

FRATRES MERINDADES DE CASTILLA
2014-2015



Sumario

ÍNDICE

Así somos: 4-15
Sección bilingüe: 16-17
Día de los Museos: 18
El rincón literario: 19-24
Colaboración: 25
Inglés: 26-27
El rincón artístico: 28
Fotos: 29-31
El rincón artístico: 32-36
Educación Física: 37-40
Ciencias Naturales: 41-43
Geografía e Historia: 44-45
Filosofía: 46
Nos movemos: 46-53
Tecnología: 54-55
Pasatiempos: 55
Efemérides: 56-58
Soluciones: 58

BUSCANDO PORTADA PARA LA REVISTA

Los alumnos de Educación Plástica y Visual de los cursos de 1º y 4º de ESO han realizado distintas propuestas para la portada de la revista. Ha sido muy difícil elegir una entre tantas y tan buenas. Ha sido seleccionada la de el alumno Peio Garmilla Valle.



Nº 7- JUNIO 2015

Edita: IES Merindades de Castilla

Imprime:

Coordinación: José Manuel López Bañuelos y Esther López Sobrado.

Maquetación: Itziar Bueno Mendieta.

Colaboran en este número: Mar Martínez Gallo, Gadea Fernández, Cristina Barredo, Felipe Villanueva, Víctor Barcina, Ana I. Illana, Begoña Mardones Leunda, Adriana González, Raúl Barcina, Saioa Irazola, José Manuel Alonso, Eva Vicente, Alejandro Pereda, Andoni García, Marta Santamaría, Judith Gómez, Eduardo Fraile, Mita Kostadinova, Álvaro Palencia, Silvia Peña, Alumnas de AM1, Esther López Sobrado, Mikel González, Katia Fernández, Lorena Fernández, Rocío Sáinz-Maza, Jesús Pérez, Elena Calvo, Alejandro Alzola, María Cuadrado, Lucía Cepeda, Azucena González, Susana Trigal, Paula Hernández, Carmen Moyano, Oihane Irazola, Roberto Pascual, Sol Gil, Celia Villanueva, Víctor I. González, Ángel Rojo, Cristina Arenas, Burchin Dzheynal, Mathilda Nicola, Luis Pérez, Eva Fuentes, Álvaro Bustamante, Sergio Cuadrado, Nuño Gil, Irati Albea Carreño, Celia Hernández, Naia Aguado, Ariane González, Eva Vidorreta, Pablo Martínez, Jimena Vidorreta, Julia Pereda, Juan Carlos Alonso, Rafael Tabares, Lidia Prieto, Pilar Ramos, Laro Media, Alumnos de Educación Plástica y Visual de 1º, 3º y 4º de ESO, Javier Ibarrola, Alex Baranda, Julia Moyano, Mari Carmen Ardid, Alejandra Romero, Azahara Serna, Raquel Villalaín, Águeda Ruiz, Luis López, Natalia Rivero, Rodrigo Muñoz, Andrea Jiménez, Ana Ruiz, Iker Santos, Ana I. Illana, Eduardo Rodríguez, Gonzalo Villanueva, Noelia G.L., Maialen S.A., M. Ángel R.V., Antonio I.B.C., Manuel Pérez, Teresa Buenaga Salázar, Marina Santibáñez, Josune Rodríguez, Carlos Abad.

Editorial

Me produce un sentimiento de orgullo que por séptima vez se elabore la revista, y que el resultado sea una densa memoria de textos e imágenes. El esfuerzo y trabajo en el instituto comienza al inicio del curso con el generoso impulso de los coordinadores, la colaboración de profesores y alumnos en artículos y portada, para finalizar con una exquisita y creativa maquetación. Muchas gracias a todos por hacer realidad esta entrañable revista.

Este curso hemos tenido un nuevo reto, iniciar el programa bilingüe en inglés con los alumnos que cursan 1º ESO y que son la primera promoción que procede del Centro de Primaria “Princesa de España” de Villarcayo, que es sección bilingüe. Se pretende dar continuidad al aprendizaje de este idioma, tan necesario e interesante en la sociedad actual. La valoración de esta experiencia, que tiene muchas ventajas para los alumnos, es positiva pues les permite continuar su formación en inglés en dos materias, más las horas específicas destinadas al estudio de este idioma; en todas estas clases se ha contado con el apoyo en conversación de una profesora nativa a lo largo de todo el curso. Los resultados académicos se consideran muy positivos. Contagiados por este fenómeno de los idiomas, en el próximo curso dos alumnos van a participar en un programa de intercambio con Canadá en francés durante ocho semanas, estando aún pendiente de autorización la de otro con Francia.

Los Centros Educativos seguimos funcionando con un menor presupuesto desde 2012, esto nos exige una óptima organización de los recursos económicos para conseguir un buen funcionamiento académico y un mantenimiento continuado de edificios e instalaciones. Teniendo en cuenta que estamos en la comarca de las Merindades deseamos que nuestros alumnos viajen, conozcan y complementen los conocimientos adquiridos en clase, para ello los diferentes departamentos planifican cuidadosamente actividades extraescolares en Burgos, Madrid, Bilbao y localidades de la

comarca, visitando museos, teatros, empresas, instituciones, o patrimonio de la zona como el Monasterio Rioseco y Ojo Guareña, lugares a los que se accede en bicicleta, práctica del esquí, etc. No faltan tampoco visitas de más días, como el viaje al Parlamento Europeo en Bruselas, llevado a cabo por los alumnos de Ciclos Formativos y el de 1º de Bachillerato que por quinto curso consecutivo han visitado la histórica ciudad de Praga; por supuesto estas actividades se pueden llevar a cabo gracias a la aportación económica de las familias. El instituto también ha organizado actividades culturales como exposiciones en la sala de la Fundación Caja Burgos, presentación de libros y conferencias impartidas por escolares, escritores y profesores en la Casa de Cultura.

Para fomentar una convivencia de respeto y tolerancia, objetivo básico de nuestro Proyecto Educativo, además del trabajo diario se promueven actividades que faciliten y mejoren el clima de convivencia del aula y del instituto, como la actividad de cine en Burgos para todos los alumnos en diciembre, y la fiesta musical y deportiva de último día del 2º trimestre, destacando el trabajo y la ilusión para su organización y disfrute.

Enhorabuena a los dos compañeros que se jubilan, el profesor Pablo del Hoyo y la administrativa Yolanda Callejo y mucha suerte en su nueva etapa.

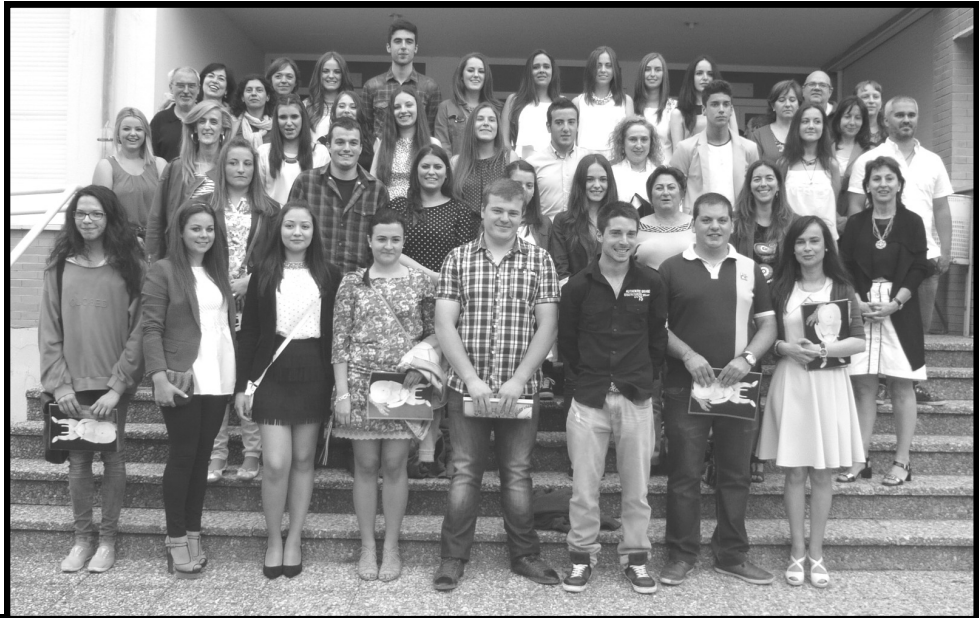
Por último, una breve nota de despedida como Directora que durante ocho años he logrado formar unos equipos de trabajo extraordinarios de una calidad profesional y humana indiscutible. Quiero agradecer a todos ellos su dedicación y entusiasmo: Ana Duque, Chuchi Ibáñez, Manu Alvarez, Javier Ibarrola, Luis López, e Itziar Bueno, que sabemos seguirá colaborando con el Instituto, a pesar de que no estará con nosotros a partir del próximo curso académico. Volvemos a la enseñanza, los primeros ya lo hicieron, a tiempo completo para dedicar todo el esfuerzo a esta profesión tan bonita y transmitir a nuestros alumnos que son el futuro de nuestra sociedad, ilusión, conocimientos y valores.

Mar Martínez Gallo
Directora

Lo Que No Les

DESPEDIDA DE ALUMNOS

El 24 de junio a las 19:30, como en los últimos años, se celebró un acto de despedida para los alumnos de 2º de Bachillerato y del Ciclo Superior de Administración y Finanzas. Comenzó con el saludo de bienvenida de la directora Mar Martínez Gallo, quien dio paso a los tutores Jesús Ibáñez Conesa (2º Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales), Eguzkiñe Tellería Zárrega (2º de Bachillerato de Ciencias Naturales) y Mercedes Díez-Andino Rogado (Ciclo Superior de Administración y Finanzas), que dedicaron unas emotivas palabras de despedida a los alumnos, algunos de los cuales han pasado con nosotros seis largos e intensos años. Después, se proyectó una presentación elaborada mediante el programa Movie Maker por Milagros Vadillo Labarga, profesora de Tecnología, con las fotos que recordaban el paso de nuestros chicos por el instituto.



Más tarde, tres de las alumnas de 2º de Bachillerato, que durante el curso 2013-14 obtuvieron el título de Grado Medio de Música, Sofia Trueba Fraile, Altea Ruiz Martín y María Pereda Rojo, nos amenizaron con un hermoso concierto. A su término, se entregó a cada alumno la revista del centro y un pequeño recuerdo elaborado por la Jefa de Estudios, Itziar Bueno Mendieta. Para finalizar el emotivo acto, se ofreció un vino español en el que profesores, alumnos y padres pudimos intercambiar opiniones y sentimientos de lo ocurrido en estos años, sobre todo en el último curso.

Os deseamos mucha suerte a todos. ¡Divertíos y sed felices!

BIARRITZ

Gadea Fernández. 2º B

El día 19 de junio los alumnos de 1º y 2º de la ESO de Francés fuimos de excursión a Biarritz, acompañados por los profesores Lucía, Sonia y Alberto.

El viaje se nos hizo muy corto, a pesar de que duró tres horas. Al llegar, nos dirigimos hacia el Museo del Chocolate, donde nos enseñaron los distintos tipos de chocolate, nos pusieron videos sobre su elaboración y nos mostraron diferentes esculturas realizadas con chocolate.

Al acabar, nos hicimos unas fotos y pusimos rumbo a la playa donde pasamos el resto de la mañana: nos bañamos, jugamos y comimos. Lo pasamos muy bien.

Por último, fuimos al acuario, en el que había montones de peces y otros animales como caballitos de mar, medusas, focas... Al final, contemplamos un espectáculo de focas.

Fue un viaje muy divertido y pasamos un día muy agradable.



Pudimos Contar

ÚLTIMO DÍA DEL CURSO 2013-2014

El 20 de junio finalizó el curso escolar. Para celebrar el fin de curso se organizaron una serie de actividades lúdicas.

La mañana empezó a las 9:00 en el Salón de Caja Burgos, donde se celebró la gala de presentación del *lipdub* elaborado el día 30 de mayo. Presentado por Rafael Tabares Ruiz y Beatriz González Vega con grandes dosis de humor, el acto combinó los agradecimientos a los responsables del proyecto (especialmente a Ricardo Prieto Paz, al Equipo Directivo por su colaboración y a todos los alumnos y profesores por su participación), la proyección del video montado y las tomas falsas.

Más tarde, en el Centro, alrededor de las 10:00, comenzaron los juegos populares en los que podían participar todos los alumnos de ESO. A las 11:10 los profesores se enfrentaron al equipo ganador de la competición de voleibol celebrada durante el último trimestre, 2º A, quienes demostraron sus dotes deportivas venciendo también a los profesores.

Para finalizar, antes de la entrega de notas a las 13:30, se celebró en El Soto un partido de fútbol en el que se enfrentaron al equipo de 1º de Bachillerato y al de los profesores, que, a pesar de ser ayudados por algunos alumnos, acabaron perdiendo.

Así comenzó el descanso merecido después de un intenso curso escolar.



JULIÓBRIGA

Cristina Barredo, Felipe Villanueva y Víctor Barcina. 2º B



Salimos de excursión a las 8:30 de la mañana para dirigirnos a Julióbriga, la ciudad romana más importante de las fundadas en Cantabria, situada en el valle de Campoo. Fue fundada entre los años 15 a 13 a. C. y desapareció en el siglo III.

Cuando llegamos, nos llevaron a una sala para hacer cerámicas, que quedaron preciosas. Después de ver un video, fuimos a ver el museo. Lo primero que visitamos fue la reconstrucción de una casa romana, lo que fue muy interesante, para después dirigirnos a los restos de casas romanas reales. Al acabar de verlo, intentamos hacer sonar un cuerno, lo que no conseguimos casi ninguno.

Más tarde, nos fuimos a comer al nacimiento del Ebro. En el tiempo libre algunos fuimos al río y alguno acabó tan manchado de barro que tuvo que meterse en el agua para limpiarse. A las cinco de la tarde volvimos a Villarcayo.

TÉCNICAS DE BÚSQUEDA DE EMPLEO



Begoña Mardones Leunda. AM2

Los pasados meses de noviembre y diciembre, tuvimos la visita de un representante de la Sociedad para el Desarrollo de la provincia de Burgos (SODEBUR). Fueron dos días de charlas y un día de taller de mini empresas, destinados a los estudiantes de ESO, BACHILLER Y LOS CICLOS FORMATIVOS, con el propósito de darnos una pautas que nos ayuden a la hora de la búsqueda de empleo.

Se nos informó de cuáles son los pasos a seguir a la hora de buscar empleo, sobre todo ahora que las condiciones del mercado se han vuelto muy exigentes, así mismo nos mostró mediante un taller demostrativo realizado por todos los alumnos asistentes que con una buena idea, un buen plan de marketing y ganas podemos convertirnos en emprendedores.

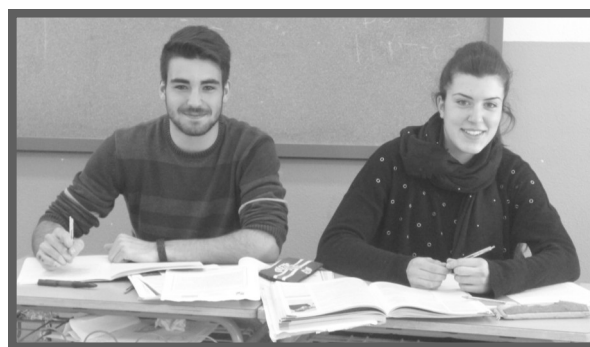
Fueron tres días de charlas muy didácticas donde respondió a todas las dudas que tenemos sobre el futuro laboral de los jóvenes y no tan jóvenes.



OLIMPIADAS DE QUÍMICA

Adriana González y Raúl Barcina. 2º Bachillerato de Ciencias

El sábado 7 de marzo fuimos a la Facultad de Ciencias de Burgos para participar en las Olimpiadas de Química. A pesar de la dificultad del examen, fue una experiencia diferente y enriquecedora. Animamos a los cursos venideros a participar y que no tengan miedo al examen. Lo importante es aplicar tus conocimientos lo mejor posible.



BILINGUAL EDUCATION? OF COURSE!!!

Susana Trigal Álvarez. Profesora de 1º ESO Bilingüe

English language is directly or indirectly present in our daily lives in advertising, music, sports, cinema, Internet, social networks and so on. Moreover, the full integration of our students as European citizens comes to light the necessity to acquire different European languages. The time they spend in the school is the ideal moment to use all their background and make English a useful tool of communication and socialization.

The bilingual education is an excellent option to learn a second language. It has to do with getting a good command of a second language, English in this case, through the learning of other things different from English language class.

A bilingual education allows students to develop general learning competences, as the students are under two different linguistic codes; they know how to place themselves when using these two languages and makes the student be in permanent intellectual alert. They do not only improve the second language but their mother tongue because stu-

dents compare them and reflect on their functioning; then, we can talk about the improvement of the linguistic and communicative competence in both languages. The teaching in two languages also enhances students' creativity and imagination.

In this course 2014-2015 a new project has been implemented in the first course of ESO, **the bilingual program**. It is clearly the logical step from the Primary education program, as in the previous years students have already experimented with bilingual education.

Under this program students not only study English as a second language but some subjects; the technology and science curriculums are taught in English. Learning English is easier if we do things with it and as long as the students practice it daily they learn how to use it efficiently. That's the main premise in a bilingual project. In bilingual lessons the real language and the dialogue are always involved. The direct and constant contact of the students and the second language is important by always making the students feel comfortable learning a language that is not their mother tongue.

ENCUENTRO CON KARMELO IRIBARREN

Saioa Irazola. 4º B

José Manuel Alonso. 4º A

El viernes 20 de marzo, en el Salón de Caja de Burgos de Villarcayo, vino a visitarnos el poeta español Karmelo Iribarren.

Comenzó la charla hablando de cuando era pequeño y de cómo, estando en cualquier lugar, se le venían a la cabeza versos que luego en casa transpasaba al papel. Después, leyó muchos de sus poemas y explicó los más importantes. Afirmó que, sobre todo, ha escrito poemas de amor, aunque hoy en día cree que el gran tema de su poesía es el paso del tiempo. Al final, mis compañeros le realizaron preguntas interesantes como si había dejado algún poema inconcluso (a lo que respondió que solo aquellos que no le gustaban o cuando se trababa), si recordaba su primer poema...

Personalmente, a mí me llamó mucho la atención el hecho de que muchas de sus obras se referían a vivencias suyas; pensé que debía de ser un poco admirable exponerse así al mundo dándoles a conocer su más profunda intimidad.

Los poemas me parecieron muy bonitos y algunos finales me llamaron poderosamente la atención como "ya que estamos igual de perdidos, perdámonos juntos" o "cuando lleguen al infierno no les parecerá algo distinto" o "el periódico fue el protagonista sin saberlo".

KARMELO IRIBARREN,
UN POETA DE HOY

"Empecé a escribir porque me di cuenta de que podía hacerlo"

"Mi poesía es una poesía muy urbana"

"No ha habido un mes que no haya escrito uno, dos o más poemas. A veces he escrito tres poemas en un día"

"El tema del poema me elige a mí, pero el tema fundamental de mi poesía es el paso del tiempo"

"Si un poema me aburre, lo dejo. A mí lo que verdaderamente me gusta no es el resultado, sino escribir el poema"

"Yo no soy original. Escribo sobre asuntos que nos ocurren a todos. Para mí es un halago que la gente me diga que comparten lo que dicen mis poemas"

REMODELACIÓN DE UN TALLER
POR LOS ALUMNOS DE FPB

Eva Vicente

Durante el segundo trimestre de este curso, los chicos de Formación Profesional Básica, han remodelado las instalaciones de uno de los talleres de electricidad.

Han cambiado la ubicación del mobiliario, consiguiendo una mejor distribución del aula.

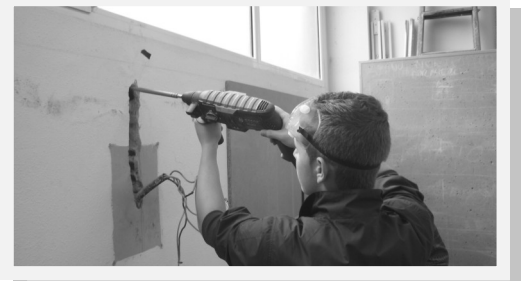
En las paredes del taller se han colocado paneles de trabajo, donde se realizarán las prácticas de taller más avanzadas y complejas.

Cada una de las mesas dispone de sus dispositivos de protección correspondientes, y sus elementos de comprobación de funcionamiento de las prácticas realizadas.

Todo el cableado se ha distribuido por el taller de la manera más eficiente, segura y económica posible.

Los chicos han trabajado duro en sus tiempos libres entre práctica y práctica, consiguiendo un magnífico resultado.

Esta práctica ha sido muy útil para ellos, ya que ha sido el montaje de la instalación eléctrica real de un taller.



CHARLA SOBRE ACOSO ESCOLAR

Alejandro Pereda y Andoni García 2º B

El 2 de diciembre de 2014, una integrante de la Guardia Civil, especializada en el acoso a mujeres y menores de edad, nos habló sobre el acoso escolar. Nos contó lo que se consideraba acoso, distinguiendo entre *bullying* y *ciberbullying*, y las consecuencias que conlleva realizarlo tanto para la víctima que lo pasa muy mal, como para los acosadores que, en ocasiones, terminan en centros de menores, con penas de tres meses a tres años, o con el pago de un dineral por parte de sus padres.

OPINIONES

Víctor Barcina. 2º B

“Me parece que es muy grave, porque nunca hay motivo para tratar así a alguien y se le puede hacer mucho daño sentimentalmente. Incluso ha habido caos de personas que han sido acosadas y han llegado a tal punto de gravedad, que hasta se ha suicidado. En la conferencia nos recomendaron que viéramos la película *Bullying*”

Aclarando conceptos

Víctor Barcina. 2º B

AGRESIVIDAD: conjunto de actitudes que pueden manifestarse con intensidad variable, incluyendo desde la pelea física hasta los gestos o expresiones verbales ofensivas.

BULLYING: acoso de un grupo de personas a una sola. Hay distintos grados y formas.

CIBERBULLYING: acoso de un grupo de personas contra otra por medio de las redes sociales, con invasión de la intimidad y uso del insulto.

CONFERENCIA LUIS ALBERTO HERNANDO

José Manuel Alonso. 4º B

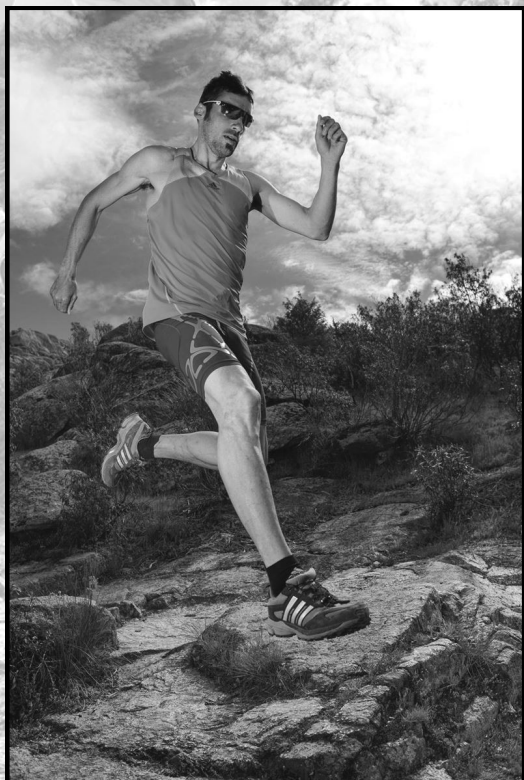
El día 12 de diciembre tuvimos la gran suerte de recibir a Luis Alberto Hernández Alonso, quien nos ofreció una charla sobre su historia en el mundo del deporte, cómo empezó en el mundo del atletismo, cómo se especializó en las carreras de montaña...

Lo primero que nos dijo fue que su razón principal para hacer deporte es competir, para ser mejor y ganar a otras personas. A pesar de que nos dijese esto, yo no creo que realmente esto fuera así, pues más que hablamos de cómo se sintió en las ocasiones en las que ganó o quedó en las primeras posiciones en la carrera o lo bien que se sentía al ser “el mejor del mundo” en

algo, nos habló de cómo el deporte le hacía sentir más fuerte en todos los aspectos, no solo a nivel físico, de cómo el deporte le había permitido ver unos preciosos paisajes hasta el punto de que sentía pena de que algunas personas, por carecer de una buena condición física, se los perdieran y de cómo recibe el apoyo de su familia. Según él, lo fundamental,

como en todo, es empezar. Él empezó a hacer atletismo a los nueve años y, con él, comenzó también su padre, quien llegó a ganar maratones, lo que se convirtió en una motivación para él. Después, cuando fue avanzando en el deporte, siendo un adolescente, le motivó el que su familia le diese mucha confianza para hacer deporte, actividad que era la que más ilusión le hacía. Con el paso del tiempo, todos sus esfuerzos se vieron recompensados con premios en carreras. Nos contó que una persona que acostumbra a su cuerpo a realizar tanto esfuerzo físico no puede descansar, pues, cuando lo hace, puede tener lesiones como él.

A mí personalmente, Luis me pareció una persona muy agradable, muy sincera y muy considerada hacia los demás. Y un gran ejemplo a seguir. Me quedaré para siempre con su frase de que los campeones del mundo son personas normales. Fue muy inspirador y me alegro muchísimo sinceramente por él porque es feliz

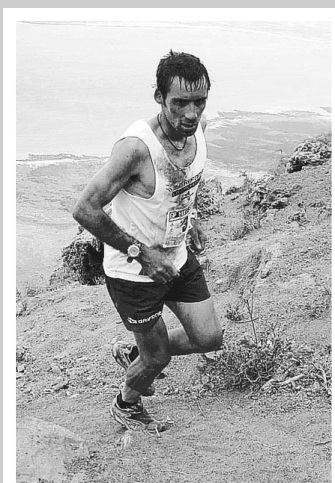


SU TRAYECTORIA

Marta Santamaría. 4º B

Luis Alberto Hernando, burgalés nacido en 1977, pertenece a la élite de los corredores de montaña. Según él, gran parte de lo que ha conseguido se ha debido a que no ha tenido graves lesiones y a sus duros entrenamientos. Empezó a correr a los 9 años y a sus 32 ha sido varias veces campeón de España. Entre sus muchos logros hay que destacar el Campeonato de la Copa del Mundo en 2011, el Campeonato del mundo de Skymarathon y de la combinada en 2012, año en el que también fue campeón del mundo en SkyRace Series.

En el año 2013 consiguió un record en la Trail Race Otañes y fue campeón de Europa de Ultrar y subcampeón de la Copa del Mundo Skyrace. En el año 2014 fue campeón del mundo de Ultrar. También ha practicado esquí de fondo, donde ha conseguido campeonatos como la Copa de Aragón de sprint en este mismo año 2015.



ENCUENTRO LITERARIO CON EDUARDO FRAILE

Judith Gómez Cires. 4º B

El viernes 12 de marzo tuvimos una charla del poeta Eduardo Fraile. A pesar de todos los problemas meteorológicos que hicieron retrasarla en dos ocasiones, al fin consiguió venir. Nos explicó, entre otras cosas, qué era la poesía para él y los principales recursos que utilizaba, destacando especialmente la metáfora y las ilustraciones. Nos explicó qué era el lenguaje literario y, para que viéramos la importancia de la imagen para expresar ideas y sentimientos, nos puso ejemplos concretos de científicos como Einstein y de literatos como Ramón Gómez de la Serna (y sus greguerías), Góngora ("Mientras por competir con tu cabello...") y Cervantes.

También nos contó cómo empezó a hacer poesía, gracias a su profesor de Lengua Castellana y Literatura, al cual le dedicó uno de sus poemas. Nos leyó este y otros poemas. Y, al final, mediante un juego que consistía en ordenar una serie de palabras, mis compañeros ordenaron una idea de Einstein: "La imaginación es más importante que el conocimiento".



Eduardo Fraile pertenece a la Academia de Castilla y León de Poesía y, en su larga trayectoria, cuenta con 18 libros y una editorial propia que publica poesía. Ha publicado poemas visuales y poemas experienciales. Estas son algunas de sus afirmaciones en la charla que nos dio:

"La Retórica es retorcer el lenguaje para que cante"

"El refrán "Una imagen vale más que mil palabras" no se refiere a las imágenes visuales sino a las imágenes literarias"

"Al principio, piensas que es preciso la palabra bella y las grandes ideas para hacer poesía; luego te das cuenta de que cualquier cosa puede ser objeto de poesía"

"La literatura es el tratamiento estético del lenguaje; para mí, es de lo que vivo. Mi ladrillo es la palabra"

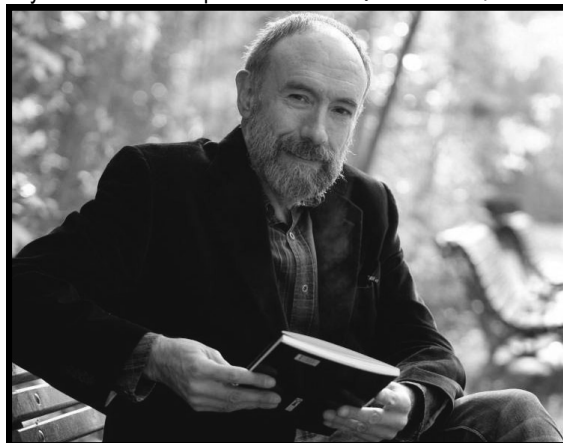
El siguiente artículo fue publicado por Eduardo Fraile en su blog "Sobre los ángeles" el día 21 de marzo de 2015 y nos ha permitido generosamente utilizarlo para nuestra revista.

I ♥ Villarcayo

Eduardo Fraile

Quiero que se me note bien el corazón, ahora que puja la primavera por romper en las yemas y vestir los almendros de lencería intimísima. Nieve que ha suspendido su caer, blancor ingrátido. ¿Pesa la luz? ¿La luz puede detenerse? ¿Cómo se frena el corazón a 300.000 latidos por segundo?

Los alumnos del Instituto de Villarcayo me invitaron en enero (el 22 de enero) a visitarles y no pude llegar. Las carreteras a partir de Burgos estaban todas cortadas por la nieve. Tuve que volverme a Valladolid con mi cartera llena de aviones de papel y pinturas Alpino. Y ese encuentro con autor (el autor que era yo) se trasladó a febrero (el 26 de febrero), y cuando ese día ya estaba con un pie en la escalerilla del tren, una llamada me confinaba en los límites de mi ciudad (*¡Ah!, ¿es usted de Valladolid?, y perdóname si le falto...*), mi ciudad de adopción, pues en realidad soy madrileño como quizá ya he dejado dicho aquí, en esta ventana donde me asomo cada sábado (*me asomo a la ventana y pasa un ángel*). El caso es que ese día se desbordó el río Nela e inundó el Instituto Merindades de Castilla (existen fotos y reportaje de televisión).



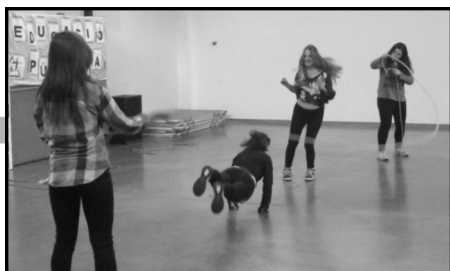
Quizá el destino, porque el destino *sí sabe, y contesta*, me reservaba para marzo (el 12 de marzo), ¿o quizá no? ¿Qué pasaría esa mañana, qué impedimento se opondría esta vez? Y de la mano de un ángel (porque el profesor que me llevó desde Burgos se llamaba Ángel Rojo) llegué por fin a ese paisaje de sueño, casi despejándose, con guedejas de niebla en el valle que se abría a nuestros pies, allí abajo, como si pasara un rebaño de borrosas merinas (que no sé si merindad viene de las ovejas merinas). ¡Qué belleza! ¡Qué escondida y purísima e insólita belleza!

Ya luego todo sucedió como dentro de ese sueño, con irrealidad y maravilla, pero también con la naturalidad de lo onírico, con la

natural y tranquila subversión de la realidad con que se desarrollan los acontecimientos importantes en nuestra vida.

Una chica muy guapa, en la primera fila, esperó hasta el final (cuando ya todos me estaban aplaudiendo) para hacerme la pregunta más inocente, quizá, pero también más perversa. La besé en la calle, al despedirnos, y todavía hoy pienso qué responder, o quizá es que no he conseguido olvidarla...

UN DÍA DE FIESTA ANTES DE LA SEMANA SANTA



El día 27 de marzo, para despedir el trimestre, se plantearon muchas actividades de carácter lúdico y cultural. A las 8:30 de la mañana, los alumnos de Educación Física nos ofrecieron un entretenido y admirable espectáculo mostrando sus habilidades con los saltos de cuerdas (2º ESO), figuras humanas (3º ESO) y coreografías (1º ESO).



A las 9:30 los alumnos de 2º ESO disfrutaron de un taller de improvisación musical impartido por la profesora de música Ana Blasco Lices. A partir de las 10:30 las actividades se diversificaron y los alumnos eligieron entre varias actividades: aeróbic (impartido por la profesora Eva Rico), el taller musical (para alumnos de 3º y 4º), el taller de edición de vídeo que impartió el profesor Manuel Pérez para los alumnos de 3º y 4º de ESO o la proyección de cortos, de la que fue responsable la jefa de estudios, Itziar Bueno.

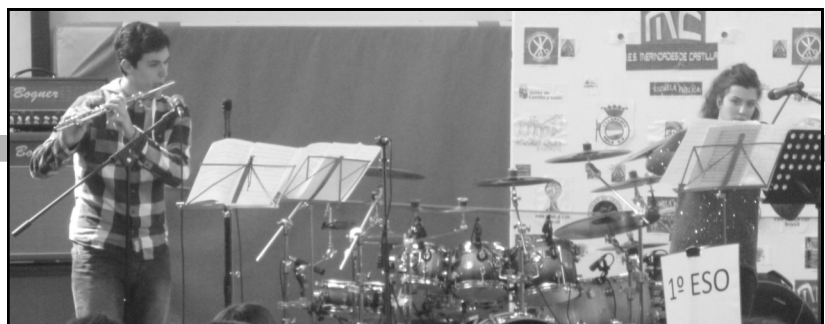


UN ALTO EN EL CAMINO

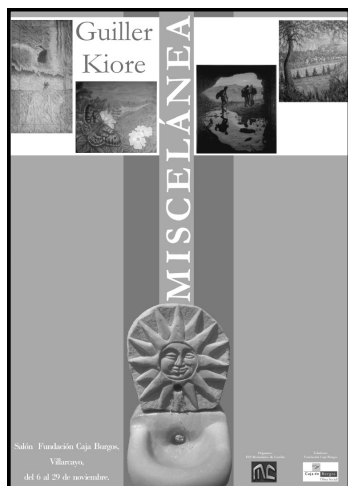
En el recreo se celebró el partido de baloncesto entre los profesores y los alumnos de 2º A, ganadores del campeonato de baloncesto celebrado en los recreos durante el segundo trimestre, que terminó con el resultado de 26 a 2 a favor del equipo de profesores, que había perdido en la final de fútbol que se celebró antes de Navidad.



A partir de las 12 se entregaron los premios literarios y del campeonato de baloncesto. Después, se realizó un recital de poesía preparado por Ángel Rojo y los alumnos de 3º de ESO, que han desarrollado una interesantísima actividad que se explica en otro lugar de la revista. Más tarde, un concierto organizado por Luis López, en el que participaron alumnos y profesores. Muchas gracias a todos por participar.



MISCELÁNEA



Silvia Peña García BC1

El curso pasado, en la clase de Patrimonio, consideramos que estaría bien poder organizar una exposición de arte. Así que este año, Esther, profesora de Historia, Arte y Patrimonio, nos propuso poder realizar la actividad de la que tanto habíamos hablado.

¿El artista? Un burgalés llamado Guillermo Martínez, conocido artísticamente como Guiller Kiore. Estudió Filología Francesa en Salamanca, aunque siempre ha teniendo la pintura presente en su vida.

La exposición, que se realizó en la sala de exposiciones de la Fundación Caja Burgos de Villarcayo, mostraba obras heterogéneas, puesto que mezclaba esculturas, como *Boletus Edulis* o *El Beso robado* con pinturas y dibujos.

Su pintura es alegre y transmite mucho sentimiento. Nos llamó la atención un dibujo muy elaborado sobre Burgos, pinturas con gatos y sus paisajes. Pero hubo una obra



Nunca te rindas ni te desilusiones" - GUILLER KIORE

a la que dedicamos mucho tiempo. Era una escultura, que a primera vista podía resultar abstracta. Nos acercamos para observarla mejor e intentar descubrir de qué se trataba, entonces Kiore la empezó a girar mientras nos explicaba cómo podíamos entenderla. Parecía magia ya que a cada movimiento aparecían diferentes figuras: un pájaro, una mujer...

Un dato curioso de algunas de sus obras es que para aumentar la profundidad de sus pinturas, estas se extienden por el marco. Desde mi punto de vista, ha sido algo inolvidable y que en un futuro recordaré. El artista nos animó a que cualquier persona puede ser artista, y que nunca debemos dar nada por imposible. Unas palabras que nos dijo y que siempre tendremos presentes fueron: "Para lanzarte al mundo del arte, lo primero que tienes que quitar es el miedo, aunque el respeto se puede quedar".

Con esto, y con muchas experiencias personales tuyas, nos hizo ver que, aunque algo nos parezca muy grande e inalcanzable, podemos conseguirlo.

GRACIAS JONATHAN

Agradecimiento de las alumnas de AM1.

Jonathan, las alumnas de Grado Medio de Administración te dan las gracias por tu dedicación, tu esfuerzo y ayuda, durante el tiempo que estuviste con nosotros.

Se nos hizo muy extraño llegar después de Semana Santa y no verte, y no escuchar tu alegre "Good morning!". Esperamos que te haya ido genial en tu nuevo colegio y esperamos verte pronto.

Joao también te da las gracias por todo lo que le has enseñado, incluso poder aprobar su primer examen de inglés contigo y aprender a decir "come on, girls".

We want you good luck and we'll miss you.



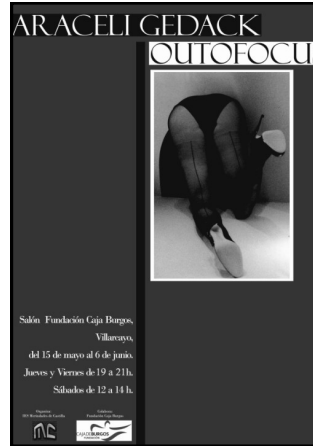
ARACELI GEDACK



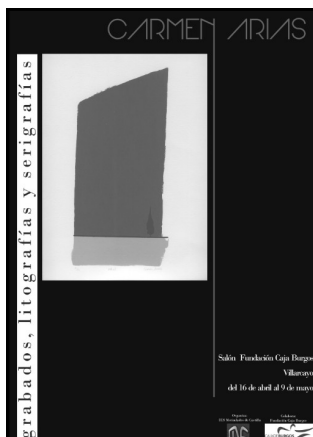
Mita Kostadinova y Álvaro Palencia (1º Bach. Human.)

Araceli Gedack es una fotógrafa nacida en Alemania, que ha estudiado en Santander y vivido en Italia, Dublín y Berlín. Ha recibido premios de la London Photographic Association y conseguido el Primer Premio en la modalidad de innovación y composición del concurso Centro Medioambiental los Viveros del Ayuntamiento de Santander. Para nosotros fue una experiencia muy interesante, pues además de que nos lo pasamos en grande, quedamos gratamente sorprendidos por sus fotografías, porque están realizadas de maneras muy originales, como el caso de la titulada *Hermes*, retrato hecho a través de una botella de ron, o el paisaje de *Berlín* a través de una ventana con el cristal agrietado. Sin duda repetiríamos y recomendamos a todo el mundo que conozca su fotografía.

OUTOFOCUS



GRABADOS



Silvia Peña García. 1º Bach.

Parece ser que hemos encontrado el truquillo para montar exposiciones y ya nos encontramos un poco más sueltos. Esta vez sobre Carmen Arias, que para nuestra sorpresa, resultaba ser la hermana artista de Carolina, profesora de Ciencias Sociales.

Carmen se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca en 2003. Después de trabajar de diseñadora gráfica, decidió realizar un Ciclo Superior de Grabado (en la Escuela de Pamplona).

Grabados, litografías y serigrafías formaban la exposición de esta increíble artista, a cada cual, más impresionante. Era capaz de convertir la naturaleza en un lugar mágico, solo cambiando los colores. Otra cosa curiosa es que sobre los grabados de *Las ciudades invisibles* situaba un acetato con el texto de Italo Calvino, lo que cambiaba por completo la manera de ver la obra.

Personalmente, me pareció una exposición repleta de obras preciosas, a cada cual más bonita, capaz de poder contar una historia por sí sola.

CARMEN ARIAS



DÍA DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Como viene siendo habitual en el Instituto, el 25 de noviembre, fecha en la que se celebra el Día Internacional para la eliminación de la Violencia contra la Mujer, se realizaron una serie de propuestas para concienciar a nuestro alumnado de la importancia de erradicar esa lacra de nuestra sociedad.

La fiscal en la Sala de la Violencia sobre la Mujer, Soledad Cazorla, fallecida prematura e inesperadamente a comienzos del mes de mayo, entendía que "el maltrato es una enfermedad social injustificable", de ahí el interés que debemos poner desde todos en su absoluta eliminación, pero de un modo especial en los centros de enseñanza debemos preocuparnos por transmitir valores de respeto e igualdad, solo así conseguiremos vivir en una sociedad más justa.

Este año, en la entrada se volvieron a colgar carteles con diferentes lemas, pero en esta ocasión no fueron las alumnas y profesoras las



que prestaron sus rostros para denunciar. Esta vez fueron pensamientos en positivo a través de los rostros de alumnos y profesores, acompañados de frases que mostraban la valía de las mujeres.

También trajimos de nuevo una exposición de Amnistía Internacional en la que se evidenciaba la terrible situación de violencia y desigualdad que sufre la mujer en el mundo.

Por último, junto al Gimnasio, se colocaron dos paneles en los que se denunciaba la violación de los derechos de la mujer, tanto a nivel institucional como a nivel de violencia de género, con noticias sacadas de la prensa.

Por último, como homenaje a las mujeres asesinadas, víctimas de la violencia machista, colocamos tanta flores de papel como mujeres fueron asesinadas durante el año 2014.

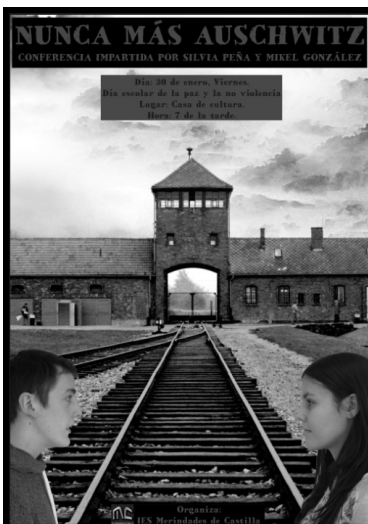


AUSCHWITZ

Con 17 años la gente suele irse de vacaciones a sitios relajantes. Nosotros, decidimos ver un poco de historia. Nos impactó tanto, que no nos es posible ponernos de acuerdo, así que decidimos que cada uno contase su historia.

Mikel González

Lo hemos visto en la televisión por medio de imágenes grabadas, lo hemos estudiado en clase, y a través de las fotografías de los libros, hemos oído de él y visto numerosas películas que tratan sobre lo mismo, el horror de un sitio donde el mayor genocidio mundial te persigue por todas las esquinas. Es difícil hablar sobre algo así y digo así porque no encuentro palabras para describirlo. Nunca había imaginado que iba a verlo, nunca había imaginado que iba a estar entre aquellas paredes, que, a pe-



sar de formar hoy en día parte de un museo, vieron todo lo que allí ocurrió. Hay gente que niega todo lo demostrado y, si no lo creéis, nos invitamos a que viajéis, observéis y sintáis lo que nunca has sentido ni volverás a sentir.

Una puerta que te recuerda en cada momento lo que no eres, lo que no tienes, "Arbeit Macht Frei", "El trabajo os hará libres" y tras ella, muros monótonos y vallas mortíferas... No es precisamente el sitio ideal para visitar en unas vacaciones, pero, después, te das cuenta de que no te arrepientes de haberlo visto, que era algo que necesitabas para comprender por completo esta parte de la historia de la humanidad, y te percatas sobre todo, de lo extremadamente tontos que podemos llegar a ser al preocuparnos de cosas absolutamente absurdas.

Salir de ahí con esta irónica cuestión: tanto tiempo



intentando deshacerse de lo que no consideraban personas, cuando fueron ellos los que no lo

eran, pues, entre las definiciones de persona, está incluida la siguiente: "un ser con poder de **raciocinio** y conciencia sobre sí mismo".

Por último os propongo recordar durante esta noche, mientras estemos todos en nuestras cálidas camas, a las más de un millón de personas que fueron asesinadas y que murieron sin tener nada suyo, más de un millón de personas cuyos nombres apuesto que ocuparían unas cuantas hojas de esta revista. Y, si no, lo hacéis, usando palabras de Primo Levi (superviviente de este genocidio) *"que sus casas se derrumben y la enfermedad los incapacite y sus descendientes les den la espalda"*.

Silvia Peña

Auschwitz, un lugar donde el horror humano queda reflejado en cualquier esquina del recinto. Dentro de estos campos, sientes



todo el dolor que han sufrido millones de personas solo por el pensamiento de otras.

Hay un dicho que nos dice que para que un pueblo no

recaiga en su pasado, este no puede quedar en el olvido, por eso creo que todo el mundo debería de visi-

tar este lugar, al menos una vez en su vida. Ver las habitaciones con sus literas, las letrinas, las cámaras de gas... ha sido una experiencia que me ha marcado bastante. No se puede describir lo que se siente, pero podría asemejarse a tristeza y dolor.

Quizá otro factor que hace tan horrible este lugar es el silencio. Nadie habla. Todo el mundo está tan afectado por lo que está viendo que prefieren guardárselo para ellos mismos. Imaginaos estar en una sala con más de 50 personas y que lo único que hay es un silencio que llena la habitación.

El ruido constante del tren, distintos documentales y exposiciones, pasillos llenos de fotos, barracones llenos de nombres, fotos de niños, el paredón de la muerte... son lugares que jamás me había imaginado que vería y menos aún con solo 17 años.

Ahora, para mí, Auschwitz es un lugar totalmente diferente. Ahora lo veo con otros ojos. Si a veces sufrimos tan solo viendo un docu-

mental no os podéis imaginar lo que se sufre allí. Por eso, jamás lo olvidaremos



COLABORACIÓN

DEL IESO CONDE SANCHO GARCÍA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Katia Fernández Sáinz-Aja, Lorena Fernández González y Rocío Sáinz-Maza Martínez. 3º ESO

El día 25 de marzo dos alumnos del IES Merindades de Castilla de Villarcayo, Silvia y Mikel, acompañados de su profesora de Historia, Esther López Sobrado, acudieron a nuestro instituto para impartir una charla sobre el campo de concentración de Auschwitz.

Asistimos los grupos de 3º y 4º de la ESO con nuestra profesora Elena Incinillas. Comenzaron explicando el campo a través de una presentación sobre este tema, con fotos de su visita el verano pasado a dicho campo. A continuación, nos leyeron unas narraciones sobre la vida en el campo con música de fondo. Por último, llegó el turno de las preguntas. El tema nos llamó mucho la atención, nos pareció importante y despertó nuestra curiosidad.



TECHNOLOGY AND SCIENCE IN ENGLISH

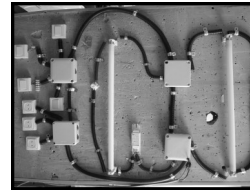
JESÚS PÉREZ, profesor de Technology 1º ESO Bilingüe y ELENA CALVO profesora de Science 1º ESO Bilingüe

This year our students have attended Technology and Science lessons in English. It's obvious that we are demanding them an extra effort however they successfully overcame the difficulties that could arise. Sometimes these difficulties had to do with the texts in the students' book and sometimes with specific vocabulary but they have learnt how to deal with it. The working atmosphere in the classrooms was very nice, our students have worked happily and the activities organized during the lessons have been carried out trouble-free despite they use English language instead of their mother tongue.

In general terms we are very satisfied with our students' work. We have worked on several projects along this year as you can see in the following pictures.



Christmas Tree made of recycled elements.



POLLUTED WATER

Alejandro Alzola Alonso. 1º B

Hinkley, California, 1952. PG&E is extracting water from aquifers. The pipelines have hexavalent chromium to avoid oxidation. The water is polluted with it and the diseases expand around Hinkley.

1995. Erin Brokovic is receiving calls from the people who live there. "Why is my family sick?", they say. PG&E knows hexavalent chromium is polluting the water, but it is money for them, so they pay a doctor to tell the families that they should not worry, everything was OK.

The diseases increase: different types of cancer, main organs' damages, ulcers in some parts of the body...

A PG&E lawyer on this case offers them 250 thousand dollars for all the diseases the hexavalent chromium has caused, but that is not

enough.

400 families are in this case. They get even worse. The money offered increases, but it's also very little.

Finally, the PG&E people paid a great quantity of money to the families:

- Maximum damages: \$ 400 million.
- 40 first people damaged: \$ 110 million.
- Settled (1996): \$ 333 million.

The PG&E company lost lots of money because of hiding the effects of the pollution to the Hinkley inhabitants.

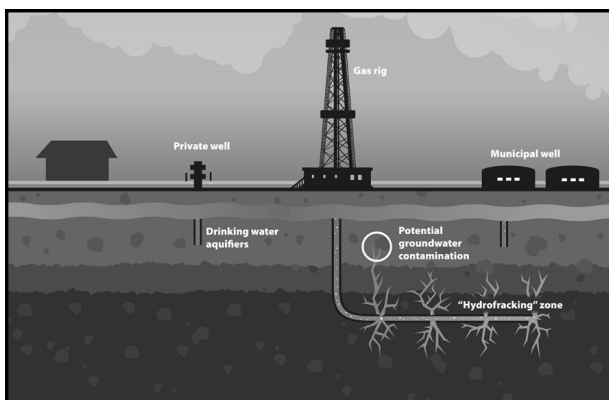
FRACKING

María Cuadrado. 1º B

Fracking is a technique that has been used since forty years ago in wells of gas and oil. It consists on introducing a mixture of water, sand and chemical compounds at a high pressure inside the earth in order to extract gas.

In the North of Burgos this gas is at 3.000 - 4.500 meters of depth.

Fracking produces contamination of the subterranean water, the destruction of the land, earthquakes and increases the green house effect due to the methane contained into the gas.



GRAPHENE

Azucena González . 1º ESO B



Graphene is an emerging material that could change the way electronic components are made and it could help the computers to go faster. Everywhere, the scientists are doing their best in order to make new discoveries about graphene.

It is suggested that the advancements could boost internet speed and that the graphene could be used as a touch sensitive coating in mobile phones and extend the life of the computers. It is stronger than a diamond and conducts the electricity without losses.

Lucía Cepeda 1º B

GLOBAL WARMING

Global warming is the increase in average temperature of the Earth's atmosphere and the oceans.

Global warming is due to human activity, mainly the emissions of CO₂ and other pollutants in the air, that are accumulating in the atmosphere, creating an increasingly thicker layer that makes the Earth get overheated.

Global warming has consequences:



The melting of ice masses at the North and South Poles would cause a rise in sea levels.

Salt water would pollute the freshwater near the sea.

Desertification would also increase in many areas.

Many animals would disappear.

I think that we can reduce the emissions of CO₂, if we put filters in the tubes of the cars and factories. In this way, we will emit less CO₂.

A MUST-READ EXCLUSIVE INTERVIEW with LOUISA MUNIAIN

Hello Louisa, we have had the chance to meet you and get to know each other during the lessons but we would like the whole school community get to know you a little bit.

Q: Are you ready?

"Ready"

Q: Where are you from?

"From Pittsburgh in Pennsylvania."

Q: How old are you?

"22"

Q: Do you have brothers and sisters?

"Yes, one brother, he is 19 now."

Q: Do you feel homesick?

"Not at all".

Q: Which three things would you bring to Spain?

"My mom, macaroni and cheese and my best friend."

Q: How different are people in Spain and in America?

"People in Spain talk much louder, but they are nicer and more good looking"

Q: Are you happy here in Spain?

"Yes, and, next year I will come back again"

Q: Which places have you visited in Spain? And what's your favourite?

"Bilbao, Salamanca, Sevilla, Barcelona, Granada, San Sebastián, Pamplona Madrid and Burgos. The city I like the most is Seville"

Q: Do you like Spanish food? What's your favourite?

"I love chorizo, and I don't like black pudding"

Q: At home, do you cook Spanish food?

"Yes, I do. Here in Spain and in America too".

Q: What is your favourite song?

"Banana Pancake by Jack Johnson"

Q: Do you like going shopping?

"Yes, I'd love it. My favorite Spanish shops are Pull & bear, Zara and Stradivarius"

Q: Who is your favorite famous Spanish person?

"Buenafuente"

Q: Have you got friends in Burgos?

"Yes, a lot."

Q: Have you got a special friend?

"Yes, he is Spanish".

Q: Would you like to visit Europe again?

"Yes, specially travel to Italy".

Q: Would you choose another country to spend a year?

"No"

Q: Would you like to be a teacher in the

future?

"No, because I'm more interested in other things for example psychology"

Thanks, Louisa.

We have enjoyed this interview and the time we spend together every week. All of us wish you good luck.

Q: If you could go back to the past, what would you change?

"I would stay in Spain and I would travel to America for holidays.

Nowadays it is just the opposite".

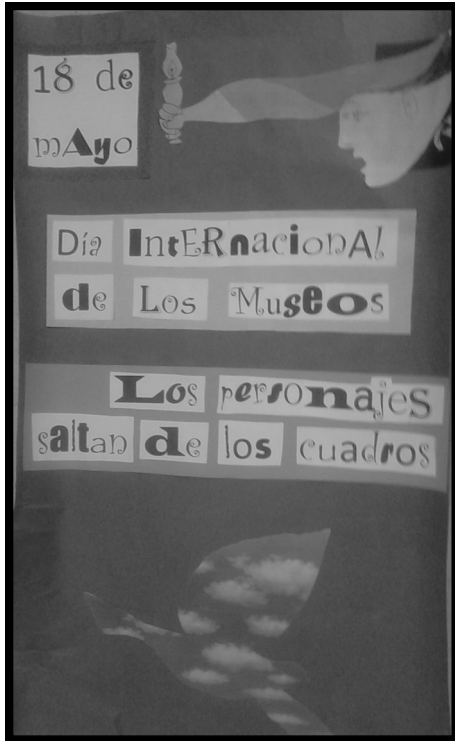
Thanks, Louisa.

We have enjoyed this interview and the time we spend together every week. All of us wish you good luck.

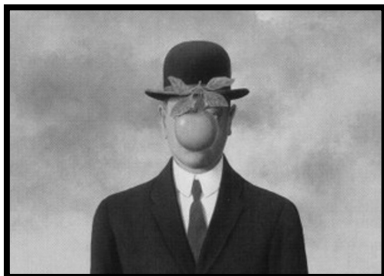


día de los Museos 18

Desde 1977, el 18 de mayo se conmemora el Día Internacional de los Museos. Actualmente, alrededor de 30.000 museos de 120 países organizan actividades. Para unirnos a esa celebración, este año en el Instituto hemos visto cómo los protagonistas de algunos famosos cuadros han abandonado su espacio habitual para situarse en diferentes espacios del centro.



Estos son los cuadros de los que han saltado:



RENÉ MARGRITTE: El hijo del hombre (1964)



HENRI MATISSE: La danza



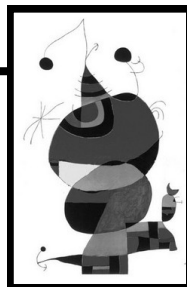
PABLO PICASSO: Guernica (1937)



FRANCISCO DE GOYA: La condesa de Chinchón (1800)



RENÉ MARGRITTE:



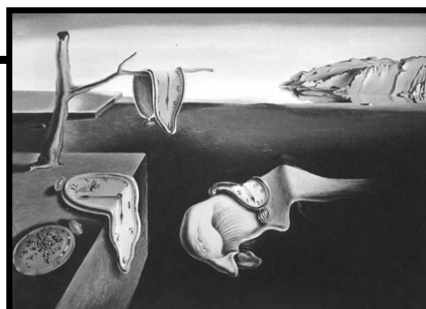
JOAN MIRÓ: Mujer, pájaro, estrella (Homenaje a Picasso), 1973



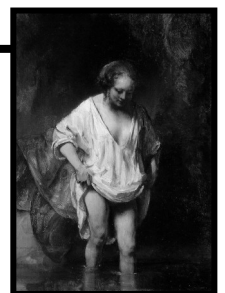
DIEGO VELÁZQUEZ: Las Meninas, 1657



VERMEER, La joven de la perla, 1665



Salvador Dalí, La persistencia de la memoria, 1931



REMBRANDT: Mujer bañándose, 1654

CONCURSO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

“LAS MERINDADES CUENTAN”

Como todos los años, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, en colaboración con la Biblioteca, organizó un concurso de expresión escrita y animación a la lectura. Ya llevamos ocho ediciones de este concurso. Esta vez se propuso a los alumnos escribir un relato que versara sobre el patrimonio social, cultural, artístico o medioambiental de las Merindades. Agradecemos a todos los alumnos su participación y al Equipo Directivo por su incondicional apoyo.

Ganadores del concurso



Categoría de 1º y 2º de ESO

Primer premio: Víctor Ignacio González Colina.

Segundo premio: Germán Ortiz Zamora.

Categoría de 3º y 4º de ESO

Primer premio: Carmen Moyano Villullas.

Segundo premio: Hugo Presa Martínez y José Antonio Peña García.

Categoría de Bachillerato y Ciclos Formativos

Primer premio: Sol Gil Rodríguez.

Opinión

RESIDUOS PLÁSTICOS EN LAS MERINDADES

Paula Henández Ramos. 4º B

Me parece una vergüenza, una auténtica vergüenza, que hayamos sido nombrados la tercera comunidad española con mayor número de residuos plásticos recogidos en los bosques.

Así es, según ha publicado el periódico *El País*, en Castilla y León, y más concretamente en el entorno de las Merindades se han recogido más de tres millones de toneladas de residuos plásticos en los últimos meses. ¡Y solo en los bosques! Además de ser una completa vergüenza y una auténtica falta de respeto a nuestras zonas naturales, estos datos demuestran que no somos capaces de cuidar nada. ¿Acaso somos animales? ¿Acaso no somos lo suficientemente capaces de tirar los plásticos al contenedor amarillo?

Pienso que estos datos deben cambiar ya mismo y, si todos contribuimos, podemos conseguirlo, no solo por nosotros, sino por la generación futura de personas que, si seguimos así, no podrá disfrutar de nuestros hermosos bosques y nuestra preciosa naturaleza. Vivir en Las Merindades y poder disfrutar de los bosques de la zona es un privilegio. No hagamos que poco a poco se convierta en un infierno. Entre todos podemos cambiarlo y respetarlo por el bien de esta hermosa comunidad.

CONCURSO HISPANOAMERICANO DE ORTOGRAFÍA

Como todos los años, participamos en el Concurso Internacional de Ortografía. En la fase de centro docente, celebrada en octubre de 2014, resultó ganadora Raquel Villalain Sotil, quien nos representó haciendo un gran papel en la fase provincial del concurso celebrada en Burgos.



La decisión de presentarnos surge del convencimiento que el Departamento de Lengua tiene de que los alumnos deben concienciarse de la necesidad de tener una ortografía correcta, en un tiempo en que las nuevas tecnologías están contribuyendo al descuido de la expresión escrita.

Carmen Moyano Villullas. Primer premio en la categoría de 3º y 4º de ESO.

Cada día es diferente y monótono a la vez.

Levantarse a las nueve de lunes a domingo es aburrido, pero vale la pena. Cada mañana, salimos juntos a correr, como hacíamos cuando éramos pequeños. Ahora ya tenemos todos más de veinte años, pero seguimos siendo los niños de siempre. El recuerdo de nuestros veranos hace que queramos recordar todos esos momentos.

Los días pasan y el frío empieza a acercarse. Se vuelven más amargos y los malos recuerdos vuelven a ocupar nuestras tardes, como lo hacían en nuestra adolescencia. La pérdida de uno de nosotros hizo que nuestras vidas cambiaran por completo. De todos los que éramos, ya solo quedamos cinco. Todos nos fuimos a estudiar fuera, pero algunos decidimos volver este verano. Ha tenido grandes momentos y algunos un poco más amargos, pero todos los días a su lado siempre valen la pena.

Una de esas últimas mañanas de verano, en las que no hacía tanto calor como en junio, salimos a correr por el mismo sitio que cuando solo éramos niños. Mientras corríamos, empezamos a gritar nombres, nombres de esos amigos que ya no están. Le contamos nuestra historia al viento, gritándole, como si quisiéramos que regresaran. Detrás de esa mañana angustiada, que para ninguno fue agradable, al llegar al pueblo, donde hasta ese momento todo seguía igual que en nuestra infancia, nos encontramos con algo diferente.

A la entrada del pueblo, unos gigantes amarillos destrozaban todo el paisaje. Eran máquinas, camiones que bajaban por la carretera sin que nadie les impidiera el paso. La curva, desde la que de niños hacíamos carreras en bici, estaba ahora ocupada por enormes camiones y máquinas amarillas. Los vecinos empezaron a salir de sus casas. Pocos sabían lo que pasaba. Cuando nos enteramos de lo que ocurría, nos miramos y salimos corriendo hacia un pequeño grupo que intentaba impedir su paso, intentando que más gente se uniera a nosotros. Toda nuestra infancia, nuestros momentos, nuestros amigos, todo se iba a echar a perder por eso.

Ahora me acuerdo de que, a mediados de julio, leíamos una noticia en el periódico, pero no le dimos importancia. La gente lloraba,

gritaba, pero ellos no hacían caso. Ahora me doy cuenta de lo que suponía aquella técnica. A pocos del pueblo les parecía bien y conseguimos aplazarlo unos días.

Era ya septiembre. Otra mañana como tantas de nuestra vida que salíamos a correr, pero ahora el tema que nos preocupaba era todo lo que destruirían si extrajeran el gas de una manera, que, según nuestro punto de vista, no debería utilizarse.

Toda nuestra infancia, la adolescencia, nuestros momentos, los primeros besos, las risas, las lágrimas, nuestra vida. La iban a romper y tendríamos que dejar todo.

No lo queríamos aceptar, pero ya era tarde.

Volvimos a casa andando. Nadie hablaba y las lágrimas empezaban a correr por las mejillas de mis amigos. Ellos, lo único que me quedaría de ese sitio después de tener que marcharnos.

Aquella empresa prometía trabajo, dinero, pero nadie creía eso.

Lo peor que podía pasar pasó. Otra vez esos horrible gigantes. Volvían los camiones. No nos escuchaban. Ya nada servía. Intentamos impedirles que pasaran, pero fue inútil. Las máquinas avanzaban comiéndose nuestra vida. Todo.

Destrozaron los caminos y, con ellos, los recuerdos de las mañanas de verano. Intentamos quedarnos, pero allí la vida ya era imposible. Ducharse era un peligro para nuestra vida. El agua que salía de la fuente no era aquel de la infancia porque ahora estaba contaminado. Tuvimos que marcharnos.

Nuestras vidas se separaron y la nostalgia de esos veranos empezó a llenarme el corazón. No pude evitar que las lágrimas resbalaran por mis mejillas, pero todavía alguien seguía allí. Mi mejor amiga había decidido quedarse allí. Estaba pálida, enferma, como todo. Después de tres años, el cáncer hizo que la única amiga que me quedaba cerrara sus ojos para siempre. Nos habían robado la vida.



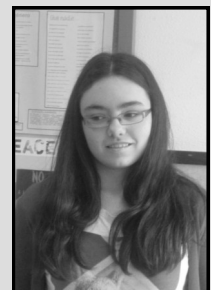
Opinión

CONTAMINACIÓN MEDIOAMBIENTAL EN EL VALLE DE VALDIVIELSO

Oihane Irazola. 4ºB

La contaminación medioambiental. Algo que todas las personas conocemos y, sin embargo, no damos demasiada importancia. La contaminación es la degradación que sufre el medioambiente por las sustancias perjudiciales que se vierten en él. Es importante saber que hay varios tipos de contaminación como la del agua, la del aire, la del suelo... Algo que me hace reflexionar es la frase siguiente de Víctor Hugo: "Produce una inmensa tristeza pensar que la naturaleza habla, mientras el género humano no la escucha". Yo pienso que, si nos han dado la tierra, deberíamos cuidarla y respetarla, sabiendo que, como dijo Mahatma Gandhi, "la tierra no es una herencia de nuestros padres, sino un préstamo de nuestros hijos". En el Valle de Valdivieso he observado, al andar por los caminos, objetos tirados por las personas y eso me hace pensar que, si seguimos así, dentro de poco se acabará contaminando

todo el mundo. Por eso, tenemos que cuidar y respetar el medioambiente.



MENSAJE EN UNA BOTELLA

Sol Gil Rodríguez. Primer premio en la Categoría de Bachillerato y Ciclos Formativos



Martín tenía 6 años cuando lanzó un mensaje encriptado al río Nela. Acababa de leer un cuento de barcos y las aventuras de los piratas surcando los mares en ellos, cuando se le ocurrió la magnífica idea de ser un camarada más. Llamó a su padre y le contó lo que se le había ocurrido. Su padre, Luis, consiguió todo lo necesario, que tan solo era una botella de vino vacía y un trozo de papel que arrugó para hacerlo más real. Emocionado, escribió dónde se encontraba su tesoro más preciado (apenas un par de chucherías y sus personajes favoritos de Action Man, que tanto le había costado conseguir) escondido en una caja de madera en el jardín de sus abuelos. Una vez estuvo todo terminado, metió el papel en la botella y la lanzó, tan fuerte como pu-

do, al Nela, río que pasaba por su pueblo, Puentedey. Martín quería que la botella la recibiera alguien a quien le gustaran los Action Mans y así hacer amigos. Todos los días, después de clase, esperaba la respuesta sentado en la orilla del río, pero nunca llegaba. A veces llegaba a pensar que la botella había desaparecido o simplemente algún pez la había escondido en su lugar secreto del río. Sus abuelos murieron, así que poco a poco se fue olvidando del asunto de la botella y haciéndose mayor. Pasó el tiempo...

Febrero de 2015. Impresionante desbordamiento del río Nela a su paso por las Merindades. Los pueblos afectados y que se encuentran en alerta roja son: Pedrosa de Valdepo-

rres, Santelices, Sotoscueva, Puentedey, Bocos, Villarcayo y Medina, entre otros. Martín, que ahora vive en Villarcayo por motivo de trabajo de sus padres, nunca había vivido algo así. Debido a las inundaciones, el instituto de enseñanza pública de Villarcayo se encuentra cerrado. Martín no sale de su asombro y celebra con sus amigos el inesperado día sin clases. Se pone sus botas de agua y sale a la calle para hacer fotos. Es un momento histórico. Repasando todas las fotos que ha hecho, se fija en que, a la altura de un árbol del Soto, hay algo que brilla. Pensando en una moneda o algo de metal, mete la mano para cogerlo. Cuál fue su sorpresa al encontrar una botella vacía de vino que contenía un papel en su interior, desvelando el secreto oculto que había mantenido durante más de 10 años. ¡Era su botella! La misma que él había lanzado al Nela y que ahora resurgía de las profundidades.

Exaltado, corrió hacia el lugar de trabajo de su padre para que le llevara a la antigua casa de sus abuelos. Necesitaba recuperar el tesoro escondido. Llegaron a Puentedey, a una vieja casa que durante mucho tiempo había sido su vida, su infancia. Echaba mucho de menos a sus abuelos, pero esto les haría tenerles más presentes. Sacó una pala del garaje y se puso a cavar como si no hubiera mañana. La pala tocó fondo o, mejor dicho, madera. La caja ya estaba en sus manos. La abrió y millones de recuerdos le llegaron a la mente. Qué feliz había sido y qué poco lo había disfrutado. Le enseñó a su padre la caja y el mensaje de la botella, y ambos empezaron a reír. El camino de vuelta sirvió para recordar las muchas anécdotas de la infancia de Martín. Cuando llegaron a su casa, Martín comprendió que de nada servía echar de menos a sus abuelos, ya que les tenía allí presentes jugando con él a los Action Mans. Y a la vez, sacó una moraleja de todo esto: después de la tormenta, siempre llega la calma.

EL FRACKING.
ATENTADO A
LA SALUD Y A LA
ECONOMÍA RURAL

Roberto Pascual Fernández. 4º A

En una sociedad dependiente de la energía, ¿serían capaces de perjudicar nuestra salud por conseguir este recurso? ¿hasta qué punto estamos dispuestos a llegar? ¿por qué estos métodos se realizan en las zonas rurales y no en las grandes ciudades? ¿hacia dónde va dirigida la gran mayoría de estos recursos?

Estas preguntas son las que se realizan los ciudadanos de la comarca de Las Merindades, donde se pretenden realizar extracciones mediante el método denominado fracking, que consiste en introducir agua a presión en el subsuelo para extraer el gas metano que está acumulado en depósitos naturales. Este proceso perjudica al entorno, contamina los acuíferos y trae consigo factores perjudiciales para la salud. Teniendo en cuenta que en esta comunidad gran parte de los habitantes se dedica al campo y a la ganadería, ¿es este el lugar idóneo para realizar el proyecto?

Multitud de personas se han reunido en numerosas ocasiones mediante manifestaciones para evitar la instalación de la planta de extracción en Moneo, un pequeño pueblo de las inmediaciones de la pequeña ciudad de Medina de Pomar, lugar en el que abunda preciosa

fauna y flora.
¿Es esto
correcto? Y
tú, ¿qué
opinas?



EL POBRE Y EL RICO

Celia Villanueva. 2º B

Un día un hombre muy rico le entregó una bolsa de basura a un hombre pobre. Este la tiró, cogió un cesto y lo llenó de flores para entregárselo al rico. Al dárselo, el hombre rico se quedó asombrado y le preguntó:

- ¿Por qué me has traído flores, si yo te di basura?

Y el hombre pobre le contestó:

- Porque cada uno entrega lo que tiene en su interior.

Moraleja: los verdaderos pobres son los que humillan a los demás y los ricos los que tienen amor y bondad en su interior.

Víctor Ignacio González Colina. Ganador de la categoría de 1º y 2º ESO

Había una vez un duende solitario que vivía debajo del puente natural de Puente de Edey. El duende era un ser arrogante y egoísta, que no se relacionaba con nadie. Vivía en soledad, únicamente en compañía de las ranas. Era de compleción fuerte y pesada, pero su corta estatura, de aproximadamente un metro, le permitía moverse con agilidad. Era una criatura que no podía exponerse a la luz del sol, porque le quemaba la piel. Permanecía durante el día escondido en la oscuridad, pero por la noche salía en busca de comida, por lo general niños. A este duende lo único que le gustaba comer eran niños. El problema era que solo podía salir a cazar de noche y, además, los padres de Puente de Edey conocían su existencia y se encargaban de que los niños estuvieran en sus casas antes de que cayera la noche.

Un día el duende se percató de que alguien estaba entrando en su territorio. Era un grupo de niños, que iban a bañarse al río por el calor que hacía. El duende se planteó la idea de comerse a uno de ellos, pero después recapacitó y decidió que no era buena idea arriesgarse a ser visto por el día y menos intentando cazar algún niño. Esa misma noche, el duende estaba hambriento y decidió salir a cazar, pese a que eran las fiestas del pueblo y la gente estaría despierta toda la madrugada. Sobre las doce de la noche, el duende salió a conseguir su siguiente presa. Con sigilo, consiguió llegar a lo alto de la iglesia que se encontraba en lo alto de su casa. Desde allí divisó unos columpios en los que se hallaban unos niños, solos e inocentes, jugando sin vigilancia alguna. El duende fue hasta donde estaban y se apostó a menos de dos metros, sin que se percataran de su presencia. De un rápido movimiento, con sus escuálidas manos, agarró a uno de ellos y lo consiguió llevar a la oscuri-

dad donde nadie era capaz de verlo. Sin piedad alguna, asesinó al niño de un certero mordisco en la yugular y la criatura se desangró. Devoró lentamente las vísceras y arrojó los restos al río. Ni él mismo se creía la suerte que había tenido de comer aquella noche, después de pasar casi un año sin comer. No decidió desaprovechar la oportunidad y se dirigió de nuevo a los columpios en busca de su siguiente presa. Repitiendo los mismos movimientos que había empleado anteriormente, se colocó a espaldas a menos de un metro de una niña con apenas

cuatro años de edad y... ¡zas! De un rápido movimiento, la agarró, pero no consiguió taponar su boca y la niña empezó a gritar asustada. Los padres de los niños corrieron tras el duende que emprendió la huida temiendo por su vida. Uno de los adultos, un vasco muy fornido se percató de la ausencia de su hijo en el grupo de niños. En ese momento dedujo que había sido obra del duende y se dispuso a perseguirlo para acabar con él.

Koldo Aguirre Bañueta, enfadado por la trágica suerte de su hijo, agarró una piedra de gran tamaño y, con una fuerza sobrenatural, la lanzó a alta velocidad contra el duende, le asestó tan terrible golpe que lo mató en el acto. El cuerpo del duende se estampó contra la pared del puente dejando una informe masa de sangre de color verde en la pared. La niña salió ilesa de aquel suceso. Koldo Aguirre Bañueta fue considerado un héroe por haber salvado a esa niña del triste final que la esperaba.



POESÍA LOS ALUMNOS DEL IES MERINDADES DE CASTILLA

REGALAMOS BELLEZA. NATURALMENTE HOY TE MERECE UN POEMA POR NATURALEZA.



Las cosas realmente valiosas son siempre GRATIS.

REGALANDO POEMAS

Ángel Rojo

Este año nos propusimos sacar lo mejor de nuestros alumnos y regalar belleza por las calles. Es una apuesta sencilla, pero ambiciosa. A partir del tema que se eligió este año como propuesta para las actividades del centro ("Nuestro entorno"), escogimos en el primer trimestre una serie de poemas contemporáneos que tuvieran como tema la naturaleza. Fuimos leyéndolos en clase hasta que cada alumno se apropiaba de uno de ellos; el que más le hubiera interesado, emocionado o simplemente le pareciera más fácil. Debían aprendérselo de memoria para, durante todo el segundo semestre, ir mejorando su recitación: voz, entonación, pausas, respiración, mirada, todo ello para que el regalo fuera lo más bello posible. Decidimos que el día 23 de marzo, el día lectivo más próximo al Día de la Poesía, fuera la fecha para nuestra acción poética. Y nos atrevimos a pesar de la lluvia. Es un procedimiento simple pero significativo. Se sale a la calle con un cartel (gracias Itziar) donde se anuncia nuestra intención. Se ofrece a los transeúntes a ponerse en el centro del círculo y que elija al alumno que quiere que le recite. Este se adelanta y, mirando a los ojos de la otra persona, le hace el regalo de ese instante supremo en el que entregamos nuestro trabajo simplemente por el placer de que sea disfrutado. Y creo sinceramente que así fue. Nada menos.



Los nervios estaban a flor de piel. Allí, bajo las gotas de lluvia, esperábamos a que alguien se parase durante un minuto

para escuchar un poema. Cuando se paraban, curiosos por aquello, todos inmediatamente nos tensábamos y rodeábamos a la persona, impacientes por saber a quién escogería. Su mirada pasaba por todos, escogiendo el que más le pareciera. Al elegir a uno, el resto soltábamos el aire mientras el elegido inflaba sus pulmones, daba un paso hacia delante y, mirándole a los ojos, recitaba todo el poema. **Cristina Arenas 3º ESO A.**

La idea de salir a la calle a recitar poemas en principio me pareció una idea alocada, pero a mí me ha ayudado a perder la vergüenza a hablar, en este caso recitar, en público. Me encantaría que me parasen por la calle a regalarme un poema. Desgraciadamente hay gente que no valora tanto esos detalles, tan grandes para unos y tan insignificantes para otros. **Burchin Dzheynal 3º ESO A.**

Pensé que no sería capaz de recitar un poema delante de alguien que no conozco, pero después, cuando ya lo has hecho una vez, resulta fácil. Me ha impresionado la vez que un compañero ha recitado un poema a un niño pequeño y este le ha escuchado como si estuviese contando la historia más maravillosa del mundo. **Mathilda Nicola 3º ESO A**

Todo salió bastante bien, cada uno recitó su poema y la gente encantada nos lo agradecía, incluso alguna persona nos recitó a nosotros un poema. Lo único que no me pareció bien es que hubiera personas que no quisieron pararse a escuchar con excusas como "tengo prisa" o "llego tarde" y se marchaban con toda tranquilidad o se paraban a hablar con otros conocidos. **Luis Pérez de Brito. 3º ESO A**

Esta actividad me ha parecido muy curiosa porque nunca habíamos realizado algo parecido. Al principio, al salir del instituto nos fastidió un poco que se pusiera a chispear, pero continuamos con los poemas. Nos escogía la gente que nos conocía y nos poníamos un poco nerviosos al tener que mirarlos fijamente a los ojos. Había muchas personas que tenían prisa y no se pararon. Nos hizo gracia un señor que se paró y nos contó la historia de por qué Villarcayo tiene ese nombre, estuvo 5 minutos hablando y al terminar, no quiso que le recitáramos ningún poema. Nos lo pasamos bien y nos gustaría realizar más actividades de este tipo. **Eva Fuentes 3º ESO B.**



Los alumnos de 3º ESO llevamos la poesía fuera de los libros, a la calle. El profesor nos propuso aprendernos unos poemas para recitarlos en la calle a la

gente y aceptamos la idea. Al día siguiente elegimos el poema que más nos llamara la atención y empezamos su estudio.

Tras días de prácticas en clase llegó la hora de la verdad. Con nuestros nervios a flor de piel nos dispusimos a salir a la villa a regalar poesías, desde la calle Santander hasta la plaza del Ayuntamiento. Al principio la gente apenas paraba con la excusa de que llevaban prisa. Parecía, por momentos, que Villarcayo era Nueva York. Pero después la gente se dejó llevar por la curiosidad y, por momentos, embellecimos el ambiente de Villarcayo. Debería ser una actividad que se repitiera todos los años puesto que solo tiene ventajas. **Álvaro Bustamante 3º ESO B.**

Yo no sabía que recitar poemas era una actividad escolar. Esto nos ha servido para expresar nuestras ideas y sentimientos no a un papel, sino directamente a las personas. Nuestras primeras prácticas fueron en clase, y la gente estaba muy nerviosa, ya que recitar un texto a alguien mirándole a los ojos era una experiencia completamente nueva. Desgraciadamente no fui elegido en la calle y el último día del segundo trimestre me tocó recitar mi poema en el gimnasio a un profesor de matemáticas cuyo nombre no recuerdo. Me puse nerviosísimo delante de todos, pero pasó. **Sergio Cuadrado 3º ESO B**

A mí me tocó un poema de los más largos y no comprendía bien su significado. Cuando me lo aprendí, el poema empezó a gustarme cada vez más y, recitándolo, practicaba diferentes tonos de voz para ver cual me gustaba más y quedaba mejor. El primer día que salimos a practicar en el vestíbulo del instituto me trabé y no pude continuar. Finalmente, salimos a recitarlos a desconocidos. Yo había practicado mucho para que no volviera a pasarme. Conseguí decirlo perfectamente y me sentí muy bien. Había conseguido superarme a mí mismo. **Nuño Gil Rodríguez. 3º ESO B.**

La experiencia me ha parecido diferente pues nunca habíamos hecho nada semejante. La parte más sencilla fue aprenderme el poema ya que teníamos mucho tiempo. Más difícil resultó recitarlo, tanto en nuestras prácticas en clase como, sobre todo, en la calle. Me sentía muy nerviosa y encima me tocó ser la primera. Cuando di el paso para ade-





lantarme y comenzar a recitar el poema los nervios aumentaron. Cuando dije la última palabra, el aire volvió a entrar en mis pulmones y sentí un alivio como nunca. **Irtati Albea Carreño 3ºB**

Nos poníamos alrededor de las personas y estas tenían que elegir a uno de nosotros para que recitara su poema. Según íbamos avanzando dejé de estar nerviosa y la experiencia me encantó. A todos nos salieron muy bien nuestros poemas. Ojalá todas las clases fueran así de divertidas. **Celia Hernández 3º ESO B**

Cuando fuimos a regalar poemas por Villarcayo me sentí muy nerviosa, pero cuando veía que la gente se iba feliz y sonriendo al escuchar nuestros poemas, se fueron todos mis nervios y yo también me puse muy feliz. Me dio mucha pena la gente que no podía pararse porque llevaba prisa. Me gustó mucho cuando un señor mayor repitió escuchando dos o tres poemas y luego, se puso a recitarnos él a nosotros. También fue muy graciosa una familia que iba con un bebé de unos dos años y fue el niño el que decidió quien le recitaría el poema. No olvidaré la cara de contento que puso y lo atentísimo que estuvo. Ese día se me hará imposible de olvidar porque me lo pasé muy bien y disfruté viendo a la gente feliz. **Naia Aguado Domínguez. 1º ESO C**

Esta actividad me ha parecido muy buena idea aunque yo estaba muy nerviosa. Me gustó la cara de todas esas personas que se pararon para que les recitáramos un poema y que se fueron con una gran sonrisa. Ese fue el mejor regalo. Espero repetir la experiencia e intentar no tener tanta vergüenza como aquel día. **Ariane González. 1º ESO C**

Recitar poemas por Villarcayo me pareció genial, aunque cuando mirábamos a los ojos a la gente me ponía muy nerviosa. Me pareció genial recitar a la gente porque los poemas son bonitos y te alegran la mañana. Yo elegí un poema de una rosa que era precioso. Me hizo mucha gracia ver las caras sonrientes que ponía la gente. Incluso algunos nos miraban con asombro. **Eva Vidorreta. 1º ESO C**



Cada alumno teníamos un poema distinto al resto. A mí me tocó recitar "Piedra soy en sufrir pena y cuidado" que me gustó por su complejidad. Y llegó el gran día. A mí me daba vergüenza porque no sabíamos con quién nos podríamos encontrar. Villarcayo no es muy grande y había posibilidad de encontrarnos con gente conocida o incluso familia. Fue toda una experiencia. Y un reto. A algunos los nervios nos jugaron alguna mala pasada, pero al final pasamos un rato feliz, nosotros y la gente. **Pablo Martínez 1º ESO C**

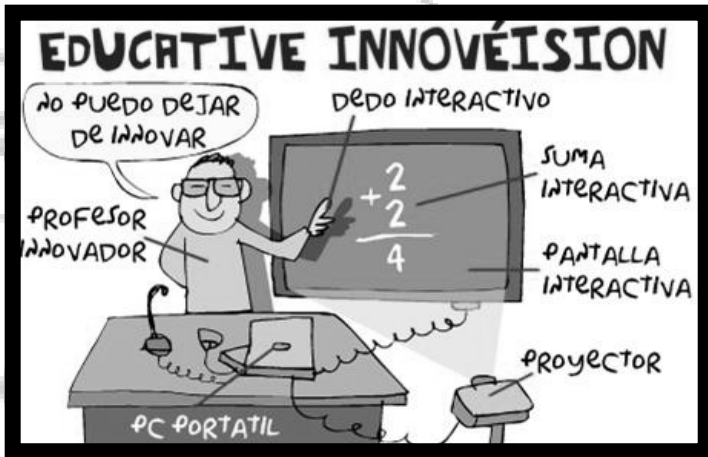
Mi experiencia fue muy buena porque me gusta ver a la gente con una gran sonrisa en la cara. Aunque algunas personas no se pararon, hubo mucha gente positiva que nos escuchaba con gran atención y al acabar nos decía lo mucho que les había gustado nuestros poemas. Me gustaría volver a repetir la experiencia porque fue muy bonito regalar poemas a la gente de mi pueblo. **Jimena Vidorreta. 1º ESO C**

Esta experiencia vivida con los poemas ha sido una idea estupenda. Aunque al principio todos estábamos nerviosos, poco a poco perdimos la vergüenza. Yo tuve mucha suerte porque pude recitar mi poema a personas que conocía de vista, incluso pude recitárselo a mi tía y me alegré mucho. También la gente mostraba su contento. Mi poema se titula "En lo alto" y la parte que más me gusta está en el último verso que dice: *su pura vida minúscula, perfecta, iluminada*. Y todo entonces tiene sentido. **Julia Pereda 1º ESO C.**

Esta salida me ha encantado puesto que la gente disfrutó mucho con nuestras poesías y nuestro cartel. La gente nos demostró que apreciaba el tiempo que nos había costado aprender nuestros poemas y nos escuchaba muy atenta. También nosotros escuchamos muy atentos a un hombre que a cambio de nuestro poema nos recitó otro. Aunque llovió un poco, nosotros seguimos con toda la ilusión de decir nuestras poesías a la gente. **Juan Carlos Alonso 1º ESO C.**



Rafael Tabares



Tener sentido del humor es algo fenomenal para abordar la vida. Pensemos que es una actitud que implica “reírse” con la realidad que nos rodea y con nuestra cotidianeidad. La vida ya viene plagada de dificultades, por lo que afrontarla con humor es algo que nos ayudará efectivamente en nuestro acontecer diario.

El sentido del humor nos hace ser más positivos, optimistas y creativos. Además, a él se le atribuyen multitud de beneficios psicológicos, físicos y sociales. Pero más aún, el sentido del humor no es algo hermético. No se puede circunscribir o reservar a ningún espacio en concreto. También en el aula se puede practicar el humor. Creo que tradicionalmente el profesorado ha asumido un excesivo rol de seriedad, por temor muchas veces a los problemas disciplinarios o a perder el control de la clase. En el aula parece que todo está regulado y sujeto a la ortodoxia. En muchas ocasiones, el profesor “plomizo” o “aburrido” es el que impera, porque tener sentido del humor es un guiño a la transigencia o al desacato de las normas.

Pero nada más apartado de la realidad. El sentido del humor aplica-

do en el aula tiene un sinfin de posibilidades y efectos positivos:

Lo primero, es una mejora del **ambiente** de clase. Se gana en relajación, en espontaneidad. El clima de la clase es más distendido. El humor se contagia y se propaga. Esto repercute en el resto de tareas a realizar en clase, en la comunicación y en las interacciones. Hacer las cosas con buen “ánimo” siempre es algo agradecido.

El sentido del humor provoca **confianza** y proporciona **cercanía** con el profesorado. Muchas veces el profesor se “deshumaniza” en clase. Es el prototipo de hombre o mujer serio, sometido/a a los rigores del academicismo y la integridad. El humor permite conocer a las personas tal y como son rompiendo las barreras y los halos que desvirtúan la realidad

A nivel cognitivo, es una herramienta **útil**. Ayuda a captar el interés y la atención. Puede provocar además de la risa, la creatividad, el debate, la controversia y el pensamiento crítico. Incluso la memorización. Y sobre todo, es **motivante**: a todo el mundo le gusta estar en una clase en la que haya espacio para reírse y estar relajado mientras se aprende.

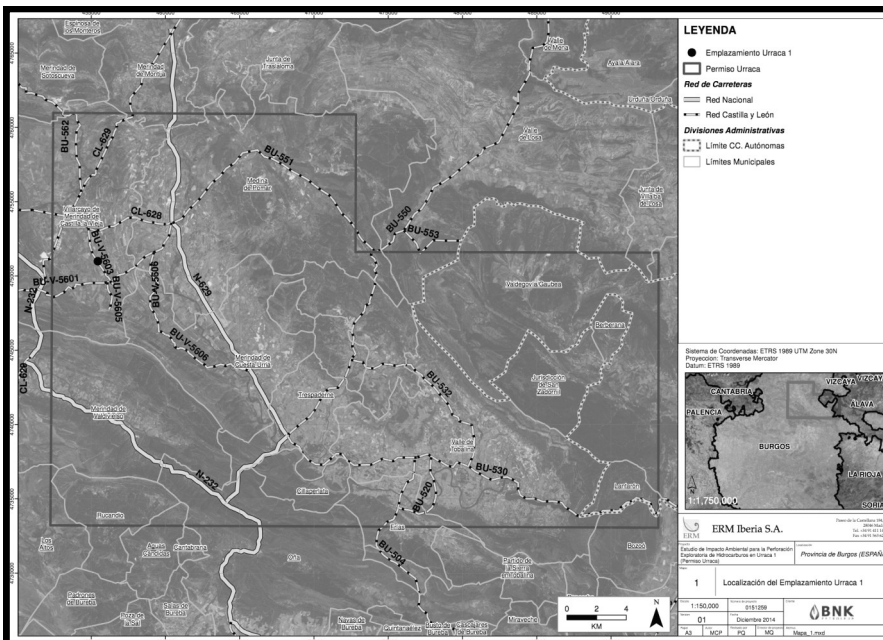
En consecuencia, utilizar el humor en el aula es un recurso educativo que puede ayudarnos a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Cada uno lo puede aplicar a su manera y con estilo propio. Muchas veces pensamos que tener sentido del humor sólo consiste en contar chistes o tener habilidades de cómico. Sin embargo, la utilización del sentido del humor en la docencia no tiene que ver sólo con esto, sino con aplicar metodologías diferentes, utilizando herramientas y recursos a los que se puede recurrir para dinamizar las clases de manera divertida y sencilla. Internet es una fuente inagotable de recursos por descubrir que facilitan enseñar y aprender con sentido del humor. Animo a todos a que lo hagamos.

LOS BENEFICIOS DEL FRACKING

Tras escuchar a los portavoces de las empresas implicadas en el proyecto, a los representantes políticos que se muestran favorables a este sistema de extracción y a los economistas defensores de la línea liberal, creo que sí hay beneficios en el fracking, pero estos no se basan en lo que esta gente defiende.

Por primera vez he visto a la sociedad civil movilizada. En Merindades, al igual que en otras zonas de Castilla, el individualismo predomina. Casi todos nosotros hemos sido refractarios a cualquier tipo de asociación. Pero eso ha cambiado, y se lo debemos al fracking.

Durante estos últimos meses se ha producido un aumento en la implicación de los alumnos/as del Instituto. Incluso he asistido a debates entre los estudiantes de Bachillerato en los que se defendían posturas muy bien argumentadas. He visto a nuestros estudiantes crecer intelectualmente e implicarse por lo que afecta a su tierra. Quizás



Luis López

no todo esté perdido si nuestros jóvenes son así. Este es el segundo beneficio del fracking.

También es nuevo para mí el interés por conocer las características de nuestro suelo, incluyendo las capas de roca caliza, la localización de acuíferos etc. Es decir, la gente común comienza a comprender que ha de estudiar las características globales del lugar en el que vive para poder defenderlo mejor. Este es el último beneficio de esta técnica letal a largo plazo.

Y ante los que creen que toda lucha es inútil; solo se pierden con toda seguridad

las batallas que no se entablan. Nunca nos hemos dado cuenta del poder global que tenemos como sociedad civil; ya sea en nuestro aspecto de consumidores, votantes, estudiantes, etc. Ahora es el momento, y no más tarde. Por todo ello, gracias al fracking.



Lidia Prieto Cerezo 4ºB

In March, the third and fourth E.S.O. students had a good time watching the comedy-drama film "St. Vincent" in the auditorium. Some of the actors that appear are Bill Murray, Melissa McCarthy and Naomi Watts.

The film is about Vincent MacKenna a drunken, grumpy and in debt man. He accepts to take care of Oliver, the son of her new neighbour, to earn some money. But when Vincent and Oliver become friends, the boy discovers that his neighbour is not really as everyone believes, it is a misunderstood man, but with a good heart. He feels very lonely, bets on horse racing and tries to soothe his loneliness with a pregnant woman who works at night as a stripper.

The film thrilled us, and Bill Murray as Vincent is very successful

Interesting Facts About English

In no particular order...

1. The most common letter in English is "e".
2. The most common vowel in English is "e", followed by "a".
3. The most common consonant in English is "r", followed by "t".
4. Every syllable in English must have a vowel (sound). Not all syllables have consonants.
5. Only two English words in current use end in "-gry". They are "angry" and "hungry".
6. The word "bookkeeper" (along with its associate "bookkeeping") is the only unhyphenated English word with three consecutive double letters. Other such words, like "sweet-toothed", require a hyphen to be readily readable.
7. The word "triskaidekaphobia" means "extreme fear of the number 13". This superstition is related to "paraskevidekatriaphobia", which means "fear of Friday the 13th".
8. More English words begin with the letter "s" than with any other letter.

A preposition is always followed by a noun (ie noun, proper noun, pronoun, noun group, gerund).

1. The word "uncopyrightable" is the longest English word in normal use that contains no letter more than once.
2. A sentence that contains all 26 letters of the alphabet is called a "pangram".
3. The following sentence contains all 26 letters of the alphabet: "The quick brown fox jumps over the lazy dog." This sentence is often used to test typewriters or keyboards.
4. The only word in English that ends with the letters "-mt" is

"dreamt" (which is a variant spelling of "dreamed") - as well of course as "undreamt" :)

A word formed by joining together parts of existing words is called a "blend" (or, less commonly, a "portmanteau word"). Many new words enter the English language in this way. Examples are "brunch" (breakfast + lunch); "motel" (motorcar + hotel); and "guesstimate" (guess + estimate). Note that blends are not the same as compounds or compound nouns, which form when two whole words join together, for example: website, blackboard, darkroom.

1. The word "alphabet" comes from the first two letters of the Greek alphabet: alpha, bêta.
2. The dot over the letter "i" and the letter "j" is called a "superscript dot".
3. In normal usage, the # symbol has several names, for example: hash, pound sign, number sign.
4. In English, the @ symbol is usually called "the at sign" or "the at symbol".
5. If we place a comma before the word "and" at the end of a list, this is known as an "Oxford comma" or a "serial comma". For example: "I drink coffee, tea, and wine."
6. Some words exist only in plural form, for example: glasses (spectacles), binoculars, scissors, shears, tongs, gallows, trousers, jeans, pants, pyjamas (but note that clothing words often become singular when we use them as modifiers, as in "trouser pocket").
7. The shortest complete sentence in English is the following. "I am."

ENGLISH LEARNER



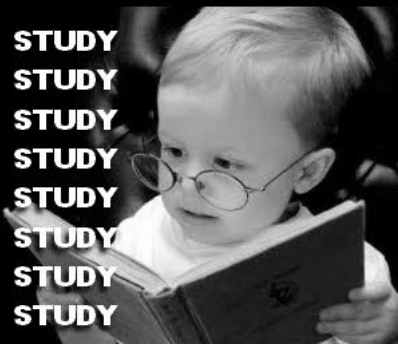
What society wants me to do



What my friends think I do



What my teacher thinks I do



What my parents think I do



What I think I do



What I actually do

THE IMPORTANCE OF LEARNING ENGLISH

Nuño Gil Rodríguez (3ºB)

These days English is becoming more and more important. There are several reasons for learning English as a foreign language.

Firstly, it is basic for most of the jobs or professions. Nowadays, nearly every job requires it; at a job interview most of the employers demand it as a basic condition. So that, if you are looking for a job, it will be helpful to use English fluently.

Secondly, everybody likes travelling abroad on holidays to meet new people and to know about other cultures, sometimes when you visit these countries, they don't speak your language, and this can be a problem, but today there are English speakers all around the world, so if you speak English, too, it will help you a lot to communicate and not to get lost anywhere.

Finally, learning a foreign language keeps your mind active. It has been proved by expert that this increases your brain activity and improves your study skills.

In conclusion, learning English is beneficial and can help you in lots of cases.

THE HIGH SCHOOL AND ME

By LARO MEDIA RANERO. 2º BACHILLERATO CIENCIAS.

There is so much to say about life in High School, you spend a lot of time there with people who don't belong to your family or group of friends. The first years you only learn basic subjects but with the time you learn much more than just math or language.

The High School is a great place to socialize. I have met a lot of new people from other villages and countries and they have shown us different points of view and pieces of their culture.

I find that, at first, there weren't many rules, but nowadays it is becoming stricter, you have to follow the rules for living together with classmates and teachers.

I have a lot of happy memories of my school days. I remember my friends, the breaks at the playground and the lessons.

I think I will miss these nice times because you only live this experience once.



Jone Hernando



Elsa Dubrull



Maialen Basabe



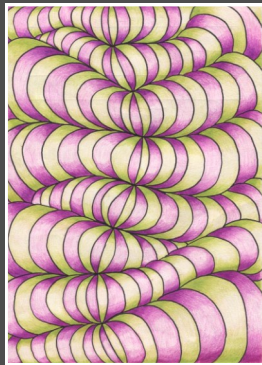
Andrea García



Jimena Vidorreta



Alex Baranda



Lucía Cepeda



Xiana Tellez



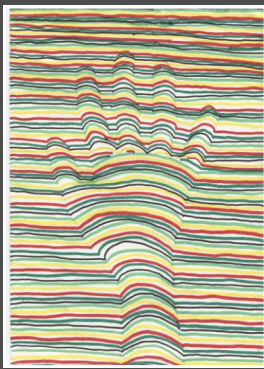
Iñigo Díez



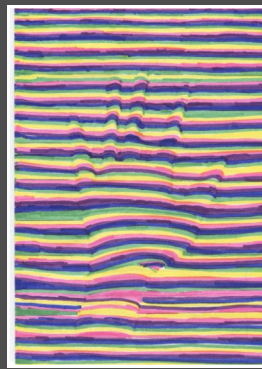
Miryam Bugedo



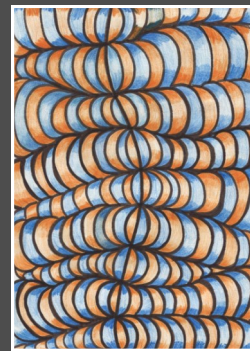
Ariane González



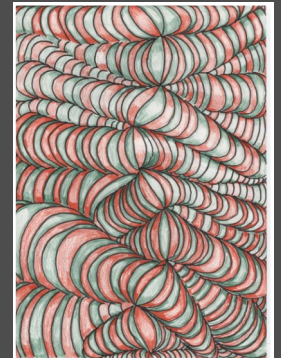
Iñigo Díez



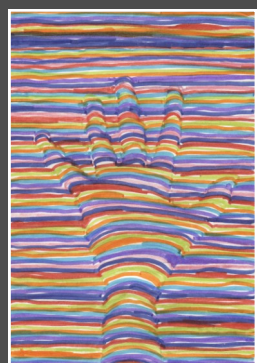
Irene Llarena



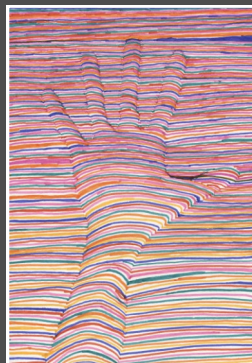
María Cuadrado



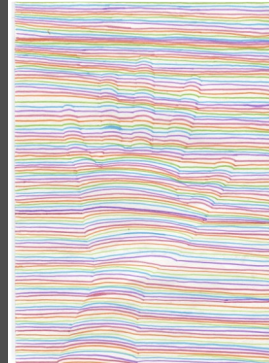
Carlos Rojo



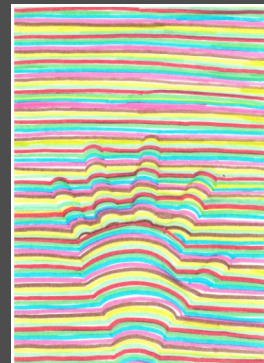
Maialen Basabe



Xiana Tellez



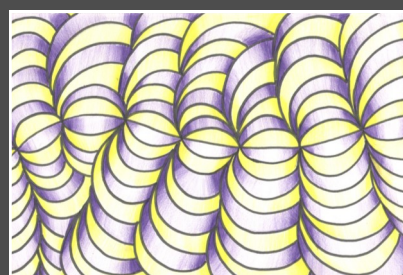
Elsa Dubrull



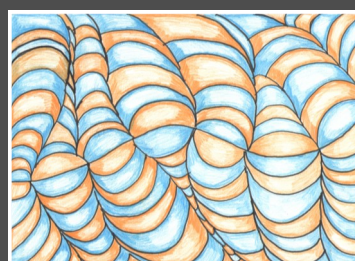
Julia Pereda



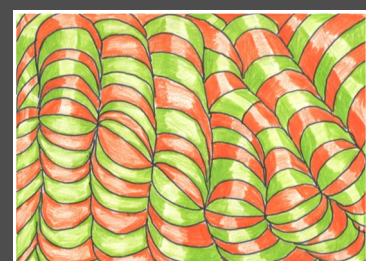
Jimena Vidorreta



Penélope
Ruiz



Azucena
González



Boris Yordanov



1ºA

1ºB

1ºC



2ºA

2ºB



3ºA

3ºB



3ºE



4º A



4º B



4º E



1º F.P.B. Electric.
1º F.P.B. Elec.



1º BACH C.
1º BACH C.



1º BACH H.
1º BACH H.



2º BACH C.
2º BACH C.



2º BACH H.
2º BACH H.



1º Electric.
1º Elec.



1º Administrativo
1º Admin.



1º Ad. y Fin.
1º A.y F.



2º Electric.
2º Elec.



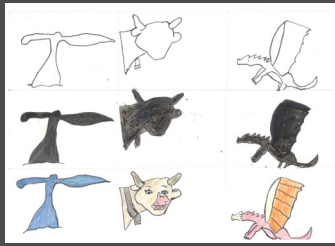
2º Administrativo
2º Admin.



2º Ad. y Fin.
2º A.y F.



FORMAS. ILUSTRACIÓN.



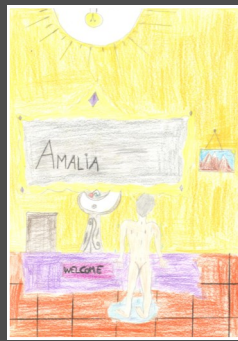
Iñigo Estrada



Jesica Ginés



Azucena González



Boris Yordanov

LINEA. POSTAL DE NAVIDAD.

Imagen seleccionada para la postal del IES Merindades de Castilla en la Navidad 2014.
Realizada por Marta Cuesta

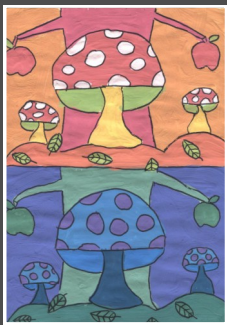


PICTOGRAMA



Jesica Ginés

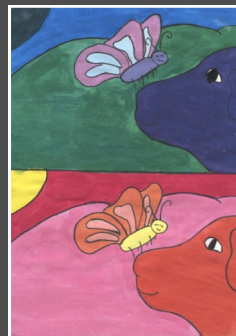
COLOR. CÁLDIDOS FRIOS. CÍRCULO CROMÁTICO.



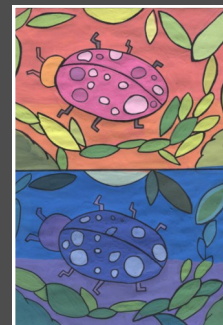
Iván Martínez



Sergio Melchor



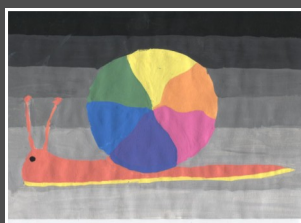
Miryam Bugedo



María Cuadrado



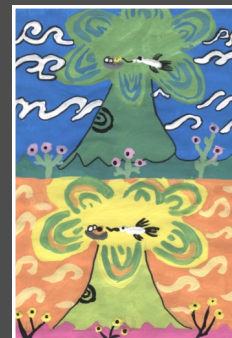
Borja Barcina



Oihane García



Sergio Melchor



Oihane García



José Manuel González



Marta Cuesta



Lucía de Lucio



Natalia Rijo



Iñigo Estrada



Andréa García



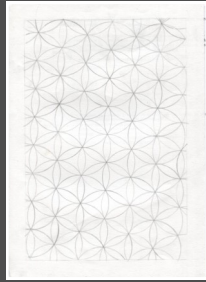
Iván Martínez

GEOMETRÍA. SIMETRÍA
PARALELAS CIRCUNFERENCIAS.

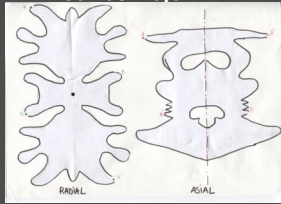
PLANOS. PROFUNDIDAD..



Carlos Rojo



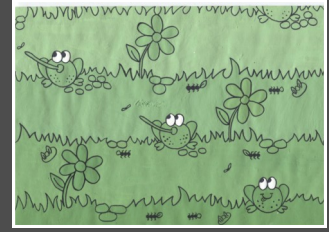
Mario González



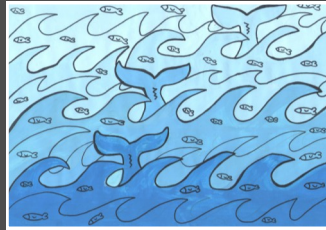
Borja Barcina



Mario González



Lucía Cepeda



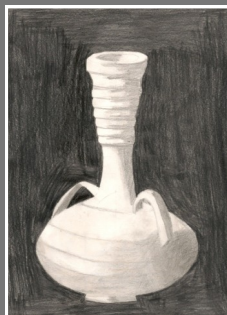
Azucena González



José Manuel González

CLAROSCURO

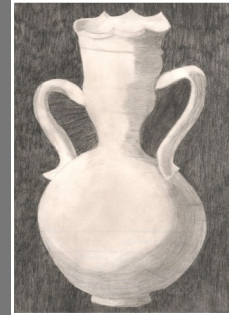
3º ESO



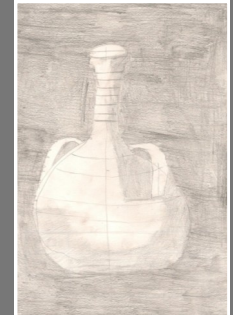
Sergio Cuadrado



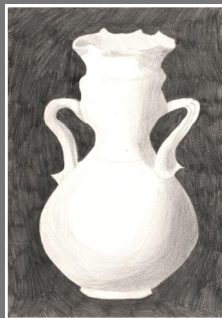
Azahara Serna



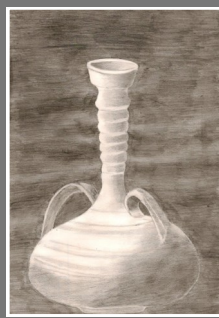
Ana Jiménez



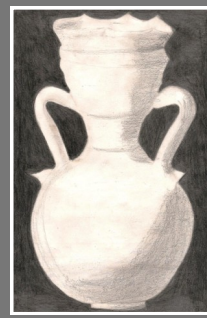
Rubén Sosa



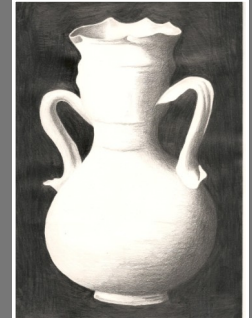
Nuño Gil



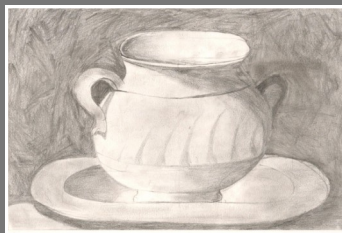
Silvia García



Ana Ruiz



Peio Garmilla



Andrea Robredo



Burchin Dzhey-



Javier Blanco



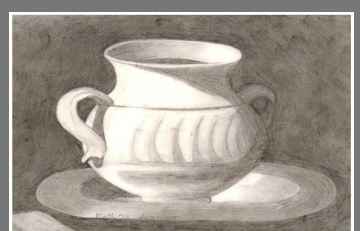
Mathilda



Sinem Belgin

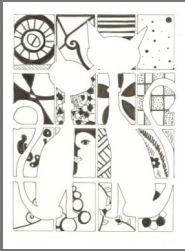


Rodrigo Ruiz



Mathilda Nikola

TEXTURAS



Celia Hernández



Cristina Arenas



David Sosa



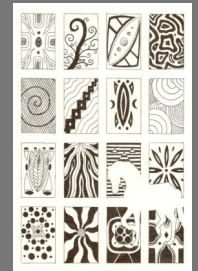
Diego Villanueva



Unai Bugedo



Javier Blanco



Irati Albea



Héctor Pereda



Eva Fuentes



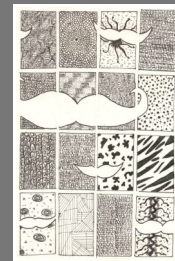
José Antonio Peña



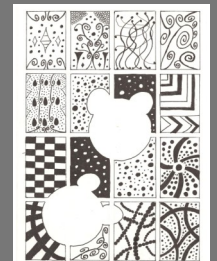
Luis Pérez



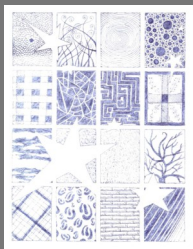
Mathilda Nikola



Natalia Cuesta



Nuño Gil



Peio Garmilla



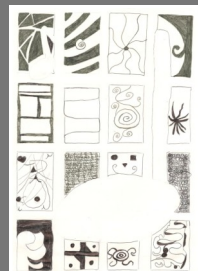
Rodrigo Ruiz



Rubén Sosa



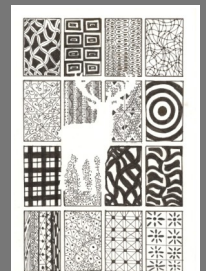
Sandra López



Aaron Barcina



Alexandra Petrica



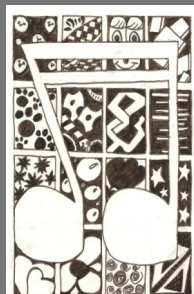
Ana Jiménez



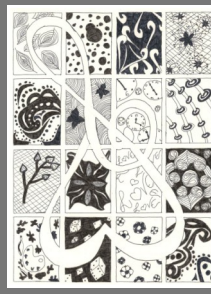
Sergio Cuadrado



Silvia García



Silviya Svetoslavova



Sinem Belgin



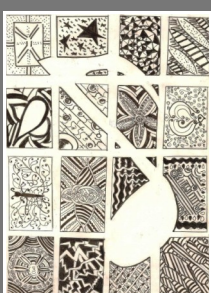
Aaron García



Andrea Jiménez



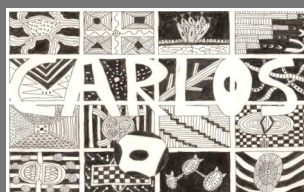
Ana Ruiz



Burchin Dzheyнал



Azahara Serna



Carlos González

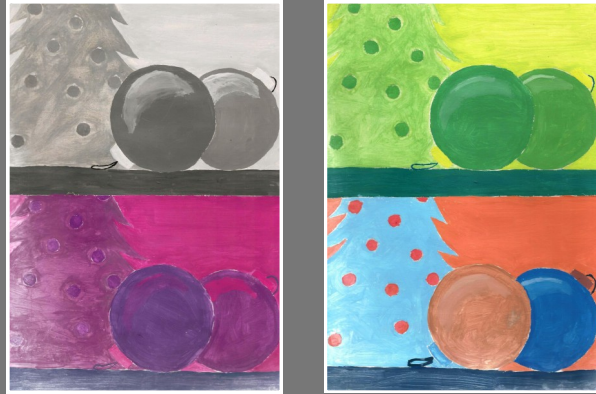


Carlos Santamaría



Ángel Ivanov

COLOR. ARMONÍA.



Irati Albea

4º ESO

FORMAS NATURALES: HOJAS Y ÁRBOLES



Alejandro Angulo



Judith Gómez



Aysel Aldinova



Sorelli



Araceli Ruiz-Canales



Marina Santibáñez



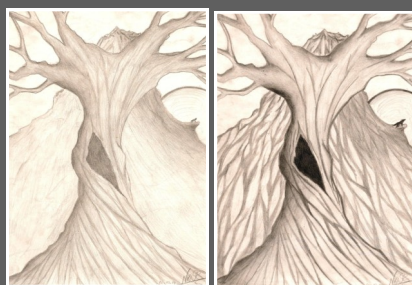
Judith Fernández



María Nieto



Judith Gómez



Nikola Valentinov



Marina Santibáñez



Óscar Fernández

ILUSTRACIÓN LEYENDAS BÉCQUER



Diego Herbosa



Araceli Ruiz-Canales

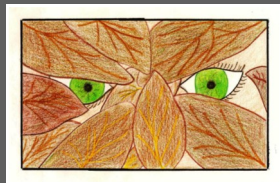


Marina Santibáñez



Judith Fernández

“Los ojos verdes”



Judith Gómez



Nagore Díez



María Nieto



Aysel Aldinova

“El rayo de luna”



Nikola Valentinov



Óscar Fernández

“El monte de las ánimas”



Sheyla Díaz

PAISAJE URBANO



Araceli Ruiz-Canales



Marina Santibáñez



Judith Fernández



Judith Gómez



Óscar Fernández



Sheyla Díaz

NOS FUIMOS A ESQUIAR

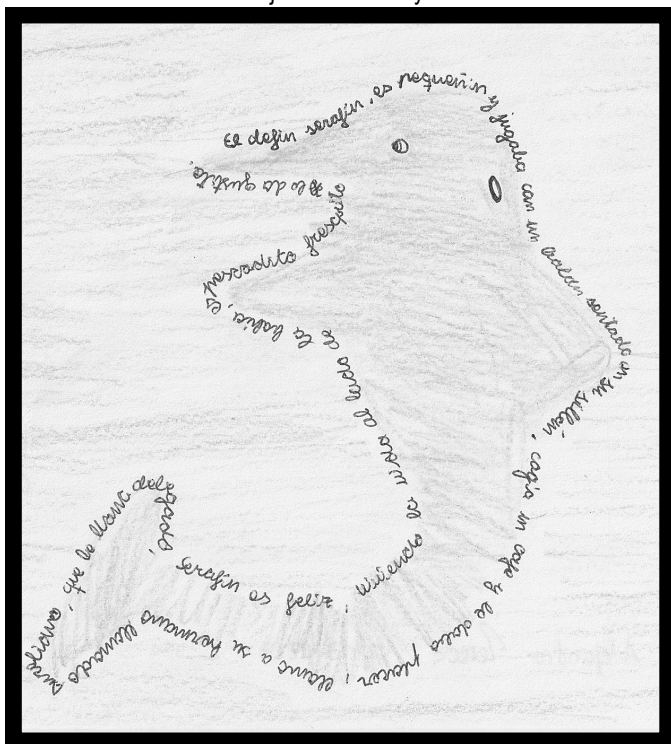


Azahara Serna Ruiz. 3º A

El día 11 de febrero nos fuimos a esquiar a la estación de Valdezcaray. Salimos del instituto a las 8:30 de la mañana, y llegamos a la estación sobre las 11:00. Cuando llegamos la gente que llevó su propio material se lo puso antes de subir, y los que no lo llevábamos lo tuvimos que alquilar en la estación. Después de estar todos preparados nos dividieron en grupos según el nivel que teníamos cada uno, desde los que no sabían nada hasta los profesionales. Después de dos horas de esquiar con monitores fuimos a comer y después de comer esquiamos libremente hasta las 5 cuando teníamos que estar dejando otra vez el material de esquiar, después de estar todo recogido, volvimos camino de Villarcayo. ¡Nos lo pasamos genial y nos hizo un día fantástico para esquiar!



Alejandro Pereda y Víctor I. González. 2º B



Alejandro Pereda 2º B



RESULTADOS COMPETICIÓN RECREOS FUTBITO 1ª Evaluación



EQUIPO	Jugados	Ganado	Empate	Perdido	Puntos
2ºA	8	7	1	0	15
2ºB	8	4	1	3	9
1ºB	8	2	2	4	6
1ºA	8	2	1	5	5
1ºC	8	1	2	5	4

RESULTADOS COMPETICIÓN RECREOS BALONCESTO 2ª Evaluación



EQUIPO	Jugados	Ganados	Empate	Perdidos	Puntos	PUESTO
2ºA	4	3	1	0	7	1º
2ºB	4	2	1	1	5	2º
1ºC	4	2		2	4	3º
1ºA	4	1		3	2	4º
1ºB	4	1		3	2	5º

EXCURSIÓN A RIOSECO

Alex Baranda Rodiño. 1ºA

El día 8 de mayo los niños de 1º ESO, acompañados por los profesores de Educación Física, Javier y Judith, el profesor de Tecnología, Jesús, y la jefa de estudios Itziar, hicimos una excursión en bicicleta desde Villarcayo hasta Rioseco, con un trayecto de 8 km.

Antes de la salida, dos guardias civiles de tráfico, en el salón de actos nos comentaron unas normas básicas para poder andar en bicicleta con seguridad.

Nos pusimos en marcha sobre las 9:30 de la mañana, con la presencia del ciclista Iñigo Cuesta y la Guardia Civil regulando el tráfico.

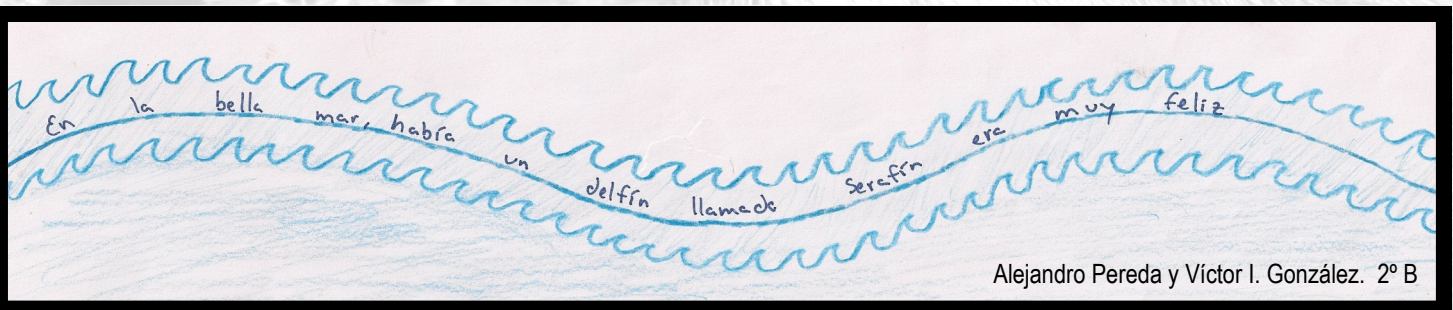
Al llegar visitamos la granja de quesos Santa Gadea y nos explicaron en qué consiste su elaboración. A todos nos dieron un queso. Son quesos ecológicos y están muy ricos.

Después, nos acercamos hasta el monasterio de Rioseco y allí la profesora de Historia, Esther López y dos alumnos de Bachillerato, Gonzalo y



Silvia, nos hablaron acerca de su construcción, quienes lo habitaron y cómo se encuentra hoy en día.

Ya terminada la visita, regresamos hacia Villarcayo. Fue una mañana estupenda.



Alejandro Pereda y Víctor I. González. 2º B

EXCURSIÓN A OJO GUAREÑA



Julia Moyano 2º ESO

El día 7 de mayo los alumnos de 2º ESO, acompañados por los profesores de Educación Física, Javier y Judith y el tutor José Manuel, con el coche de apoyo, hicimos una excursión en bicicleta desde Villarcayo hasta Ojo Guareña.

Era una mañana soleada. Tras unas cuantas cuestas, sintiendo la tensión en las piernas, llegamos a los últimos kilómetros, deseando llegar a Ojo Guareña. Hicimos el último esfuerzo pedaleando cuesta arriba hasta pararnos en lo que parecía ser la cima de una montaña. Después de reponernos del esfuerzo, nos dirigimos al interior de la cueva donde realizamos una visita guiada de la cueva y la ermita de San Bernabé.

El esfuerzo mereció la pena, ya que la visita a la cueva y a la ermita fue muy bonita y las vistas panorámicas desde el alto eran espectaculares.



Después de reponer fuerzas con el pertinente bocadillo, regresamos con nuestras bicicletas por donde habíamos venido. Ahora bien, las cuestas que en la ida nos habían hecho esforzarnos, ahora se habían convertido en cuesta abajo, y la bicicleta se lanzaba sobre ellas a gran velocidad, sin ningún tipo de esfuerzo.



Mari Carmen Ardid, Celia Villanueva y Alejandra Romero. 2º B



CALIGRAMAS.
LENGUAJE 2º ESO

LA GEOLOGÍA DE LAS MERINDADES



Los alumnos de 2º Bachillerato que cursan la asignatura de Geología han realizado a lo largo del curso diferentes actividades que les han permitido conocer y valorar la extraordinaria riqueza geológica de Las Merindades.



Maqueta topografica realizada a partir del mapa topográfico de Villarcayo

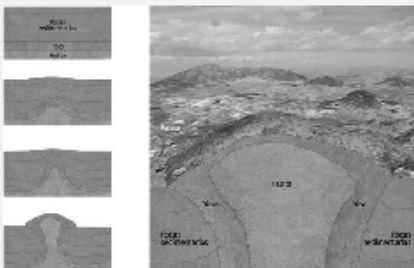
(Hoja 109- II) Escala 1:25.000



En Salinas también podría tener un origen romano la bonita fuente que se encuentra cercana a la iglesia.



Los distintos restos de la villa romana te permitirán descubrir una gran habitación con un gran mosaico en blanco y negro con teselas más grandes de lo habitual.



Salinas de Rosío



Los diapiros son formaciones geológicas formadas por la ascensión de materiales ligeros que en su movimiento fracturan los materiales que se encuentran en la parte superior.

En Salinas de Rosío las orillas del río Salón en presencia de salinas propiciaron la proliferación de poblados que explotaban este recurso natural.

Las Salinas de Rosío situadas cerca de Medina de Pomar, a 80 Km de Burgos.

El yacimiento de Salinas de Rosío, situado en el término denominado Las Molleras. Fue excavado a comienzos de la década de los 70.

En la parte baja del pueblo aún se puede visitar lo que fueron las antiguas eras para el secado de la salmuera. Algunas estaban protegidas por murallas que aún subsisten.



Existió incluso un balneario del cual no queda ningún resto.

Sus aguas presentan facies clorurada-sódica en la antigüedad indicadas para escrofulismo, dermatosis, herpetismo, catarros y para diversas

La sal como tal aún se sigue explotando a día de hoy, aunque de un modo menos romántico pero. El antiguo pozo está integrando en una pequeña instalación de factura moderna.



Agueda Ruiz.

2º Bach. Geología

OJO GUAREÑA



Estas cuevas, situadas en el norte de Burgos, son una de las formaciones Kársticas (Roca caliza) más impresionantes y maravillosas del país. Con una extensión de unas 13.850 ha, las inmensas galerías y estructuras de su interior hacen de este complejo uno de los complejos kársticos más grandes de Europa.



Las Cuevas más impactantes de España

Con más de 100 Km de galerías, no cabe duda de que es el complejo Kárstico más grande de España. La numerosa cantidad de cuevas y formaciones calizas hacen de esta zona una de las más espectaculares y bellas del país. Caminando entre impresionantes estalactitas y estalagmitas, el turista disfrutará de un paraje único fruto de la naturaleza.



La importancia del agua

El principal agente modelador de la zona ha sido y es el agua. Durante el paso de los años, el agua ha fluido por la zona, moldeando la zona y formando cantidad de formas y cavidades.

La capacidad de la caliza para disolverse en el agua, junto con el ambiente húmedo de la comarca, han favorecido a la formación de numerosas cuevas y galerías, que han sido reconocidas como Monumento Natural por el gobierno de Castilla y León. Un lugar lleno de belleza y misterio que merece la pena conocer



Un lugar de gran interés histórico y biológico

Si aún no estas convencido en visitar la zona, seguramente no sabes que estas cuevas fueron utilizadas en el ser humano durante el paleolítico y neolítico; además de que poseen un gran valor biológico al poseer 187 especies de invertebrados diferentes, además de murciélagos y aves rapaces



Raúl Barcina Fernández
2º Bach Geología

Salto del Nervión



El salto del Nervión es el salto de agua más grande de la Península Ibérica, con sus 222 m de altura. Tiene como origen la confluencia de los arroyos Iturrigutxi, Aiturri y Urita, nacidos entre las sierras de Gillarte y Gibijo.

Esta cascada se encuentra en el límite de la provincia de Burgos y la de Álava. Al ser un terreno kárstico, estos arroyos son estacionales y solo se precipitan por la cascada unos dos meses al año coincidiendo con época de lluvias o deshielo de nieves. El resto del año las aguas del sistema kárstico manan en la zona del valle, ya cerca de la localidad de Orduña.



El salto de agua más grande de la Península Ibérica.

El más grande de los espectáculos nos lo ofrece este salto del Nervión, en un profundo y asilado recoveco, en forma de cola de caballo, emerge su cascada de más de 300 metros de altura, ofreciendo una de las cascadas más hermosas de contemplar en la Europa Occidental.

CLIMA DEL PAISAJE

El calor en verano no es extremo, y las temperaturas invernales, aunque frías, se suavizan más en la parte este de la comarca. El clima subhúmedo predomina, y las precipitaciones rondan los 800-1.500 mm.

PROCESO DE EROSIÓN FLUVIAL

Las aguas pluviales constituyen un agente erosivo de primera magnitud. El agua continental fluye, en gran parte, en forma de ríos que discurren sobre la superficie, o de corrientes subterráneas, desgastando los materiales que hay por donde pasan y arrastrando los restos o sedimentos en dirección hacia las partes más bajas del relieve, dejándolos depositados en diversos lugares

VALORACIÓN DEL LUGAR

Según el punto de vista geológico, este complejo kárstico caracterizado por su gran cascada es un lugar muy apropiado para turistas. Además este salto se puede observar desde un mirador, el Mirador del Nervión. Por otra parte, aquellos que quieran disfrutar más a fondo del desfiladero del Nervión pueden recorrer una ruta de 7km entre robles y hayas por la parte baja del cañón.



NOMBRE: Raquel Villalain
CURSO: 2º BCN
ASIGNATURA: GEOLOGÍA
PROFESOR/A: Nieves Castro

¿Sabías que....

- ... en el mundo hay 5×10^{30} de bacterias?
- ... las bacterias viven como invitadas en tu cuerpo?
- ... tienes más bacterias que células humanas en tu cuerpo?
- ... hay un 90% de microorganismos en tu cuerpo versus un 10% de células humanas?
- ... el **microbioma** de tu piel se parece más al **microbioma** de la boca de tu perro que al **microbioma** de la piel de tus amigos?
- ... el **microbioma** de tu saliva se parece, sobre todo, al de tu novio/a? (siempre que os beséis de vez en



Los alumnos del centro, nacidos en 1999/2000, han participado en el proyecto científico "**Saca la Lengua**" llevado a cabo desde el Centro de Regulación Genómica (CRG), un instituto de investigación biomédica, ubicado en Barcelona, en colaboración con el Centro de Epidemiología Ambiental (CREAL) y la Obra Social "la Caixa".

El proyecto "**Saca La Lengua**" ofrece a nuestros alumnos, la oportunidad de contribuir a un proyecto científico real, que les dará acceso a información de primera mano sobre la investigación en genética actual, además de vivir una experiencia única, trabajando codo con codo con los científicos del centro.



¿Cuál es el proyecto científico?

El proyecto está basado en el concepto de microbioma, es decir, el conjunto de todos los microorganismos que están presentes en el cuerpo humano, como por ejemplo, la boca, la piel, el intestino, etc.

El proyecto "**Saca La Lengua**", se centra en la flora bucal.

Su primer objetivo es identificar la diversidad de bacterias y hongos presentes en la boca y su variabilidad entre individuos. En una segunda fase, intentan descubrir si existe alguna relación entre dicha variabilidad y algunas características fenotípicas o ambientales de los individuos.

¿Por qué es importante llevar a cabo este proyecto?

En el futuro podrá servir para llevar a cabo proyectos concretos de trasplante de microbioma intestinal para tratar infecciones, y se espe-



ra poder aplicar este tipo de investigaciones en otras partes del cuerpo donde también tenemos microbioma.

2000 estudiantes de la ESO de 40 escuelas del territorio español participan en la recolección de muestras de saliva. ¡Y nosotros hemos sido elegidos!



Con la ayuda del genetista gaditano del CRG, Luís Bejarano, nuestros alumnos tuvieron que:

- Analizar el pH de su saliva con las tiras reactivas,
- Dar una muestra de su saliva enjuagándose con una solución salina y
- Rellenar un cuestionario con

preguntas como:

¿Sueles morderte las uñas o pieles de los dedos?

¿Tiendes a meterte el pelo en la boca cuando estás nervioso/a?

¿Sueles morder/chupar lápices o bolígrafos

Generalmente ¿te lavas las manos antes de comer?

¿Acostumbas a lavarte las manos después de ir al



baño?

¿Te bañas en piscinas con cloro al menos una vez por semana?

¿QUÉ RESULTADOS TENDREMOS EN EL ESTUDIO?

¡YA TENEMOS GANAS DE SABERLO!

Esther López Sobrado

El día 8 de marzo desplegamos en el hall de entrada del Instituto un enorme cartel al que titulamos **Mujeres a contracorriente**. En él están los rostros de algunas de las mujeres de los años treinta, imprescindibles por su tesón y lucha en la igualdad de sexos. El mejor modo de conseguir la equiparación es sacar del olvido a estas magnificas mujeres. No es que no haya habido mujeres que hayan destacado en todos los campos, el problema es que las hemos silenciado y después olvidado; es esencial recuperarlas y mostrárselas a las generaciones de jóvenes para que sepan el esfuerzo de las mujeres que nos han precedido, sin las que no hubiésemos conseguido las parcelas de igualdad y libertad que hoy disfrutamos.

En la Segunda República las mujeres tomaron conciencia colectiva de sí mismas. Consiguieron su derecho al voto, organizaron comisiones para estudiar y redactar reformas y lucharon por derribar los muros del machismo y la discriminación.

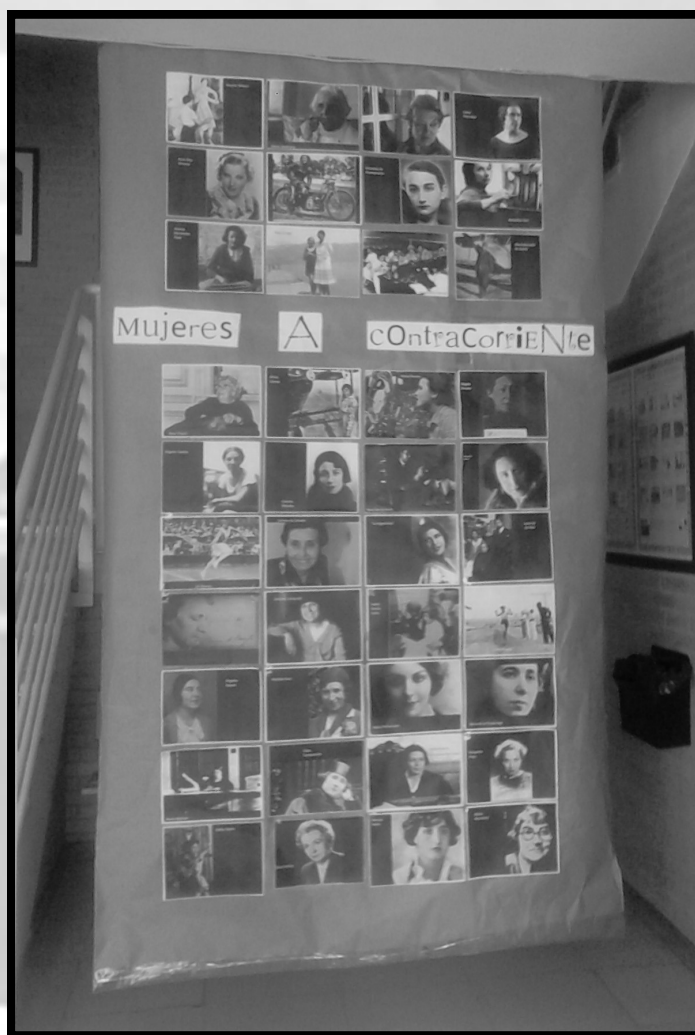
En los años treinta, la mujer no tenía espacio para sí misma y vivía dependiente del padre o del esposo, poco podían por lo tanto hacer por que resultaran visibles a los ojos la colectividad. Aún así muchas hicieron oír sus voces ante la atenta mirada de una sociedad en evolución. Es a ellas y a su lucha a las que debemos gran parte de los derechos que disfrutamos las mujeres en la sociedad actual.

En esta lucha fue esencial la consecución del derecho al voto para la mujer. El voto femenino se consiguió gracias

a la lucha de la diputada Clara Campoamor, ya que Victoria Kent, una de las dos únicas mujeres en las Cortes Constituyentes -de un total de 465 escaños-, no quería otorgar el voto a la mujer por considerar que no estaba preparada, y que el voto en la elecciones favorecería a la derecha.

Conviene recordar que Finlandia había dado el voto a la mujer en 1906, Gran Bretaña en 1928 y en Francia no lo consiguen hasta 1944.

La gran tragedia fue la pérdida de toda aquella riqueza inte-



lectual, tan difícilmente ganada. La derrota republicana en la Guerra Civil provocó el exilio de la mayor parte de las mujeres que habían destacado en los ámbitos de la política y la cultura.

La élite de las intelectuales, hijas de los grandes pensadores de la época dorada de la cultura española, gracias a sus conexiones familiares y al dominio del inglés, pudieron instalarse en Nueva York. **Rosa Díaz Gimeno**, una de las actrices más importantes de los años treinta, fue profesora en Princeton. **Isabel García Lorca**, la hermana pequeña del poeta, impartió clases en el New Jersey College for Women, **Zenobia Camprubí**, colaboró en las actividades poéti-

cas y editoriales de su esposo, Juan Ramón Jiménez. **Laura de los Ríos**, hija del embajador Fernando de los Ríos y esposa de Francisco García Lorca, fue docente en la Universidad de Columbia. **Encarnación López Julvez**, "la argentinita" alcanzó un gran éxito con su espectáculo "Café de Chinitas" en el Metropolitan House de Nueva York. **Carmen de Zulueta**, escritora y filósofa consiguió gran renombre como profesora del Radcliffe College, una de las siete universidades norteamericanas dedicadas exclusivamente a las mujeres.

A CONTRACORRIENTE



Remedios Varo

También en Nueva York recaló **Victoria Kent**, donde ejerció como abogada.

Natalia Jiménez Cossío, nieta de Bartolomé Cossío e hija de Alberto Jiménez Fraud, director de la Residencia de Estudiantes, se dedicó a impartir conferencias por Oxford y Cambridge.

Hispanoamérica

acogió a un importante número de mujeres. A México huyeron las hermanas **Adela y Petra Barnés** investigadoras químicas, que realizaron importantes trabajos de investigación en la Universidad. **Margarita Nelken** se dedicó con gran éxito a la crítica de arte, gracias a sus conocimientos de inglés, alemán y tres idiomas más. **Magda Donato**, llegó a ser elegida la mejor actriz mexicana y publicó numerosos cuentos infantiles. **Isabel Oyarzábal**, que había sido embajadora de la República en Suecia, escribió en México su libro "Memorias de una embajadora". **Teresa Pamies** estudió y ejerció el periodismo en México.

La pintora **Remedios Varo** tuvo un gran reconocimiento en el mundo del arte; **Concha Méndez**, escritora de la Generación del 27, escribió en el exilio entre otros "Villancicos de Navidad". La pianista **Rosa García Ascot**, alumna de Falla, fue en México la mejor pianista de su época. La psicóloga infantil palentina **Regina Lago** escribió su libro "Cómo se mide la inteligencia". La poeta **Ernestina de Champourcin** vivió una época de



María Moliner

oro en México; la filósofa **María Zambrano**, discípula de José Ortega y Gasset, obtuvo una cátedra en la Universidad mexicana de Morelia.

A Buenos Aires huyeron **Clara Campoamor**, que había conseguido el voto para la mujer, **Elena Fortún**, autora de la famosa serie de cuentos infantiles "Celia". La pedagoga y humanista **María de Maeztu**, que había dirigido la Residencia de Señoritas de Madrid, consiguió una cátedra de Historia de la Educación; **Maruja Mallo** consiguió ver publicados sus dibujos en la revista "Sur". En Buenos Aires estrenó "La casa de Bernarda Alba" de Lorca en 1945, la actriz **Margarita Xirgu**. La que fue maestra y escritora **María de la O Lejárraga** siguió escribiendo obras de teatro en el exilio bonaerense. **María Teresa León**, la mujer de Rafael Alberti, tuvo una época magnífica en su exilio argentino, escribiendo, realizando guiones de radio y un largo etcétera que le permitió a su esposo poder dedicarse a escribir de forma cómoda.

A Chile se exilió la pedagoga **Matilde Huici**, que creó en Santiago de Chile una prestigiosa escuela de maestros, con criterios nuevos sobre la enseñanza infantil.

En Brasil se asiló la escritora del 27, **Rosa Chacel** quien inició allí la redacción de su libro "Barrio de Maravillas".

Estas mujeres junto a las que se quedaron aquí, como, entre otras muchas, **Jimena Menéndez Pidal**, **Ángeles Gasset**, o **María Moliner**, quien "escribió el diccionario más completo, más útil, más acucioso y más divertido de la lengua castellana", en palabras de García Márquez, lucharon por los derechos de la mujer, y su compromiso y obra han sido con frecuencia silenciados.

Las mujeres destacaron en todos los campos, incluso en alguno que parecía destinado exclusivamente a los hombres, como el deporte o la aviación, así tenemos a mujeres como: **Lilí Álvarez**, **Emilia Trepat**, **Carmen Viñals**, **África Llamas** o **M^a Bernaldo de Quirós**.

En este rápido repaso por las mujeres de los años treinta hemos visto a mujeres que lucharon por la igualdad de derechos, alcanzando un protagonismo profesional y cultural sin precedentes.

A todas ellas nuestro reconocimiento y gratitud.



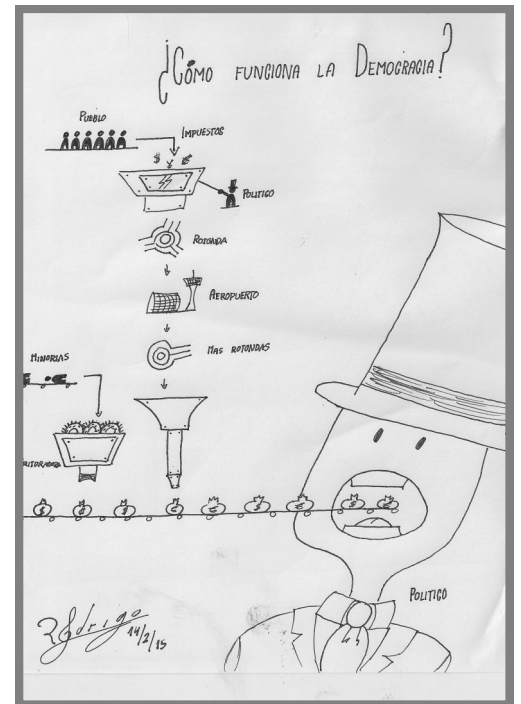
Clara Campoamor

“Votamos por tí, gobierna por nosotros”

Eduardo Rodríguez

“Déjate de gracias y únete a la Democracia”

Silvia Peña

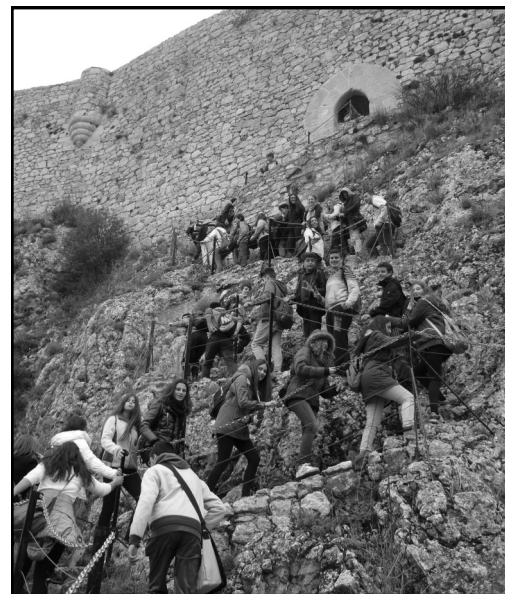


Nos Movemos

EXCURSIÓN A POZA DE LA SAL

Andrea Jiménez Jiménez y Ana Ruiz González (3ºB)

El día 6 de noviembre fuimos de excursión a Poza de la Sal. Salimos del instituto a las 08:30 y llegamos a Poza sobre las 10:00. Allí nos esperaba nuestro guía, que nos acompañó durante todo el día. Primero visitamos el Centro de Interpretación de las Salinas de Poza y nos explicaron la importancia que tenía la sal, por qué hay sal en Poza y cómo se extraía. Después nos llevó por una ruta de unos cinco kilómetros para observar el diapiro salino de Poza y los restos que se conservan del pasado salinero y llegamos hasta el castillo. Durante el recorrido tuvimos un pequeño susto,



pues una de nuestras compañeras escuchó un cascabel y seguidamente vio a una serpiente. ¡Por fin, llegamos! El guía nos enseñó el castillo y subimos a lo alto desde donde observamos todo el pueblo y sus

alrededores. Una vez visitado el castillo bajamos por un camino más corto y llegamos a la plaza, allí pudimos descansar y comer. A las 16:00 volvió el guía para llevarnos la Oficina de Turismo y ver la exposición sobre Félix Rodríguez de la Fuente, natural de Poza de la Sal. Al terminar nos dirigimos al autobús y pusimos rumbo a Villarcayo. Fue una excursión magnífica y nos lo pasamos genial.

EXCURSIÓN A LA FERRERÍA DE POBAL

Felipe Villanueva , 2º B



El pasado 19 de marzo realizamos una excursión a la Ferrería de Pobal y a la iglesia de Siones. En la Ferrería nos enseñaron dos cosas: cómo funcionaba el molino y cómo se trabajaba el hierro. Después de esta visita nos trasladamos en autobús hasta Siones. Esther y Chuchi nos explicaron la iglesia y después regresamos a casa. Me gustó mucho esta excursión.

MONTE HIJEDO

VISITA DE LOS ALUMNOS DE 1º ESO AL HAYEDO DE PENCHES Y OÑA

Organizada por el Departamento de Geografía e Historia y Biología y Geología el 13 de marzo de 2014.



los usos tradicionales del ser humano y la conservación del medio natural. De hecho, el robledal ha sobrevivido a las intensas explotaciones para cubrir las necesidades de leña y carbón en la Edad Media, para la construcción de embarcaciones en el siglo XVII y para la elaboración de carbón destinado a ferrerías más recientemente.

Nuestros alumnos disfrutaron de este paraje natural, en uno de sus momentos más espectaculares, el otoño, como podéis observar en las siguientes fotografías.

Jesús Pérez

Probablemente el Monte Hijedo sea el bosque más bonito, más mágico y más evocador de lo que fueron en el pasado estas tierras. Son casi 3000 hectáreas repartidas a partes iguales entre Cantabria y Burgos.

En este enclave se mezclan la vegetación típica del clima atlántico y el continental, dando como resultado este magnífico paisaje, en el que habitan especies endémicas tales como el desmán ibérico.

El bosque se caracteriza por las siguientes especies vegetales: roble albar, hayas, tejos centenarios, acebos. Y de entre las especies animales, podemos destacar el jabalí, la garduña y el corzo.

Este bosque es un claro ejemplo del equilibrio que se ha venido manteniendo entre





Entre los días 4 y 6 de febrero de 2015 los alumnos de Ciclos Formativos de FP realizamos un viaje a Bruselas para conocer el funcionamiento de las instituciones europeas y en particular el Parlamento Europeo, siendo recibidos por el europarlamentario español D. Agustín Díaz de Mera. El éxito de este viaje ha sido posible gracias a todos los que nos habéis financiado, ya sea participando en nuestros desayunos diarios o por medio de pequeñas subvenciones como ha sido el caso exclusivo de la Merindad de Montija.

TU ZAPATO POR UNA CERVEZA

Iker Santos. I.S. / VILLARCAYO

Hay lugares que impresionan, por sus edificios, por sus célebres monumentos o su gente. Probablemente uno de esos lugares es Gante. Como ya habréis oído en más de una ocasión, esta localidad belga es como una verdadera ciudad de cuento de hadas. Es por muchos conocido que uno de sus placeres gastronómicos es la cerveza, además de otras especialidades como el chocolate o las patatas fritas con su gran variedad de salsas para acompañarlas.

Pero hoy nos detendremos, en la deliciosa bebida de cebada, que, nos guste o no, está comprobado que se trata de una de las más consumidas en todo el mundo. Si sumamos Gante y cerveza, el resultado no podía ser otro: la taberna DulleGriet. Su nombre proviene de un famoso cañón situado en las cercanías de la Plaza del Mercado de los viernes, la podemos encontrar en el corazón de Gante. Es el bar más pequeño de la ciudad y uno de los mejores lugares para degustar una buena cerveza, con más de 250 variedades, aunque nos puede salir un poco caro. Y con lo de caro, no nos referimos solo al precio de la bebida, que también resulta elevado.

Para tomarte una cerveza de las especialidades de la taberna DulleGriet la "Max van het huis" que literalmente significa "quítese el zapato", hay que dejar como fianza un zapato.



La taberna Dulle Griet

Al pedir esta cerveza, el camarero pedirá al consumidor uno de sus zapatos, que depositará en una cesta y lo subirá al techo del bar por medio de una polea y a continuación tocará una campana. Es una cerveza con 6 grados de alcohol y



La Max van het huis



que se sirve en una especie de cubeta alargada llamada "Kwark" de más de 1 litro, que necesita un soporte de madera para sostenerse.

La tradición de poner un zapato como fianza, parece tener su origen en que los vasos donde antiguamente se servían ya eran muy caros. Estos solían ser robados así que pusieron la medida de guardar el zapato como fianza. Tranquilos, sin zapato no os quedareis, a menos que no abonéis el precio de la cerveza que ronda los 10€ o del Kwark, si es que lo rompéis.

JORNADA PUERTAS ABIERTAS

Ana I. Illana

El 21 de mayo se celebró la XV Jornada de Puertas Abiertas de los Ciclos de Formación Profesional del IES Merindades de Castilla, con el objetivo de dar a conocer a los estudiantes de la zona la posibilidad de cursar una formación que les prepara para acceder en un breve periodo de tiempo al mundo laboral, al tiempo que les permite continuar con su formación académica.

A estas jornadas asistieron los alumnos de 4º de la ESO y 2º de Bachillerato del IES Merindades y alumnos de los institutos de Medina de Pomar y Espinosa de los Monteros.

Los asistentes fueron recibidos por la Directora del Centro y, a continuación, se les mostró la actividad desarrollada por cada uno de los departamentos que se encargan de impartir los siguientes ciclos:

Administración y Finanzas. GRADO SUPERIOR.

Gestión Administrativa. GRADO MEDIO.

Instalaciones Electrotécnicas y Automáticas. GRADO MEDIO.

Electricidad y Electrónica. FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA.

El departamento de Administración contó con la colaboración del alumno Israel Fernández, que después de acabar el Ciclo de Administración y Gestión y estar trabajando, decidió continuar su formación y ahora ha vuelto al Centro para realizar el Ciclo de Grado Superior. Israel contó su experiencia, tanto académica como profesional, y animó a los asistentes a conseguir una formación que les capacite para la vida laboral. Los organizadores nos quedamos con la satisfacción de haber podido llamar la atención sobre esta formación, en algunos casos desconocida, que se imparte en las Merindades y a la que pueden acceder tanto jóvenes como adultos.

IES MERINDADES DE CASTILLA

VILLARCAYO

OFERTA FORMACIÓN PROFESIONAL

Instalaciones electrotécnicas y automáticas CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO. 2 CURSOS <small>Requisitos: Título de Graduado ESO o prueba de acceso</small>	Administración y Finanzas CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR. 2 CURSOS <small>Requisitos: Título de Bachiller o prueba de acceso</small>
Formación Profesional Básica Electricidad y Electrónica 2 CURSOS ACADÉMICOS <small>Requisitos: Tener cumplidos 15 años y no superar los 17 Haber cursado 3º ESO o excepcionalmente 2º ESO</small>	Gestión Administrativa CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO. 2 CURSOS <small>Requisitos: Título de Graduado ESO o prueba de acceso</small>

¡APÚNTATE AHORA!

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

C/ El Soto S/N - 09550
 VILLARCAYO (Burgos)
 Tfnº: 947 13 12 67 - FAX: 947 13 21 46
<http://iesmerindadesdecastilla.centros.educa.jcyl.es>



Día 1:

Nos levantamos muy pronto, prontísimo, a las 4 de la mañana, ya que el autobús salía de Villarcayo a las 4:30 de la madrugada. Una vez todos montados, iniciamos el viaje por carretera a Madrid, donde cogieramos el avión que nos llevase a Praga, la ciudad con la que habíamos estado soñando desde que empezó el curso.

Una vez en el aeropuerto todo fue muy rápido y, en unos 45 minutos, ya estábamos sentados en el avión. Luego solo nos quedaba esperar 3 horas para que el avión aterrizara en Praga.

A Praga llegamos sobre la hora de comer, así que dejamos las maletas en el hotel y nos fuimos a comer algo cerca del hotel.

Por la tarde, fuimos todos juntos a conocer la ciudad, y nos enseñaron cómo se cogía el metro y el tranvía. Juanmi y José Manuel nos llevaron a la plaza de Wenceslao, a la plaza del ayuntamiento viejo (donde vimos el reloj astronómico de Praga), al puente Carlos, y nos enseñaron dónde estaba la famosa discoteca, la Karlovy Lazne.

Después, cenamos algo en el hotel y salimos para ver el ambiente nocturno de Praga. Fuimos a un bar nocturno de jóvenes, llamado Roxy, donde tomamos algo y nos fuimos al hotel de seguido.

Día 2:

Nos levantamos a las 8 de la mañana, bajamos a desayunar a las 9, y a las 10 estábamos todos preparados para afrontar nuestro primer día completo en Praga.

Por la mañana, fuimos a visitar el barrio judío de la ciudad, donde vimos multitud de sinagogas y museos judíos. A los hombres nos

hacían ponernos unos gorritos en la cabeza para entrar en las sinagogas y las mujeres podían entrar sin gorrito, pero lo curioso fue que ellas acabaron con más gorritos que nosotros. Después, visitamos la zona de Malastrana y nos fuimos a comer y a coger fuerzas para la tarde.

Por la tarde, visitamos el Senado (Palacio de Wallstejn), en el que disfrutamos de unos jardines preciosos, y "Vysehrad" de Praga, que es la parte más antigua de la ciudad, y en ella visitamos una catedral muy bonita y grande, vimos un cementerio donde estaban enterradas personas ilustres de la República Checa y pudimos disfrutar de una hermosa vista de la ciudad desde un mirador cerca del cementerio.

Luego, llegamos al hotel, echamos una siesta, cenamos, y listos para salir por la noche. ¡Cómo no, fuimos a la famosa Karlovy Lazne!

Día 3:

Todos nos levantamos temprano para desayunar y, como el día anterior, estar listos a las 10 para poder ir a disfrutar de esta hermosa ciudad.

A la mañana, fuimos al castillo de Praga. Allí visitamos el Palacio Real y una catedral enorme, donde decían que estaba enterrado Wenceslao. También pudimos visitar el callejón de oro, formado por unos pequeños museos, que nos enseñaban cómo vivían antiguamente los checos, unas armaduras con armas peculiares y unos instrumentos de tortura. Después, nos fuimos a comer.

A la tarde, fuimos a visitar los alrededores del castillo y, entre ellos, el Loreto y el monasterio de Strahov.

A continuación, llegamos al hotel, donde echamos la siesta, cenamos





y, más tarde, salimos a la Karlovy Lazne.

Día 4:

Cuando el sol asomaba se anunciaba que sería un día interesante. El viernes empezó intenso con visita policial incluida, aunque al final todo quedó en una trivialidad burocrática que obligó a dos alumnos y un profesor a perder la mañana en la embajada. Sin embargo, el incidente se resolvió con normalidad y nos pudimos reunir todos en el zoo de Praga, un lugar enorme que solo unos pocos exploraron por completo, pues la mayoría estaban tan exhaustos que dormían por diferentes lugares del parque. Al final, volvimos al hotel y nos cambiamos para salir por la noche, cuyos detalles los guarda la bohemia Praga.

Día 5:

El sábado fue nuestro último día, no en teoría, pues nos íbamos el domingo, pero sí en la práctica. Por la mañana nos montamos en un tren que nos alejaría varias decenas de kilómetros de Praga y nos llevaría a un enorme castillo en lo alto de una colina. Muy alto. Nuestros pies se resintieron de la altura a la que decidieron construirlo. Tras la visita guiada y la obligada compra de recuerdos para los que no vinieron con nosotros, volvimos a Praga. Esa tarde la dedicamos a gastar las últimas coronas que nos quedaban y que nos quemaban en el bolsillo (aquellas que no gastamos en

cualquier restaurante de comida rápida, bar o discoteca).

Esa noche fue memorable, no por la fiesta ni por cualquier desliz que hubiera surgido en la ciudad bohemia, sino por el descontrol en el transporte público y sus consecuencias. Nadie era capaz de regresar al hotel y, en términos concisos, a la gente le empezó a fallar el embraque y se pusieron a discutir entre ellos. Al final, y tras mucho pesar, volvimos en taxi al hotel por 400 coronas (16 euros).

Día 6:

Al día siguiente, bastante destrozados, nos levantamos y terminamos de organizar nuestras cosas para volver a España. Algunos lo llevaban mejor que otros, pero todos estábamos un poco deprimidos. Tomamos nuestro avión sin mucha complicación y regresamos a un país que, por cierto, nos recibió con lluvia. Un escenario acorde a nuestro estado de ánimo. Un día triste para nosotros, que montados en nuestro autobús, sabíamos que se había acabado.



OPINIÓN DEL VIAJE.

Gonzalo Villanueva

Todo este viaje ha sido una gran experiencia, aunque nos quedamos con ganas de habernos quedado algún que otro día más. Todas las mañanas, aunque no pudiéramos, sacábamos todas nuestras fuerzas para disfrutar de la gran ciudad. Y a las noches cargábamos todas nuestras pilas para terminar el día en Praga.

Respecto a la experiencia, inolvidable. También es cierto que surgieron problemas por causas externas, que no eran consecuencias ni de alumnos ni de profesores, pero sí de la policía checa, la agencia de vuelo, etc. Para concluir, queremos agradecer el habernos ofrecido esta experiencia, tanto al IES Merindades de Castilla, como a los profesores que nos acompañaron, Juan Miguel Gutiérrez y José Manuel López Bañuelos. Queremos agradecer esos días que pasasteis junto a nosotros, porque sin vosotros esto no hubiera sido posible. Resolvisteis todos los problemas que surgieron y nos aconsejasteis, por lo que os damos las gracias.

VISITA A CORREOS Y AL ARCHIVO HISTÓRICO DE VILLARCAYO

Los alumnos de Formación Profesional de Administración del I.E.S. Merindades de Castilla de Villarcayo, realizan una visita a Correos y otra al Archivo Histórico.

R. Noelia G. L., Maialen S.A., M. Ángel R.V. y Antonio I.B.C. (Villarcayo).



El pasado día 29 de abril, quince alumnos del primer curso del Ciclo de Grado Medio del Título de Técnico en Gestión Administrativa y los alumnos del primer curso del Ciclo de Grado Superior del Título de Técnico Superior en Administración y Finanzas, visitaron el Archivo Histórico del Ayuntamiento y la delegación de Correos, en Villarcayo.

En el Archivo Histórico, se mostraron algunos documentos históricos, fichas y alguna escultura sobre Villarcayo y sus alrededores, lo que evidencia la gran importancia que tuvo en el pasado.

Para conocer mejor cómo funciona dicho archivo, Isabel, la funcionaria del mismo, dividió al alumnado en dos grupos y les puso una práctica, que consistía en encontrar un documento, en primer lugar mediante su búsqueda en la base de datos del ordenador y, después, entregarle el documento original extrayéndolo de donde este se encontrara guardado y a continuación entregárselo a ella. Los dos grupos resolvieron su cometido. El primer grupo subió con el documento

rápidamente, pero el segundo grupo, aunque logró dar con la ubicación del segundo documento, tardaron más, pues en aquel momento no se encontraba en su sitio.

Posteriormente, explicaron la historia del reloj del Ayuntamiento, y se procedió a la muestra de alguno de los documentos que atesoran en su interior siendo estos antiquísimos, por eso los conservan con mucha delicadeza para que no se dañe el papel.

En la visita a Correos, el Director de la oficina de Correos de Villarcayo, explicó cómo se trabajaba allí, mediante el envío de fax, burofax, carta urgente, carta certificada, postal exprés, correo urgente internacional, la paquetería y las postales. Destacar que Correos no solo basa su negocio en la recepción de la correspondencia, también tiene acuerdos con Deutsche Bank haciendo funciones financieras como dar créditos y enviar dinero fuera del país en caso de urgencia.



EXCURSIÓN A BURGOS

Teresa Buenaga Salazar (AS1)

Los alumnos de Ciclos Medio y Superior de Administrativo y Electricidad del IES Merindades de Castilla La Vieja de Villarcayo se desplazaron hasta Burgos el 14 de enero de 2015 para visitar la Aduana y la Agencia Tributaria, y poner en práctica los conocimientos adquiridos en dichos ciclos.

En la aduana de Burgos, que se encuentra en la carretera Madrid-Irún, en Villafría, nos enseñaron las instalaciones, vimos los almacenes y cómo inspeccionaban en el taller una partida de ruedas recién llegadas y una nevera frigorífica donde nos comentaron que allí se guardaban materiales como los rollos de vidrio para lunas de coche y otros tipos de materiales. También nos mostraron la parte que está retenida por el juzgado por formar parte como pruebas en distintos juicios por ser material ilegal, bien porque los productos llevan sustancias ilegales o ingredientes prohibidos para el consumo en España o por no tener el timbre en bebidas alcohólicas. Visitamos las oficinas, donde nos enseñaron los distintos niveles de alerta que existen. Cuando los camiones entran en la aduana, el ordenador los clasifica por su procedencia y por su emisor, clasificándolos en tres tipos de

color: verde, naranja y rojo. Si un camión se clasifica con el verde, se dejará pasar; si es naranja existen posibilidades de registro y, si es rojo, deberá ser registrado. Casi el 80% de su trabajo es con L'Oreal. Antes también trabajaban mucho con la marca de ropa de niños Trasluz. Nos enseñaron un simulacro de lo que se debía hacer en caso de tener que registrar un camión y nos regalaron algunas muestras de productos.

Más tarde, nos desplazamos hasta la Agencia Tributaria, donde un funcionario nos enseñó las instalaciones y sus funciones. Nos llevaron a una sala de subastas y vimos una película sobre qué es Hacienda y a qué se dedica. Después nos enseñaron una antigua caja fuerte que ahora se utiliza para guardar documentos, como los 303 y los timbre de las botellas alcohólicas o tabacos. También nos enseñaron el sótano de Hacienda, donde se guardan los coches embargados que tienen para subastar cuando son incautados por la policía en diferentes delitos.

A la 1 pusimos rumbo a Villarcayo; fue una mañana muy productiva.

VIAJE A MADRID

Marina y Josune 4º ESO A

El día 17 de abril realizamos una excursión a Madrid. El Departamento de Historia realizó esta estupenda actividad. Nos acompañaron Mar, Itziar, Esther, Chuchi y Elena. Una vez allí, visitamos el Congreso de los Diputados y nos pareció muy interesante conocerlo en persona, mucho más que verlo en la televisión. Después de visitarlo, nos dejaron tiempo libre. También visitamos el Museo del Prado y el Reina Sofía, cuyas obras nos impresionaron, dado que las habíamos visto en clase. Finalmente fuimos a ver la obra de teatro "Pluto", que nos gustó muchísimo. Regresamos a Villarcayo sobre las cuatro de la mañana, cansados, pero con la emoción de haber visitado Madrid desde un punto de vista cultural.



¿SOY UN ANALFABETO?

Manuel Pérez

Esta pregunta que, hecha por otros, nos resultaría extraña y rozando el insulto adquiere su significado cuando añadimos el adjetivo INFORMÁTICO... La respuesta a la misma no es tan clara como cuando se usaba en su sentido clásico. Todos en mayor o menor medida tenemos la informática como herramienta que utilizamos activamente o que nos beneficia, aunque no seamos conscientes de su uso. Esto no es una tendencia o moda pasajera, está fuertemente instalada en nuestra sociedad y se hace fuerte con el paso del tiempo.

Aparecen términos que reflejan esta realidad y que, aunque de uso cotidiano, no conseguimos captar todo su significado. Términos como nativos informáticos, sexting, phishing, virus, troyanos, dialer, trol, gamers...

Grupos o tribus cuyo único nexo de unión es a través y por Internet...

Esta nueva realidad entraña diferencias con otros cambios tecnológicos y sociales anteriores, entre las principales diferencias están su dinamismo, su rapidez, su globalidad... que hacen que yo no tenga un nivel que alcanzar, sino una continua actualización de mis conocimientos.

Esta realidad es palpable y de ella también son conscientes aquellas personas que se aprovechan de la sociedad, así como de la falta de cultura informática de la masa de la población, para arriar

su bandera pirata y dedicarse a vivir de los demás, sin salir de casa y con el "anonimato" que permiten estas tecnologías.

La sociedad es consciente de esta realidad y de ella surgen iniciativas que nos permitan protegernos y adaptarnos para seguir siendo autosuficientes en el área informática. Así desde Europa, Estado, Comunidad, Diputación, Ayuntamiento, Instituto, Asociaciones se organizan cursos puntuales para una formación más clásica y orientados hacia personas no nativas (recordad, en informática)*. Estos cursos nos permiten alcanzar un nivel, pero no pueden tener la flexibilidad y rapidez con las que avanza la Red. Para conseguir esa adaptación tenemos que acudir a la propia Red para formarnos, a las plataformas de formación online. Entre los infinitos recursos me gustaría destacar dos plataformas:

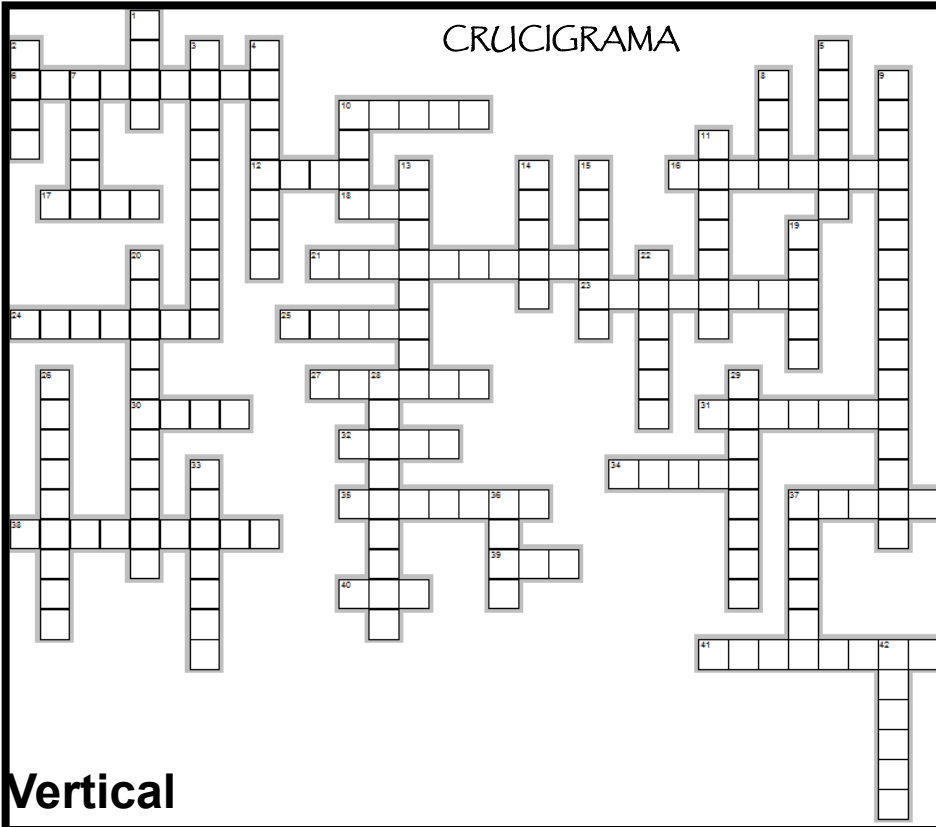
<https://www.incibe.es/> -Instituto Nacional de Ciberseguridad: página de referencia para temas de seguridad en la red (OSI).

<http://www.cyldigital.es/>. -Castilla y León digital, página más generalista que ofrece, a parte de cursos online, cursos presenciales en sedes de las principales ciudades de la comunidad. Destacan los cursos para gente sin ningún conocimiento informático. En las presenciales dejan incluso el material para la realización de los cursos.

* Un ejemplo de nativo informático es un niño de 2 años o menos que está interactuando con las aplicaciones de un móvil antes de saber leer, escribir y, en algún caso, hablar.



CRUCIGRAMA



Vertical

1. Conexiones a tiempo real en lugares virtuales, privados o públicos, en los que pueden intervenir varios interlocutores
2. Servicio de intercambio de opiniones, información e ideas, en los que se plantean y responden preguntas
3. Documentos que contienen texto, gráficos, multimedia, que no se visualizan de forma secuencial
4. Componentes no físicos del ordenador
5. Programa para comprimir y descomprimir archivos
7. Hoja de cálculo del paquete Office
8. Procesador de texto del paquete Office
9. Conversación con imagen y sonido en directo a través de un ordenador
10. Servicio de internet que permite comunicarse mediante el intercambio de mensajes
11. Estilo de baile coreano que triunfó en internet en 2012
13. Red que conecta todas las redes del mundo
14. Servicio de internet que permite crear y consultar enciclopedias online sobre distintos temas
15. Dispositivo inalámbrico que se puede considerar como la "evolución" del swithch
19. Programa que se introduce en el ordenador y lo daña
20. Tipo de red que no usa cables
22. Principal red social en España para adolescentes
26. Programa que protege y limpia de virus el ordenador
28. Hardware que permite imprimir imágenes del ordenador. Puede ir equipado con un escáner y con fax
29. Hardware que sirve para jugar a videojuegos
33. Red social en la cual se pueden subir mensajes de menos de 240 caracteres
36. Protocolo que permite la configuración automática del protocolo TCP/IP
37. Buscador de internet más utilizado actualmente
42. Paquete de software de Microsoft que incluye aplicaciones como Word, Excel, Powerpoint...

Horizontal

6. Parte del software que convierte al hardware en algo útil. Sistema...
10. Dispositivo que permite enviar y recibir datos a través de una línea telefónica o de cable
12. Páginas en las que varios participantes redactan artículos sobre un tema determinado
16. Elementos físicos del ordenador, como una pantalla o un ratón
17. Sitio web que recopila textos y artículos de uno a varios autores, y que puede tratar de cualquier tema
18. Red de área local
21. Programa del paquete Office que permite hacer presentaciones con diapositivas
23. Programa que permite utilizar el ordenador para emular consolas
24. Software infiltrado mediante el engaño que daña o espía el ordenador
25. Hardware que permite manejar el cursor
27. Dispositivo que permite centralizar el cableado de una red y unir varias
30. Fenómeno de internet que se vuelve viral y es utilizado y parodiado por gran cantidad de usuarios
31. Principal página de videos en la red
32. Correos no solicitados de tipo publicitario
34. Apellido del dueño de Microsoft
35. Hardware que permite escribir, entre muchas otras funciones
37. Servicio de mail de Google
38. Contiene la información necesaria para encontrar el servidor y los documentos de hipertexto
39. Unidad de control de proceso
40. Dirección de una página web
41. Red social más utilizada, la cual permite subir fotos, una biografía...

Pasatiempos

UN FANTASMA EN EL MERINDADES

Busca un autor y una obra.



Tuvo un maestro neoclásico, pero sus versos, en la forma y el fondo, estaban llenos de romanticismo. Activista político y rebelde, hizo que sus héroes fueran piratas, corsarios, mendigos, reos de muerte y seductores. Creó el donjuán más satánico del Romanticismo en la literatura universal, aunque se llamara Félix. Este personaje se enfrentó al cielo y al infierno y murió luchando contra lo irremediable.

SUDOKU

Alejandra Romero. 2º B

4				6	2	
	9	8	5	6	4	
8	1				7	
		5	7			
7		9		2		1
			3	8		
	7				1	5
	5	4	1	7	9	
9	4					6

2015

AÑO INTERNACIONAL DE LA LUZ

- El mes de febrero no tuvo luna llena.
- **Franz Kafka** publicó *La metamorfosis*.
- **James Joyce** publicó *El retrato del artista adolescente*.
- **Mariano Anzuela** publicó *Los de abajo*.
- Nacen **Santiago Carrillo** y **Arthur Miller**.
- Muere **Giner de los Ríos**.

1815

- 26 de febrero: **Napoleón** se fuga de la Isla de Elba, dando inicio al gobierno de los Cien días.
- 18 de junio: derrota definitiva de **Napoleón** en Waterloo.
- **Jane Austín** publica *Enma*.
- Nace **Enrique Gil y Carrasco**.

1715

- 6 de febrero: se firma la **Paz de Utrecht**.
- 1 de septiembre: muere **Luis XIV, el Rey Sol**.

1615

- El médico italiano **Sanctorius** inventa el primer termómetro médico.
- Se publica la segunda parte del *Quijote* de **Cervantes**, que se refiere en el prólogo a la segunda parte apócrifa de Avellaneda, pseudónimo de un lopista que desconocemos y que sí conoció Cervantes, quien le responde con gran elegancia: “¡Válame Dios, y con cuánta gana debes de estar esperando ahora, lector ilustre o quier plebeyo, este prólogo, creyendo hallar en él venganzas, riñas y vituperios del autor del segundo Don Quijote, digo, de aquel que dicen que se engendró en Tordesillas y nació en Tarragona! Pues en verdad que no te he de dar este contento, (...). Quisieras tú que lo diera del asno, del mentecato y del atrevido, pero no me pasa por el pensamiento: castíguele su pecado, con su pan se lo coma y allá se lo haya. Lo que no he podido dejar de sentir es que me note de viejo y de manco, como si hubiera sido en mi mano haber detenido el tiempo, que no pasase por mí, o si mi manquedad hubiera nacido en alguna taberna, sino en la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros”.

En esta segunda parte, el autor juega con diversos planos de la realidad y Don Quijote y Sancho son conscientes del éxito editorial de la primera parte de sus aventuras y de que ya son célebres. Aumentan los capítulos en los que los demás personajes, como los duques, alteran la realidad para burlarse de nuestro héroe, que duda de la veracidad y da muestras de gran sensatez, igual que Sancho, un prodigio de humildad y buen juicio en los episodios que tienen lugar en la insula de Barataria. En el capítulo final, Don Quijote muere cuerdo y se disculpa ante Sancho, que quiere ser pastor y recuperar para el idealismo a su señor. Con su muerte, según Unamuno, muere el idealismo de la literatura española y, por eso, el autor vasco se queja en su ensayo *Vida de Don Quijote y Sancho* (1905): “el muerte y bien muerto es Cervantes”.



1515

- Muere **Iñigo López de Mendoza y Quiñones** y el militar español **Gonzalo Fernández de Córdoba**.
- **Tiziano** realizó su obra *Amor sagrado y amor profano*.
- Nace **Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada**, conocida como **Teresa de Jesús** el 28 de marzo de 1515 en Gotarrendura, Ávila. La prematura muerte de su madre, cuando ella contaba doce años pudo ayudar en su pronta inclinación por la vida religiosa. A los diecinueve años profesó en el convento de la Encarnación de Ávila. Muy joven enfermó en varias ocasiones, llegando a estar parálitica por espacio de dos años. Una vez recuperada su salud, parece que su fe se debilita. Ella estimaba que su pérdida vocacional se debía al constante



trato con seglares, por lo que decide reformar la Orden del Carmelo, a la que pertenecía, y fundar una nueva orden de monjas descalzas y enclaustradas. Tuvo grandes dificultades para conseguir este objetivo, aunque pudo contar con la ayuda, entre otros, de la duquesa de Alba. Murió en Alba de Tormes el 4 de octubre de 1582.

Es una importante autora de textos, tanto en prosa como en verso. Escribió muy poco por iniciativa propia. Sus obras maestras son fruto de su obediencia a sus superiores. Destacan entre sus escritos místicos: *Camino de perfección*, *El castillo interior (o Las moradas)* y *Conceptos del amor interior*. Además de sus escritos en prosa y verso, dejó 409 cartas que se han publicado en distintos epistolarios.

Su figura ha sido uno de los motivos iconográficos religiosos más representados desde el Barroco. Recordemos el conjunto escultórico titulado *El éxtasis de Santa Teresa* del escultor italiano Bernini.

1415

- 6 de julio: muere quemado en la hoguera el teólogo y filósofo checo **Jan Hus** que fue condenado por hereje después del Concilio Constanza. Es considerado uno de los precursores de la reforma protestante porque criticaba la corrupción moral de la Iglesia, entonces dividida en dos obediencias y con dos papas. Criticaba los abusos cometidos por la Iglesia y su acumulación de riquezas.

Se afirma que, antes de ser quemado, dijo: "Vas a asar un ganso, pero dentro de un siglo te encontrarás con un cisne que no podrás asar". Según algunos, ese cisne fue Martín Lutero.

El movimiento husita surgió con fuerza en la República Checa, ya que tomaron la muerte de Hus como una ofensa a Bohemia, lo que causó una terrible revuelta, encabezada por algunos nobles que constituyeron una liga para defender la libertad de predicación, que se dividió en dos líneas ideológicas: los utrarquistas y los taboristas, más radicales. Los primeros se reconciliaron con la iglesia en el Concilio de Basilea, pero los taboristas continuaron sus campañas militares y fueron derrotados el 31 de mayo de 1434 en la batalla de Lipany.

En el centro de la Plaza de la Ciudad Vieja (Staroměstské náměstí) de Praga, con motivo de la conmemoración de los 500 años de su muerte, en el año 1915, se erigió un monumento en honor a Jan Hus.



- Nace **Diego Hurtado de Mendoza y de la Vega**.

- Murió **Ramón Llull**, uno de los creadores del catalán literario.

- Se convoca el **IV Concilio de Letrán**.

- **Canuto el Grande** invade Inglaterra.

- **Alhakén II** se convierte en el segundo califa omeya del Califato de Córdoba.

- Nace **Pipino el Breve**.

- El Imperio Bizantino pierde **Málaga**, conquistada por los visigodos.

- **Hipatia** muere lapidada.
- Los visigodos entran en Hispania.

- La pena de la Crucifixión queda abolida en el Imperio romano.
- Un programa de ayuda a los pobres se establece en el Imperio romano.

- Las tropas de **Caracalla** masacran la población de Alejandría.

- Nacen **Mesalina**, que será la emperatriz romana, esposa del emperador Claudio, y la princesa romana **Dru-sila**, hermana y amante de Calígula.

1315

1215

1015

915

815

615

415

315

215

15

15 a.C.

- Se funda **León**
- Muere el poeta lírico latino **Propertio**.

215 a.C.

- Se empieza a construir la **Gran Muralla China**. Mide 21.196 Km., casi el doble de la longitud que se pensaba anteriormente, aunque tan solo un 8% de los tramos conserva su aspecto original, puesto que el resto ha sufrido importantes datos a lo largo del tiempo.

Es uno de los mayores emblemas de China y su origen se remonta al periodo de los Reinos Combatientes. Su media de altura es de 6 a 7 metros y de anchura de 4 a 5. En su momento de apogeo estuvo custodiada por un millón de guerreros.

En 1987 fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y está hermanada con la muralla romana de Lugo que es también Patrimonio de la Humanidad.



- Muere el poeta griego **Apolonio de Rodas**, autor del poema épico *El viaje de los argonautas*.

- Muere asesinada **Olimpia de Epiro**, esposa de Filipo II de Macedonia y madre de Alejandro Magno.

- **Eurípides** escribe *Las troyanas*, tragedia que destaca por su pacifismo y por mostrar las nefastas consecuencias de las guerras.

315 a.C.

415 a.C.

CRUCIGRAMA

HORIZONTAL

- OPERATIVO
- MODEM
- WIKI
- HARDWARE
- BLOG
- LAN
- POWERPOINT
- EMULADOR
- TROYANO
- RATÓN
- SWITCH
- MEME
- YOUTUBE
- SPAM
- GATES
- TECLADO
- GMAIL
- DIRECCIÓN
- CPU
- URL
- FACEBOOK

VERTICAL

- CHAT
- FORO
- HIPERTEXTO
- SOFTWARE
- WINRAR
- EXCEL
- WORD
- VIDEOCONFERENCIA
- MAIL
- GANGNAM
- INTERNET
- WIKIA
- ROUTER
- VIRUS
- INALÁMBRICA
- TUENTI
- ANTIVIRUS
- IMPRESORA
- JOYSTICK
- TWITTER
- DHCP

SUDOKU

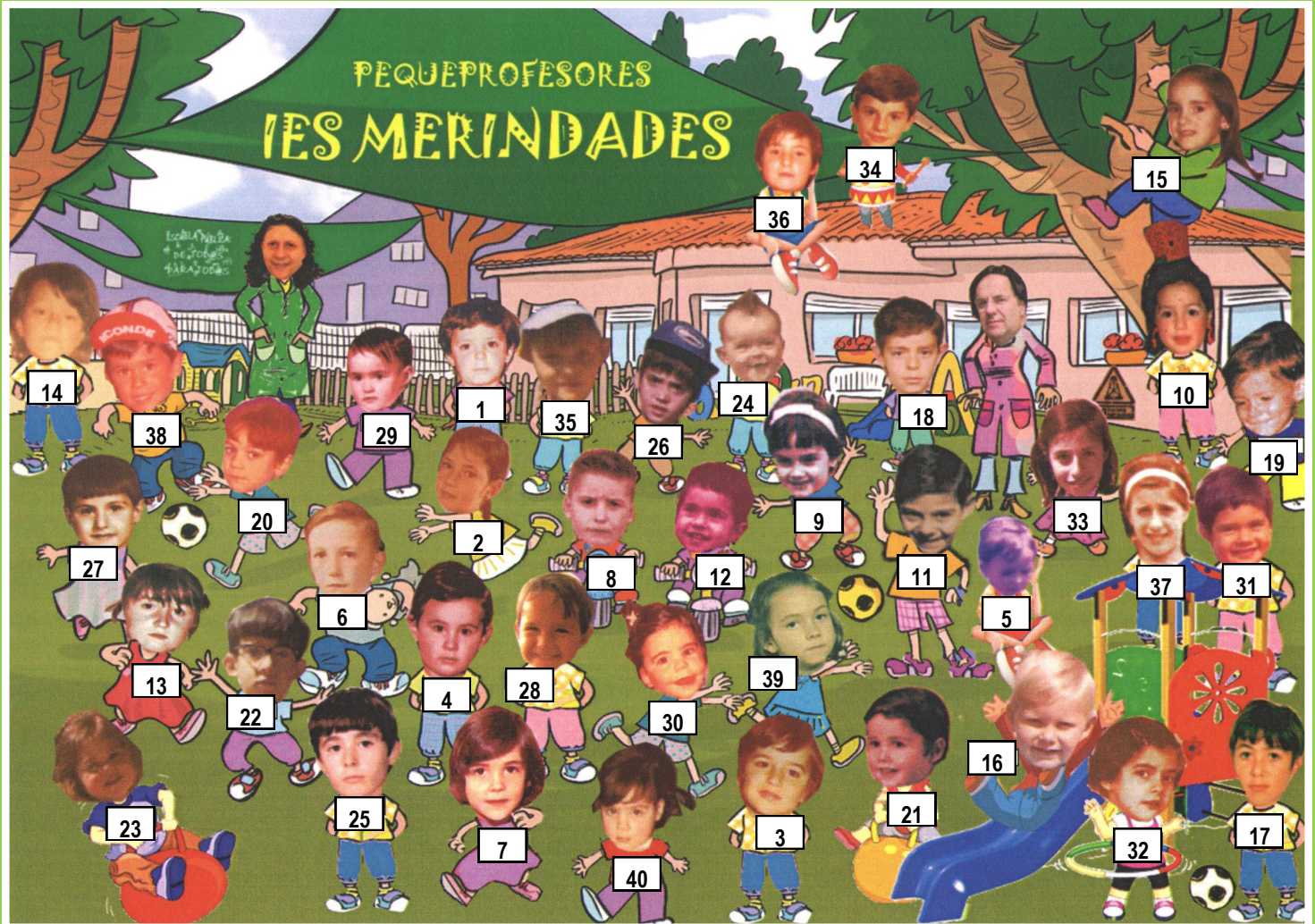
8	3	2	7	9	6	1	5	4
1	6	5	4	3	8	7	9	2
7	9	4	5	2	1	8	3	6
6	1	8	9	7	4	3	2	5
9	4	3	2	8	5	6	1	7
5	2	7	6	1	3	9	4	8
2	8	9	3	4	7	5	6	1
4	5	1	8	6	9	2	7	3
3	7	6	1	5	2	4	8	9

Soluciones

El autor es José de Espronceda y la obra *El estudiante de Salamanca*.

UNFANTASMA EN EL MERINDADES.

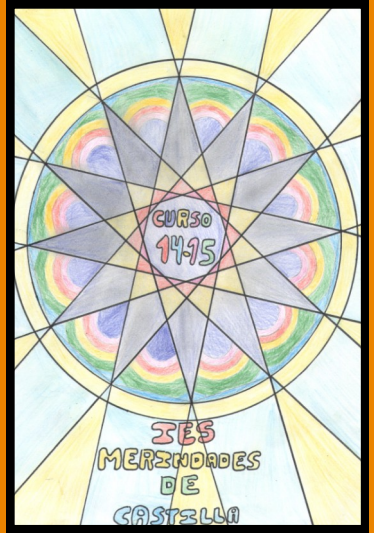
¿Quién es quién?



- 1 Amalia (Electricidad)
- 2 Ana (Administración)
- 3 Ana (Música)
- 4 Ángel (Lengua)
- 5 Antonio (Administración)
- 6 Aureliano (Administración)
- 7 Carolina (Historia)
- 8 Chuchi (Historia)
- 9 Eguzkiñe (Lengua)
- 10 Elena (Biología)
- 11 Emilio (Electricidad)
- 12 Eleazar (Administración)
- 13 Helena (Matemáticas)

- 15 Itziar (Jefa Estudios)
- 16 Iván (Matemáticas)
- 17 Javier (Jefe Estudios)u
- 18 Jesús (Tecnología)
- 19 José (Lengua)
- 20 Joseba (Matemáticas)
- 21 Juanmi (Religión)
- 22 Julio (Orientación)
- 23 Judith (Educación Física)
- 24 Lali (Plástica)
- 25 Luís (Biología)
- 26 Manuel (Tecnología)
- 27 Mar (Directora)

- 28 Marian (FP básica)
- 29 Merche (Administración)
- 30 Marta (Lengua)
- 31 Natalia (Filosofía)
- 32 Nieves (Biología)
- 33 Pilar (Inglés)
- 34 Rafa (Administración)
- 35 Rafa (Electricidad)
- 36 Ricardo (FOL)
- 37 Rosana (Orientación)
- 38 Sergio (Latín)
- 39 Sonia (Física y Química)
- 40 Susana (Inglés)



Portadas seleccionadas para la revista.
 Enhorabuena por los trabajos.
 Ariane González 1º ESO
 Judith Gómez 4º ESO
 María Cuadrado 1º ESO
 Alejandro Alzola 1º ESO
 Lucía Cepeda 1º ESO
 Nikola Valentinov 4º ESO
 Celia Hernández 3º ESO
 Silvia García 3º ESO
 Irati Albea 3º ESO
 Alexandra Verónica 3º ESO
 Alex Baranda 1º ESO
 Mathilda Nicola 3º ESO
 Andrea Robredo 3º ESO
 Natalia Cuesta 3º ESO
 Eva Fuentes 3º ESO

