

Dicha metodología debe orientarse a fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con



otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

La distribución variable y movable de los espacios y la diversidad de agrupamientos aportan un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

En cuanto a la gestión de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa citada de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

Organización de la clase:

FACTORES DE ORGANIZACIÓN
- <i>Máxima posibilidad de asimilación del aprendizaje.</i>
- <i>Máxima participación.</i>
- <i>Máxima atención individual.</i>
- <i>Disposición de los alumnos.</i>
- <i>Clima afectivo.</i>
- <i>Programación.</i>
- <i>Conocimiento de la clase.</i>
- <i>Equipamiento y material.</i>
- <i>Instalaciones.</i>

En lo que respecta a la sesión (clase), el esquema para su desarrollo será la pauta que guiará al docente para proceder ordenadamente al desarrollo



de sus clases, partiendo así de una situación propicia para el logro de los objetivos didácticos.

El esquema que se utilizará mayoritariamente será:

- **Parte inicial:** Información inicial y preparación para posterior trabajo.
- **Parte fundamental o básica:** Desarrollo de los contenidos establecidos.
- **Parte final:** Trabajo en regresión, recogida de material e informaciones y observaciones finales.

- **Manera de situarse el profesor en el espacio:** Posición “central”, externa al grupo, utilizada habitualmente para dar la información inicial; y posición “interna” dentro del grupo que se emplea durante la fase de ejecución para observar y dar el conocimiento de los resultados a los alumnos (sin perder su rol de profesor).

- **Forma de distribuir a los alumnos:** La estructuración del grupo en subgrupos puede atender a una serie de necesidades, como son: diferenciación de niveles de enseñanza; atención a las motivaciones de los alumnos; condicionamientos y limitaciones de las instalaciones y materiales disponibles; y mejora de la dinámica del grupo.

- **Interacciones socio-afectivas:** Está ligada a un interés por valorar la eficacia docente y los comportamientos del profesor dentro de la clase. Interacción es la relación que se establece entre dos partes.

Es misión del profesor crear situaciones pedagógicas que favorezcan la aparición de todas estas interacciones, para crear en el proceso de enseñanza-aprendizaje un clima social rico que promueva la aparición de actitudes.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>SA 1: Libres y responsables</i>	<i>6 sesiones</i>
	<i>SA 4: Diálogo entre fe, razón y ciencia</i>	<i>6 sesiones</i>
	<i>SA 5: La vida con sentido</i>	<i>6 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>SA 3: Una historia de salvación</i>	<i>6 sesiones</i>
	<i>SA 6: En diálogo con la cultura</i>	<i>6 sesiones</i>
	<i>SA 7: Cuando habla el arte</i>	<i>6 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>SA 8: En las periferias de la humanidad</i>	<i>6 sesiones</i>
	<i>SA 9: Ser quienes somos</i>	<i>6 sesiones</i>



Situación de aprendizaje	Objetivos de Desarrollo Sostenible	Se aprende a...
SA 1: Libres y responsables	ODS 4: Educación de calidad	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e interpretar las ideas y creencias personales, contrastándolas con el modelo de persona cristiana y otras tradiciones.• Reconocer elementos de n proyecto vital en clave vocacional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad, y teniendo en cuenta la propuesta cristiana.
SA 4: Diálogo entre fe, razón y ciencia	ODS 3: Salud y bienestar	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer las características del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones.• Establecer las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar al desarrollo de la humanidad, desde la mutua colaboración.
SA 5: La vida con sentido	ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.• Diseñar proyectos personales y comunitarios que promueven la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.
SA 3: Una historia de salvación	ODS 10: Reducción de las desigualdades	<ul style="list-style-type: none">• Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar y con respuestas filosóficas diversas.• Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en sociedades plurales.
SA 6: En diálogo con la cultura	ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar las distintas expresiones culturas de la humanidad, prestando especial atención al análisis de las aportaciones culturales del cristianismo con sus luces y sus sombras.• Implicarte en la construcción cultural desde la consideración de las diversas expresiones culturas como elementos que humanizan las sociedades.• Identificar y valorar la diversidad de la dimensión espiritual, identificando sus expresiones personales y culturales como claves en la vocación de vida.



<i>SA 7: Cuando habla el arte</i>	ODS 5: Igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura. • Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores.
<i>SA 8: En las periferias de la humanidad</i>	ODS 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizar sus causas y proponer posibles soluciones a la luz de la propuesta moral de Jesús. • Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.
<i>SA 9: Ser quienes somos</i>	ODS 2: Hambre cero	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías, aplicándolos a diferentes situaciones sociales. • Identificar los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizar sus causas y proponer posibles soluciones a la luz de la propuesta del Reino de Dios.

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
DSI, el trabajo y la dignidad humana	2º trimestre	Interdisciplinar	Religión y Filosofía
Trabajar el escrito del Papa sobre la importancia de la literatura en la formación	2º trimestre	Interdisciplinar	Religión y Literatura universal



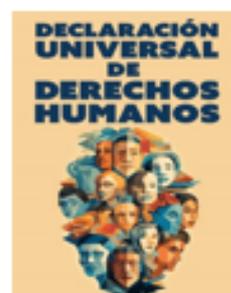
Rúbrica sobre el trabajo, la dignidad de la persona y la Doctrina Social de la Iglesia

Categoría	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Conocimiento de la Doctrina Social de la Iglesia	El / la alumno /a sabe desarrollar los principios básicos de la Doctrina Social de la Iglesia	El / la alumno /a intuye desarrollar los principios básicos de la Doctrina Social de la Iglesia.	El / la alumno /a sabe desarrollar algunos de los principios básicos de la Doctrina Social de la Iglesia	El / la alumno /a no sabe desarrollar los principios básicos de la Doctrina Social de la Iglesia
Conocimiento de los derechos y deberes del trabajador/a	El / la alumno /a descubre y enumera perfectamente los derechos y deberes del trabajador/a.	El / la alumno /a descubre y enumera algunos los derechos y deberes del trabajador/a.	El / la alumno /a enumera los derechos y deberes del trabajador/a, pero no sabe desarrollarlos.	El / la alumno /a no descubre ni enumera los derechos y deberes del trabajador/a.
Principios de la Declaración de los Derechos Humanos	El / la alumno /a extrae perfectamente los principios básicos del ser humano.	El / la alumno /a extrae algunos de los principios básicos del ser humano.	El / la alumno /a extrae algunos de los principios básicos del ser humano, pero no sabe exponerlos.	El / la alumno /a no extrae los principios básicos del ser humano.
Ensayo relacionando ambos conceptos	En el escrito manifiesta los tres conocimientos previos y los sabe relacionar perfectamente.	En el escrito resume los tres conocimientos previos y no los relaciona. Se percibe que está sacado de IA	El documento realizado que describe los tres campos anteriores está realizado con IA.	El trabajo no está realizado. El trabajo está sacado de la IA.

La situación de aprendizaje interdisciplinar se sitúa en las asignaturas de Religión y Filosofía. Se trata de descubrir la dignidad de todo ser humano y en todos los campos de la vida, concretado explícitamente en el trabajo.



DERECHOS Y DEBERES DE LOS TRABAJADORES





g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso,	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	EDEBÉ	Religión Católica "De otra manera" Bachillerato	978-84-683-5869-7

	Materiales	Recursos
Impresos	<p>Libro de texto: Religión Católica, edebé, <i>De otra Manera (Bachillerato)</i></p> <p>Libro del profesor.</p> <p>Apuntes.</p> <p>Fotocopias de ampliación y actividades</p> <p>Biblia didáctica PPC</p> <p>Biblia editorial San Pablo</p> <p>Carpeta educativa de Manos Unidas.</p> <p>Materiales de Caritas.</p> <p>Material de la Delegación diocesana de misiones.</p> <p>Materiales de Infancia Misionera.</p>	<p>Lectura y elaboración de resúmenes y mapas conceptuales.</p> <p>Activar estrategias y mecánicas de comprensión lectora a partir de texto literarios y no literarios afines a la materia: buscar información y relacionar datos, y reflexionar sobre el contenido y la forma.</p>
Digitales e informáticos	<p>Libro digital del alumno/a.</p> <p>Recursos interactivos.</p> <p>Pizarra Digital Interactiva.</p> <p>Aplicaciones: Microsoft Teams, Additio, Genially, Power Point, Share Point, Canva, Forms,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma EdebeON+. • Libro digital Edebé. • Realización de cuestionarios, actividades y ejercicios destinados a la identificación de los conocimientos previos de los alumnos. • Realización de proyectos didácticos cooperativos con la utilización de Internet.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	Microsoft Stream, Internet, Youtube.	
Medios audiovisuales y multimedia	<p>Cine en el aula.</p> <p>Aula de informática, cuando sea necesario, tanto para la elaboración de trabajos como para consultas y recogidas de información a través de páginas seleccionadas de Internet o utilización del aula portátil de los ordenadores.</p> <p>Utilización de portátiles en clase para realizar trabajos de investigación.</p> <p>Herramientas TICA (se concretan en el Plan de Digitalización)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos didácticos, películas y reportajes, canciones, para introducir, explicar y profundizar sobre distintos temas. • Disponer de estos recursos posibilita la implementación de estrategias didácticas basadas en el diseño de la “clase al revés” (Flipped classroom), que intentan maximizar el aprovechamiento de las clases para la realización de tareas de alto nivel cognitivo. • Investigar sobre problemas reales asociados a la materia a través del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). • Debate, como herramienta que estimula su interés y capacidad de reflexionar, relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones, y sacar conclusiones. • Proyección de imágenes, esquemas o resúmenes de explicaciones en pantalla, mediante diapositivas analógicas o previamente digitalizadas y presentadas con ordenador. • Exposiciones orales mediante presentaciones o videos, en las que se presenten cuestiones relacionadas con la materia y con los valores cívicos y éticos trabajados en el tema correspondiente, contextualizándolas adecuadamente y relacionándolas con otras ideas y cuestiones relevantes. • Visionado y comentario de documentales y películas relacionadas con el contenido
Manipulativos	Material fungible (cuadernos, lápices, hojas, cartulinas...), plastilina y otras pastas de modelar, diccionarios, hojas de apoyo visual, libros de referencia...	
Otros	El aula ordinaria propiamente dicha, la biblioteca del centro, el patio de recreo, el laboratorio, el aula de convivencia (para resolver los conflictos que puedan surgir), así como los diferentes	



	espacios del entorno, como por ejemplo los centros de culto cercanos	
--	--	--

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de la Sagrada Biblia	1º ESO: SA 1 y 3 2º ESO: SA 3
Plan de Convivencia	Trabajo y compromiso por la paz	3º ESO: SA 7 1º ESO SA 7
Plan de Pastoral	Sacramentos	2º ESO SA 4
Plan de Atención a la Diversidad	Para gustos los colores	3º ESO: SA 6
Plan de Acogida	Proyecto de aprendizaje – servicio Premios “Fratelli Tutti”	Apéndice del libro
Plan de igualdad entre hombres y mujeres	Respeto de ambos géneros	1º ESO: SA 1
Otro: _____		
Otro: _____		

Plan de lectura.

Medidas

Desde el Departamento, entendemos que el fomento de la lectura, el impulso a la expresión oral y escrita, las tecnologías de la información y la comunicación son objetos de enseñanza y aprendizaje a cuyo impulso el área de Religión Católica debe contribuir. Constituyen ejemplos de ello las siguientes medidas que esperamos que al llevarse a cabo ayuden a contribuir en una mejora en su interés por la lectura:

- Utilización de las nuevas tecnologías para el tratamiento de la información acompañado de la lectura, mediante la utilización de blogs educativos, webs, creación de carteles con la aplicación canva...
- Interés por la lectura de todo tipo de publicaciones que acerquen a la realidad global en la que vivimos, en donde la Religión ocupe un lugar destacado.
- Estimulación del gusto por la lectura, la reflexión y el comentario de textos literarios y eclesiales de diferentes épocas, posicionamientos y autores.
- Actitud de búsqueda de cauces comunicativos, creativos y personales.



- Valoración crítica de los mensajes que transmiten los Medios de Comunicación social y la publicidad.
- Descubrir la Biblia como una gran biblioteca llena de diversos autores, fechas, géneros literarios, y el mensaje actual que hay en ella.
- Leer cada mañana a primera hora el Evangelio del día para aprender a valorarle y a comprenderle.
- Análisis de textos que ayuden a mejorar el nivel de comprensión y de reflexión de lo analizado.
- Se realizarán lecturas dramatizadas o dramatizaciones de escenas bíblicas o de cualquier otra situación que pueda resultar significativa para los alumnos (Representaciones bíblicas: Abrahán, Moisés..., Navidad, Semana Santa...)
- Además de animar activamente a que se lea, se colaborará en las actividades que se realicen desde la Biblioteca del centro y que impulsen y estimulen el fomento de la lectura.
- Se fomentará la lectura en voz alta de manera que se logre una comprensión lectora tanto para el que lee como para el que escucha la lectura.
- Se potenciará también una lectura interdisciplinar (con motivo del escrito del Papa Francisco sobre el papel de la literatura en la formación) favoreciendo una comprensión lectora que favorezca el desarrollo integral del alumno.
- Se potencia la lectura de los escritos de los Derechos Humanos, diferentes textos de filósofos, el escrito del Papa sobre la importancia de la lectura en la formación, diferentes escritores contemporáneos, La Sagrada Escritura...
- En la actualidad la inteligencia artificial es algo cotidiano, por ello también será un elemento que se empleará en nuestras clases, para potenciar el conocimiento racional y crítico de nuestros alumnos y alumnas.

Tiempo dedicado a la lectura.

De manera general, se procederá a fomentar la lectura de manera sistemática. Se buscará que se haga una lectura personal y también comunitaria en voz alta, para mejorar el nivel de comprensión de los textos.

- En cada clase se dedicará un mínimo de 5-10 minutos a la lectura comunitaria y en voz alta, que ayude a mejorar el nivel de declamación, vocalización y fraseo del que lee y que mejore el nivel de comprensión del que escucha.
- En los momentos de lectura, se explicará cualquier término que dificulte la comprensión del conjunto del texto. Se tratará siempre de hacer que dicho término sea



buscado en el diccionario en caso de que ningún alumno lo sepa y que se proceda a la lectura de su definición en voz alta y posterior explicación.

- En alguna ocasión, se mandará para casa la lectura de determinados textos. Para comprobar su comprensión se puede llegar a mandar determinados ejercicios por escrito que manifiesten su nivel de comprensión lectora. Serán siempre textos adecuados a su curso y se buscará que no sean textos excesivamente largos de manera que el tiempo de lectura suponga en torno a los 15 minutos.

- Se fomentará la lectura tanto en clase como en casa de textos que se pueden encontrar en los distintos Blogs educativos, webs de temática religiosa, ... Se buscará que el tamaño de dichos relatos sea breve con el fin de que resulten más atractivos para los alumnos y que se pueda leer en no más de 10 minutos.

Plan de expresión oral públicamente. Para desarrollar la **capacidad de expresarse correctamente en público**, los estudiantes realizarán, entre otras actividades, resúmenes de capítulos de las novelas y los expondrán ante los compañeros. En el libro de texto, existen muchas cuestiones de debate que se utilizarán para potenciar más esta capacidad de expresión en público.

Plan de convivencia. La asignatura, partiendo de los valores evangélicos, favorecerá el buen ambiente en el centro y la sintonía entre los alumnos de las diferentes clases y niveles. Así mismo, cuando haya una situación disruptiva empleándose la metodología activa de ver, juzgar y actuar (símil del veo, pienso y me pregunto) se intentará dar solución al conflicto dado entre los alumnos y / o a vislumbrar un mejor entendimiento entre los miembros del centro educativo.

Plan de orientación académica y laboral. En el curso superior, 1º de bachillerato, a la hora de hablar de los sentidos y sinsentidos de la vida, potenciar en los alumnos la búsqueda de una finalidad integral para su vida, más allá de la remuneración económica, la repercusión social o su estatus de vida. Animarles a descubrir su horizonte de vida.

8 meses, 8 valores. El departamento de Religión tiene la misión de acompañar a los alumnos y por ello apoyar todos los proyectos del Centro que puedan beneficiarles. Es por ello que esta iniciativa que está implantada en el IES Merindades de Castilla, es una oportunidad para mostrar a nuestros alumnos unos referentes que sean modelos y les sirvan para su vida, en relación con el valor propuesto en dicho mes. Para ello nos serviremos de la revista misionera Gesto, en su apartado los misionerísimos.

La palabra del día. Participar en dicho programa que desde el Centro intenta potenciar un mayor vocabulario en nuestros alumnos, favoreciendo su desarrollo lingüístico. Los vocablos con los que se han participado son



explícitamente religiosos (Cuaresma, Adviento, iglesia, Liturgia...) y también otros que relacionados con la materia ayudan al desarrollo integral del alumno y se relacionan con el proyecto 8 meses, 8 valores: amor, justicia, solidaridad, humanidad, querer...

Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres. La igualdad está presente desde las primeras páginas de la Biblia, donde se potencia que hombre y mujeres fueron creados a imagen y semejanza de Dios. Dicho conocimiento servirá para potenciar la igualdad entre la mujer y el hombre siempre que los materiales didácticos hagan alusión a ello.

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Visita al monasterio de Santa Clara	Visita al Alcázar y monasterio de santa Clara de Medina de Pomar, con posterior encuentro con las religiosas clarisas que allí habitan.	Sentido de la vida

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

Entre los principios pedagógicos que recoge el Art. 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León: la atención individualizada, la atención y el respeto a las diferencias individuales, la respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa y la potenciación de la autoestima del alumnado



La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje.

En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para La adecuada respuesta educativa a todos los alumnos se concibe a partir del principio de inclusión, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza el desarrollo de todos, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social.

La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos. Es decir, se trata de contemplar la diversidad de las alumnas y alumnos como principio y no como una medida que corresponde a las necesidades de unos pocos.

Nuestro proyecto incluye en la guía del profesor propuestas de atención a la diversidad para todas las páginas de contenidos y, además, un cuaderno de atención a la diversidad con propuestas específicas para cada unidad con su correspondiente solucionario.

El profesor atenderá al tratamiento de la diversidad procurando impartir una enseñanza personalizada, hasta donde eso sea posible, atendiendo a las expectativas, motivaciones, y demás circunstancias del alumno. Se prestará especial atención a casos especiales.

En cualquier caso, las medidas de atención a la diversidad pueden y deben contar con el asesoramiento de los servicios de orientación del centro.

1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se facilitará metodológicamente aplicando diferentes medios y recursos en clase, así como facilitando una comprensión de todo el vocabulario filosófico y científico relativo a las cuestiones tratadas.

Flipped Classroom. Se invierten las tareas que se realizan en casa y en el centro educativo, de forma que se transforma el aula en un espacio que promueve aprendizaje de orden superior a través de la realización de las tareas más complejas en el aula en presencia del profesor. Para ello, las tareas que se realizan en casa están basadas en procesos cognitivos de orden inferior y relacionadas con la asimilación de conceptos que luego se trabajan en el aula; para estas tareas se utilizan vídeos fundamentalmente, pero puede ser otros recursos. Este modelo pedagógico permite tener accesible la



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

información y visionarla siempre que se necesite, ofreciendo opciones para la percepción y la comprensión.

Visual thinking o pensamiento visual. El pensamiento visual es una metodología que puede ayudar al alumnado a interiorizar conceptos complejos y abstractos a través del lenguaje visual, proporcionando opciones al lenguaje escrito y ayudando, además, a destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y conocer las relaciones entre ellas.

Enseñanza multinivel o aula diversificada. Para ello es necesario tener en cuenta el punto de partida de cada alumno y progresar a través de distintos recorridos que se programan con Diseño Universal para el Aprendizaje.

PERCEPCIÓN:

- Visión personalizada: cambiar el tamaño de la fuente, utilizar un tipo de letra u otro, insertar imágenes, gráficas, infografías, etc. que ayuden a acceder y captar la información / contraste, colores, tono y velocidad del habla son algunas de las opciones que pueden también tenerse en cuenta.
- Alternativas a información auditiva: ofrecer alternativas para la información auditiva usando sistemas de comunicación aumentativos y alternativos, convertidor de voz a texto / subtítulos, organizadores gráficos, imágenes, vídeos, lengua de señas, metáforas visuales, lenguaje corporal, etc. son alternativas para la información auditiva.
- Alternativas a visión audiovisual: utilizar grabaciones de audio y audiolibros para el contenido que permitan seguir el texto, descripciones de imágenes, gráficos, vídeos o animaciones / uso de maquetas u objetos físicos que permitan utilizar el tacto es otra alternativa.

LENGUAJE Y SÍMBOLOS:

Vocabulario y símbolos: clarificar el vocabulario con la definición de las palabras, imágenes, notas a pie de página, etc. / permitir el uso del diccionario / clarificar el significado de las palabras / elaborar un glosario, un diccionario o un diccionario visual en el aula o de forma individual.

- Sintaxis y estructura: clarificar la estructura con esquemas sencillos, índices, guiones y apartados / elaborar un diccionario de ortografía visual / organizadores gráficos que relacionen los elementos.
- Soporte auxiliar: utilizar juegos / permitir el uso de texto a voz / utilizar texto digital con narrador (por ejemplo: Daisy Talking Books) / permitir flexibilidad y fácil acceso a múltiples representaciones de notación cuando sea apropiado.
- Comprensión de idiomas: utilizar alternativas lingüísticas (apoyos visuales, acceso a glosarios multilingües...) fundamentalmente en los conceptos clave.
- • Múltiples medios: presentar alternativas como ilustraciones, imágenes, gráficos, etc. que hagan la información más comprensible conlleva eliminación de barreras.



COMPRENSIÓN:

- Conocimiento general (bagaje): lluvia de ideas, técnica del grupo nominal o 3, 2, 1 puente / uso de imágenes para vincular la información con conocimiento previo / uso de analogías o metáforas para vincular la información con conocimiento previo / vincular la información con otras áreas de conocimiento.
 - Elementos clave y destacados (resaltar ideas, relaciones, etc.): organizadores gráficos como mapas mentales o mapas conceptuales para destacar las ideas principales y sus relaciones entre ellas / utilizar un código de colores que ayude a memorizar.
 - Transferencia y generalización (entre conocimientos y materias): proporcionar apoyos graduados que guíen el procesamiento de la información/ proporcionar apoyos para la visualización de la información, por ejemplo, lapbook (libro de solapas) / proporcionar modelos o imágenes interactivas que permitan la manipulación de la información ofreciendo múltiples vías de entrada a un contenido / fraccionar la información / eliminar distracciones innecesarias.
2. Formas de acción y expresión
- Se fomentará desde el uso y aplicación de las TIC, así como desde la necesidad de planificación del trabajo programado para lograr los objetivos de la situación de aprendizaje.

ACCIÓN FÍSICA:

- Variar métodos: variar en la metodología utilizada en las sesiones de clase, alternando las explicaciones magistrales con las actividades que los alumnos realizan, unas individualmente, otras en parejas o en pequeños grupos, con puestas en común posteriores, lo que facilita la motivación e incorporación al trabajo en la asignatura a alumnos con distintas capacidades e intereses.
- Acceso a herramientas y tecnología asistencial.

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN:

- Varios medios (para comunicación): proporcionar diversas aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas
- Múltiples herramientas (para construir y componer): utilizar la tecnología para el aprendizaje y el conocimiento / utilizar la tecnología para ofrecer opciones para la expresión a todo el alumnado / promover un uso adecuado de la tecnología que potencie el aprendizaje en todo el alumnado / emplear la narración digital en el aula, que permite contar una misma historia a través de distintas plataformas
- Niveles graduados (de apoyo para práctica y rendimiento): recurrir, cuando sea posible por las características de los alumnos, a la tutoría entre iguales, basada



en la figura de un compañero más aventajado que facilita al compañero más lento la asimilación de los contenidos, y puede hacerlo en un lenguaje más cercano a su compañero que el utilizado por el profesor / facilitar los trabajos en grupos pequeños, tanto en el aula, periódicamente, como en casa de los alumnos o en la Biblioteca, o visitando algún museo, etc., mejorando la integración entre los propios alumnos, permitiéndoles profundizar en temas de su interés, así como expresar sus propias opiniones y desarrollar sus distintas habilidades sociales.

EJECUCIÓN:

- Guía de metas: estructurar las tareas, presentándolas de forma ordenada, secuenciada y clara / adaptar los formatos de elaboración de las tareas, incluyendo tipos de letra fácilmente legibles, colores que faciliten la atención, recuadros y huecos específicos para las respuestas, etc.
- Plan y desarrollo: planificar tiempos utilizando listas de comprobación, plantillas, moldear el proceso de pensar en voz alta y proporcionar pautas para dividir metas a largo plazo en pequeños objetivos alcanzables / preparar actividades de refuerzo y profundización variadas, unas sencillas y de aclaración o comprensión de los conceptos básicos, para los alumnos con algún retraso curricular, y otras más complejas, de aplicación, interpretación y evaluación de dichos conceptos, para los posibles alumnos con capacidades por encima de la media de la clase.
- Gestión de información y recursos: adaptar la cantidad de tareas y el tiempo de realización correspondiente, ya que frecuentemente en algunos alumnos la atención decae antes.
- Supervisión (del progreso): usar distintos procedimientos de evaluación del aprendizaje: además de los exámenes conceptuales por escrito, recurrir a las exposiciones orales, las redacciones de trabajos o resúmenes de libros, que permitan a los alumnos manifestar sus distintas habilidades e intereses / realizar un seguimiento sistemático de la evolución del alumno, incluyendo el contacto con la familia, la revisión del cuaderno y la supervisión del grado de adquisición de los conocimientos, destrezas y capacidades programadas

3. Formas de implicación

Se trabajará desde tres factores claves; fomento del interés, el esfuerzo y la persistencia y la autorregulación.

INTERÉS:

- Ofrecer alternativas que permitan elegir o diseñar tareas



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- Involucrar al alumnado en el establecimiento de sus propias metas y objetivos.
- Trabajar la autonomía con propuestas de elección individual programando tareas obligatorias y otras optativas que permitan elegir.
- Implicar al propio alumnado en el diseño de las actividades y tareas, para favorecer su autonomía.
- Utilizar el humor, el juego... como aliados para mantener la atención, para despertar la curiosidad.
- Utilizar retos, conflictos cognitivos, desafíos.

REDUCIR DISTRACCIONES.

- Fomentar un clima de aula acogedor, que evite miedos, comparaciones...
- Facilitar los trabajos en grupos pequeños, tanto en el aula, periódicamente, como en casa de los alumnos o en la Biblioteca, o visitar un museo, etc., mejorando la integración entre los propios alumnos, permitiéndoles profundizar en temas de su interés, así como expresar sus propias opiniones y desarrollar sus distintas habilidades sociales.
- Trabajar colaborativamente fomentando las relaciones interpersonales y favoreciendo el desarrollo personal, la inclusión social, el bienestar emocional y físico.
- Implementar pequeñas rutinas de clase, se establecerán unos calendarios y unos horarios, así como se proporcionarán diferentes alertas para poder anticipar la tarea o actividad que se va a realizar.
- Tratar de focalizar la atención del alumno. Para ello conviene situar en primera fila o en un lugar de la clase cercano a la pizarra a aquellos alumnos con más tendencia a la distracción, lejos de ventanas o puertas.

AUTORREGULACIÓN:

- Promover expectativas. Establecer objetivos y metas personales que permitan marcar proyectos de vida realistas con expectativas reales.
- Resiliencia (facilitar habilidades y estrategias). Acompañar los objetivos de pautas y de una rúbrica que les ayude a hacer un seguimiento de sus avances. Estos objetivos serán siempre conocidos por el alumnado.
- Autoevaluación y reflexión a través de escaleras de metacognición

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:



Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación. Estos planes de recuperación se revisan.
B	Plan de Enriquecimiento Curricular	<p>Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.</p> <p>Dicho plan incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos y contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo</p>
C	Adaptación Curricular Significativa	<p>De acceso:</p> <p>Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobiliario adaptado.• Ayudas técnicas y tecnológicas.



		<p>No significativas:</p> <p>Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tiempos.• Actividades. <p>Significativas</p> <p>Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera:</p> <ul style="list-style-type: none">• Competencias específicas.• Criterios de evaluación.
D	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Para aquellos alumnos que no hayan promocionado se les aplicará un refuerzo más avanzado con respecto al reto de alumnos.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su



vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas.

En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia.

Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

*** Evaluación en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:**

Las técnicas para emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realista; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnos.

En función de lo anterior, se utilizarán para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
De Observación	De Desempeño	De Rendimiento
Registro anecdótico	Portafolio	Prueba escrita
Guía de observación	Cuaderno del alumno	Cuestionarios (forms o similares)
Escala de actitudes	Proyecto	Rúbrica
Diario del profesor	Rúbrica	

***Evaluación en relación con los momentos de evaluación.**

Partiendo de una evaluación inicial, como se ha detallado en el apartado anterior, la evaluación será continua.

En todo caso, la unidad temporal de programas será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.



*** Evaluación en relación con los agentes evaluadores.**

Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

***Criterios de calificación.**

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los **criterios de calificación** de cada instrumento de evaluación:

ESO			
De Observación	De Desempeño	Del proceso	De Rendimiento
Registro anecdótico, guía de observación, escalas de actitudes y del profesor.	Portafolio, rúbricas, cuaderno del alumno y trabajo de investigación.	Tareas y actividades de cada una de las situaciones de aprendizaje. Trabajos de cada situación de Aprendizaje	Prueba escrita, exposición de actividades, cuestionarios y autoevaluación. Trabajo del trimestre
10 %	30%	30%	30%

Es imprescindible para aprobar la evaluación la presentación de todas las actividades realizadas durante dicha evaluación.

De cada uno de los trimestres se realizarán recuperaciones mediante prueba escrita o realización de un trabajo.

Cualquier intento de fraude en un examen o trabajo conllevará la evaluación suspensa con la mínima calificación. En la recuperación correspondiente se calculará la nota media mediante los porcentajes arriba señalados.

La nota final de curso se llevará a cabo realizando la media aritmética de las tres evaluaciones con un redondeo al número entero más próximo.

*** Evaluación extraordinaria del mes de junio.**

Durante el mes de junio se llevará a cabo la evaluación extraordinaria para aquellos alumnos/as que no hayan superado la asignatura. Consistirá en la entrega de trabajos y/o en la realización de pruebas escritas.

Los alumnos que hayan perdido el derecho a evaluación continua por haber superado el número de faltas recogido en el RRI, deberán realizar un examen o trabajo al final del curso que recogerá el currículo del curso completo.



***Recuperación de cursos pendientes.**

Los alumnos/as con la asignatura pendiente del curso anterior que no continúen en la asignatura de religión, realizarán un examen o trabajo conforme a la materia de dicho curso. El examen consistirá en unas actividades a realizar con el libro del curso correspondiente, que se les proporcionará en el examen, para la adquisición de las competencias que no lograron superar.

Aquellos alumnos/as que continúen en la asignatura de religión, recuperarán la asignatura del año anterior si superan los criterios de evaluación con sus competencias clave y específicas del que están cursando. En este caso la calificación será la correspondiente a la superación de las competencias adquiridas.

***Proyecto para los alumnos que han superado la asignatura en la evaluación ordinaria.**

Los alumnos que hayan aprobado la materia en la evaluación ordinaria podrán realizar, durante el mes de junio, un proyecto que aglutinará y pondrá en relación los principales contenidos de la asignatura. Dicho proyecto se realizará íntegramente en clase y se entregará siempre de forma presencial. Los alumnos que realicen la totalidad el proyecto podrán obtener una bonificación máxima de medio punto a la calificación media final.

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Además de la evaluación diaria que hará el docente del proceso de aprendizaje del alumnado, se realizará una evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje analizando la adecuación y cumplimiento de la Programación didáctica para conseguir los objetivos marcados. De este modo y tomando como referencia a Blázquez (2017) quien afirma que la evaluación del proceso de enseñanza debe ser realizada de forma pre-interactiva, interactiva y post-interactiva. Teniendo en cuenta todo esto tenemos varias posibilidades, realizando siempre antes, durante y después la evaluación desde una perspectiva real.

Es especialmente relevante destacar que los resultados de estas evaluaciones se deben reflejar en la memoria final del curso para tener presentes los resultados el próximo curso.

La evaluación del proceso de enseñanza, la programación didáctica, se llevará a cabo a través del instrumento:

NIVELES					
Nunca	Pocas Veces	En ocasiones	Generalmente	Casi Siempre	Siempre
1	2	3	4	5	6



EVAUACIÓN PRE-INTERACTIVA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA						
LISTA DE CONTROL	SI	NO				
La programación docente obedece los criterios para su elaboración, establecidos por la Comisión de Coordinación Pedagógica						
La programación didáctica cumple todos los ítems descritos en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre						
Se contribuye a la adquisición de todas las competencias clave						
Se aplican todos los criterios de evaluación						
ESCALA NUMÉRICA						
Se han tenido presente las características de los alumnos, así como la ubicación y el contexto socioeconómico del centro	1	2	3	4	5	6
Los objetivos son susceptibles de ser alcanzados por los alumnos	1	2	3	4	5	6
Los contenidos ha sido seleccionados de forma apropiada	1	2	3	4	5	6
Existe coherencia entre objetivos y contenidos	1	2	3	4	5	6
La temporalización y secuenciación de las unidades es adecuada	1	2	3	4	5	6
Se trabajará la educación transversal en valores a lo largo del curso	1	2	3	4	5	6
Las actividades planteadas son variadas y motivantes	1	2	3	4	5	6
La metodología elegida contribuye a la mejora del clima de aula	1	2	3	4	5	6
Se incluyen métodos y estilos de enseñanza apropiados para cada contenido	1	2	3	4	5	6
Se combinan de forma correcta modelos competenciales y modelos específicos para el desarrollo de las unidades didácticas	1	2	3	4	5	6
Hay posibilidad para realizar adaptaciones curriculares individuales	1	2	3	4	5	6
Los procedimientos e instrumentos de evaluación son adecuados	1	2	3	4	5	6
Se han introducido agentes de evaluación que ceden protagonismo y autonomía al alumnado	1	2	3	4	5	6
Existe equilibrio entre los estándares utilizados para calificar	1	2	3	4	5	6
Se evalúa correctamente por tareas (práctica social de referencia)	1	2	3	4	5	6
El número de sesiones en cada unidad es el adecuado	1	2	3	4	5	6
El plan de fomento de la lectura se ajusta a la realidad	1	2	3	4	5	6
Las actividades extraescolares son coherentes y motivantes	1	2	3	4	5	6
Se tienen en cuenta las premisas del plan de calidad	1	2	3	4	5	6
CUESTIONARIO						
Escribe los puntos fuertes y débiles en el diseño de la programación docente:						
Enumera 2 posibles propuestas de mejora:						



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<u>VALORACIÓN</u>
Los objetivos didácticos se han formulado en función de las competencias clave y específicas que se concretan los criterios de evaluación.	
Se ocupa de los temas transversales.	
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.	
La programación se ha desarrollado con los alumnos en coordinación con el resto del profesorado.	
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.	
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.	
ACTIVIDADES PROPUESTAS	
<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<u>VALORACIÓN</u>
Han sido variadas	
Han tenido el nivel de dificultad adecuado	
Han resultado motivadoras.	
Se han servido de las nuevas tecnologías.	
Han sido significativas y adecuadas para el proceso de aprendizaje y el objetivo previsto.	
Contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave y específicas.	
Estimulan la autonomía del alumno en la construcción de sus conocimientos.	
Se ha estimulado y fomentado la lectura de forma activa en el alumnado.	
Estimulan las distintas fases del proceso de construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).	
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO	
<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<u>VALORACIÓN</u>
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.	



Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.	
Se han utilizado diferentes pruebas de evaluación (exámenes, láminas, trabajos de grupo, exposiciones orales, observación directa, control de cuadernos...)	
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.	
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.	
Los alumnos han contado con herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.	
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a los alumnos con alguna evaluación suspensa, con la materia pendiente del curso anterior en la evaluación final ordinaria.	
Los exámenes han estado ajustados a las exposiciones y ejercicios realizados en clase.	
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.	
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción. etc.	
ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS	
<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<u>VALORACIÓN</u>
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.	
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.	
Se ha ofrecido a los alumnos un esquema del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.	
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias.	
Se han realizado las adaptaciones y los planes de trabajo precisos.	
Se ha atendido individualmente a los alumnos que lo han precisado.	
Se han diseñado actividades de distinto grado de complejidad.	
Se han facilitado a los alumnos distintas estrategias de aprendizaje.	
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).	
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.	



Se ha flexibilizado la temporalización prevista.	
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.	
Se ha impartido toda la materia.	
Se han realizado las situaciones de aprendizaje previstas en cada evaluación.	
CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DEL AULA Y DE CENTRO	
<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<u>VALORACIÓN</u>
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.	
Ha habido coordinación con otros profesores del grupo.	
El grado de participación de los alumnos ha sido alto.	
Se han realizado colaboraciones específicas con otros departamentos o con alguno de los Proyectos de mejora del centro.	
Se ha pasado una encuesta anónima al final del curso de valoración de actividades realizadas, clima de la clase y aportación de sugerencias y propuestas de mejora por parte de los alumnos.	

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Evaluación del proceso de enseñanza	Encuesta	Final de curso	Profesor
Programación didáctica	Encuesta	Final de curso	Alumnado
Resultados de la evaluación del curso	Encuesta	Final de curso	Profesor

Valoración:

- a. No conseguido.
- b. Parcialmente conseguido.
- c. Conseguido.
- d. Muy bien conseguido.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación son los establecidos en esta tabla y los contenidos de la materia se enumeran en el anexo II de esta programación didáctica. Por otra parte, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Instrumentos de evaluación	A1	A2	A3	A4	
Porcentaje de cada instrumento en la calificación	10	30	30	30	
Número del criterio esp.	comportamiento,	Participación	Trabajo diario, en aula y casa	Prueba objetiva	1º Bach
Competencia 1 específica 1	Criterio Evaluación 1.1	5			5
	Criterio Evaluación 1.2		5		5
	Criterio Evaluación 1.3				0
	Criterio Evaluación 1.4				0
	Criterio Evaluación 1.5				0
	Criterio Evaluación 1.6				0
	Criterio Evaluación 1.7				0
	Criterio Evaluación 1.8				0
	Criterio Evaluación 1.9				0
Competencia 2 específica 2	Criterio Evaluación 2.1	5			5
	Criterio Evaluación 2.2		5	5	15
	Criterio Evaluación 2.3				0
	Criterio Evaluación 2.4				0
	Criterio Evaluación 2.5				0
	Criterio Evaluación 2.6				0
	Criterio Evaluación 3.1			10	10
Competencia 3 específica 3	Criterio Evaluación 3.2		5	5	10
	Criterio Evaluación 3.3				0
	Criterio Evaluación 3.4				0
	Criterio Evaluación 3.5				0
	Criterio Evaluación 3.6				0
	Criterio Evaluación 3.7				0
	Competencia 4 específica 4	Criterio Evaluación 4.1		7	6
Criterio Evaluación 4.2				4	4
Criterio Evaluación 4.3					0
Criterio Evaluación 4.4					0
Competencia 5 específica 5	Criterio Evaluación 5.1			5	5
	Criterio Evaluación 5.2		8	5	13
	Criterio Evaluación 5.3				0
	Criterio Evaluación 5.4				0
Competencia 6 específica 6	Criterio Evaluación 6.1			6	4
	Criterio Evaluación 6.2				5
	Criterio Evaluación 6.3				0
	Criterio Evaluación 6.4				0

ANEXO II. CONTENIDOS DE RELIGIÓN DE 1º DE BACHILLERATO

Rúbrica de la SA Unidad 1					Instrumentos/ Actividades
Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
<p>1. Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.1.</p>	<p>Muestra dificultad para reconocer e interpretar las ideas y creencias que definen su identidad personal y tampoco es capaz de contrastarlas con la propuesta cristiana y otras cosmovisiones.</p>	<p>Reconoce algunas ideas y creencias en torno a su identidad personal, pero tiene ciertas dificultades para interpretarlas y contrastarlas con la propuesta cristiana y otras cosmovisiones.</p>	<p>Reconoce e interpreta las ideas y creencias que definen su identidad personal, siendo capaz de analizarlas y compararlas con la propuesta cristiana y otras cosmovisiones.</p>	<p>1.1. Identifica e interpreta las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (Creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.</p>	<p>Actividades SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades: 6, 7, 9, 11, 15, 17, 19, 20, 21 y 22. - «Testimonios» y actividades asociadas. - Anexo: Destrezas «La comunicación». - Anexos: Arte y cultura: «El peregrinaje interior y exterior». - «Somos personas», 1 y 2. - «El reto», 1 y 2. - Hacia el interior: «Las propias pobreza y riquezas». - Anexo: Destrezas «La toma de decisiones».
	<p>Se inhibe a la hora de reconocer los elementos básicos de un proyecto vital, y no muestra interés en hacerse cargo del propio proyecto a la luz de la propuesta cristiana y los valores sociales.</p>	<p>Reconoce algunos elementos básicos de un proyecto vital, e incorpora al suyo algunas ideas de la propuesta cristiana, basada en la dignidad de la persona humana y los valores sociales.</p>	<p>Reconoce los elementos básicos de un proyecto vital, y es capaz de analizar y hacerse cargo de su propio proyecto, y de incorporar a este la propuesta cristiana, basada en la dignidad humana y los valores sociales.</p>	<p>1.2. Reconoce los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.</p>	
Rúbrica de la SA Unidad 2					Instrumentos/ Actividades
Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
<p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para</p>	<p>No se interesa en descubrir y valorar los espacios sagrados del cristianismo y otras religiones como muestras de expresión histórica del patrimonio común de la humanidad.</p>	<p>Identifica algunos espacios sagrados del cristianismo y otras religiones, como muestras de expresión histórica del patrimonio común de la humanidad.</p>	<p>Valora y admira los espacios sagrados del cristianismo y otras religiones, y los reconoce, en parte, como muestras de expresión histórica del patrimonio común de la humanidad.</p>	<p>4.1. Valora y admira las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras,</p>	<p>Actividades SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades: 12, 13 y 14. - Hacia el interior: «El poder del gesto». - «Testimonios» y actividades asociadas. - Anexo:



<p>intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.</p>				<p>impregnando la cultura.</p>	<p>Arte y cultura «El peregrinaje exterior e interior». - Anexo: Arte y cultura: «Los monasterios, fuente de espiritualidad, cultura y desarrollo».</p>
<p>5. Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria. CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.1, CCEC4.1.</p>	<p>Tiene dificultades para identificar los símbolos, ritos, tiempos o espacios sagrados del cristianismo y otras religiones, y tampoco es capaz de reconocerlos como elementos que reflejan la dimensión espiritual de las personas, expresada y vivida de distintos modos en las sociedades plurales.</p>	<p>Identifica algunos símbolos, ritos, tiempos o espacios sagrados del cristianismo y otras religiones, como elementos que reflejan la dimensión espiritual de las personas, expresada y vivida de distintos modos en las sociedades plurales.</p>	<p>Identifica los símbolos, ritos, tiempos o espacios sagrados del cristianismo como elementos que reflejan la dimensión espiritual de las personas, y es capaz de establecer algunas diferencias y similitudes con los de otras religiones que se expresan de distintos modos en las sociedades plurales.</p>	<p>5.1. Identifica la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.</p>	<p>Actividades SA: - Actividades: 8, 9, 10, 11, 17, 18, 19, 20, 21 y 25. - «Organizamos las ideas», 1 y 2. - «El reto», 1 y 2. - Anexo: Arte y cultura: «Los monasterios, fuente de espiritualidad, cultura y desarrollo».</p>



Rúbrica de la SA Unidad 3

Rúbrica de la SA Unidad 3					Instrumentos/ Actividades
Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
<p>5. Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria. CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.1, CCEC4.1.</p>	<p>Tiene dificultades para identificar la dimensión espiritual de la persona y tampoco reconoce la diversidad del hecho religioso presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.</p>	<p>Reconoce la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso a través de la vida de algunos personajes de la Historia de la Salvación y es consciente, en parte, de que esta diversidad está presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.</p>	<p>Identifica, a través de la vida de los personajes de la Historia de la Salvación, la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, y es capaz de argumentar en ocasiones que esta diversidad está presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.</p>	<p>5.1. Identifica la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.</p>	<p>Actividades SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades: 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12. - «El reto», 1 y 2. - «Llamados a la vida», 1 y 2. <p>Anexo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre áreas: «Un personaje histórico llamado Jesús». - Arte y cultura: «El Viacrucis Latinoamericano».
	<p>No valora ni reconoce la experiencia cristiana manifestada en la historia de Jesucristo y en otros testigos como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido.</p>	<p>Reconoce en la experiencia cristiana manifestada en la historia de Jesucristo y en otros testigos a lo largo de la historia algunas respuestas a las cuestiones vitales y de sentido.</p>	<p>Reconoce y valora, en la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en otros testigos a lo largo de la historia, algunas respuestas a las cuestiones vitales y de sentido y es capaz de advertir la convivencia del cristianismo con otras propuestas filosóficas.</p>	<p>5.2. Valora la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.</p>	



Rúbrica de la SA Unidad 4

Instrumentos/

Actividades

Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
<p>6. Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>Muestra dificultad para reconocer las características propias del saber teológico en cuanto a su método, fuentes y contenido. No identifica las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y no valora sus aportaciones éticas.</p>	<p>Distingue algunas características propias del saber teológico en cuanto a su método, fuentes y contenido, así como algunas semejanzas y diferencias con otros saberes.</p>	<p>Identifica las características propias del saber teológico en cuanto a su método, fuentes y contenido, estableciendo algunas semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia.</p>	<p>6.1. Reconoce las características propias del saber teológico en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.</p>	<p>Actividades SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades: 7, 8,9,10, 12, 13, 14,15,16,17, 18,19, 20, 22, 23, 24, 25 y 26. - «Testimonios» y actividades asociadas. - «El vendedor de humo», 1. - «El reto», 1. - Hacia el interior: «Las manos de Dios».
	<p>No identifica ni reflexiona sobre los desafíos de la civilización actual, ni es capaz de reconocer las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar en la transformación social.</p>	<p>Identifica y reflexiona sobre algunos desafíos de la civilización actual, y reconoce ciertas contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar en la transformación social.</p>	<p>Reflexiona sobre los desafíos de la civilización actual, y es capaz de definir algunas contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar en la transformación social, desde una mutua colaboración.</p>	<p>6.2. Discierne sobre los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar en la transformación social, desde una mutua colaboración.</p>	

Rúbrica de la SA Unidad 5

Instrumentos/

Actividades

Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4
--------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------



<p>1. Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.1.</p>	<p>Se inhibe a la hora de reconocer los elementos básicos de un proyecto vital, y no muestra interés en hacerse cargo del propio proyecto a la luz de la propuesta cristiana y los valores sociales.</p>	<p>Reconoce algunos elementos básicos de un proyecto vital, e incorpora al suyo algunas ideas de la propuesta cristiana basada en la dignidad de la persona humana y los valores sociales.</p>	<p>Reconoce los elementos básicos de un proyecto vital, y es capaz de analizar y hacerse cargo de su propio proyecto, y de incorporar a este la propuesta cristiana basada en la dignidad humana y los valores sociales.</p>	<p>1.2. Reconoce los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.</p>	<p>Actividades SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades: 6, 7, 8, 9, 10, 13,14,15, 16, 18,19 y 20. - «Testimonios» y actividades asociadas. -¿Cómo actúas tú? 1, 2, 3, 4 y 5. «El reto», 1. <p>Anexo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entre áreas: «¿Justicia social <i>versus</i> justicia individual?». «Datos que llaman a la justicia». «¿Una economía humana?»
<p>3. Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CC3, CC4, CE1, CCEC3.1, CCEC4.2.</p>	<p>Le cuesta implicarse en el diseño de proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social a la luz de la propuesta ética cristiana.</p>	<p>Es capaz de planificar proyectos personales que promuevan la plenitud humana y la transformación social a la luz de la propuesta ética cristiana, y se implica en ocasiones en proyectos comunitarios que persiguen esta misma intencionalidad.</p>	<p>Manifiesta capacidad para planificar y diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social a la luz de la propuesta ética cristiana y muestra interés en ello de forma habitual.</p>	<p>3.2. Diseña proyectos personales y comunitarios que promueven la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.</p>	<p>Actividades SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades: 6, 7, 12,13, 18, 19 y 20. - «El reto», 1. -Entre áreas: «¿Justicia social <i>versus</i> justicia individual?». «Datos que llaman a la justicia». «¿Una economía humana?».



Rúbrica de la SA Unidad 6

Instrumentos/

Actividades

Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
<p>2. Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	<p>Tiene dificultad para reconocer y valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la sociedad plural y democrática a la que pertenece, y no muestra interés en respetar la diversidad e inclusión que hay en ella.</p>	<p>Reconoce, en el desarrollo de su identidad personal, la sociedad plural y democrática a la que pertenece, pero en ocasiones le resulta difícil comprometerse en el respeto a la diversidad e inclusión que ello supone.</p>	<p>Valora, en el desarrollo de su identidad personal, la pertenencia a una sociedad plural y democrática, y generalmente destaca como positiva la diversidad que hay en ella, respetándola y planteando propuestas inclusivas para la buena convivencia.</p>	<p>2.1. Valora, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.</p>	<p>Actividades SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades: 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15 y 22. - «Testimonios» y actividades asociadas. - Anexo: Destrezas «La comunicación». - Anexo: Arte y cultura: «El peregrinaje interior y exterior». - «Unidos por un mensaje: el del amor», 1 y 2. - «El reto», 1, 2 y 3.
	<p>Le cuesta reconocer los principios fundamentales del mensaje social cristiano y su convivencia con otros humanismos e ideologías contemporáneas, y tampoco es capaz de visualizar su aplicación en acciones concretas que dan respuesta a diferentes situaciones sociales.</p>	<p>Identifica los principios fundamentales del mensaje social cristiano reconociendo en parte su convivencia con otros humanismos e ideologías contemporáneas, y en ocasiones se compromete en situaciones sociales en las que aplicar estos principios.</p>	<p>Identifica los principios fundamentales del mensaje social cristiano, su convivencia con otros humanismos e ideologías contemporáneas, y es capaz de comprometerse habitualmente con situaciones sociales en las que aplicar estos principios.</p>	<p>2.2. Distingue los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.</p>	



5. Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria. CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.1, CCEC4.1.

No identifica las distintas formas de posicionarse ante el hecho religioso, y tampoco es capaz de reconocer los elementos, códigos y costumbres propias de la dimensión espiritual de las personas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.

No valora ni reconoce la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en otros testigos a lo largo de la historia como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido.

Reconoce algunas formas de posicionarse ante el hecho religioso, y habitualmente reconoce los elementos, códigos y costumbres propias de la dimensión espiritual de las personas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.

Reconoce en la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en otros testigos a lo largo de la historia algunas respuestas a las cuestiones vitales y de sentido.

Identifica con cierta rapidez las distintas formas de posicionarse ante el hecho religioso, así como los elementos, códigos y costumbres propias de la dimensión espiritual de las personas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.

Reconoce y valora, en la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en otros testigos a lo largo de la historia, algunas respuestas a las cuestiones vitales y de sentido y es capaz de advertir la convivencia del cristianismo con otras propuestas filosóficas.

5.1. Identifica la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.

5.2. Valora la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.

Actividades SA:

- Actividades: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24 y 25.

«Unidos por un mensaje: el del amor», 1 y 2.

- «El reto», 1, 2 y 3.

- Hacia el interior: «Mi familia y todos mis hermanos».

-Anexo:

Arte y cultura: «Los monasterios,

fuentes de espiritualidad, cultura y desarrollo».

- Anexo:

Arte y cultura: «El peregrinaje interior y exterior».



Rúbrica de la SA Unidad 7

Instrumentos/

Actividades

Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
<p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.</p>	<p>No se interesa en descubrir y valorar los espacios sagrados del cristianismo y otras religiones como muestras de expresión histórica del patrimonio común de la humanidad.</p>	<p>Identifica algunos espacios sagrados del cristianismo y otras religiones, como muestras de expresión histórica del patrimonio común de la humanidad.</p>	<p>Valora y admira los espacios sagrados del cristianismo y otras religiones, y los reconoce, en parte, como muestras de expresión histórica del patrimonio común de la humanidad.</p>	<p>4.1. Valora y admira las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.</p>	<p>Actividades SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades: 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18 y 19. - «Testimonios» y actividades asociadas. - «Arte con Fe», 1. - «El reto», 1 y 2. - Anexo: Entre áreas: «Mística y espiritualidad en la literatura romántica». - Anexo: Arte y cultura: «La experiencia de Dios en el arte contemporáneo». - Anexo: Arte y cultura: «Los monasterios, fuente de espiritualidad, cultura y desarrollo». - Anexo: Arte y cultura: «El peregrinaje exterior e interior».
	<p>No participa ni muestra interés en la creación cultural, y tampoco desarrolla sentimientos de pertenencia a la propia tradición, ni es capaz de advertir en la diversidad cultural los valores evangélicos.</p>	<p>Coopera en la creación cultural, desarrollando algunos sentimientos de pertenencia a la propia tradición, pero se le dificulta a veces asociar la diversidad cultural con los valores evangélicos.</p>	<p>Muestra interés en la creación cultural, participando a menudo de forma activa y con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición, y concibe la diversidad cultural a la luz de los valores evangélicos.</p>	<p>4.2. Participa activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.</p>	



Rúbrica de la SA Unidad 8

Instrumentos/
Actividades

Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
3. Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CC3, CC4, CE1, CCEC3.1, CCEC4.2.	Se inhibe en el momento de describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, no es capaz de analizar sus causas y le resulta difícil proponer posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.	Identifica algunos retos políticos y económicos en entornos locales y globales, tomando en cuenta sus causas y aportando, a veces, posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.	Describe algunos retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo con cierta a vivez posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.	3.1. Describe los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.	<p>Actividades SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15 y 16. - «Testimonios» y actividades asociadas. - «Advertir la injusticia para buscar la justicia» 1, 2, 3 y 4. - «El reto», 1. - Anexo: Entre áreas: «¿Justicia social <i>versus</i> justicia individual?». «Datos que llaman a la justicia». «¿Una economía humana?» - Hacia el interior: «El mundo en tus manos». - Anexo: Destrezas «La toma de decisiones».
	No es capaz de diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social y tampoco muestra interés en cultivar la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.	Coopera en la construcción de proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social.	Es capaz de diseñar con cierta soltura proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, intentando cultivar la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.	3.2. Diseña proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.	



Rúbrica de la SA Unidad 9

Instrumentos/

Actividades

Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
<p>2. Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	<p>Le resulta difícil identificar los principios fundamentales del mensaje social cristiano, no puede contrastar estos principios con otros humanismos e ideologías contemporáneas para aplicarlos a diferentes situaciones sociales.</p>	<p>Identifica algunos principios fundamentales del mensaje social cristiano, comparándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas.</p>	<p>Identifica y distingue los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas.</p>	<p>2.2. Distingue los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.</p>	<p>Actividades SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades: 3, 4 y 7. - «Testimonios» y actividades asociadas. - «Ser <i>influencer</i> de lo bueno», 1 y 2. - «El reto», 1. - Hacia el interior: «Palabras que liberan». -Entre áreas: «¿Justicia social versus justicia individual?». «Datos que llaman a la justicia». «¿Una economía humana?»
<p>3. Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CC3, CC4, CE1, CCEC3.1, CCEC4.2.</p>	<p>Se inhibe en el momento de describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, no puede analizar sus causas y le resulta difícil proponer posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.</p>	<p>Identifica algunos retos políticos y económicos en entornos locales y globales, tomando en cuenta sus causas y pensando posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.</p>	<p>Describe algunos retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.</p>	<p>3.1. Describe los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.</p>	<p>Actividades SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades: 5, 6, 7, 8, 9 y 10. - «Ser <i>influencer</i> de lo bueno», 1 y 2. - «El reto», 1 y 2. - Hacia el interior: «Palabras que liberan». -Entre áreas: «¿Justicia social versus justicia individual?». «Datos que llaman a la justicia». «¿Una economía humana».



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

En el artículo 121 de la LOMLOE define que el proyecto educativo del centro “incluirá un tratamiento transversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y no discriminación y de la prevención de la violencia contra las niñas y las mujeres, del acoso y del ciberacoso escolar, así como la cultura de paz y los derechos humanos”.

Por su gran utilidad, podemos utilizar los que define la normativa nacional para la ESO (art. 6.5 RD 217/2022): la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género, la creatividad, la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- Comprensión lectora (CL)
- Expresión oral y escrita (EOE)
- Comunicación audiovisual (CA)
- Competencia digital (CD)
- Emprendimiento social y empresarial (ESE)
- Fomento del espíritu crítico y científico (FECC)
- Educación emocional y en valores (EEV)
- Igualdad de género (IG)
- Creatividad (CR)
- Educación para la salud (ES)
- Formación estética (FE)
- Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable (ESCR)
- Respeto mutuo y cooperación entre iguales (RMCI)