

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE RELIGIÓN DE SEGUNDO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE RELIGIÓN DE 2º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

Secundaria Obligatoria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas.

Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000.

La LOMLOE, en el primer apartado de su primer artículo, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria.

El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de re imaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros.

A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común.

Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha



caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

a.1. Marco legal.

La siguiente programación didáctica ha sido elaborada en coherencia con el siguiente marco legal:

a.1.1. Normativa nacional.

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Currículo de Religión.
- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

a.1.2. Definiciones LOMLOE (art. 2 217/2022).

Objetivos: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades



a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Indicadores de logro: Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje: Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

a.1.3. Legislación autonómica.

- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- La programación didáctica que presentamos es la adaptación del currículo oficial aprobado por la Comisión Episcopal para la Educación y Cultura y propone, con un carácter estable, un plan de actuación operativo para un grupo de alumnos concreto y para un tiempo determinado.

a.2. Características de la etapa de Secundaria.

a.2.1. Fines pedagógicos.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste principalmente en:

- a) Lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor.
- b) Desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparando a los alumnos los para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.
- c) Formar a los alumnos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

a.2.2. Principios pedagógicos.

- a) Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
- b) Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por



ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.

- c) En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
- d) Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- e) Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
- f) Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.
- g) Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.
- h) Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.
- i) De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

a.4. El área/materia de religión en Secundaria.

Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo



del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad.

Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave.

Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias; se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; se accede a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se accede también a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior.

Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

b) Diseño de la evaluación inicial.

En el inicio de un nuevo aprendizaje es imprescindible descubrir el tipo y grado de conocimiento que el alumno/a posee sobre los contenidos con que va a enfrentarse. Con esta información el profesor podrá planificar los nuevos aprendizajes.

La evaluación inicial se llevará a cabo al inicio del curso. Permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo.

Se trata del primer paso para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o grupo. En esta evaluación inicial es importante involucrar a los alumnos y alumnas, que son los principales implicados y protagonistas, con el fin de generar un estímulo para el aprendizaje, y favorecer el aprendizaje desde la reflexión y valoración sobre las propias dificultades y



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

fortalezas y la colaborar con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo la Evaluación inicial tendremos en cuenta:

- a) Informe del curso anterior.
- b) Diálogo con el anterior profesor de religión.
- c) Datos relevantes del alumno.
- d) Observación directa por parte del profesor acerca del desarrollo evolutivo general y del específico sobre las diferentes áreas que engloba el currículo.
- e) El grado de participación del alumnado en la misma.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1 y 2	Autoevaluación	1	Se realiza la evaluación inicial mediante una prueba oral y mediante guía de observación.	
3 y 4	Autoevaluación	1	Se realiza la evaluación inicial mediante una prueba oral y mediante guía de observación.	
5 y 6	Autoevaluación	1	Se realiza la evaluación inicial mediante una prueba oral y mediante guía de observación.	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencia específica 1

Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

Competencia específica 2



Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

Competencia específica 3

Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

Competencia específica 4

Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

Competencia específica 5

Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

Competencia específica 6

Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

El mapa de relaciones competenciales se establece en el anexo I de esta programación didáctica.



El mapa de relaciones competenciales se establece en el anexo I de esta programación didáctica.

d) Metodología didáctica.

En el **artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo** y el **artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, se establecen los principios pedagógicos para la etapa:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

Para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.



Así, el desarrollo y aprendizaje se realizará a través de procedimientos, instrumentos y técnicas que enfatizan, en la medida de lo posible, un enfoque experimental y creativo.

La metodología tendrá que dar respuesta a varios ámbitos: comprensión e interpretación de referentes estéticos en el arte y la cultura visual, priorización de los procesos, técnicas y espacios de creación personal y grupal. Haciendo hincapié en la importancia de los procesos más que en los resultados, utilizando recursos técnicos y expresivos propios de los lenguajes artísticos y visuales, seleccionando ejemplos cercanos a las experiencias, conocimientos previos, valores y vivencias cotidianas del alumnado, valorando los procesos de reflexión y análisis crítico-vinculados al mundo de la imagen en un contexto global, sirviéndose de habilidades del pensamiento como la indagación, imaginación, búsqueda y manipulación creativa de recursos visuales para reelaborar ideas. Estableciendo relaciones y transfiriendo los conocimientos adquiridos a situaciones nuevas

Principios metodológicos

Principios metodológicos de Religión

En el **artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, se establecen los **principios pedagógicos** para la etapa. Seguidamente, y como concreción de los principios pedagógicos, en el **artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, se alude a los **principios metodológicos de la etapa**, que se fijan en su **anexo II.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre** y que deben guiar a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Asimismo, la metodología didáctica a utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una materia, teniendo en cuenta las orientaciones del **Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, así como los principios metodológicos propios del centro que están recogidos en su propuesta curricular.

La educación secundaria obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida.

Para que el alumnado de 1º y 3º ESO y 1º Bachillerato en la asignatura de Religión, logre adquirir las competencias del currículo y los objetivos de esta



etapa, es conveniente integrar los aspectos metodológicos en el diseño curricular en el que se han de considerar la naturaleza de las materias, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado.

Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. La materia de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.



La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrá de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes



tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

El desarrollo y aprendizaje se realizará a través de los procedimientos, instrumentación y técnicas, enfatizando en la medida de lo posible, el enfoque experimental, práctico y vivencia sin olvidar el grado de madurez del alumnado.

La metodología tendrá que dar respuesta a varios ámbitos: comprensión e interpretación de diferentes momentos de la historia, desde los bíblicos a los que se han sucedido en el tiempo, partiendo siempre desde las distintas llamadas bíblicas. Se hará mayor hincapié en los procesos, más que en los resultados, utilizando recursos técnicos y expresivos propios del lenguaje propio y eclesial.

Para trabajar adecuadamente en esta materia se hace necesario utilizar sistemáticamente un repertorio amplio y rico de recursos y materiales impresos, audiovisuales, literarios, junto a otros que posibiliten la consulta, la reflexión y el debate. Así como todas las posibilidades de uso y de trabajo que ofrecen tecnologías más actuales como son los medios informáticos, dispositivos móviles o los recursos que ofrece la web.

Las actividades no deben vincularse únicamente al aula, también se considerarán otros ámbitos como el centro educativo y el entorno urbano o natural. Los planteamientos de trabajo en el aula serán “abiertos” es decir, propuestas que permitan al alumnado soluciones diversas.

En general, el agrupamiento heterogéneo y variado es el más indicado para facilitar la interacción e integración del alumnado y favorece la atención a la diversidad que se da en el grupo adaptándose a la naturaleza de las diferentes situaciones de aprendizaje.

Estilo de enseñanza

Los principios metodológicos adecuados para estos objetivos deben reservar para el alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de



aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Para abordar estos objetivos y enfoque del aprendizaje es imprescindible el trabajo en equipo del profesorado, ya que esta metodología conlleva necesariamente la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo, que, a través de la reflexión común y compartida, deben diseñar, planificar y aplicar con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

Estrategias metodológicas y técnicas

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo. Principios:

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con las que el alumnado se familiarizará, monitorizado por su profesorado, con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa. Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación



en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

La propuesta de un tipo u otro de tareas determinará el tipo de aprendizaje del alumno y la concepción pedagógica del educador. Por ello, es importante tomar decisiones previas sobre esta intervención pedagógica y contextualizarla según la estrategia de enseñanza por la que se opte en cada momento.

- **Conocimiento de los resultados (KR):** Es toda información que el alumno recibe (de forma interna) o se le transmite (de forma externa) durante o después de la ejecución de una tarea, referida al éxito de la misma en función del objetivo previsto.

TIPOS DE “KR” ATENDIENDO A DIFERENTES CRITERIOS	
Momento de dar la información.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Concurrente</u>: Durante la ejecución. • <u>Terminal</u>: Justo al finalizar la ejecución. • <u>Retardado o diferido</u>: Se realiza pasado un tiempo de la finalización.
Forma de expresar la información.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Visual</u>. • <u>Auditivo-verbal</u>. • <u>Kinestésico-táctil</u>.
Intención que pretende con la información.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Descriptiva</u>: Se suele emplear con carácter muy general y dirigido a todos los alumnos/as. • <u>Evaluativa</u>: Se emite un juicio de valor, bien cualitativo o cuantitativo. • <u>Comparativa</u>: Se emiten juicios con respecto a anteriores ejecuciones. • <u>Prescriptiva</u>: Mediante ella se ofrecen indicaciones, recomendaciones y estrategias a seguir. • <u>Explicativa</u>: Cuando se proporciona alguna explicación de tipo causa-efecto acerca de algún aspecto de la ejecución. • <u>Afectiva</u>: Es cuando el profesor (u otro alumno/a) expresa sus sensaciones sobre la ejecución, con la intención de: Animar, motivar, etc. (refuerzo positivo). O por el contrario censurar, recriminar, etc. (refuerzo negativo).

2.5.3. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios

El enfoque multidisciplinar del proceso educativo que exige la implantación de este modelo de enseñanza a través de metodologías activas requiere la flexibilidad en el uso de los espacios y los tiempos e incorporar el trabajo colaborativo desde múltiples ópticas.

Dicha metodología debe orientarse a fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe



favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

La distribución variable y movable de los espacios y la diversidad de agrupamientos aportan un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

En cuanto a la gestión de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa citada de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

Organización de la clase:

FACTORES DE ORGANIZACIÓN
- <i>Máxima posibilidad de asimilación del aprendizaje.</i>
- <i>Máxima participación.</i>
- <i>Máxima atención individual.</i>
- <i>Disposición de los alumnos.</i>
- <i>Clima afectivo.</i>
- <i>Programación.</i>
- <i>Conocimiento de la clase.</i>
- <i>Equipamiento y material.</i>
- <i>Instalaciones.</i>



En lo que respecta a la sesión (clase), el esquema para su desarrollo será la pauta que guiará al docente para proceder ordenadamente al desarrollo de sus clases, partiendo así de una situación propicia para el logro de los objetivos didácticos.

El esquema que se utilizará mayoritariamente será:

- **Parte inicial:** Información inicial y preparación para posterior trabajo.
- **Parte fundamental o básica:** Desarrollo de los contenidos establecidos.
- **Parte final:** Trabajo en regresión, recogida de material e informaciones y observaciones finales.

- **Manera de situarse el profesor en el espacio:** Posición “central”, externa al grupo, utilizada habitualmente para dar la información inicial; y posición “interna” dentro del grupo que se emplea durante la fase de ejecución para observar y dar el conocimiento de los resultados a los alumnos (sin perder su rol de profesor).

- **Forma de distribuir a los alumnos:** La estructuración del grupo en subgrupos puede atender a una serie de necesidades, como son: diferenciación de niveles de enseñanza; atención a las motivaciones de los alumnos; condicionamientos y limitaciones de las instalaciones y materiales disponibles; y mejora de la dinámica del grupo.

- **Interacciones socio-afectivas:** Está ligada a un interés por valorar la eficacia docente y los comportamientos del profesor dentro de la clase. Interacción es la relación que se establece entre dos partes.

Es misión del profesor crear situaciones pedagógicas que favorezcan la aparición de todas estas interacciones, para crear en el proceso de enseñanza-aprendizaje un clima social rico que promueva la aparición de actitudes.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	<i>SA 1: Lo que sueñas eres</i>	<i>4 sesiones</i>
	<i>SA 2: Revisando mis «Dios-trías»</i>	<i>4 sesiones</i>
	<i>SA 3: ¿Nos enredAMOS?</i>	<i>4 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>SA 4: ¡Siempre hay algo que celebrar!</i>	<i>4 sesiones</i>
	<i>SA 5: Una comunidad de amigos</i>	<i>4 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>SA 6: Mi planeta, la casa común</i>	<i>4 sesiones</i>
	<i>SA 7: Construimos juntos la paz</i>	<i>4 sesiones</i>



Situación de aprendizaje	Objetivos de Desarrollo Sostenible	Se aprende a...
1. Dime qué guardas y te diré quién eres	ODS 3: Salud y bienestar	<ul style="list-style-type: none">• Razonar cómo la fe cristiana se ha hecho cultura con la intención de transformar la realidad.• Valorar el patrimonio literario, artístico y cultural cristiano como expresión de la encarnación de su mensaje en diferentes lenguajes.• Respetar y conocer los símbolos, creencias y ritos de diversas religiones para dar sentido a la vida. Favorecer el diálogo entre las diversas religiones.
2. El poder del sí	ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico	<ul style="list-style-type: none">• Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de tu identidad personal inspirándote en María, la madre de Jesús, y en otras personas que saben comprometerse.• Identificar cómo entiende la Biblia la dignidad humana y cómo promueve el compromiso de las personas para el desarrollo de sus capacidades.• Desarrollar tu empatía y reconocer la diversidad individual y social de personas que son modelos de desarrollo personal.
3. Un libro, muchas historias	ODS 4: Educación de calidad	<ul style="list-style-type: none">• Descubrir cómo Dios se preocupa por el ser humano a través de la historia bíblica.• Conocer la Biblia y sus distintos modos de expresarse.• Hacer tuya la manera cristiana de vivir, al estilo de Jesús.
4. Creeré	ODS 10: Reducción de las desigualdades	<ul style="list-style-type: none">• Conocer, respetar y valorar las diferentes tradiciones religiosas —tanto cristianas como no cristianas— y tener una actitud que favorezca el diálogo interreligioso.• Reconocer las creencias principales de un cristiano y elaborar una primera síntesis de la fe cristiana.• Respetar las convicciones de los demás manteniendo las propias, y tener capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, y entre la fe y la cultura.
5. Esta pintura me habla	ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles	<ul style="list-style-type: none">• Expresar tus sentimientos mediante distintos géneros artísticos, adquirir una estrategia de interpretación de obras de arte religioso y disfrutar del hecho artístico.• Razonar cómo la fe cristiana se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio artístico y valorándolo como expresión del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.• Apreciar la capacidad de las religiones, y especialmente del cristianismo, de favorecer el diálogo entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.
6. Gestos que cambian la vida	ODS 16: Paz, justicia e igualdad	<ul style="list-style-type: none">• Describir los rasgos de tu identidad personal, a partir de relatos bíblicos de vocación y misión, y de biografías significativas.



	instituciones sólidas	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la empatía y el reconocimiento de la diversidad entre las personas, inspirándose en la relación de Dios con su pueblo.• Generar relaciones de solidaridad desde la responsabilidad compartida, como en el Reino de Dios.
7. ¡Luces, cámara, acción!	ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Descubrir los rasgos biográficos y educativos de una persona significativa para tu centro educativo e identificar sus valores más profundos y cómo los puso en práctica a favor de los demás.• Identificar las circunstancias históricas en las que vivió y tuvo que desarrollarse y comprender cómo la realidad configuró sus decisiones.• Descubrir la manera de continuar con su legado personal y educativo para transformar la sociedad y mejorar nuestro mundo.

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
El origen de las notas musicales y el canto gregoriano	2º trimestre	Interdisciplinar	Religión y música
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	



Rúbrica sobre el origen de las notas

Situación de Aprendizaje con música 2ºESO

Categoría	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Conocimiento del origen de las notas musicales	El alumno conoce perfectamente el himno <i>Ut queant laxis</i> y sus cambios	El alumno conoce medianamente el origen de las notas.	El alumno conoce algunos aspectos del origen de las notas.	El alumno no conoce el origen de las notas.
Conocimiento del canto gregoriano	El alumno conoce con profundidad el origen, la historia y los exponentes del canto gregoriano.	El alumno conoce el origen, la historia y los exponentes del canto gregoriano.	El alumno conoce algo del origen, la historia y los exponentes del canto gregoriano.	El alumno desconoce el origen, la historia y los exponentes del canto gregoriano.
Conocimiento de la vida de san Juan Bautista	El alumno sabe explicar y valorar lo que la vida de san Juan Bautista revela en la Biblia.	El alumno sabe explicar algo de la vida de san Juan Bautista revela en la Biblia.	El alumno sabe explicar lo que la vida de san Juan Bautista revela en la Biblia.	El alumno no sabe explicar y valorar lo que la vida de san Juan Bautista revela en la Biblia.
Conocimiento de la vida de otros pasajes de la Biblia	El alumno sabe percibir los aspectos importantes de diferentes personas de la Biblia	El alumno percibe algunos aspectos de diferentes personas de la Biblia	El alumno se queda con los detalles externos sin descubrir lo que nos enseñan las personas de la Biblia	El alumno sabe no sabe destacar aspectos importantes de diferentes personas de la Biblia
Creación de una canción con la vida de un personaje de la Biblia	El/ la alumno/a participa activamente en la creación de la canción (música y letra)	El/ la alumno/a participa algo en la creación de la canción (música y letra)	El/la alumno/a no se esmera en la creación de la canción (música y letra)	El/ la alumno/a no muestra ningún interés en el desarrollo de la actividad

La situación interdisciplinar se realizará entre la asignatura de Religión y Música. En religión se profundizará en la Biblia. En música se profundizará sobre el origen de las notas musicales, sacadas del himno en honor de san Juan Bautista, *Ut queant laxis*. Este himno ayudará a profundizar en el canto gregoriano. La situación de aprendizaje contará con la visita al monasterio de san Pedro de Cardeña, donde los monjes siguen rezando con este canto. En religión se seguirá profundizando en la Biblia a través del conocimiento de diferentes pasajes bíblicos del Antiguo Testamento. Como conclusión, de uno de los siguientes pasajes bíblicos, se realizará una canción.



g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso,	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	EDEBÉ	Religión Católica "De otra manera" 2ºESO	978-84-683-6461-2

	Materiales	Recursos
Impresos	<p>Libro de texto: Religión Católica edebé, <i>De otra Manera (2º ESO)</i></p> <p>Libro del profesor.</p> <p>Apuntes.</p> <p>Fotocopias de ampliación y actividades</p> <p>Biblia didáctica PPC</p> <p>Biblia editorial San Pablo</p> <p>Revista Gesto</p> <p>Carpeta educativa de Manos Unidas.</p> <p>Materiales de Caritas.</p> <p>Material de la Delegación diocesana de misiones.</p> <p>Materiales de Infancia Misionera.</p>	<p>Lectura y elaboración de resúmenes y mapas conceptuales.</p> <p>Activar estrategias y mecánicas de comprensión lectora a partir de texto literarios y no literarios afines a la materia: buscar información y relacionar datos, y reflexionar sobre el contenido y la forma.</p>
Digitales e informáticos	<p>Libro digital del alumno/a.</p> <p>Recursos interactivos.</p> <p>Pizarra Digital Interactiva.</p> <p>Aplicaciones: Microsoft Teams, Additio, Genially, Power Point, Share Point, Canva, Forms,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma EdebeON+. • Libro digital Edebé. • Realización de cuestionarios, actividades y ejercicios destinados a la identificación de los conocimientos previos de los alumnos. • Realización de proyectos didácticos cooperativos con la utilización de Internet.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	Microsoft Stream, Internet, Youtube.	
Medios audiovisuales y multimedia	<p>Cine en el aula.</p> <p>Aula de informática, cuando sea necesario, tanto para la elaboración de trabajos como para consultas y recogidas de información a través de páginas seleccionadas de Internet o utilización del aula portátil de los ordenadores.</p> <p>Utilización de portátiles en clase para realizar trabajos de investigación.</p> <p>Herramientas TICA (se concretan en el Plan de Digitalización)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos didácticos, películas y reportajes, canciones, para introducir, explicar y profundizar sobre distintos temas. • Disponer de estos recursos posibilita la implementación de estrategias didácticas basadas en el diseño de la “clase al revés” (Flipped classroom), que intentan maximizar el aprovechamiento de las clases para la realización de tareas de alto nivel cognitivo. • Investigar sobre problemas reales asociados a la materia a través del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). • Debate, como herramienta que estimula su interés y capacidad de reflexionar, relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones, y sacar conclusiones. • Proyección de imágenes, esquemas o resúmenes de explicaciones en pantalla, mediante diapositivas analógicas o previamente digitalizadas y presentadas con ordenador. • Exposiciones orales mediante presentaciones o videos, en las que se presenten cuestiones relacionadas con la materia y con los valores cívicos y éticos trabajados en el tema correspondiente, contextualizándolas adecuadamente y relacionándolas con otras ideas y cuestiones relevantes. • Visionado y comentario de documentales y películas relacionadas con el contenido
Manipulativos	Material fungible (cuadernos, lápices, hojas, cartulinas...), plastilina y otras pastas de modelar, diccionarios, hojas de apoyo visual, libros de referencia...	
Otros	El aula ordinaria propiamente dicha, la biblioteca del centro, el patio de recreo, el laboratorio, el aula de convivencia (para resolver los conflictos que puedan surgir), así como los diferentes	



	espacios del entorno, como por ejemplo los centros de culto cercanos	
--	----------------------------------------------------------------------	--

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de la Sagrada Biblia	1º ESO: SA 1 y 3 2º ESO: SA 3
Plan de Convivencia	Trabajo y compromiso por la paz	3º ESO: SA 7 1º ESO SA 7
Plan de Pastoral	Sacramentos	2º ESO SA 4
Plan de Atención a la Diversidad	Para gustos los colores	3º ESO: SA 6
Plan de Acogida	Proyecto de aprendizaje – servicio Premios “Fratelli Tutti”	Apéndice del libro
Plan de igualdad entre hombres y mujeres	Respeto de ambos géneros	1º ESO: SA 1
Otro: _____		
Otro: _____		

Plan de lectura.

Medidas

Desde el Departamento, entendemos que el fomento de la lectura, el impulso a la expresión oral y escrita, las tecnologías de la información y la comunicación son objetos de enseñanza y aprendizaje a cuyo impulso el área de Religión Católica debe contribuir. Constituyen ejemplos de ello las siguientes medidas que esperamos que al llevarse a cabo ayuden a contribuir en una mejora en su interés por la lectura:

- Utilización de las nuevas tecnologías para el tratamiento de la información acompañado de la lectura, mediante la utilización de blogs educativos, webs, creación de carteles con la aplicación canva...
- Interés por la lectura de todo tipo de publicaciones que acerquen a la realidad global en la que vivimos, en donde la Religión ocupe un lugar destacado.
- Estimulación del gusto por la lectura, la reflexión y el comentario de textos literarios y eclesiales de diferentes épocas, posicionamientos y autores.
- Actitud de búsqueda de cauces comunicativos, creativos y personales.



- Valoración crítica de los mensajes que transmiten los Medios de Comunicación social y la publicidad.
- Descubrir la Biblia como una gran biblioteca llena de diversos autores, fechas, géneros literarios, y el mensaje actual que hay en ella.
- Leer cada mañana a primera hora el Evangelio del día para aprender a valorarle y a comprenderle.
- Con el curso de primero de ESO se leerá la biografía de un santo al comienzo de cada clase. Ello se intentará relacionar con los diferentes valores del proyecto del centro “8 meses, 8 valores”.
- Análisis de textos que ayuden a mejorar el nivel de comprensión y de reflexión de lo analizado.
- Se realizarán lecturas dramatizadas o dramatizaciones de escenas bíblicas o de cualquier otra situación que pueda resultar significativa para los alumnos (Representaciones bíblicas: Abrahán, Moisés..., Navidad, Semana Santa...)
- Además de animar activamente a que se lea, se colaborará en las actividades que se realicen desde la Biblioteca del centro y que impulsen y estimulen el fomento de la lectura.
- Se fomentará la lectura en voz alta de manera que se logre una comprensión lectora tanto para el que lee como para el que escucha la lectura.
- Se potenciará también una lectura interdisciplinar (con motivo del escrito del Papa Francisco sobre el papel de la literatura en la formación) favoreciendo una comprensión lectora que favorezca el desarrollo integral del alumno.
- En el curso de 4º de la ESO se potenciará la lectura a través de diferentes episodios narrativos relacionados con las obras literarias de Las Crónicas de Narnia y el Señor de los Anillos.
- En la actualidad la inteligencia artificial es algo cotidiano, por ello también será un elemento que se empleará en nuestras clases, para potenciar el conocimiento racional y crítico de nuestros alumnos y alumnas.

Tiempo dedicado a la lectura.

De manera general, se procederá a fomentar la lectura de manera sistemática. Se buscará que se haga una lectura personal y también comunitaria en voz alta, para mejorar el nivel de comprensión de los textos.



- En cada clase se dedicará un mínimo de 5-10 minutos a la lectura comunitaria y en voz alta, que ayude a mejorar el nivel de declamación, vocalización y fraseo del que lee y que mejore el nivel de comprensión del que escucha.
- En los momentos de lectura, se explicará cualquier término que dificulte la comprensión del conjunto del texto. Se tratará siempre de hacer que dicho término sea buscado en el diccionario en caso de que ningún alumno lo sepa y que se proceda a la lectura de su definición en voz alta y posterior explicación.
- En alguna ocasión, se mandará para casa la lectura de determinados textos. Para comprobar su comprensión se puede llegar a mandar determinados ejercicios por escrito que manifiesten su nivel de comprensión lectora. Serán siempre textos adecuados a su curso y se buscará que no sean textos excesivamente largos de manera que el tiempo de lectura suponga en torno a los 15 minutos.
- Se fomentará la lectura tanto en clase como en casa de textos que se pueden encontrar en los distintos Blogs educativos, webs de temática religiosa, ... Se buscará que el tamaño de dichos relatos sea breve con el fin de que resulten más atractivos para los alumnos y que se pueda leer en no más de 10 minutos.

Plan de expresión oral públicamente. Para desarrollar la **capacidad de expresarse correctamente en público**, los estudiantes realizarán, entre otras actividades, resúmenes de capítulos de las novelas y los expondrán ante los compañeros. En el libro de texto, existen muchas cuestiones de debate que se utilizarán para potenciar más esta capacidad de expresión en público.

Plan de convivencia. La asignatura, partiendo de los valores evangélicos, favorecerá el buen ambiente en el centro y la sintonía entre los alumnos de las diferentes clases y niveles. Así mismo, cuando haya una situación disruptiva empleándose la metodología activa de ver, juzgar y actuar (símil del veo, pienso y me pregunto) se intentará dar solución al conflicto dado entre los alumnos y / o a vislumbrar un mejor entendimiento entre los miembros del centro educativo.

Plan de orientación académica y laboral. En el curso superior, 1^o de bachillerato, a la hora de hablar de los sentidos y sinsentidos de la vida, potenciar en los alumnos la búsqueda de una finalidad integral para su vida, más allá de la remuneración económica, la repercusión social o su estatus de vida. Animarles a descubrir su horizonte de vida.

8 meses, 8 valores. El departamento de Religión tiene la misión de acompañar a los alumnos y por ello apoyar todos los proyectos del Centro que puedan beneficiarles. Es por ello que esta iniciativa que está implantada en el IES Merindades de Castilla, es una oportunidad para mostrar a nuestros alumnos unos referentes que sean modelos y les sirvan para su vida, en relación con el



valor propuesto en dicho mes. Para ello nos serviremos de la revista misionera Gesto, en su apartado los misionerísimos.

La palabra del día. Participar en dicho programa que desde el Centro intenta potenciar un mayor vocabulario en nuestros alumnos, favoreciendo su desarrollo lingüístico. Los vocablos con los que se han participado son explícitamente religiosos (Cuaresma, Adviento, iglesia, Liturgia...) y también otros que relacionados con la materia ayudan al desarrollo integral del alumno y se relacionan con el proyecto 8 meses, 8 valores: amor, justicia, solidaridad, humanidad, querer...

Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres. La igualdad está presente desde las primeras páginas de la Biblia, donde se potencia que hombre y mujeres fueron creados a imagen y semejanza de Dios. Dicho conocimiento servirá para potenciar la igualdad entre la mujer y el hombre siempre que los materiales didácticos hagan alusión a ello.

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita al monasterio de san Pedro de Cardeña.	Visita al monasterio de san Pedro de Cardeña (junto con el departamento de música). Se profundizará en el canto religioso (gregoriano) y se ayudará a los alumnos y alumnas a descubrir el sentido de los monasterios en la actualidad.	Situación de aprendizaje interdisciplinar con Música.
Ver el Belén del Ejército	Salida a Burgos a contemplar el Belén monumental. Sacar tiempo también para patinar en las pistas de hielo que ponen en la ciudad por esas fechas.	18 ó 19 de diciembre
Visita a la Catedral de Burgos	Visita a la Catedral de Burgos para profundizar en su sentido religioso e histórico-cultural (junto al departamento de historia).	Tercer trimestre



Visita al Monasterio de Santa María de Rioseco	Visita al monasterio de santa María de Rioseco, iglesias de Merindad de Castilla la Vieja, Valle de Manzanedo (San Miguel de Cornezuelo / Crespos) o Valdivielso y las cuevas de Piscarciano. (Junto al departamento de Educación física).	
------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

Entre los principios pedagógicos que recoge el Art. 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León: la atención individualizada, la atención y el respeto a las diferencias individuales, la respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa y la potenciación de la autoestima del alumnado

La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje.

En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para La



adecuada respuesta educativa a todos los alumnos se concibe a partir del principio de inclusión, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza el desarrollo de todos, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social.

La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos. Es decir, se trata de contemplar la diversidad de las alumnas y alumnos como principio y no como una medida que corresponde a las necesidades de unos pocos.

Nuestro proyecto incluye en la guía del profesor propuestas de atención a la diversidad para todas las páginas de contenidos y, además, un cuaderno de atención a la diversidad con propuestas específicas para cada unidad con su correspondiente solucionario.

El profesor atenderá al tratamiento de la diversidad procurando impartir una enseñanza personalizada, hasta donde eso sea posible, atendiendo a las expectativas, motivaciones, y demás circunstancias del alumno. Se prestará especial atención a casos especiales.

En cualquier caso, las medidas de atención a la diversidad pueden y deben contar con el asesoramiento de los servicios de orientación del centro.

1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se facilitará metodológicamente aplicando diferentes medios y recursos en clase, así como facilitando una comprensión de todo el vocabulario filosófico y científico relativo a las cuestiones tratadas.

Flipped Classroom. Se invierten las tareas que se realizan en casa y en el centro educativo, de forma que se transforma el aula en un espacio que promueve aprendizaje de orden superior a través de la realización de las tareas más complejas en el aula en presencia del profesor. Para ello, las tareas que se realizan en casa están basadas en procesos cognitivos de orden inferior y relacionadas con la asimilación de conceptos que luego se trabajan en el aula; para estas tareas se utilizan vídeos fundamentalmente, pero puede ser otros recursos. Este modelo pedagógico permite tener accesible la información y visionarla siempre que se necesite, ofreciendo opciones para la percepción y la comprensión.

Visual thinking o pensamiento visual. El pensamiento visual es una metodología que puede ayudar al alumnado a interiorizar conceptos complejos y abstractos a través del lenguaje visual, proporcionando opciones al lenguaje escrito y ayudando, además, a destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y conocer las relaciones entre ellas.

Enseñanza multinivel o aula diversificada. Para ello es necesario tener en cuenta el punto de partida de cada alumno y progresar a través de distintos recorridos que se programan con Diseño Universal para el Aprendizaje.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

PERCEPCIÓN:

- Visión personalizada: cambiar el tamaño de la fuente, utilizar un tipo de letra u otro, insertar imágenes, gráficas, infografías, etc. que ayuden a acceder y captar la información / contraste, colores, tono y velocidad del habla son algunas de las opciones que pueden también tenerse en cuenta.
- Alternativas a información auditiva: ofrecer alternativas para la información auditiva usando sistemas de comunicación aumentativos y alternativos, convertidor de voz a texto / subtítulos, organizadores gráficos, imágenes, vídeos, lengua de señas, metáforas visuales, lenguaje corporal, etc. son alternativas para la información auditiva.
- Alternativas a visión audiovisual: utilizar grabaciones de audio y audiolibros para el contenido que permitan seguir el texto, descripciones de imágenes, gráficos, vídeos o animaciones / uso de maquetas u objetos físicos que permitan utilizar el tacto es otra alternativa.

LENGUAJE Y SÍMBOLOS:

Vocabulario y símbolos: clarificar el vocabulario con la definición de las palabras, imágenes, notas a pie de página, etc. / permitir el uso del diccionario / clarificar el significado de las palabras / elaborar un glosario, un diccionario o un diccionario visual en el aula o de forma individual.

- Sintaxis y estructura: clarificar la estructura con esquemas sencillos, índices, guiones y apartados / elaborar un diccionario de ortografía visual / organizadores gráficos que relacionen los elementos.
- Soporte auxiliar: utilizar juegos / permitir el uso de texto a voz / utilizar texto digital con narrador (por ejemplo: Daisy Talking Books) / permitir flexibilidad y fácil acceso a múltiples representaciones de notación cuando sea apropiado.
- Comprensión de idiomas: utilizar alternativas lingüísticas (apoyos visuales, acceso a glosarios multilingües...) fundamentalmente en los conceptos clave.
- • Múltiples medios: presentar alternativas como ilustraciones, imágenes, gráficos, etc. que hagan la información más comprensible conlleva eliminación de barreras.

COMPRENSIÓN:

- Conocimiento general (bagaje): lluvia de ideas, técnica del grupo nominal o 3, 2, 1 puente / uso de imágenes para vincular la información con conocimiento previo / uso de analogías o metáforas para vincular la información con conocimiento previo / vincular la información con otras áreas de conocimiento.
- Elementos clave y destacados (resaltar ideas, relaciones, etc.): organizadores gráficos como mapas mentales o mapas conceptuales para destacar las ideas principales y sus relaciones entre ellas / utilizar un código de colores que ayude a memorizar.
- Transferencia y generalización (entre conocimientos y materias): proporcionar apoyos graduados que guíen el procesamiento de la información/



proporcionar apoyos para la visualización de la información, por ejemplo, lapbook (libro de solapas) / proporcionar modelos o imágenes interactivas que permitan la manipulación de la información ofreciendo múltiples vías de entrada a un contenido / fraccionar la información / eliminar distracciones innecesarias.

2. Formas de acción y expresión

- Se fomentará desde el uso y aplicación de las TIC, así como desde la necesidad de planificación del trabajo programado para lograr los objetivos de la situación de aprendizaje.

ACCIÓN FÍSICA:

- Variar métodos: variar en la metodología utilizada en las sesiones de clase, alternando las explicaciones magistrales con las actividades que los alumnos realizan, unas individualmente, otras en parejas o en pequeños grupos, con puestas en común posteriores, lo que facilita la motivación e incorporación al trabajo en la asignatura a alumnos con distintas capacidades e intereses.
- Acceso a herramientas y tecnología asistencial.

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN:

- Varios medios (para comunicación): proporcionar diversas aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas
- Múltiples herramientas (para construir y componer): utilizar la tecnología para el aprendizaje y el conocimiento / utilizar la tecnología para ofrecer opciones para la expresión a todo el alumnado / promover un uso adecuado de la tecnología que potencie el aprendizaje en todo el alumnado / emplear la narración digital en el aula, que permite contar una misma historia a través de distintas plataformas
- Niveles graduados (de apoyo para práctica y rendimiento): recurrir, cuando sea posible por las características de los alumnos, a la tutoría entre iguales, basada en la figura de un compañero más aventajado que facilita al compañero más lento la asimilación de los contenidos, y puede hacerlo en un lenguaje más cercano a su compañero que el utilizado por el profesor / facilitar los trabajos en grupos pequeños, tanto en el aula, periódicamente, como en casa de los alumnos o en la Biblioteca, o visitando algún museo, etc., mejorando la integración entre los propios alumnos, permitiéndoles profundizar en temas de su interés, así como expresar sus propias opiniones y desarrollar sus distintas habilidades sociales.

EJECUCIÓN:

- Guía de metas: estructurar las tareas, presentándolas de forma ordenada, secuenciada y clara / adaptar los formatos de elaboración de las tareas,



incluyendo tipos de letra fácilmente legibles, colores que faciliten la atención, recuadros y huecos específicos para las respuestas, etc.

- Plan y desarrollo: planificar tiempos utilizando listas de comprobación, plantillas, moldear el proceso de pensar en voz alta y proporcionar pautas para dividir metas a largo plazo en pequeños objetivos alcanzables / preparar actividades de refuerzo y profundización variadas, unas sencillas y de aclaración o comprensión de los conceptos básicos, para los alumnos con algún retraso curricular, y otras más complejas, de aplicación, interpretación y evaluación de dichos conceptos, para los posibles alumnos con capacidades por encima de la media de la clase.
- Gestión de información y recursos: adaptar la cantidad de tareas y el tiempo de realización correspondiente, ya que frecuentemente en algunos alumnos la atención decae antes.
- Supervisión (del progreso): usar distintos procedimientos de evaluación del aprendizaje: además de los exámenes conceptuales por escrito, recurrir a las exposiciones orales, las redacciones de trabajos o resúmenes de libros, que permitan a los alumnos manifestar sus distintas habilidades e intereses / realizar un seguimiento sistemático de la evolución del alumno, incluyendo el contacto con la familia, la revisión del cuaderno y la supervisión del grado de adquisición de los conocimientos, destrezas y capacidades programadas

3. Formas de implicación

Se trabajará desde tres factores claves; fomento del interés, el esfuerzo y la persistencia y la autorregulación.

INTERÉS:

- Ofrecer alternativas que permitan elegir o diseñar tareas
- Involucrar al alumnado en el establecimiento de sus propias metas y objetivos.
- Trabajar la autonomía con propuestas de elección individual programando tareas obligatorias y otras optativas que permitan elegir.
- Implicar al propio alumnado en el diseño de las actividades y tareas, para favorecer su autonomía.
- Utilizar el humor, el juego... como aliados para mantener la atención, para despertar la curiosidad.
- Utilizar retos, conflictos cognitivos, desafíos.



REDUCIR DISTRACCIONES.

- Fomentar un clima de aula acogedor, que evite miedos, comparaciones...
- Facilitar los trabajos en grupos pequeños, tanto en el aula, periódicamente, como en casa de los alumnos o en la Biblioteca, o visitar un museo, etc., mejorando la integración entre los propios alumnos, permitiéndoles profundizar en temas de su interés, así como expresar sus propias opiniones y desarrollar sus distintas habilidades sociales.
- Trabajar colaborativamente fomentando las relaciones interpersonales y favoreciendo el desarrollo personal, la inclusión social, el bienestar emocional y físico.
- Implementar pequeñas rutinas de clase, se establecerán unos calendarios y unos horarios, así como se proporcionarán diferentes alertas para poder anticipar la tarea o actividad que se va a realizar.
- Tratar de focalizar la atención del alumno. Para ello conviene situar en primera fila o en un lugar de la clase cercano a la pizarra a aquellos alumnos con más tendencia a la distracción, lejos de ventanas o puertas.

AUTORREGULACIÓN:

- Promover expectativas. Establecer objetivos y metas personales que permitan marcar proyectos de vida realistas con expectativas reales.
- Resiliencia (facilitar habilidades y estrategias). Acompañar los objetivos de pautas y de una rúbrica que les ayude a hacer un seguimiento de sus avances. Estos objetivos serán siempre conocidos por el alumnado.
- Autoevaluación y reflexión a través de escaleras de metacognición

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación. Estos planes de recuperación se revisan.
B	Plan de Enriquecimiento Curricular	Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que



		<p>se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.</p> <p>Dicho plan incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos y contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo</p>
C	Adaptación Curricular Significativa	<p>De acceso:</p> <p>Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobiliario adaptado.• Ayudas técnicas y tecnológicas. <p>No significativas:</p> <p>Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tiempos.• Actividades. <p>Significativas</p>



		Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: <ul style="list-style-type: none">• Competencias específicas.• Criterios de evaluación.
D	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Para aquellos alumnos que no hayan promocionado se les aplicará un refuerzo más avanzado con respecto al reto de alumnos.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas.

En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia.



Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

* Evaluación en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas para emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realista; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnos.

En función de lo anterior, se utilizarán para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
De Observación	De Desempeño	De Rendimiento
Registro anecdótico	Portafolio	Prueba escrita
Guía de observación	Cuaderno del alumno	Cuestionarios (forms o similares)
Escala de actitudes	Proyecto	Rúbrica
Diario del profesor	Rúbrica	

*Evaluación en relación con los momentos de evaluación.

Partiendo de una evaluación inicial, como se ha detallado en el apartado anterior, la evaluación será continua.

En todo caso, la unidad temporal de programas será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

* Evaluación en relación con los agentes evaluadores.

Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

*Criterios de calificación.

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los **criterios de calificación** de cada instrumento de evaluación:



ESO			
De Observación	De Desempeño	Del proceso	De Rendimiento
Registro anecdótico, guía de observación, escalas de actitudes y diario del profesor.	Portafolio, rúbricas, cuaderno del alumno y trabajo de investigación.	Tareas y actividades de cada una de las situaciones de aprendizaje. Trabajos de cada situación de Aprendizaje	Prueba escrita, exposición de actividades, cuestionarios y autoevaluación. Trabajo del trimestre
10 %	20%	30%	40%

Es imprescindible para aprobar la evaluación la presentación de todas las actividades realizadas durante dicha evaluación.

De cada uno de los trimestres se realizarán recuperaciones mediante prueba escrita o realización de un trabajo.

Cualquier intento de fraude en un examen o trabajo conllevará la evaluación suspensa con la mínima calificación. En la recuperación correspondiente se calculará la nota media mediante los porcentajes arriba señalados.

La nota final de curso se llevará a cabo realizando la media aritmética de las tres evaluaciones con un redondeo al número entero más próximo.

*** Evaluación extraordinaria del mes de junio.**

Durante el mes de junio se llevará a cabo la evaluación extraordinaria para aquellos alumnos/as que no hayan superado la asignatura. Consistirá en la entrega de trabajos y/o en la realización de pruebas escritas.

Los alumnos que hayan perdido el derecho a evaluación continua por haber superado el número de faltas recogido en el RRI, deberán realizar un examen o trabajo al final del curso que recogerá el currículo del curso completo.

***Recuperación de cursos pendientes.**

Los alumnos/as con la asignatura pendiente del curso anterior que no continúen en la asignatura de religión, realizarán un examen o trabajo conforme a la materia de dicho curso. El examen consistirá en unas actividades a realizar con el libro del curso correspondiente, que se les proporcionará en el examen, para la adquisición de las competencias que no lograron superar.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Aquellos alumnos/as que continúen en la asignatura de religión, recuperarán la asignatura del año anterior si superan los criterios de evaluación con sus competencias clave y específicas del que están cursando. En este caso la calificación será la correspondiente a la superación de las competencias adquiridas.

***Proyecto para los alumnos que han superado la asignatura en la evaluación ordinaria.**

Los alumnos que hayan aprobado la materia en la evaluación ordinaria podrán realizar, durante el mes de junio, un proyecto que aglutinará y pondrá en relación los principales contenidos de la asignatura. Dicho proyecto se realizará íntegramente en clase y se entregará siempre de forma presencial. Los alumnos que realicen la totalidad el proyecto podrán obtener una bonificación máxima de medio punto a la calificación media final.

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Además de la evaluación diaria que hará el docente del proceso de aprendizaje del alumnado, se realizará una evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje analizando la adecuación y cumplimiento de la Programación didáctica para conseguir los objetivos marcados. De este modo y tomando como referencia a Blázquez (2017) quien afirma que la evaluación del proceso de enseñanza debe ser realizada de forma pre-interactiva, interactiva y post-interactiva. Teniendo en cuenta todo esto tenemos varias posibilidades, realizando siempre antes, durante y después la evaluación desde una perspectiva real.

Es especialmente relevante destacar que los resultados de estas evaluaciones se deben reflejar en la memoria final del curso para tener presentes los resultados el próximo curso.

La evaluación del proceso de enseñanza, la programación didáctica, se llevará a cabo a través del instrumento:

NIVELES					
Nunca	Pocas Veces	En ocasiones	Generalmente	Casi Siempre	Siempre
1	2	3	4	5	6

EVAUACIÓN PRE-INTERACTIVA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA		
LISTA DE CONTROL	SI	NO
La programación docente obedece los criterios para su elaboración, establecidos por la Comisión de Coordinación Pedagógica		
La programación didáctica cumple todos los ítems descritos en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre		
Se contribuye a la adquisición de todas las competencias clave		
Se aplican todos los criterios de evaluación		



ESCALA NUMÉRICA						
Se han tenido presente las características de los alumnos, así como la ubicación y el contexto socioeconómico del centro	1	2	3	4	5	6
Los objetivos son susceptibles de ser alcanzados por los alumnos	1	2	3	4	5	6
Los contenidos ha sido seleccionados de forma apropiada	1	2	3	4	5	6
Existe coherencia entre objetivos y contenidos	1	2	3	4	5	6
La temporalización y secuenciación de las unidades es adecuada	1	2	3	4	5	6
Se trabajará la educación transversal en valores a lo largo del curso	1	2	3	4	5	6
Las actividades planteadas son variadas y motivantes	1	2	3	4	5	6
La metodología elegida contribuye a la mejora del clima de aula	1	2	3	4	5	6
Se incluyen métodos y estilos de enseñanza apropiados para cada contenido	1	2	3	4	5	6
Se combinan de forma correcta modelos competenciales y modelos específicos para el desarrollo de las unidades didácticas	1	2	3	4	5	6
Hay posibilidad para realizar adaptaciones curriculares individuales	1	2	3	4	5	6
Los procedimientos e instrumentos de evaluación son adecuados	1	2	3	4	5	6
Se han introducido agentes de evaluación que ceden protagonismo y autonomía al alumnado	1	2	3	4	5	6
Existe equilibrio entre los estándares utilizados para calificar	1	2	3	4	5	6
Se evalúa correctamente por tareas (práctica social de referencia)	1	2	3	4	5	6
El número de sesiones en cada unidad es el adecuado	1	2	3	4	5	6
El plan de fomento de la lectura se ajusta a la realidad	1	2	3	4	5	6
Las actividades extraescolares son coherentes y motivantes	1	2	3	4	5	6
Se tienen en cuenta las premisas del plan de calidad	1	2	3	4	5	6
CUESTIONARIO						
Escribe los puntos fuertes y débiles en el diseño de la programación docente:						
Enumera 2 posibles propuestas de mejora:						

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<u>VALORACIÓN</u>
Los objetivos didácticos se han formulado en función de las competencias clave y específicas que se concretan los criterios de evaluación.	
Se ocupa de los temas trasversales.	



La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.	
La programación se ha desarrollado con los alumnos en coordinación con el resto del profesorado.	
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.	
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.	
ACTIVIDADES PROPUESTAS	
<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<u>VALORACIÓN</u>
Han sido variadas	
Han tenido el nivel de dificultad adecuado	
Han resultado motivadoras.	
Se han servido de las nuevas tecnologías.	
Han sido significativas y adecuadas para el proceso de aprendizaje y el objetivo previsto.	
Contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave y específicas.	
Estimulan la autonomía del alumno en la construcción de sus conocimientos.	
Se ha estimulado y fomentado la lectura de forma activa en el alumnado.	
Estimulan las distintas fases del proceso de construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).	
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO	
<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<u>VALORACIÓN</u>
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.	
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.	
Se han utilizado diferentes pruebas de evaluación (exámenes, láminas, trabajos de grupo, exposiciones orales, observación directa, control de cuadernos...)	
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.	



Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.	
Los alumnos han contado con herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.	
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a los alumnos con alguna evaluación suspensa, con la materia pendiente del curso anterior en la evaluación final ordinaria.	
Los exámenes han estado ajustados a las exposiciones y ejercicios realizados en clase.	
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.	
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción. etc.	
ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS	
<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<u>VALORACIÓN</u>
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.	
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.	
Se ha ofrecido a los alumnos un esquema del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.	
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias.	
Se han realizado las adaptaciones y los planes de trabajo precisos.	
Se ha atendido individualmente a los alumnos que lo han precisado.	
Se han diseñado actividades de distinto grado de complejidad.	
Se han facilitado a los alumnos distintas estrategias de aprendizaje.	
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).	
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.	
Se ha flexibilizado la temporalización prevista.	
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.	
Se ha impartido toda la materia.	



Se han realizado las situaciones de aprendizaje previstas en cada evaluación.		
CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DEL AULA Y DE CENTRO		
<u>INDICADORES DE LOGRO</u>		<u>VALORACIÓN</u>
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Ha habido coordinación con otros profesores del grupo.		
El grado de participación de los alumnos ha sido alto.		
Se han realizado colaboraciones específicas con otros departamentos o con alguno de los Proyectos de mejora del centro.		
Se ha pasado una encuesta anónima al final del curso de valoración de actividades realizadas, clima de la clase y aportación de sugerencias y propuestas de mejora por parte de los alumnos.		

Valoración:

- a. No conseguido.
- b. Parcialmente conseguido.
- c. Conseguido.
- d. Muy bien conseguido.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Evaluación del proceso de enseñanza	Encuesta	Final de curso	Profesor
Programación didáctica	Encuesta	Final de curso	Alumnado
Resultados de la evaluación del curso	Encuesta	Final de curso	Profesor

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación son los establecidos en esta tabla y los contenidos de la materia se enumeran en el anexo II de esta programación didáctica. Por otra parte, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

ANEXO I. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Instrumentos de evaluación		A1	A2	A3	A4
Porcentaje de cada instrumento en la calificación	Número del criterio de evaluación	10	20	30	40
Número del criterio esp.		Actitud, puntualidad, comportamiento	Participación	Trabajo diario en clase y casa	Prueba objetiva
Competencia 1	Criterio Evaluación 1.1				10
	Criterio Evaluación 1.2		10	10	
	Criterio Evaluación 1.3				
	Criterio Evaluación 1.4				
	Criterio Evaluación 1.5				
	Criterio Evaluación 1.6				
	Criterio Evaluación 1.7				
	Criterio Evaluación 1.8				
	Criterio Evaluación 1.9				
	Criterio Evaluación 2.1	5			
	Criterio Evaluación 2.2	5			5
	Criterio Evaluación 2.3				
	Criterio Evaluación 2.4				
	Criterio Evaluación 2.5				
	Criterio Evaluación 2.6				
	Criterio Evaluación 3.1		5		
	Criterio Evaluación 3.2				10
	Criterio Evaluación 3.3				5
Criterio Evaluación 3.4					
Criterio Evaluación 3.5					
Criterio Evaluación 3.6					
Criterio Evaluación 3.7					
Criterio Evaluación 4.1			5		
Criterio Evaluación 4.2					
Criterio Evaluación 4.3					
Criterio Evaluación 4.4					
Criterio Evaluación 5.1			10		
Criterio Evaluación 5.2		5			
Criterio Evaluación 5.3					
Criterio Evaluación 5.4					
Criterio Evaluación 6.1				10	
Criterio Evaluación 6.2			5		
Criterio Evaluación 6.3					
Criterio Evaluación 6.4					
Criterio Evaluación 7.1					
Criterio Evaluación 7.2					
Criterio Evaluación 7.3					
Criterio Evaluación 7.4					
Criterio Evaluación 8.1					
Criterio Evaluación 8.2					
Criterio Evaluación 8.3					
Criterio Evaluación 8.4					
Criterio Evaluación 9.1					
Criterio Evaluación 9.2					
Criterio Evaluación 9.3					
Criterio Evaluación 9.4					
Criterio Evaluación 10.1					
Criterio Evaluación 10.2					
Criterio Evaluación 10.3					
Criterio Evaluación 10.4					
TOTALES		10	20	30	40

R E L I G I Ó N



Mapas de Relaciones Criteriales

Primer ciclo ESO

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios Descriptores		
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	PSAA1	PSAA2	PSAA3	PSAA4	PSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4				
Religión	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1	1											1					1		1	1					1										1	
		Criterio Evaluación 1.2	1	1												1					1		1	1														1	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1		1			1														1				1														1
		Criterio Evaluación 2.2		1			1							1								1			1														1
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1													1						1				1		1											1
		Criterio Evaluación 3.2	1													1						1				1		1											1
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1															1																						1
		Criterio Evaluación 4.2																																					1
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1	1																			1				1												1	
		Criterio Evaluación 5.2																				1																	1
Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1		1	1											1								1															1	
	Criterio Evaluación 6.2		1	1											1								1															1	

ANEXO II. CONTENIDOS DE RELIGIÓN DE 2º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Rúbrica de la SA 1					Instrumentos/ Actividades
Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
<p>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>Muestra poco interés por el patrimonio artístico y cultural y le cuesta encontrar la relación entre ese patrimonio y la fe cristiana.</p>	<p>Se interesa por algunos aspectos concretos del patrimonio artístico y cultural, pero no encuentra su relación con el mensaje cristiano.</p>	<p>Tiene interés por el patrimonio artístico y cultural y lo considera en muchos casos una expresión del mensaje cristiano, aunque no es capaz de distinguir los diversos lenguajes en que se expresa la fe.</p>	<p>4.2. Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>Observación. Análisis de las producciones del alumnado.</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Actividades SA: 6, 7, 8, 10, 11.</p>
<p>5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>Le cuesta reconocer y distinguir las creencias, ritos y símbolos de las diversas creencias religiosas, y muestra poco interés por las que no le son próximas.</p>	<p>Muestra interés por algunas tradiciones religiosas distintas de la propia, pero en algunos casos le cuesta distinguir sus creencias, ritos y símbolos.</p>	<p>Se interesa por las diversas tradiciones religiosas y en la mayoría de los casos es capaz de distinguir sus creencias, ritos y símbolos, pero ese conocimiento no le lleva a tener una actitud favorable al diálogo interreligioso.</p>	<p>5.2. Respeta las diferentes Iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>Observación. Análisis de las producciones del alumnado.</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Actividades SA: 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.</p>



Rúbrica de la SA 2

Instrumentos/

Actividades

Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	No ve clara la necesidad de fijarse en biografías significativas, porque no piensa que las pueda tomar como modelo de vida con sentido.	Se interesa por relatos sobre personas significativas (bíblicos o no), pero le cuesta descubrir en ellos los rasgos y dimensiones que le puedan servir de modelo para su compromiso.	Conoce y muestra interés por biografías significativas, especialmente por los relatos de vocación y misión (de la Biblia y actuales), y descubre en ellos algunos rasgos fundamentales, pero no ve clara la forma de aplicarlos a su identidad de persona comprometida.	1.1. Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Observación. Análisis de las producciones del alumnado. Ejercicios. Actividades SA: 3, 5, 6, 7, 8, 9.
	Le cuesta descubrir qué dicen los relatos bíblicos sobre el ser humano y su dignidad.	Descubre en algunos relatos bíblicos la visión bíblica del ser humano, pero no ve la relación que esto pueda tener con la dignidad de la persona en la actualidad.	Encuentra en relatos bíblicos, como por ejemplo en los de María, modelos de dignidad personal y de compromiso, pero le falta reconocer esa dignidad en todas las personas de su alrededor.	1.2. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	Muestra una actitud individualista en su forma de pensar y de actuar, porque cree que es imposible la colaboración entre personas distintas.	Reconoce como un valor la diversidad entre personas y grupos, por lo menos en el aspecto teórico, aunque le cuesta mostrar empatía por los que son distintos y tiene dificultades para colaborar con ellos.	Muestra empatía por todas las personas, por distintas que sean, y se muestra dispuesto a colaborar con ellas, pero tiene dificultades para relacionarlo con el ser relacional de Dios y con la historia de la salvación.	2.2. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Observación. Análisis de las producciones del alumnado. Ejercicios. Actividades SA: 5, 6, 7, 10, 11.



CPSAA3, CC1, CC2,
CC4, CE1.

Rúbrica de la SA 3

Instrumentos/
Actividades

Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	Le cuesta relacionar elementos de nuestro patrimonio cultural con la fe cristiana, ya que tiene la idea de que la fe es algo individual que no puede plasmarse en expresiones culturales colectivas.	Sabe que la fe cristiana ha dado origen a elementos de nuestro patrimonio cultural, pero no distingue cuáles, y sobre todo le cuesta identificar el mensaje cristiano expresado en lenguaje artístico y cultural actual.	Identifica la fe cristiana en elementos culturales del pasado y del presente, y sabe que son expresión del mensaje cristiano, aunque a veces le cuesta reconocer que puede expresarse en diferentes lenguajes, como el literario y el artístico en sus diversas modalidades.	4.2. Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Observación. Análisis de las producciones del alumnado. Ejercicios. Actividades SA: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1, CPSAA1,	A menudo se muestra reacio a la diversidad de creencias, pues no reconoce en las tradiciones religiosas distintas de la propia una experiencia espiritual con la que se pueda dialogar, y eso le supone dificultades para respetar las muestras de esas tradiciones religiosas.	Muestra interés por las tradiciones religiosas distintas de la propia, pero el conocimiento superficial que tiene de las creencias, los ritos, símbolos y principios tanto de su propia creencia como de las demás dificulta que pueda tener un juicio personal que le anime al diálogo interreligioso.	Conoce y respeta las diferentes religiones, valora sus creencias, ritos, símbolos y principios, y esto le permite construir un juicio personal que le impulsa al diálogo interreligioso, pero no conoce ni comprende las diferencias y semejanzas entre las diversas Iglesias cristianas, lo que dificulta su participación en el diálogo interconfesional.	5.2. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, los ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Observación. Análisis de las producciones del alumnado. Ejercicios. Actividades SA: 10, 11, 12, 15, 16.



Rúbrica de la SA 4

Instrumentos/
Actividades

Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
<p>1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>Manifiesta poco interés por el conocimiento de relatos bíblicos y la forma como se escribieron.</p>	<p>Tiene interés por los textos bíblicos, pero como no tiene herramientas para interpretarlos correctamente, no encuentra en ellos nada que pueda relacionar con su propia experiencia.</p>	<p>Analiza relatos bíblicos y aplica lo que sabe sobre géneros literarios para interpretarlos correctamente, pero a veces le cuesta aplicarlo a la dignidad de las personas en su propia experiencia.</p>	<p>1.2. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p>	<p>Observación. Análisis de las producciones del alumnado. Ejercicios. Actividades SA: 2, 4, 7, 8, 9, 11, 12.</p>
<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	<p>No le gusta la diversidad y la considera mala para el desarrollo social.</p>	<p>Manifiesta verbalmente el reconocimiento del otro, tanto a nivel individual como social, pero evita cualquier situación en la que se vea obligado a relacionarse con los demás, sobre todo si son muy distintos.</p>	<p>Manifiesta verbalmente y activamente el reconocimiento del otro, y lo fundamenta con ejemplos de la historia de la salvación, pero le cuesta aplicarlo a personas que sean distintas de sí mismo en circunstancias e intereses.</p>	<p>2.2. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>	<p>Observación. Análisis de las producciones del alumnado. Ejercicios. Actividades SA: 2, 6, 8, 9, 12.</p>
<p>CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>					



6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

Conoce el Credo y lo identifica como un resumen de la fe de los cristianos, pero le cuesta reconocer en él los rasgos esenciales de Jesús como núcleo del cristianismo, y tampoco se muestra capaz de relacionar sus afirmaciones con pasajes de la Biblia.

Reconoce en el Credo, síntesis de la fe de los cristianos, la centralidad de la figura de Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y también es capaz de relacionar algunas de sus afirmaciones con pasajes bíblicos, pero no en todos los casos.

Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y por lo tanto comprende lo que se dice de Él en el Credo, y también identifica la Biblia como el libro del Pueblo de Dios, de forma que reconoce el origen bíblico de las afirmaciones del Credo; sin embargo, le cuesta valorar qué aportan en la actualidad a la vida de las personas las formulaciones del Credo.

6.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.

Observación.
Análisis de las producciones del alumnado.

Ejercicios.

Actividades SA: 5, 8, 9, 13, 14.

Tiene dificultades para sintetizar sus propias creencias y también para identificar el Credo como síntesis de la fe cristiana, y no se interesa por el tema de la relación entre la fe y la ciencia, pues le parecen dos ámbitos muy alejados y contradictorios.

Reconoce el Credo como una síntesis de la fe de los cristianos, aunque le cuesta relacionarlo con una síntesis de sus propias creencias y convicciones, y se hace preguntas sobre la relación entre la fe y la ciencia o la razón, aunque tiene dificultades para encontrar modelos que le ayuden a relacionar adecuadamente estos ámbitos.

Es capaz de elaborar una síntesis estructurada de sus propias convicciones y creencias y de relacionarla con el Credo, que reconoce como síntesis de la fe cristiana, y muestra interés por la relación entre la fe y la ciencia y la razón, de forma que establece personalmente un diálogo entre estas disciplinas, aunque se muestra inflexible y poco respetuoso respecto a convicciones distintas a las suyas.

6.2. Elabora una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

Rúbrica de la SA 5

Instrumentos/

Actividades

Competencias específicas

Indicador Nivel 1

Indicador Nivel 2

Indicador Nivel 3

Indicador Nivel 4

4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y

Le cuesta reconocer en los elementos de nuestro patrimonio cultural expresiones de la fe cristiana porque le falta un

Reconoce el mensaje cristiano en algunos de los elementos literarios, artísticos y simbólicos de nuestro patrimonio cultural, y por lo tanto sabe que la fe cristiana puede manifestarse en

Identifica en nuestro patrimonio cultural, tanto de la historia como de la actualidad, expresiones del mensaje cristiano, y por lo tanto

4.2. Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio

Observación.
Análisis de las producciones del alumnado.

Ejercicios.



<p>sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>conocimiento suficiente del mensaje cristiano y de nuestro patrimonio literario, cultural y artístico.</p>	<p>la cultura, aunque le cuesta distinguir qué elementos de la cultura actual son expresión del mensaje cristiano.</p>	<p>reconoce que la fe se encarna expresándose culturalmente, aunque le cuesta verlo en todos los lenguajes: literario, artístico, simbólico...</p>	<p>literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>Actividades SA: 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15.</p>
<p>6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>Tiene dificultades para elaborar una síntesis de la fe cristiana, y por eso le cuesta iniciar un diálogo respetuoso entre la fe y la cultura.</p>	<p>Es capaz de elaborar una primera síntesis personal de la fe cristiana, aunque le cuesta establecer un diálogo entre la fe y las diversas manifestaciones culturales.</p>	<p>Elabora una síntesis de la fe cristiana y es capaz de establecer un diálogo entre esa fe y la cultura, aunque un exceso de firmeza en sus convicciones personales le impide respetar las creencias de los demás.</p>	<p>6.2. Elabora una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>Observación. Análisis de las producciones del alumnado. Ejercicios. Actividades SA: 6, 7, 8, 13, 14, 15.</p>

Rúbrica de la SA 6

Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	Instrumentos/ Actividades
<p>1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías</p>	<p>Tiene dificultades para darse cuenta de la utilidad que puede tener para el desarrollo de su identidad personal el conocimiento y análisis de los</p>	<p>Muestra interés por conocer relatos bíblicos de vocación y misión, como los de los profetas, y otras biografías significativas, pero al analizarlos le cuesta encontrar la</p>	<p>Analiza biografías significativas de personajes proféticos actuales y las relaciona con el desarrollo de algunos rasgos de su identidad</p>	<p>1.1. Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de</p>	<p>Observación. Análisis de las producciones del alumnado. Ejercicios.</p>



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>relatos bíblicos de vocación y misión y de algunas biografías significativas, y tampoco muestra interés por conocerlos.</p>	<p>relación con el desarrollo de su identidad personal.</p>	<p>personal, pero cuando se trata de relatos bíblicos, como los de los profetas, en algunos casos le cuesta más encontrar esa relación.</p>	<p>vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p>	<p>Actividades SA: 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 12, 13.</p>
	<p>Muestra poco interés por conocer y leer textos bíblicos que muestren la relación de Dios con su pueblo, y por ello es incapaz de identificar en ellos la visión de Dios sobre el ser humano y su dignidad.</p>	<p>Tiene interés por los relatos bíblicos, como los de los jueces, reyes y profetas, los lee, los conoce y los analiza, e incluso en algunos casos identifica en ellos los rasgos de la visión que Dios tiene del ser humano, pero en otros casos no los identifica.</p>	<p>Identifica en los relatos bíblicos, como los de los jueces, reyes y profetas, los rasgos de la visión que Dios tiene del ser humano y su dignidad, aunque le cuesta trasladar esa visión a la actualidad y a su forma de ver a todas las personas de su alrededor.</p>	<p>1.2. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p>	
<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	<p>En su forma de pensar y de actuar no considera que la diversidad entre las personas y las sociedades sea una riqueza, y le cuesta la convivencia con los que son distintos.</p>	<p>Reconoce la diversidad entre las personas y la valora, aunque a veces, en su día a día, tiene dificultades para vivir esa diversidad con respeto a todos, y tampoco ve relación entre esa diversidad personal y social y la forma como Dios se ha manifestado en la historia de la salvación.</p>	<p>Se muestra empático ante la diversidad personal y social, e intenta vivirla con respeto y buena convivencia, apoyado por lo que sabe de la historia de la salvación, aunque sin llegar a asimilar que el Dios bíblico es un ser relacional.</p>	<p>2.2. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>	<p>Observación. Análisis de las producciones del alumnado. Ejercicios. Actividades SA: 8, 9, 10, 18.</p>
<p>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del Reino</p>	<p>Pocas veces se siente interpelado por los temas sociales, como la justicia y la solidaridad, ya que no cree que sean responsabilidad suya, y tampoco cree que tengan ninguna relación</p>	<p>A veces se da cuenta de que algunos temas sociales, como la justicia y la solidaridad, le afectan personalmente y entonces se interesa por ellos, pero sin llegar a tomar conciencia de su propia responsabilidad ni a implicarse en ellos</p>	<p>Muy a menudo toma conciencia de que los temas sociales son responsabilidad compartida y están relacionados con la construcción del Reino de Dios, y por lo tanto genera actitudes de justicia</p>	<p>3.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común</p>	<p>Observación. Análisis de las producciones del alumnado. Ejercicios. Actividades SA: 4, 5, 6, 11, 14, 15, 16, 17, 19.</p>



de Dios, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

con el Reino de Dios.

como forma de construir el Reino de Dios.

y solidaridad, aunque a veces le cuesta hacerlo con respeto a la diversidad entre las personas.

pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.

Se da cuenta de las situaciones de injusticia, violencia y transformación, pero no se para a analizar ni identificar sus causas ni se implica en las posibles soluciones.

Al analizar las necesidades sociales reconoce las situaciones de injusticia, violencia y discriminación y a menudo se interesa por las propuestas para solucionarlas, pero no llega a implicarse porque en su análisis no llega a identificar las causas de estas situaciones.

Es capaz de identificar las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, y además este análisis lo sabe relacionar con el proyecto del Reino de Dios; sin embargo, le cuesta implicarse personalmente en proyectos para solucionar estas situaciones.

3.2. Analiza las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.

Rúbrica de la SA 7

Instrumentos/
Actividades

Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	Ante el reto de profundizar en la biografía de un personaje significativo, le cuesta identificar sus rasgos y dimensiones fundamentales, pues a menudo se queda en las anécdotas o en los puros datos biográficos.	Profundiza en la biografía de un personaje significativo de forma que extrae de ella algunos de sus rasgos y valores, aunque no siempre acierta al señalar los fundamentales, ya que le falta comparar esa biografía con otras biografías, bíblicas o más actuales.	Profundiza en la biografía de un personaje significativo y extrae los rasgos, valores y dimensiones fundamentales, poniéndolos en relación con otras biografías, y especialmente con los valores de Jesús, aunque le cuesta transmitir esos rasgos y valores en lenguaje actual para que ayuden a la construcción de la identidad personal.	1.1. Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Observación. Análisis de las producciones del alumnado. Ejercicios. Actividades SA: 1, 2, 3, 5, 6, 7.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

Le cuesta reconocer la diversidad personal y social como una riqueza para la convivencia, y más bien la ve como un obstáculo.

Reconoce que la diversidad personal y social es algo valioso y que está en el plan de Dios, manifestado en la historia de la salvación, pero a menudo le cuesta actuar en consecuencia, con respeto y espíritu de fraternidad.

Muestra empatía hacia la diversidad personal y social, la reconoce en la biografía del personaje significativo, la relaciona con el plan de Dios, manifestado en la historia de la salvación, e intenta vivir con respeto esa diversidad, aunque le falta llegar a comprender el ser relacional de Dios.

2.2. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

Observación.
Análisis de las producciones del alumnado.
Ejercicios.
Actividades SA: 3, 4, 5, 7, 8, 9.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

En el artículo 121 de la LOMLOE define que el proyecto educativo del centro “incluira un tratamiento transversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y no discriminación y de la prevención de la violencia contra las niñas y las mujeres, del acoso y del ciberacoso escolar, así como la cultura de paz y los derechos humanos”.

Por su gran utilidad, podemos utilizar los que define la normativa nacional para la ESO (art. 6.5 RD 217/2022): la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género, la creatividad, la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- Comprensión lectora (CL)
- Expresión oral y escrita (EOE)
- Comunicación audiovisual (CA)
- Competencia digital (CD)
- Emprendimiento social y empresarial (ESE)
- Fomento del espíritu crítico y científico (FECC)
- Educación emocional y en valores (EEV)
- Igualdad de género (IG)
- Creatividad (CR)
- Educación para la salud (ES)
- Formación estética (FE)
- Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable (ESCR)
- Respeto mutuo y cooperación entre iguales (RMCI)