



MES MERINDADES DE

CASTILLA

1492

Sumario



Nuestro entorno: 4-7	FP de Comercio: 40-41
AMPA: 8-9	Matemáticas: 42
Así somos: 10-19	Francés: 43
Inglés: 20-23	El rincón literario: 44-47
Sección bilingüe: 24-25	Biología: 48-49
Anatomía Aplicada: 26-27	Medio Ambiente: 50
Fotos: 28-31	Nos movemos: 51-56
El rincón artístico: 32-37	Efemérides: 57-58
Educación Física: 38-39	

BUSCANDO PORTADA PARA LA REVISTA

Los alumnos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de los cursos de 1º, 3º y 4º de ESO han realizado distintos diseños para la portada de la revista con dos temáticas posibles: el medio ambiente o el número 10, haciendo referencia a los años que lleva publicándose esta revista. La seleccionada, por votación de los profesores del centro, ha sido la de la alumna **MYRIAM BÜGEDO**, de 4º A, aunque hubo que hacer un desempate con la realizada por **ANDREA ABANDO**, de 1º B.



Nº 10 – JUNIO 2018

Edita: IES Merindades de Castilla
Coordinación: José Manuel López Bañuelos y José Luis Cobreros Santiago.

Colaboran en este número: Ana Isabel Illana Calvo; Raúl Sedano; María A. Somesan; Mireia Gutiérrez; Gorka Fernández; Daniel Herrero; AMPA; Zermatt Peces; Rafael Tabares; Carolina Arias; Jefatura de Estudios; José Luis Cobreros; Departamento de Inglés; Sol de la Torre; Daniel Hernández; Hodei Chapinal; Sara Vélez; Borja Aldai; Enrique Villanueva; Javier Ugarte; Sandi Tsvetanov; César Angulo; Inés Ruiz; Henar García; Profesores de la Sección Bilingüe; Nieves Castro; Mireia Prieto; Leire Gutiérrez; Alumnos de Educación Plástica y Visual de 1º, 3º y 4º de ESO; Andrés Díaz; Miranda Huidobro; alumnos de FP Básica de Comercio y Silvia Mesa; Departamento de Matemáticas; Penélope Ruiz; Julia Varona; Samuel Bustamante; Samuel Mestre; Álvaro Bustamante; Peio Garmilla; Fátima Requena; Rodrigo Torre; Iván Martínez; Marina y Xiana Téllez; Felipe Villanueva; Germán Ortiz; Silvia Laso; Carlos Santamaría.

Editorial

Y

acabamos otro curso. Y cada curso tiene su propia dinámica. Alumnos nuevos y alumnos que nos dejan, profesores que permanecen en el Centro, dándole estabilidad, y nuevos profesores que llegan aportando ideas innovadoras y es la confluencia de estos cambios lo que impulsa el ritmo del IES Merindades.

Este curso ha estado marcado por muchas novedades:

En primer lugar, por fin tenemos el Centro cableado, para que internet pueda llegar a todas las aulas y, como teníamos internet, necesitábamos ordenadores y cañones para todos los cursos... y también los conseguimos. Ha sido un esfuerzo económico importante que esperamos que vaya en beneficio de la formación académica de nuestros alumnos.

Otra gran deficiencia que sufríamos, debido principalmente a la antigüedad de los edificios, era la falta de calor y este curso hemos realizado una gran reforma en el circuito de calefacción a fin de conseguir que el calor llegase a todos los espacios. Ahora solo nos hace falta ajustar el sistema para que no haga falta abrir las ventanas y poder controlar el gasto.

Llegó el ciclo de Servicios Comerciales al Centro, con grandes novedades. Nos acostumbramos a que los alumnos se publicitasen e hiciesen que todos nos sorprendiésemos con sus proyectos. Se habilitó el jardín interior para que sirviese como escaparate de sus proyectos y nos lo convirtieron en un paisaje invernal o nos hicieron reflexionar sobre los gastos que se producen en el Centro, sorprendiéndonos siempre por la creatividad que demuestran.

Entre las múltiples cosas que demandamos para el Centro, en alguna ocasión pedimos una smart TV y, por sorpresa, llegó, mejorando de nuevo los recursos tecnológicos con los que contamos.

Este curso también hubo demostraciones artísticas: profesores y alumnos participaron en el karaoke de primavera demostrando sus habilidades musicales. Se estrenó un nuevo corto, "El sacrificio" y se ganó el primer premio en el área artística de cinematografía en el Certamen de Arte Joven de Castilla y León por el corto de grabado el curso pasado "Aniceto, una historia de acoso escolar"

¿Y cómo se consigue todo esto? Pues principalmente por la ilusión y el entusiasmo de un equipo de profesionales que ponen todo su empeño en que el Centro funcione, que animan a los alumnos a realizar nuevos proyectos, que lo mismo son la tripulación de un avión en el karaoke que preparan a los alumnos para ganar un premio en una Olimpiada, que imparten clase y buscan un hueco para poder grabar un corto o componer la revista del IES, que nos llenan los pasillos con demandas sociales en varios idiomas o con informaciones científicas, que participan en concursos literarios o diseccionan corazones en el laboratorio.

Y después de tanta actividad, alumnos y profesores nos merecemos el descanso estival para poder afrontar con la ilusión y la energía la aventura de embarcarnos en un nuevo curso.

LA CENTRAL NUCLEAR DE GARONA

Raúl Sedano. 1ºESO

La central nuclear de Santa María de Garroña, situada en el Valle de Tobalina, cerrará definitivamente sus puertas, según anunció el Ministro de Energía el 1 de agosto de 2017.

El comienzo del fin

La historia del cierre de este reactor nuclear, que inició su funcionamiento en 1970, comenzó años atrás. Desde el año 2006 era la central en activo más antigua de España. La empresa propietaria, Nuclenor, solicitó en el año 2009 la renovación de licencia para diez años más. En medio de protestas, el 5 de junio de 2009, el organismo regulador, Consejo de Seguridad Nuclear, emitió un informe favorable, que hizo que la central tuviera una prórroga hasta 2013, con unas condiciones que debía cumplir. Sin embargo, antes, el 16 de diciembre de 2012, se produjo la parada provisional del reactor y el desacoplamiento de la Red Eléctrica para proceder al vaciado del combustible de la Central. Esta decisión se tomó por la dirección de la empresa sobre la base de criterios económicos. Según Nuclenor, "el elevado coste de las inspecciones - estimado en unos 10 millones de euros-, ha sido la verdadera causa de este parón", lo que, unido a la incertidumbre sobre su futuro que dependía del resultado de las siguientes elecciones generales, amenazaba con acabar definitivamente con las esperanzas del titular de la planta para su reapertura.

El 10 de junio de 2013 se publicó en el BOE el definitivo cese de la explotación de la central nuclear, cuya parada técnica real se había realizado cuatro días antes.

A favor y en contra

Desde el comienzo de este proceso ha habido mucha polémica. Distintas organizaciones se mostraron a favor de la continuidad de la central: algunos sindicatos, UPyD de Burgos, la Cámara de Comercio de Burgos y algunas asociaciones de ingenieros. En contra se manifestaron múltiples asociaciones ecologistas, el Parlamento Vasco y partidos políticos



como PSOE, Compromís, Amaiur, Geroa Bai, ERC...

Al cumplirse dos años del cese definitivo de la explotación, fuentes de Nuclenor, empresa propietaria de la planta participada al 50 % por Iberdrola y Endesa, confirmaban a *El Economista Energía* que continuaban manteniendo las capacidades técnicas y organizativas con el objetivo de que el proceso fuera reversible.

Desde Nuclenor aseguraban que estaban cumpliendo los requisitos establecidos por el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) para la vuelta a la operación de la planta, incluida la entrega de la documentación solicitada, por lo que permanecían a la espera de los resultados de evaluación de la misma. Por otro lado, la empresa propietaria insistía en la seguridad de la planta, como atestiguaban los resultados de todas las inspecciones realizadas

hasta la fecha, que garantizaban que la vasija del reactor y los elementos más importantes de la instalación disponían de márgenes de seguridad para operar más allá de los 60 años, y que los resultados de las pruebas de resistencia eran superiores a los requeridos en sus bases de diseño y estaban al mismo nivel que el resto de las instalaciones españolas y europeas. Además, habían afirmado que habían incorporado medidas adicionales en distintos equipos, sistemas y procedimientos para reforzar la seguridad y dar robustez a la planta.

El final definitivo

El 1 de agosto de 2017, el Ministro de Energía, Turismo y Agenda Digital, Álvaro Nadal, denegó la autorización de funcionamiento y culpó a la oposición y la falta de certidumbre política del cierre definitivo de la central nuclear, que, según su opinión, "se ha usado como símbolo de confrontación política".



Historia antigua de Villarcayo

María Andreia Somesan. 1ºESO

No hay información sobre el pasado de Villarcayo y de sus antiguos habitantes, pero su fértil vega debió de ser objeto de deseo de las civilizaciones antiguas. Se sabe que en Cigüenza había una importante ciudad celtíbera y autrigona.

La falta de vías romanas atestiguan que no debió haber profunda romanización. No se sabe nada de qué pasó con Villarcayo en la época visigoda, pero ya en el siglo VIII tenemos las primeras menciones. Las primeras noticias fehacientes que se tienen son de la Repoblación, en la época de la Reconquista, que debieron realizar miembros de tribus cántabras y autrigonas romanizados. Esto debió ocurrir a mediados del siglo IX, cuando los cristianos, que se habían refugiado en la Cordillera Cantábrica como consecuencia de la invasión musulmana, aprovechando la debilidad del emirato de Córdoba, comenzaron a dejar el norte para construir fortificaciones en el valle del Ebro. El rey encargó esta labor de expansión del Reino Astur a Rodrigo de Castilla, que terminó siendo el primer conde castellano. Testigos mudos de los primeros repobladores son los sepulcros de Fresnedo y las cuevas de Incinillas-Villalain.

En 1186 el lugar donde hoy se asienta Villarcayo no debía de ser más que una granja o quinta. Lo sabemos por un documento de Alfonso VIII, que es la cesión de las hierbas de la granja de Villarcayo para el monasterio de Quintanajuar.

Entre los siglos XI y XIII hubo un enriquecimiento económico en torno a Villarcayo, atestiguado por los restos de románico de localidades como Torme, Butrera, Tejada y la propia ermita de Santa María, en Villarcayo.



Antigua iglesia de Villarcayo

En el *Becerro de las Behetrías* (1350-1366), obra histórica de gran importancia cuya realización fue ordenada por el rey Pedro I, señala Villarcayo como sitio de realengo. Además, se decía que este lugar tenía behetría de linaje ligada a Pedro Fernández de Velasco, lo que suponía que los habitantes del lugar elegían a su Señor, siempre que este fuera de la localidad. En tal obra, se reconocían, además, derechos de solariegos a los monasterios de Rioseco y Oña.

En 1560 Villarcayo se convirtió en el centro administrativo del merino de las antiguas siete merindades, a la que pertenecía la Merindad de Castilla la Vieja, de la que es capital actualmente.



Casona del siglo XVII

A partir de entonces, el pueblo ha ido creciendo cada vez más. En 1843 contaba con 268 habitantes. En el año 2000 tenía 2744, pero actualmente, y tal vez a costa de la despoblación de las localidades del contorno cuenta con unos 4000 pobladores.



Mercado antiguo

JOSU FERNÁNDEZ EGUILUZ

El nuevo polideportivo “es nuevo, moderno, completo...”



Josu Fernández Eguiluz es el entrenador de varios equipos de Villarcayo, de distintos deportes, organiza todo el tema deportivo en el Ayuntamiento de Villarcayo y es Centrocampista del Nela Club de Fútbol.

- **¿Por qué crees que es importante el deporte para los jóvenes?**

- Porque se desarrollan muchos valores, como trabajo en equipo, saber ganar y perder y es saludable.

- **¿Te ganas la vida entrenando o tienes otro trabajo?**

- Sí, mi profesión es todo lo referente al deporte.

- **¿Crees que la oferta deportiva**

en Villarcayo es interesante?

- Con la nueva instalación deportiva es completa, ya que abarca todo tipo de franjas de edad desde psicomotricidad para pequeños, educación primaria, en secundaria especialidad deportiva y actividad física para adultos desde 16 hasta 99 años.

- **Este año hemos entrenado nuevo polideportivo ¿en qué va a mejorar nuestra oferta deportiva?**

Mireia Gutiérrez Díez. 1ºESO

¿Cuáles son las ventajas del nuevo polideportivo?

- Mejora en que da un salto de calidad para todas las personas que hacen deportes al aire libre como los niños del Nela, etc. Las ventajas que tiene es que es nuevo, moderno, completo ...

- **¿Qué deportes son los más practicados en Villarcayo?**

- El Volleyball, el fútbol con el Nela.

- **El ayuntamiento, ¿qué actividades deportivas ofrece a la población?**

- Fútbol, tenis, padel, volleyball, karate...

- **De todos los deportes, ¿cuáles recomendarías?**

- A cada uno el que más le guste y pueda practicar, el que le haga más feliz.

Gracias a esta entrevista hemos conocido un poco mejor cuestiones relacionadas con la actividad deportiva en Villarcayo, en la que Josu Fernández desempeña un papel fundamental.

ENTREVISTA A ABEL FERNÁNDEZ:

“Respetar y cuidar para poder disfrutar...”



El fuego es uno de los peligros a los que nos enfrentamos todos los días. Puede destrozarnos un hogar, la sede de una institución..., por eso hemos entrevistado a un trabajador del fuego, Abel Fernández, para que nos informe sobre cómo se hace un extintor, mangueras, armarios...

- **Explicanos un poco en qué consiste vuestro trabajo**

- Mi trabajo consiste en realizar extintores, armarios, corti-

nas contra incendios, mangueras, exutorios. Todo ello lo hacemos en cadena.

- **¿Qué son los exutorios?**

Gorka Fernández Díez. 1ºESO

- Los exutorios son claraboyas que van en los tejados de fábricas, polideportivos, centros comerciales. Eso sirve para que, cuando haya un incendio, se active el termostato que tiene, se abran las compuertas y se evacúe el humo.

- **¿Cuánto tardas en hacer un extintor?**

Exactamente no lo sé, porque es todo una cadena donde cada uno hacemos un trabajo determinado.

- **¿Te gusta tu trabajo?**

- Sí, porque es entretenido e importante para la vida diaria.

- **¿La empresa se dedica solo a la fabricación y venta o también a la instalación?**

- La mayoría solo a la fabricación y venta, pero en algunos casos también vamos a instalar sobre todo los exutorios.

- **¿También exportáis todo lo relacionado con el material contraincendios?**

- Sí, exportamos el 90% a distintos países como México, Argelia, etc.

- **¿Solo tenéis esta empresa de Villarcayo en España?**

- No, tenemos unas 4 o 5 más en toda España.

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE RIOSECO

Daniel Herrero Vicho. 1ºESO

El Monasterio de Santa María de Rioseco se encuentra situado al comienzo del valle de Manzanedo, en altura que domina al Ebro,



junto a la carretera que asciende hasta San Martín del Rojo. Es un monasterio cisterciense, de gran belleza, que tuvo gran importancia en el pasado y que, artísticamente, se fraguó en tres momentos: el cisterciense (siglos XII-XIV), el renacentista y el barroco.

Un poco de historia



Durante siglos fue un monasterio cisterciense de los llamados "monjes blancos". Su primera ubicación fue en el año 1204, junto a un arroyo que está cerca de Fuente Humorera. En 1236 se trasladaron a su ubicación actual, tras comprar

el terreno a los Velasco de Medina de Pomar, con la disculpa de una inundación que "destruyó" el monasterio. El monasterio inició así una andadura en que se destacó como centro de potencial económico y cultural hasta el siglo XIX, en que comenzó el abandono progresivo del monasterio.

En dos ocasiones, los monjes tuvieron que excluirse: durante la Guerra de la Independencia (1808-1814) y durante el Trienio Liberal (1820-1823), pero volvieron de nuevo al monasterio hasta 1835, cuando salió a subasta por la ley desamortizadora de Mendizábal.

El monasterio pasó a manos de Francisco Arquiga, quien lo compró por el precio de

salida. El desinterés era grande, porque ya tenía zonas en ruinas. El nuevo dueño cedió al arzobispado de Burgos la iglesia y la Sala Capitular. La desidia, el olvido y el expolio convirtieron el monasterio en ruinas y en los años cincuenta del siglo XX los descendientes de los propietarios donaron las ruinas al arzobispado de Burgos.

A pesar del estado ruinoso del monasterio, la iglesia continuó funcionando en los años 60. Se sabe que la última boda se celebró en 1964.

Salvemos Rioseco

Desde entonces, la desidia, los expolios, la ruina y la vegetación habían ido destruyendo el monasterio. Sin embargo, los vecinos del Valle de Manzanedo y de las localidades colindantes, coordinados e impulsados por el párroco del lugar, Juan Miguel Gutiérrez del Pulgar, están intentando recuperar el Monasterio de Rioseco.

Todo comenzó en el año 2008. En aquel año se hicieron las primeras reuniones y se creó un grupo de soñadores que querían recuperar, en lo posible, el monasterio. Algunas veces los sueños se hacen realidad y, aunque el camino es arduo, podemos afirmar que esos sueños poco a poco se han ido realizando.

Algunas personas del Valle de Manzanedo en el año 2010 se ocuparon de la desforestación del monasterio, en colaboración con la Asociación Forestal de Burgos. Poco a poco se fueron realizando pequeñas obras de consolidación en semanas de voluntariado.

Nuestro instituto, el IES MERINDADES DE CASTILLA, participó activamente mediante el Proyecto de Innovación Educativa "Salvemos Rioseco", que resultó premiado por la Junta de Castilla y León.

A partir de 2010, el colectivo "Salvemos Rioseco" ha conseguido muchísimas cosas. En este colectivo se encuentra mucha gente individual, entidades y asociaciones, tanto de las parroquias y pueblos del Valle del Manzanedo

como de otros pueblos de alrededor: profesores y alumnos del IES MERINDADES DE CASTILLA, los ayuntamientos del Valle de Manzanedo y Villarcayo, la Asociación Juvenil Mazorca de Villarcayo, jóvenes de Villarcayo y Medina... Pero también personas de otros lugares como Madrid, Burgos, Bilbao y Valladolid, entre otros, que han colaborado en conseguir un imposible. Además, hay que agradecer la ayuda de los medios de comunicación que han contribuido a difundir las actividades realizadas.

Gracias a los fondos obtenidos mediante ayudas, presentaciones de libros, charlas, exposiciones, conciertos, objetos de venta... se han conseguido avances antes impensables. En el año 2010 se desforestó el lugar. En el año 2011 se celebró la primera semana del voluntariado, que ha seguido haciéndose hasta ahora y, en ella, se recuperó el interior de la iglesia: se retiraron los escombros, se rellenaron las tumbas profanadas, se colocaron las piedras del suelo, se acondicionaron las escaleras de caracol, se levantó parte del muro del cementerio y del muro exterior, se desbrozó...

En los siguientes años se ha ido recuperando el claustro, las diferentes techumbres y este verano estarán recuperados todos los espacios que estaban cubiertos. En la actualidad hay un monasterio que enseñar, que puede ser visitado y se pueden comprar recuerdos. Todo gracias a un colectivo, un grupo de gente del pueblo que, con su esfuerzo, ha hecho posible lo que solo hace unos años parecía un sueño. Pero aún queda mucho por hacer. Por eso, las personas que coordinan "Salvemos Rioseco" piden que sigamos visitando el monasterio, colaborando en las semanas de voluntariado y, si es posible, con nuestro dinero mediante su iniciativa de mecenazgo, porque, como dice



Juan Miguel Gutiérrez del Pulgar, párroco de la iglesia del Monasterio: "Es muy difícil conservar este patrimonio, es una lucha constante y no hay dinero". Por eso, vecinos y amantes de la historia reclaman apoyo para que, poco a poco, entre todos, recuperemos el monasterio. Se puede colaborar en la página web (<http://monasterioderioseco.com/>) donde aparece el número de cuenta en el que se pueden hacer donaciones.

En los cursos 2016-2017 y 2017-2018, el AMPA ha realizado actividades de diverso tipo como las que se explican en esta página o el “Taller de Teatro”, que se realizó el último trimestre del curso pasado, con buena aceptación.

Desde el AMPA **animamos a todos los padres y madres de la Comunidad Educativa a hacerse socios** para lo cual pueden dejar sus datos en el buzón que hay en el centro o bien a través de nuestro correo electrónico iesmerindadesampa@gmail.com. En este correo, tanto alumnos como padres, pueden aportar ideas, sugerencias, dudas, inquietudes...

Entre todos podemos mejorar y ayudar a la educación de nuestros hijos. **EN EL MES DE OCTUBRE se celebra una ASAMBLEA GENERAL, a la que invitamos a todos los / las padres y madres.**



CONCURSO DE LOGO PARA EL AMPA

Entre los que se presentaron en el concurso para elegir el logo del AMPA, la ganadora fue ANDREA FERNANDEZ GONZALEZ.

TALLER CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO “APRENDIZ DE STEAMER”

El taller se llevó a cabo en las instalaciones de la Casa de la Cultura de Villarcayo durante los días 26, 27, 28 y 29 de diciembre de 2017. Contó con 14 alumn@s de entre los 12 y los 16 años de edad, que presentaron gran entusiasmo, motivación y esfuerzo durante toda la experiencia.



Fue dirigido por los cuatro profesores de la escuela de Pequeñ@s Científic@s ESPICIENCIA, Nerea Martínez Baranda, Gabriel Benito Sobrino, Joserra Oyanguren López y Bárbara de Aymerich Vadillo.

Se les propuso el siguiente proyecto: “Biodiversidad de los artrópodos: representaciones robóticas con materiales reciclados” y los siguientes objetivos a conseguir:

- 1.- Búsqueda información sobre biodiversidad de los artrópodos (pos, rarezas, extintos...)
- 2.- Elección de proyecto de robótica para lo cual se les facilitó una webgrafía y enlaces de Youtube)
- 3.- Construcción del prototipo y adaptación al tema propuesto.
- 4.- Elaboración del póster científico según unas explicaciones previas.
- 5.- Exposición del trabajo realizado.



Las **fases** en las que se dividieron las sesiones fueron las siguientes:

- 1.- Definir equipos.
- 2.- Elegir proyecto: título, objetivos previos.



- 3.- Investigar sobre él: búsqueda de información (visualización de videos, lectura de artículos...)
- 4.- Recopilar materiales.
- 5.- Montaje.
- 6.- Mejoras, resultados y discusión.
- 7.- Exposición (póster físico o presentación pp).



Los proyectos elegidos por los aprendices de “steamer” fueron:

- **Grupo: “Pinchito for you”.** Título: Comparativa de tres tipos de artrópodos marinos (crustáceos) utilizando robots realizados con materiales reciclados.
- **Grupo: “Pica-pica”.** Título: Escorpiones, utilizations médicas de su veneno.
- **Grupo: “Diego y los juanes”.** Título: Fisiología, características y distribución de la tarántula azul cobalto.
- **Grupo: “Langosmakers”.** Título: Langostino banana: distribución, pesca, morfología y gastronomía asociada.



Los: Langostino banana: distribución, pesca, morfología y gastronomía asociada.

Todos los equipos finalizaron sus proyectos con éxito y expusieron con aplomo sus posters y presentaciones de ciencia. Una experiencia muy enriquecedora para chavales y profesores digna de repetir y que esperamos tenga su reflejo en la formación del primer Club de Makers Espicientíficos de Villarcayo.



TALLER DE COMUNICACIÓN

Los días 17, 18 y 19 de abril del pasado 2017 se realizaron una serie de talleres para alumn@s de 1º, 2º y 4º de ESO del IES Merindades de Villarcayo.

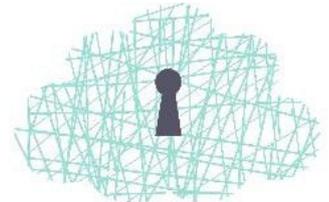
La temática de los talleres versaba sobre la comunicación. Atendiendo a las peticiones del AMPA, Ana Belén Fernández Pelayo, la *Coach* diseñó unos talleres eminentemente prácticos y vivenciales en los que todos l@s alumn@s pudieran participar activamente.

A continuación exponemos algunos de los contenidos tratados en el taller:

- **LO QUE DEBES SABER SOBRE LA COMUNICACIÓN.**
- **REFLEXIÓN PARTICIPATIVA SOBRE QUÉ ASPECTOS DE LA COMUNICACIÓN HABRÍA QUE TRABAJAR PARA QUE LOS RESULTADOS FUESEN MEJORES.**
- **HABILIDADES COMUNICATIVAS: EMPATÍA Y ASERTIVIDAD.**
- **ROLE PLAYING COMUNICATIVO.**

Estos talleres tenían los siguientes **objetivos**:

- Toma de conciencia del alumnado de la importancia de una comunicación adecuada (tanto en casa como en el instituto).
- Identificación de hábitos inadecuados para establecer buenas relaciones; palabras, expresiones, gestos, etc. que utilizan día a día y que hacen daño; no sólo a los demás sino a ellos mismos.
- Generar un espacio de reflexión sobre cómo les afecta la comunicación con los demás.
- Asumir responsabilidades y compromisos de mejora.
- Entrenar la habilidad comunicativa.



la llave eres tu

EXPLORANDO LA BIOLOGÍA

“Respetar y cuidar para poder disfrutar...”

Zermatt Peces Bedia. 1º ESO

Gerardo Hernández, vecino de Villarcayo, es un biólogo por la UPV. Gran admirador de las bellezas de las Merindades y un apasionado de la fotografía, cuenta en su haber con varias exposiciones a lo largo de los años en diferentes “Casas del Parque” de Castilla y León sobre mariposas, castillos y orquídeas silvestres, esas grandes desconocidas, de gran belleza y de las que se conocen ya unas 60 especies distintas en la zona de Las Merindades.

- ¿Cuál fue la razón por la que decidiste estudiar biología?

- La razón fue la insistencia y los ánimos que me dio el profesor de Ciencias Naturales que tuve en 1º de BUP.

- ¿Te resultó fácil la carrera?

- Los primeros años no, luego se fue haciendo más entretenida.

- ¿Has conseguido encontrar trabajo relacionado con la carrera que estudiaste?

- La verdad es que no, excepto en dos o tres ocasiones.

- ¿Cuál ha sido tu experiencia más interesante relacionada con la biología?

- Cuando estuve embarcado durante más de dos meses en un atunero en el Océano Índico trabajando como observador científico.

- ¿Cuáles crees que son los princi-

pales problemas medioambientales que afectan a la comarca de las Merindades?

- Entre otros podemos destacar: los parques eólicos y los tendidos eléctricos que conllevan; las pistas forestales; la explotación de áridos (canteras, graveras); las explotaciones forestales; etc.

- ¿Qué opinas de la caza, la pesca y la recolección de setas en Las Merindades?

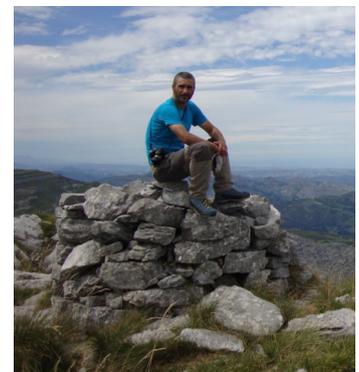
- Aunque no estoy muy de acuerdo con la caza, este tipo de actividades genera recursos económicos para la gente de la zona, y es necesario que estén reguladas y controladas.

- ¿Qué ofertas a nivel de la naturaleza tienen Las Merindades y qué recomendaciones darías a la gente que viene a visitarla?

- Hay un gran número de ofertas a nivel de montañas, de paisajes con agua, diferentes tipos de bosques, cuevas, etc. La principal recomendación es respetar y cuidar para poder disfrutar de este maravilloso entorno.

- ¿Piensas que se debería incidir más en los centros educativos en el respeto al medioambiente, la cultura de reciclaje, el problema de la contaminación, etc.?

NueStros PaDres



- Sí, se debería incidir más porque una educación de este tipo es el pilar del respeto a la naturaleza.

- ¿Crees que mi generación está concienciada en salvaguardar el medioambiente?

- Creo que no. Un pequeño porcentaje de vuestra generación tal vez, pero la mayoría estáis inmersos en la tecnología.

- ¿Animarías a la gente a estudiar esta carrera? ¿Por qué?

- No, no porque no merezca la pena, sino porque el mercado laboral hoy en día fluctúa tan rápido, y esta carrera mínimo son seis años; es mejor una FP especializada.

- Aparte de la biología, ¿tienes alguna otra afición?

- Sí, me encanta la montaña y la fotografía.

EL ARTE NOS HACE HUMANOS

Esther López Sobrado, profesora de nuestro centro durante 31 años, doctora por la Universidad de Valladolid e investigadora de historia del arte, impartió una conferencia el día 7 de marzo, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura de Villarcayo, que ella definió como su aportación a la actividad interdisciplinar que los alumnos de 1º de Bachillerato han realizado durante el presente curso sobre el holocausto en las materias de Geografía e Historia, Literatura Universal, Religión y Filosofía. Por ello, asistieron a la conferencia estos alumnos y los de 4º de ESO, que iban a ir a Madrid el día 23 de marzo a la exposición que, sobre este tema, está teniendo lugar.



Esther comenzó su exposición con una pregunta que lanzó a los alumnos para hacerles reflexionar: “¿Por qué pinta una niña en un campo de concentración?”. A partir de esta pregunta comenzó su conferencia que se dividió en tres partes.

En la primera nos mostró fotografías reales de los campos de concentración de Auschwitz y Terezin, así como dibujos realizados por personas que estuvieron

en esos campos, sobre todo niños, a los que puso nombre, “porque precisamente lo que hacen los regímenes totalitarios es robarte el nombre”. Así vimos dibujos de Helga Weislová, Alfred Kantor, Ella Liebmenn..., e incluso un ciudadano español, Manuel Alfonso Ortiz.

En la segunda parte reflexionó sobre los artistas y la privación de la libertad. Nos mostró los dibujos que José Robledano (1884-1970) hizo de la fábrica convertida en campo de concentración de Valdenoceda. También nos habló de Luis Quintanilla que, durante la Guerra Civil española, utilizó el arte como testimonio, plasmando escenas con gran realismo, que se asemejan a fotografías de la época. Estas imágenes le sirvieron para reflexionar sobre la guerra, que “es siempre lo mismo”, de tal modo que los frescos que sobre la Guerra Civil realizó del pintor y que ella pudo traer a España en el 2007, reflejan una realidad, la de cualquier guerra, incluso las actuales. Lo peor de las guerras no es pasarlas, sino sobrevivirlas, superarlas con el recuerdo de lo vivido

En la tercera parte de la obra se centró en la capacidad de los artistas para denunciar e interpretar la realidad. Terminó la conferencia mostrando fotos increíblemente parecidas entre los campos de refugiados españoles de 1939 en Francia y los campos de refugiados para sirios en la época actual, para reflexionar sobre lo increíble que resulta que, en pleno siglo XXI y en Europa, puedan verse escenas como estas.



Consiguió hacer una charla muy concienciadora, consiguió emocionarme incluso cuando puso las imágenes, momentos en que guardábamos silencio, logró transmitir muchas emociones. Me gusto mucho el hecho de que utilizase los nombres de aquellas personas, que tanto sufrieron, que nos concienciara de que no eran solo números. Me alegro de que se haya ofrecido a darnos esta charla.

Penélope Ruiz

Se nota que tiene pasión por lo que hace y transmite esa pasión en su forma de explicar, lo que hace que quieras escucharla y aprender

Fabiana Santos

La conferencia de Esther me ha parecido interesante y entretenida, no sé si era por cómo lo explicaba ella o por el tema del que hablaba, pero hacía mucho que no me aburría en una conferencia.

Me encantó ver los dibujos y las obras de las personas del campo de concentración y el sufrimiento que expresaban. Especialmente me gustaron los dibujos de los niños y ver cómo se evadían del sufrimiento a través del arte.

Sergio Melchor

Me impactó todo, pero especialmente cuando comparó los campos de concentración del pasado e imágenes actuales de la guerra en Siria

Eva Vidorreta

Lo que más me gustó fue saber que hubo gente que, gracias al arte, salvó su vida.

Naia Aguado

Lo que más me impresionó fueron los objetos de las personas de aquellos campos, sobre todo la muñeca de una niña pequeña a quien acabaron matando.

Irene Llarena

CONCURSO DE KARAOKE

Un año más, y ya van unos cuantos, volvimos a celebrar el ya tradicional concurso de karaoke. Coincidiendo con el fin del segundo trimestre, nos reunimos en La Capilla, para volver a disfrutar de la música y de la interpretación.

Cada año esta actividad me deja más sorprendido. Por un lado, la tónica general es que no hay mucha participación a priori, pues al personal le da corte, dice que no sabe cantar, etc... Pero por otro, con los que finalmente se deciden a participar, me vuelvo a quedar impresionado con las actuaciones. Dar lo mejor de cada uno, aunque no sea a nivel de una estrella, es siempre elogiabile. Así que desde aquí mis felicidades a los participantes, tanto profesores como alumnos, que fueron capaces de vencer sus miedos y vergüenzas para hacernos pasar un rato divertido y entretenido.



Este año la participación fue de lo más variada, con distintos temas musicales de estilos muy diferentes. El público, como todos los años, ¡excepcional!, disfrutando, aplaudiendo y apoyando a sus preferidos. Por otra parte, este año hemos hecho algunas novedades, como es la de dar más peso al alumnado en la composición del jurado.

Rafael Tabares



Dos menciones especiales. Por un lado, al profesor Jesús Urizarna, que interrumpiendo su periodo de baja por paternidad, vino a Villarcayo y nos aportó el equipamiento técnico necesario para que el concurso fuera viable. Por otra parte, al Departamento de Inglés del Instituto, que ha sido un elemento dinamizador impresionante del profesorado de cara a que este participase en el evento. Mis felicitaciones sinceras para ambos. Como en todo concurso, hubo un ganador. Y este año le tocó a Mario Andreu, de 1º de bachillerato. Con una soberbia actuación de una canción romántica nos dejó a todos impresionados.

En definitiva, una actividad exitosa y muy interesante de cara al último día de clase antes de vacaciones. Por no agotar la fórmula, se nos han hecho sugerencias. Una muy interesante, es cambiar el formato y hacer un concurso tipo *Got Talent*, donde cada uno pueda exhibir lo que es capaz de hacer y no sólo sea cantar. Sin duda, una propuesta interesante de la que tomo nota para el año que viene.





CINE DE AULA CORTOMETRAJE "El sacrificio"

Rafael Tabares

Tras el éxito de "Aniceto, una historia de acoso escolar", nos lanzamos en este curso a grabar un nuevo cortometraje. Tras más de cinco meses de trabajo ingente, el 26 de abril de 2018 presentamos a la comunidad educativa el cortometraje "El sacrificio".

Este cortometraje es una nueva experiencia de *cine de aula*. Este trabajo es una actividad complementaria o paralela al desarrollo habitual de las clases. Parto de la base de que la escuela no sólo es fuente de conocimiento, donde únicamente lo cognitivo tiene cabida. Creo que puede aportar más cosas en el ámbito de lo artístico, lo creativo, el pensamiento crítico, etc. En la escuela se pueden hacer muchas cosas para aprender además de estudiar los libros, que nadie duda que son necesarios. Podemos cantar, bailar, recitar poesía, escribir, hacer teatro, etc...y por qué no, también podemos hacer cine.

Este cine, que yo llamo *cine de aula*, tiene unas características muy claras. En primer lugar está hecho con escasos y limitados recursos. Pero una cámara normalita y unos cuantos accesorios nos permiten hacer cosas muy dignas usando la imaginación. En segundo lugar, todo se hace a un nivel totalmente amateur, desde la interpretación a la realización. En contrapartida, pese a ser un cine con limitaciones, intentamos conseguir la satisfacción de *la magia del cine*: intentar conectar y transmitir al espectador una idea o mensaje con el lenguaje audiovisual. Todo un reto.

Tras escribir el guión en el verano, procedimos al *casting*. Nos hubiera gustado que se presentaran más aspirantes a los distintos papeles. Pero en estas cosas es mejor trabajar con gente que esté profundamente motivada. Así que con los seis alumnos que se presentaron hicimos nuestro particular *encaje de bolillos* para sacar la tarea adelante.

Con independencia del resultado final, quisiera destacar aquí la trascendencia de la actividad desarrollada. Todo lo hecho es un esfuerzo adicional a la tarea habitual que docentes y alumnado realizan. Por eso, es reseñable el interés, sobre todo del alumnado, que ha tenido que quedarse a ensayar y a grabar cuando las clases habían concluido, caracterizarse como personajes muy distintos a como ellos son, aprenderse un guión de memoria, repetir las escenas una y otra vez hasta que salen bien, etc. Mi enhorabuena a los alumnos, que haciendo honor al título del corto, han estado incommensurables en cuanto a esfuerzo y dedicación. Me ha sorprendido su nivel de compromiso y esto es elogiabile públicamente. Hasta fueron capaces de no desvelar el final del corto a nadie para preservar la sorpresa. ¡Así que *chapeau* por ellos!





Todo el corto no se podría haber elaborado sin el trabajo en equipo. Además de los habituales Ricardo Prieto y Ariane Maté, hemos contado con la aportación y sabiduría cinematográfica de José Luis Cobrerros. También ha sido inestimable la labor de vestuario realizada por Isabel Molinero, amiga y colaboradora, que gentilmente se ha prestado a elaborar el *atrezzo* de algunos personajes. El que suscribe, Rafael Tabares, ha sido el encargado de la dirección y realización, y tras interminables horas de montaje, ha contribuido a que el producto final sea muy digno para ser visualizado. Y también hemos dispuesto, y estamos muy agradecidos, de un buen número de figurantes entre profesores y alumnos para ambientar y preparar las distintas escenas. Agradecer también la colaboración económica del Ayuntamiento de Villarcayo para sufragar los gastos de producción. Así que gracias a todos.

El resultado final ya lo habéis visto: una historia imaginativa, con intriga y suspense, con múltiples mensajes, y que hemos intentado que deje atrapado al espectador hasta el final. Se aproxima mucho a lo que es un cortometraje en estado puro, es decir, una breve historia, un desarrollo breve, con un desenlace final inesperado o desconcertante. Pero sobre todo es un cortometraje que nos obliga a pensar y reflexionar un poco. Y eso en los tiempos que corren, siempre es de agradecer.

El corto está colgado en *YouTube* y en la página web de nuestro Instituto. Podéis difundir el enlace para que lo vea el mayor número de personas posible. De nuevo, el resultado ha sido muy satisfactorio.

¡Hollywood se dio una vuelta por Villarcayo de nuevo!

FICHA TÉCNICA

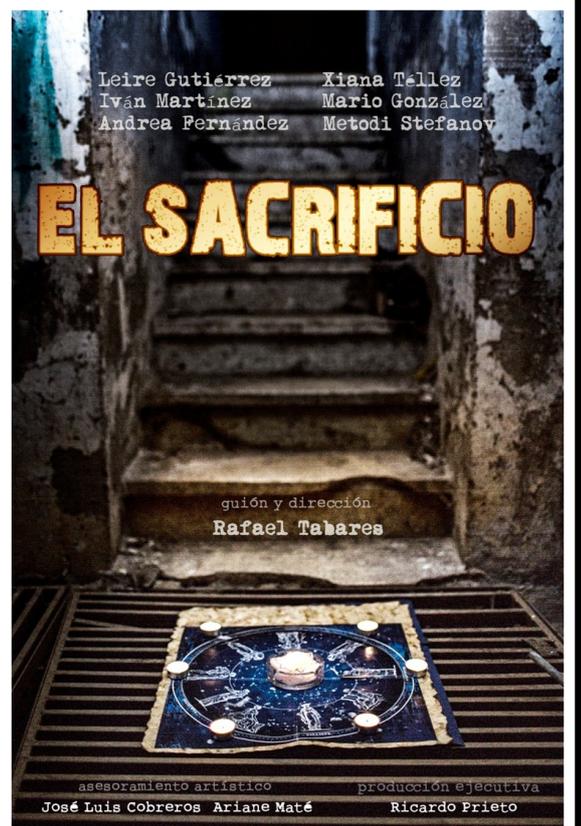
TÍTULO: EL SACRIFICIO
AÑO DE REALIZACIÓN: 2018
NACIONALIDAD: ESPAÑOLA
FORMATO: COLOR, 1440x1080, 24 fps
DURACIÓN: 19:00
MÚSICA: Varios autores. Todas las canciones con licencia Creative Commons BY-NC-ND
GUIÓN: RAFAEL TABARES RUIZ
ASESORAMIENTO ARTÍSTICO: JOSÉ LUIS COBRERROS, ARIANE MATÉ PEÑA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: RICARDO PRIETO PAZ
MONTAJE Y DIRECCIÓN: RAFAEL TABARES RUIZ

SINOPSIS:

Para renovar el actual sistema educativo español, un grupo de estudiantes decide involucrarse en el asunto. Pero esto les requerirá un exigente y doloroso sacrificio de su parte...

FICHA ARTÍSTICA

Julia.....	LEIRE GUTIÉRREZ VICANDI
Bea.....	XIANA TÉLLEZ
Iván.....	IVAN CALLEJO GÓMEZ
Mario.....	MARIO GONZÁLEZ ALESANCO
Metodi.....	EGUZZIÑE TELLERÍA ZÁRRAGA
Enma.....	AARÓN GARCÍA DE ANDOIN
Musa.....	ARIANE MATÉ PEÑA
Padre de Julia.....	ALVARO OCHOA REBOLLO
Cristóbal Colón.....	MIKEL DÍEZ ÁLVAREZ
Profesor de Historia.....	DAVID CORTÉS PLATÓN
Conserje.....	FERNANDO DURÁN MACHIMBARRENA



DESPEDIDA A BEGOÑA

En el mes de febrero se jubiló nuestra compañera Begoña Martínez López, que ha trabajado durante muchos años en nuestro centro con dedicación. En esta nueva etapa de su vida le deseamos que sea muy feliz y que disfrute cada día de esa bien ganada jubilación. ¡Te echaremos de menos!



Querida Begoña:

Gracias por tu trabajo **silencioso, paciente, sacrificado, imprescindible**, que día tras día ha hecho posible que nuestros alumnos puedan estudiar y que la estancia de todos nosotros en el instituto sea más agradable en un entorno limpio. Gracias también por contribuir con tu esfuerzo y buen hacer a crear una sociedad más culta.

¡Vive tu jubilación!

Lali

DÍA DE LA MUJER

Carolina Arias



El jueves 8 de marzo en el Instituto se llevaron a cabo varias acciones para reivindicar la igualdad entre hombres y mujeres. Muchas alumnas secundaron la huelga convocada por las asociaciones feministas y las profesoras y profesores que reivindicamos la igualdad acudimos vestidos de negro. En la entrada del Instituto se repartieron lazos morados para todos los que quisieron mostrar su compromiso con la igualdad y se pegaron cartulinas moradas con diferentes lemas. También se colgaron delantales para visibilizar el trabajo doméstico y reclamar el reconocimiento al trabajo de las mujeres, tanto dentro como fuera del hogar, y a su importancia en el funcionamiento de la sociedad.

Desde Igualdad se propuso que en las aulas se colocasen tabloncillos de noticias donde los alumnos aportasen las noticias relacionadas con la igualdad que vayan encontrando. La jornada del 8 de marzo sirvió para abordar de forma directa en las aulas las dificultades, más o menos llamativas, a las que nos enfrentamos las mujeres solo por el mero hecho de serlo y la necesidad de que los hombres asuman la igualdad como una ventaja para todos y no como un ataque o una guerra de sexos. Muchas gracias a todos los que colaboraron ese día.

ACTIVIDADES DEL

Una de las finalidades de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos a través de una formación integral. A lo largo de la Educación Secundaria, los alumnos presentan unas características propias, derivadas de aspectos como su perfil psicoevolutivo, su creciente diversidad de capacidades, motivaciones e intereses, su preparación a la vida activa y adulta a través de la adquisición de competencias básicas, o la necesidad de tomar decisiones acerca de su futuro académico y profesional. La orientación educativa y profesional de los estudiantes es un medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral. Todos los profesores son agentes directos de la acción orientadora, en la medida en que, en el ejercicio de su función docente, contribuyen a la tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación educativa, académica y profesional y el apoyo en su proceso educativo.

No obstante, se considera necesario que en todos los centros docentes existan servicios especializados en la orientación de cara a ofrecer apoyo y asesoramiento al centro, los profesores, los alumnos y sus familias en aspectos como el proceso de enseñanza y aprendizaje, la atención a la diversidad, la acción tutorial, la convivencia escolar o la orientación académica y profesional, contribuyendo al ajuste de la respuesta educativa a las necesidades de los alumnos y a facilitar la toma de decisiones sobre su futuro académico y profesional. El Departamento de Orientación del instituto está integrado por la orientadora, el profesor de Pedagogía Terapéutica, la profesora de Compensación Educativa, la profesora técnica de Servicios a la Comunidad, el Profesor de apoyo al ámbito científico-tecnológico y el Profesor de apoyo al ámbito lingüístico y social. Todos estos profesionales llevan a cabo tareas docentes, al tiempo que contribuyen a que la atención a la diversidad, la acción tutorial y la orientación académica y profesional se integren en la actividad cotidiana del centro. En el ámbito del apoyo al **proceso de enseñanza y aprendizaje**, el Departamento de Orientación proporciona recursos para facilitar el ajuste de la respuesta educativa a la diversidad de los alumnos derivada, entre otros, de factores psicoevolutivos, personales, sociales o familiares.

En aquellos casos en los que los se precisa determinar y adoptar medidas educativas para atender a la diversidad de los alumnos, el Departamento de Orientación tiene asignadas actuaciones propias, como la evaluación psicopedagógica de los alumnos, la intervención con alumnos que necesiten apoyo educativo específico, el desarrollo del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento o el programa de medidas de acompañamiento y refuerzo.

Acción tutorial

Dentro de la **acción tutorial**, consideramos que es importante contribuir al desarrollo de hábitos y actitudes que ayuden a los alumnos y alumnas ser las mejores personas posibles que pueden ser: la educación para la salud, la educación afectivo-sexual, el respeto a las diferencias, la no discriminación, la igualdad entre hombres y mujeres, la convivencia entre iguales o el uso de las nuevas tecnologías son fundamentales para lograr este objetivo.

Para ello, además de la implicación de todos los profesores, y especialmente de los tutores, en el abordaje cotidiano de

estos temas, desde el Departamento de Orientación se organizan actividades con entidades externas que colaboran con el instituto. Veamos algunas de las que hemos organizado en los últimos cursos.

Taller de primeros auxilios

El 28% de las muertes que ocurren en nuestro país se deben a enfermedades cardiovasculares, muertes súbitas o provocadas por complicaciones de origen cardiovascular. Algunos de estas muertes se podrían evitar si supiéramos cómo tratar uno de estos paros cardiacos. La actuación en los cinco primeros minutos es fundamental y puede reducir la mortalidad, así como disminuir las secuelas que producen. Por eso, es de vital importancia que los alumnos tengan unas nociones mínimas con las que enfrentarse a estas situaciones, enseñándoles a protegerse, a alertar y a socorrer a alguien que está en un apuro. Para ello, los alumnos de 3º de ESO reciben un taller de primeros auxilios de la Cruz Roja, y los alumnos de 4º de ESO y Ciclos Formativos reciben un taller impartido por la Unidad de Emergencias Sanitarias de las Merindades.

Consumo de alcohol

El consumo de alcohol se inicia, según los datos del Ministerio de Sanidad, alrededor de los trece años. Los datos son preocupantes, ya que seis de cada diez adolescentes se han emborrachado alguna vez en la vida y la mitad de los adolescentes no cree que consumir 4 o 5 copas durante los fines de semana sea peligroso. El elevado porcentaje de jóvenes que consumen alcohol y los graves efectos que sobre su salud física, psíquica y social a medio y largo plazo, hace aconsejable prevenir la dependencia del alcohol. Los alumnos de 1º de Bachillerato participan en un taller en el que se abordan los riesgos del alcohol impartido por ARBU, la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Burgos. El taller es de gran interés porque lo desarrollan profesionales que ofrecen apoyo psicosocial a personas que han vivido las nefastas consecuencias que tiene el excesivo consumo de alcohol.

Desarrollo afectivo-sexual

El desarrollo afectivo-sexual es un aspecto clave del desarrollo durante la adolescencia. Es fundamental que los adolescentes dispongan de información veraz y adaptada a su edad, así como generar un espacio de reflexión que ayude a construir una afectividad y sexualidad sanas y positivas. Para ello, contamos con la colaboración del Comité Ciudadano Antisida, que a través de un profesional con formación sexológica universitaria, desarrolla un taller dirigido a los alumnos de 2º de ESO, 4º de ESO y Formación Profesional Básica, así como con la colaboración del matrn del Centro de Salud de Villarcayo, que organiza un taller dirigido a los alumnos de 1º y 3º de ESO.

Nuevas tecnologías

Desde hace unos años, las nuevas tecnologías se integran cada vez más en nuestra vida laboral, familiar, social y personal. El uso de las nuevas tecnologías conlleva una serie de riesgos relacionados con la dependencia, la seguridad y la privacidad que consideramos necesario abordar desde el ámbito educativo. Para ello, en colaboración del CEAS de

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Vilarcayo, se lleva a cabo un taller sobre uso de redes sociales dirigido a alumnos de 1º de ESO.

Convivencia

Dentro del Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos y sus Entornos propuesto por el Ministerio del Interior, se llevan a cabo una serie de charlas, impartidas por D. Juan Luis Crespo Rubio, capitán jefe de la compañía de la Guardia Civil de Medina de Pomar. En estas charlas se abordan problemas de seguridad que afectan al alumnado como colectivo: acoso escolar, dirigida a 1º de ESO; internet y uso de las tecnologías, dirigida a 2º de ESO; drogas y alcohol, dirigida a alumnos de 3º de ESO y violencia de género, dirigida a alumnos de 4º de ESO y Formación Profesional Básica.

Consideramos de especial importancia contribuir desde el instituto a hacer efectiva la igualdad de género. Junto con la profesora responsable del fomento de la igualdad entre hombres y mujeres, el Departamento de Orientación participa en campañas de sensibilización. Asimismo, cuenta con la colaboración del CEAS de Vilarcayo, que lleva a cabo con los alumnos de 3º de ESO y de FP Básica un taller de igualdad de género.

CHARLA SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

Por ser un tema vital y la conferencia de especial interés, pedimos a nuestros alumnos que valoraran la charla impartida por la Guardia Civil sobre violencia de género, y recogemos a continuación algunas de sus opiniones.

"Me pareció muy interesante la charla, ya que nos la dio un policía especializado en la violencia de género. Estuvo hablando sobre cómo podemos diferenciar si nuestra pareja nos hace algún daño psicológico o físico. También nos explicó cómo podemos denunciarlo, a quién hay que pedir ayuda, cómo salir de los daños causados..." (Irene Llarena).

"El guardia civil realmente sabía del tema y nos contó cosas sobre la violencia que él había experimentado" (Fabiana Santos).

"Me ha parecido bien. Hay que aprender a respetar a las mujeres, porque son igual que los hombres, no menos" (Naia Aguado).

"Me parece muy bien que venga gente que sabe sobre el tema a hablar a los jóvenes, porque es un tema bastante delicado, que está sucediendo en la actualidad. No debería haber violencia de género y, como somos el futuro, se espera que en unos años se erradique" (Natalia Rojo).

"A mí esta charla me pareció muy importante, porque en el mundo están ocurriendo muchas casos relacionados con la violencia de género. En la charla nos concienciaron, o por lo menos a mí, de la importancia que tiene y de las cosas que hacemos mal, de la gravedad que tiene... Me ha parecido la charla más interesante que he tenido" (Jimena Vidorreta).

"El policía lo ha explicado de maravilla. Es importante que ayuden a las mujeres, porque hay todavía gente que las trata como a alguien inferior y esto no es así". (Boris Yordanov)

"Estas charlas me parecen buenas para concienciar a la gente o hacer cambiar pensamientos e intentar que la sociedad vaya a mejor y cambien las conciencias de las personas" (Silvia Laso)

Orientación académica y profesional

A lo largo de la enseñanza secundaria, los alumnos han de elegir entre diferentes opciones. Las elecciones que realicen van a ir conformando su futuro académico y profesional. La **orientación académica y profesional** adquiere una especial relevancia en aquellos momentos en los que el alumno está obligado a elegir entre distintas materias optativas, itinerarios, modalidades o enseñanzas, y descartar otras posibilidades.

Planificar su futura vida como adultos es una tarea compleja, para la que el Departamento de Orientación proporciona apoyo y asesoramiento a los alumnos y sus familias, en colaboración con los tutores y profesores y el departamento de Formación y Orientación Laboral, facilitando información grupal e individual sobre itinerarios educativos y contribuyendo que las decisiones se tomen de forma realista y planificada en base al desarrollo de un conocimiento adecuado de aspectos como:

- sus propias motivaciones, intereses y capacidades
- la oferta formativa del instituto y el entorno.
- las distintas opciones educativas y laborales y las vías que se abren y cierran con cada opción.
- las exigencias del mundo laboral y su relación con los distintos estudios.

Colaboraciones externas

También en la orientación académica y profesional, especialmente en el caso de los alumnos de bachillerato, contamos con la colaboración de instituciones externas al centro.



Charla de la Universidad de Burgos en nuestro instituto

En colaboración con el ECYL, se organiza una charla informativa sobre el mercado laboral, dirigida a alumnos de ESO y FP.

En colaboración con la UBU, los alumnos de 1º de Bachillerato acuden a una jornada de puertas abiertas en la Universidad, con el objetivo de que los alumnos tengan un primer contacto con el mundo universitario y conozcan los planes de estudios, programas y recursos con los que cuenta la Universidad de Burgos. Asimismo, los alumnos de 2º de Bachillerato acuden a una jornada en la UBU en la que se les informa sobre la EBAU y sobre la oferta educativa de la universidad.

Acudimos con los alumnos de 2º de Bachillerato a la feria EXPOUNIVERSITAS de Miranda de Ebro, en la que los alumnos disponen de información directa sobre la oferta formativa de las universidades del entorno.

ORIENTACIÓN PROFESIONAL A LAS FUERZAS

Ricardo Prieto



El día 21 de marzo de 2018 nos visitó el responsable del área de reclutamiento de la Subdelegación de Defensa de Burgos, Teniente Coronel D. Jesús Vicente Jiménez Mena, para explicar a parte del alumnado, que previamente había manifestado su interés en acudir, los distintos sistemas de acceso a escalas y cuerpos de las FF.AA., sistema muy lejano de la "Mili", que a alguno de sus padres y abuelos les correspondió cumplir en su momento.

No solo pudimos conocer la parte "idílica" de esta profesión tan especial, sino que, además, nos explicó que esa especialidad se asienta sobre los principios de cumplimiento del deber, sacrificio, obediencia, esfuerzo y no objeción a órdenes e instrucciones jerárquicas, además de la elevada movilidad geográfica de este personal.

Se finalizó la actividad con un turno de preguntas con animada participación, que aclaró muchas dudas, y el reparto de *merchandising*, que hizo las delicias de nuestro alumnado. Seguiremos contando con su presencia como opción de orientación laboral.

PREMIO CINEMATOGRAFICO

Ricardo Prieto



El 27 de marzo de 2018 recibimos la feliz noticia de que el corto cinematográfico grabado en el curso 2016-17 "ANICETO, una historia de acoso escolar" era merecedor del premio del "Certamen de arte joven de CyL 2017" en la categoría de cinematografía.

El premio en sí es importante no solo por el trabajo de la comunidad educativa, destacando el de nuestro alumnado, sino también por poner en valor a una localidad y centro educativo periférico que sufre

la falta de recursos con una enorme entrega, compromiso y creatividad de todos aquellos que de alguna manera contribuyeron a que el corto viese la luz y más si lo comparamos con el nivel aportado por los otros concursantes, pero solo podía haber un ganador y hemos sido nosotros. FELICIDADES.

En palabras de la organización de los premios, este galardón se obtiene "por narrar una historia comprometida, difícil y actual, sin caer en tópicos ni sentimentalismos a través de una técnica variada y ambiciosa. Haciendo uso de una maximización de los recursos disponibles y sirviendo de ejemplo para centros educativos al superar con éxito la dificultad de coordinar a los distintos agentes pertenecientes al ámbito escolar para crear una obra artística común".

El premio se entregará en Zamora, ceremonia a la que acudirán alumnos, padres y profesores, donde además del reconocimiento público, previamente nos habían entrevistado en el canal 8 de Radiotelevisión CyL, premio que iba acompañado de una asignación en metálico de 2000€.

Por decisión unánime del equipo, padres y alumnos se decidió donar dicho premio en su integridad y cantidades variables a cuatro entidades sociales de las Merindades: "Cáritas Diocesana de Villarcayo", por su apoyo a colectivos en riesgo de exclusión social; "ASAMINER", por su apoyo a los discapacitados mentales; "Creciendo Merindades", por su fomento del asociacionismo y autogestión familiar para paliar determinadas desventajas educativas y finalmente a "Salvemos Rioseco", por la lucha en la conservación de un patrimonio artístico que es de todos y que rescató del abandono y la ignominia.

Gracias a todos ellos por la labor que realizan en pro de nuestra comarca.

**CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS**

Como todos los años, la Biblioteca ha intentado ser un centro de cultura para el instituto, con la realización de centros de interés y la exposición de noticias de tipo cultural en el tablón de anuncios.

Como es habitual, una cita ineludible fue la realización de una exposición el mes de diciembre para conmemorar la Declaración de los Derechos Humanos.

FORMACIÓN DE MEDIADORES

José Luis Cobrerros

El 28 de marzo, varios alumnos de nuestro centro participaron en el I Encuentro Provincial de Alumnos Ayudantes y Mediadores que tuvo lugar en el IES Diego Marín Aguilera junto con miembros de otros equipos de institutos de toda la geografía burgalesa. En esta mañana en la capital de la provincia, el grupo formado por nueve alumnos, intervino junto a alumnos del IES Alfoz de Lara de Salas de los Infantes en la dramatización de un proceso de mediación, explicando los pasos que conlleva. Exposiciones, actividades, videos, conferencias,... un encuentro muy completo y confortante para este equipo de alumnos que en este curso se prepara para llevar a cabo esta difícil labor en el futuro. En declaraciones de Sandi, un alumno participante "todo estuvo muy interesante y fue bueno ver que hay otros alumnos como nosotros"; otra compañera, Lucía, se declaraba contenta con la actividad y animada en esta labor. Casos prácticos resueltos, cualidades y funciones del alumno ayudante, ayudas, *ciberacoso* y otros fueron los interesantes que en esta jornada se trataron.

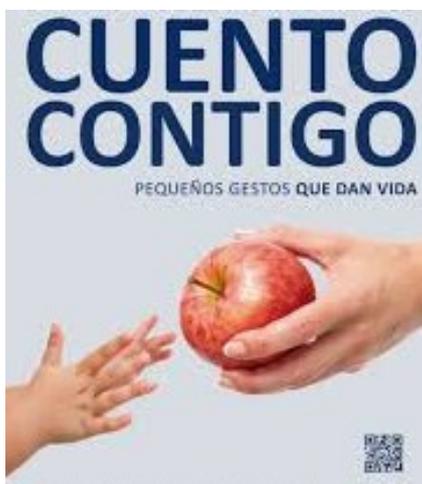


"Todo estuvo muy interesante y fue bueno ver que hay otros alumnos como nosotros"

Sandi Tsvetanov

CAMPAÑA SOLIDARIA 2017/18

Ricardo Prieto



Durante el mes de diciembre de 2017, en el que ya estábamos pensando en la cercanía de las vacaciones de Navidad época muy proclive para el fomento de la solidaridad, se promovió desde el Centro una campaña de recogida de alimentos con destino a Cáritas Diocesana de Villarcayo.

Durante esos días se aportaron un total de **242 kg/l** de alimentos no perecederos y diversos productos de aseo que respondían a la petición expresa de Cáritas y el Banco de Alimentos.

La colaboración fue voluntaria, en la que destacó por su grado de compromiso el grupo de 3º A, tutorizado por nuestro compañero Álvaro, a los que felicitamos efusivamente por su solidaridad y empatía con personas de nuestro entorno cercano que están pasando por una situación social y personal precaria, porque, aunque muchas veces miremos para otro lado, **EXISTEN**. Lamentablemente también hubo cursos que no aportaron nada.

A todos los que habéis participado desinteresadamente, **GRACIAS**. El futuro está en vuestras manos y se construye sobre la calidad humana de la sociedad.

Did you know...?

3º ESO BILINGÜE

Everybody knows that each colour is related to a feeling. For example, red has always symbolised danger or hope is represented by green. But there are some curious facts that have to do a lot with them.

A PURPLE KIND OF DAY

Sol de la Torre



Not only Feminist Ultra Violet is the color of the year 2018, but much more. Purple has represented women as long as I can remember, and especially these last years.

We have become aware of how important feminism is for us, and how we just can't live without women. When we girls stop, the whole world does!

And why purple? How did the Women Liberation Movement start? With no apparent reason, some female factory workers were burnt up in a room and transformed into violet ashes, purple smoke.

Sometimes we feel we can't do anything for such a big movement, but wearing purple is a very easy place to start!

OUT OF THE BLUES

Jorge Fernández

The Blue Men are people who live in the Sahara desert. Everybody asks why they are called in that way and yes, it is so because their skin is blue. And what is the reason for that weird phenomenon? They have got this colour complexion because they wear blue robes and their religion does not allow them to remove it, so when they sweat or get wet, the water discoloured the tunics and it turns them blue and that special type of dye makes it impossible to disappear.

RÍO DE LA PLATA

Daniel Hernández

An Argentine history that curiously gives name to this country and as we know, a nation that is continuously on process of development. And so it is that the most common expression can be "no tengo plata, che", the strange coincidence that the word Argentina comes etymologically from Latin "argentum" which means nothing less than "silver".

Juan Díaz de Solís was a Portuguese sailor, who was born in Portugal. He began as sailor

with the Portuguese marine, traveling to America. The French corsairs can give him more benefits, so he start working for them. With his experience he easily enter in the fleets of Castile. In 1512 he was appointed successor of Américo Vespucci and captain of the fleet in Spain. In 1515 he arrives at the today called Silver River and he was the first walking on those lands. The sailors of that expedition who come back to Spain, said that in those lands there were indigenous which had gave them as present many silver objects and also say them that near



there is "la Sierra de Plata", while Magallanes was exploring "Río de la Plata". He continues

to the south throughout the river because of the legend that say that the river takes you to the White King's Empire, where there were lots of precious stones and metals.

Sebastián Caboto was a Venetian who thought that the legend can be

true and with the authorization of the Crown he wants to do the same as Magallanes but his attention was diverted from his way because of the stories that were heard in the coasts of Brazil about that lands. The lands discovered some time ago by Solís. He lives for a while with the indigenous people and explores the lands, searching the silver. Sebastián came back to Spain without anything, only some presents who give to him the native people but enough to saw them in Spain and name definitely this river as "Río de la Plata".

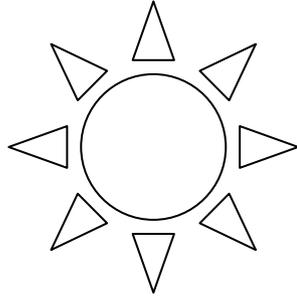


► Did you know...?

THE **YELLOW** SUN

AS A GOOD?

Hodei Chapinal



It is logical that primitive man associated natural phenomena with supernatural forces and that he worshiped them as gods of the Sun, lightning or rain, since he had no other explanation for the causes of their existence or their effects on their daily life like the Egyptians. Thus, the history of religions is an important part of the history of humanity. All the facts acquire meaning if they are located in the time of their origins and on them a human order is established. Being the Sun the main source of life, it is natural that it has been the central figure in almost all primitive religions or mythologies. Since the origin of humanity, the Sun has been recognized as an essential force.

WHITE SNOW

Sara Vélez



Everybody has heard that the Eskimos have over forty different words for snow; just a few people also know that this is an urban legend. What you probably didn't know is that Finnish does have over 58 words for snow (at least if we stretch the definition a bit to include all forms of frozen precipitation). Here I have found a few examples of these Finnish words for snow:

Hyhmä (snow floating above water), Kide (ice crystal), Iljanne (a thin layer of snow above ice) Kaljama (a thick layer of ice on the ground, lethal in the spring), Kuura (hoarfrost; frozen dew), Viti (freshly fallen powdery snow) and a lot more. So... now you know it, remember it next winter.

THINK IN **BLACK**

Borja Alday



When people talk about The Bronx, a neighbourhood in New York, most of them think that is the worst in the world but it's not as that much: Let's talk about the Gospel churches: they are a type of church where they pray but they sing too, I think it would be more enjoyable to sing and pray AT THE SAME TIME.

The Bronx is a district where black people live and, some time ago, it was one of the most dangerous place in the world, it was like in the films,

crime in all streets, lots of deals... But now, it is different, now there is also crime in the streets but not as much as before.

Besides, the Bronx is one the area that has appear in more films, the most part were of crime, and it has also appear in some videogames, this, I think, it's what makes it so famous.

THE **ORANGE** GATE

Enrique Villanueva



The Golden Gate is a bridge in San Francisco (California) and is very famous because it has the greatest suicide index in the country. The bridge is called Golden, although it is orange. This colour was selected by the architect Irving Morrow because it

seemed to him that the bridge looked better between the surrounding landscape and at the same time best visible to the ships because the area is also famous for the thick fog.

► Did you know...?

WHY RED?

Javier Ugarte

Red is the most used colour in flags. It represents the bravery, the strength, the conflict and patriotic feelings. This red colour is the one of the blood, with this we can understand that the countries that uses red on their flags because of the conflict. Red is also often related with heat. But in fire or stars the red flame is the coldest one and the hottest are the ones of blue ones or even the white. Sometimes, red is related to wrong things but do you agree?

THE GREEN PARK

Sandi Tsvetanov



Central Park, the “lungs” of New York, has got 26.000 of trees and it is almost two times big as Monaco and almost eight times big as Vatican City. Central Park receives around 42 million visitors annually and stays open all year. Central Park is also a home to the US’ biggest Carousel which is a 54-horse marry-go-round. The vintage treasure was found abandoned in an old trolley terminal in Coney Island. Central Park is one of those best outdoor venues for huge concerts: it was able to accommodate around 980,000 attendees during Garth Brooks’ concert in 1997. Awesome!

SIX DAYS IN PRAGUE

César Angulo Diez. 1º Bach. Humanidades

For six days I’ve been in Prague ,a very beautiful city in the Czech Republic. It has been a very good experience, as well as an opportunity to know about another culture and other types of ways of thinking.

Nevertheless the people that have been living all their lives there are a little bit rude, but the tourists (that are a lot !) were very nice.

During the day we’ve seen almost every famous place in Prague, from a building, which seems to be dancing, to a Jewish street.

It is a very beautiful and interesting city ,and this has been one of the best experiences of all my life.

I would recommend going there, it would be a good experience for you everything is awesome, from the people to the buildings. I hope I’ll return there some day!



The Jewish Cemetary

MY FIRST YEAR IN THE HIGH

Inés Ruiz Fernández. 1º ESO A

In my first year in the high school, I have noticed some changes because there are more subjects and more exams, you have to get up early and there are more classes but, I'm happy with my class, although I don't like all my classmates.

The court is big and the library, too. My teachers are nice although I like some of them better than others. In the bilingual, there is a seventh hour (extra), that is one hour more to learn English. There are some days I get a little bored.

I was scared at first because I was going to be the youngest in the high school, but they received us very well.



ABOUT PRAGUE

Henar García Díez. 1º Bach. Humanidades

We went to Prague from 18th to 24th April. We went with Jose, our literature teacher, and with Carmen, the physics and chemistry teacher. They took us to many places because they have been there so many times and they know the city quite well.

We visited the Castle of Prague, the Kafka Museum, a few synagogues... What impacted me the most was a synagogue which has all the walls full of names of the victims of the Holocaust from the Terezin concentration camp.



The castle of Prague

In Prague there were people from a lot of different countries. This means that the only way we could communicate with them was speaking in English. Going to Prague has also been a chance to practise our English because most part of the day we had to speak it. All in all, Prague is a fantastic place to visit. There are lots of museums and historical places where you can learn a lot. I recommend it to everyone because I think it's a very good place to learn new things..., and to practise English as well!

A VERY ENGLISH SCHOOL YEAR

The Bilingual Program Team

Let us start this article pointing out that during this course of 2017-2018, the bilingual program team has counted on the pleasant presence of Kate Pritchard, the British teacher from Devon who ‘ran’ from class to class talking with the students about interesting issues related not only with English language, but also with the different subjects included in the program, namely History, Technology, Biology, Mathematics and Physical Education.

The team gathered for weekly meetings, caring for the progress of the course and providing activities, most of which have been carried out. Some dates focused our attention:

Thanksgiving day (November 23th): The students were encouraged to make and display on the walls of the corridor of the Centre, some posters to remember this famous North-American festivity.



Thanksgiving day



Christmas tree



Internacional women's day

A big paper **Christmas tree** was posted in the hall during the last days of December, before the holidays. The ornaments were made by the students.

International women's day (March 8th): We could not miss such relevant date nowadays. The students made their own sayings regarding gender violence. Here are some examples: “*Love is not possession, Love is appreciation*”, “*The greatest emotion of love is freedom*”, “*If they touch one, we all fight back*”...



Saint Patrick's day (March 17th): The closest Friday, on 16th, teachers and students were invited to pose for a photograph that took place in the schoolyard during the break. We were asked to wear a green garment as a reference to a typical symbol of this festivity.

Celeeeebriiiiiesss!!: This activity was developed during the second quarter. Teachers suggested that the students create a timeline about famous people, alive or not, related to his/her corresponding subject. So they worked about relevant scientists, writers, sport players, etc.... Finally, all the pieces of work were pasted on a long paper that was hung along the corridor of the centre.

Special mention should go to the performance of the team of teachers in the festival for the Easter holidays. We sang and danced, and really enjoyed preparing for this funny version of the eighties hit *'I'm so excited'*.

We finish up the article sincerely thanking you for your participation in all of these activities guys. We do really hope you learnt and have enjoyed them.



HIPOTIROIDISMO

¿QUÉ ES?

Enfermedad que se caracteriza por la disminución de la actividad funcional de la glándula tiroides y el descenso de secreción de hormonas tiroideas.

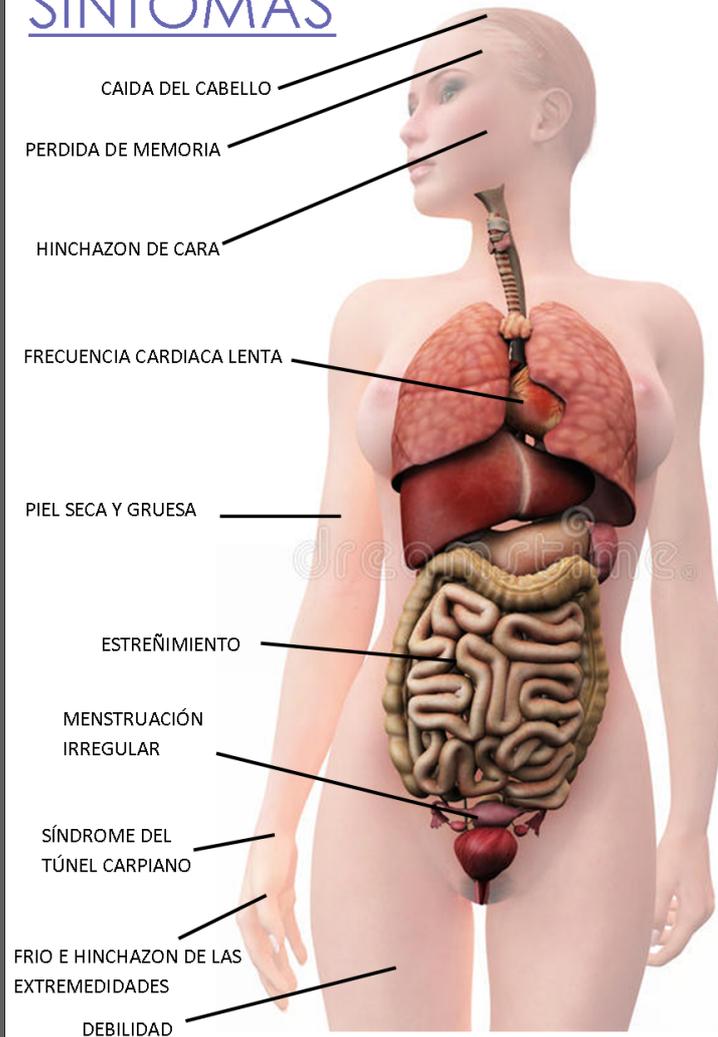


SABIAS QUE ...

Afecta **10 VECES** MÁS A LAS MUJERES QUE A LOS **HOMBRES**



SINTOMAS



TIPOS DE HIPOTIROIDISMO:

- **HIPOTIROIDISMO CONGÉNITO:** Los recién nacidos que no pueden producir suficiente hormona tiroidea tienen hipotiroidismo congénito, lo que significa que nacen sin la glándula tiroides o que esta no funciona bien.
- **HIPOTIROIDISMO SUBCLÍNICO:** es definido por una tasa elevada de TSH (hormona estimulante de la tiroides) junto con una tasa normal de tiroxina libre (T4L). Por lo general, se cree que es el causante de síntomas clínicos variados, lo que provoca numerosas prescripciones biológicas y terapéuticas no siempre

CAUSAS DE HIPOTIROIDISMO:

- ➔ **Enfermedad autoinmune:** conocido como tiroiditis de Hashimoto, tienen la causa más común de hipotiroidismo
- ➔ **Tratamiento para el hipertiroidismo:** puede producir hipotiroidismo permanente
- ➔ **Cirugía de tiroides:** Extirpar toda o gran parte de la glándula tiroides puede disminuir o detener la producción de hormonas. En ese caso, necesitarás consumir hormona tiroidea de por vida.
- ➔ **Radioterapia:** La radiación que se utiliza para tratar el cáncer de cabeza y cuello puede afectar la glándula tiroides y conducir al hipotiroidismo.
- ➔ **Medicamentos:** Hay un gran número de medicamentos que pueden contribuir al desarrollo del hipotiroidismo.

PRUEBAS Y EXÁMENES PARA

EXÁMEN FÍSICO



EXÁMEN DE SANGRE TSH Y T4



8%

De la población sufre esta enfermedad

HIPERTIROIDISMO

¡LO QUE SE ENCUENTRA EN EL T3 TAMBIÉN EN EL T4!

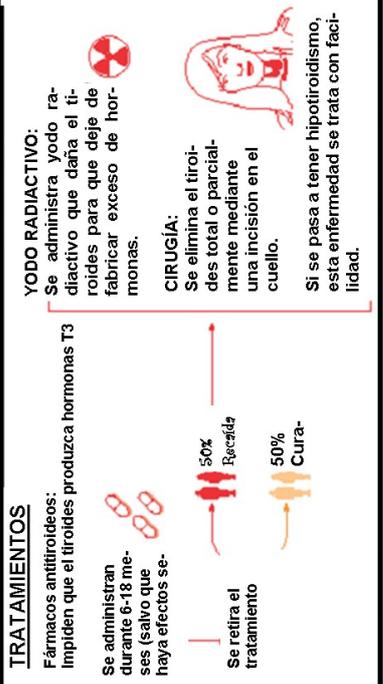
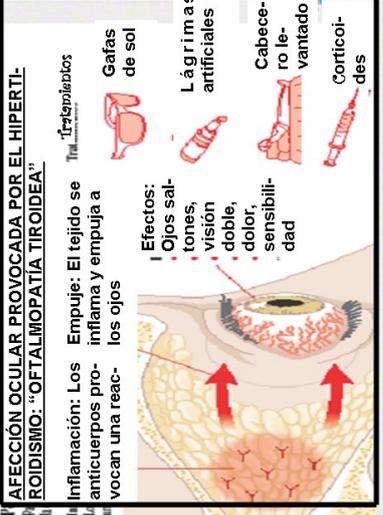
¿QUIÉN SOY?
Soy una anomalía tiroidea que produce una secreción de hormonas tiroideas elevada. Produzco un incremento metabólico, taquicardia y nerviosismo; entre otros síntomas.

CAUSAS:
La causa más común es la enfermedad de Graves o bocio exoftálmico, una enfermedad autoinmune. En ella ocurre que el propio organismo genera anticuerpos que estimulan a la glándula a sintetizar más hormonas tiroideas.
En casos poco frecuentes, existen unos nódulos (casi siempre benignos), que aumentan su actividad fuera de control; en otros, se produce una inflamación (tiroiditis), que se desarrolla temporalmente por exceso de hormona.

SÍNTOMAS:
La persona que lo padece puede notar puede notar nerviosismo, irritabilidad, sudoración, palpitaciones, temblor de manos, pérdida de peso con buen apetito, ansiedad, dificultad para dormir, adelgazamiento, cabello fino y quebradizo, diarrea y debilidad muscular.

MEDICAMENTOS O CIRUGÍA:
Aproximadamente la mitad de las personas que padecen la enfermedad de Graves consiguen bloquear la síntesis de la hormona gracias a los fármacos anti-tiroideos. Ante la ausencia de respuesta al medicamento, o en los casos de hipertiroidismo nodular, se aconseja extirpar la glándula mediante cirugía o "quemarla" con yodo radioactivo. En estos dos casos lo normal es que se genere un hipotiroidismo residual.

HIPOTIROIDISMO RESIDUAL:
El tratamiento del hipotiroidismo residual es más sencillo y suele consistir en la administración de una dosis diaria de hormona tiroidea.



- Enfermedades opuestas**
- HIPERTIROIDISMO** (T3): Alta ansiedad de T3 y T4, Metabolismo acelerado, Pérdida de peso, Sensación de calor, Piel húmeda, Nerviosismo, palpitaciones, temblores, Depresiones recurrentes, Ojos saltones (a veces), Bocio (a veces), Síndrome coronario, Cansancio.
 - HIPOTIROIDISMO** (T4): Bajos niveles de T3 y T4, Metabolismo ralentizado, Aumento de peso, Sensación de frío, Piel seca, pérdida de cabello, Apatía, indiferencia, fatiga mental, Estrés, Embarazo, Parpadeos frecuentes, Síndrome coronario, Bocio (a veces), Síndrome coronario, Cansancio.



PROFESORES
PROFESORES



1ºA



1ºB



1ºC



2°A



2° PMAR
PMAR



2°B



3° PMAR
PMAR



3°A
3°A

3°B
3°B





4º A



4º B



1º BACH C.



1º BACH H.



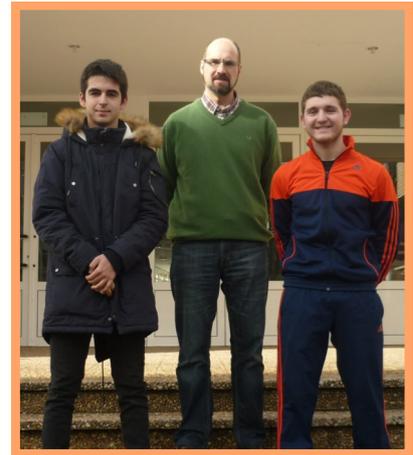
2º BACH C.



2º BACH H.



1º F.P.B. Comercio



Electric.
Elec.



1º Administrativo
1º Admin.



2º Administrativo
2º Admin.



1º Ad. y Fin.
1º A. y F.



2º Ad. y Fin.
2º A. y F.



Adrián Rey



Alex Pereda



Íñigo Díez



Juan García Varona



Pablo Castresana



Sol de la Torre



Verónica Peña Cid

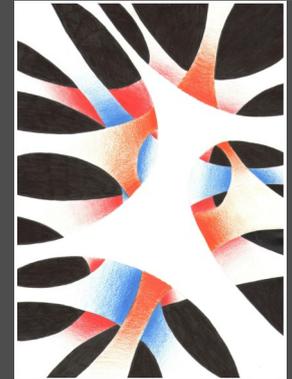
VARIOS TÉRMINOS DE PROFUNDIDAD



Adrián Álvarez



Daniel Hernández Sualdea



Sol de la Torre

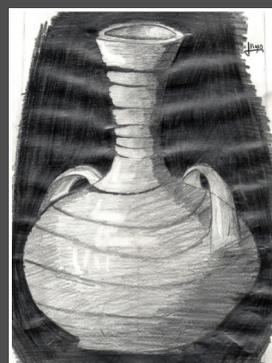
CLAROSCURO



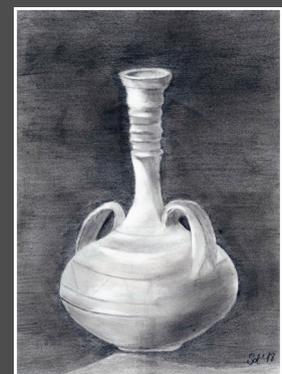
Adrián Álvarez



Daniel Hernández



Íñigo Díez



Sol de la Torre



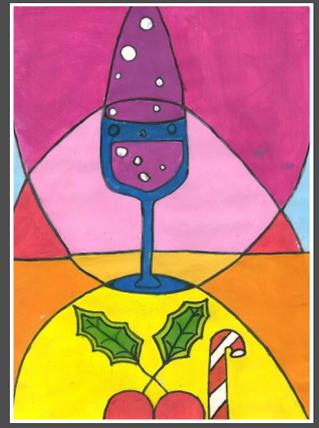
Aitana Álvarez



Andrea Abando



Andrea Abando



Camilo Augusto



Leire Lancho

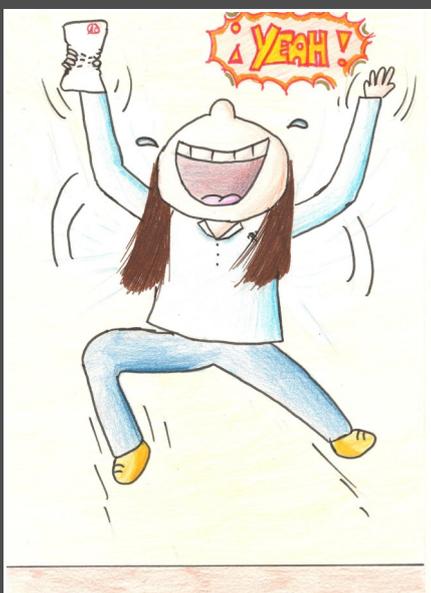


Maite Pando

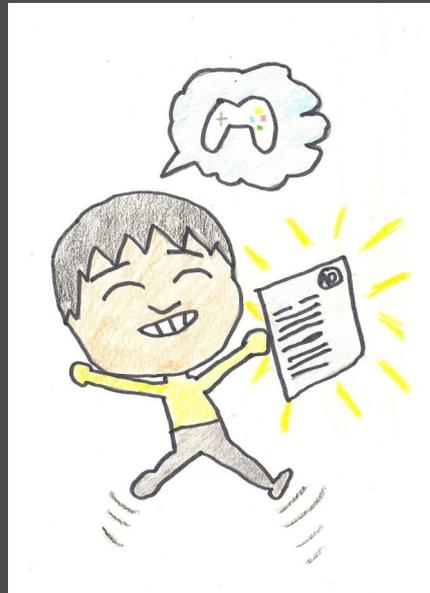


Mencia Revuelta

IMAGEN QUE COMUNICA UNA EMOCIÓN



María Jesús Arranz



Diego Ugarte



Aitana Álvarez

HOJAS Y PAISAJES



Xiana Tellez



Xiana Tellez



Andrea García



Boris Yordanov



Penélope Ruiz



Julia Callejo



Sergio Melchor



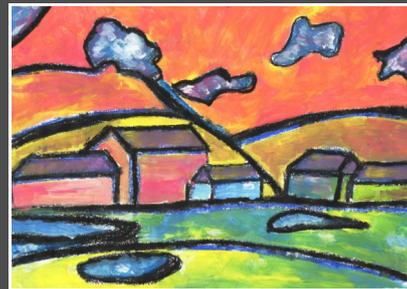
Lucía Cepeda



Xiana Tellez



Alicia Puente



Andrea García

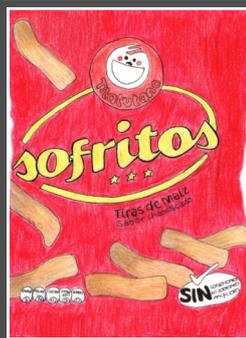
CONTRAPUBLICIDAD



Alicia Puente



Andrea García



Eva Vidorreta



Xiana Téllez



Marina Téllez



Alejandro Alzola



Lucía Cepeda



Mario González

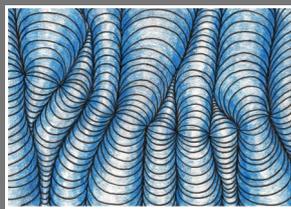


Julia Callejo

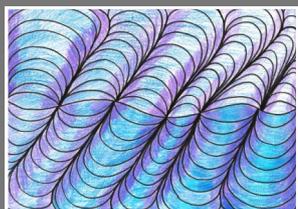


Miriam Bugedo

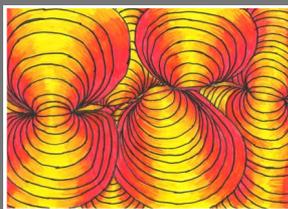
LÍNEAS CURVAS



Andrea Abando



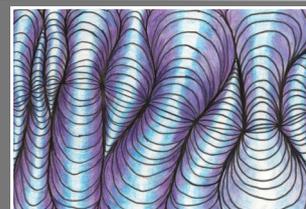
Leire Lancho



María Jesús Arranz



Mencia Revuelta

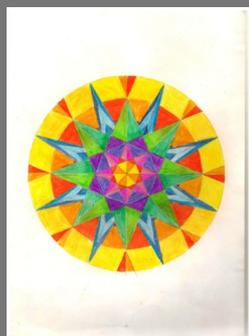


Ximena de Lucio

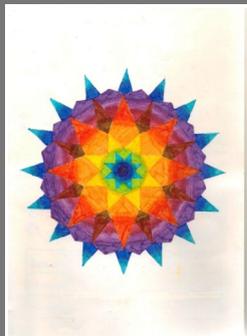
ROSETONES



Abel García



Amalia Diez



Andrea Abando



Diego Ugarte



Javier García

COMPOSICIÓN MODULAR

4º ESO



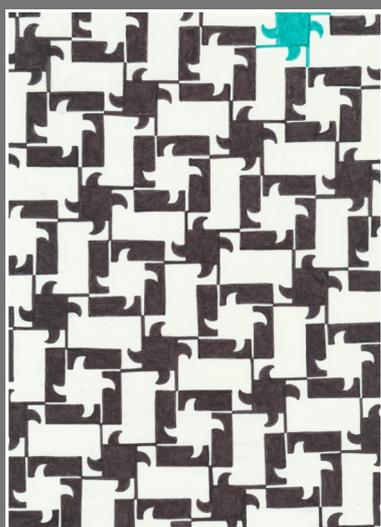
Ling Jie Wu



Leire Lancho

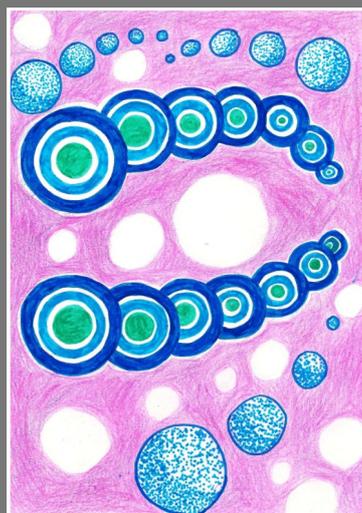


Javier Villanueva



Lucía Cepeda

PUNTOS



Maite Pando



Sergio López

HAIKU



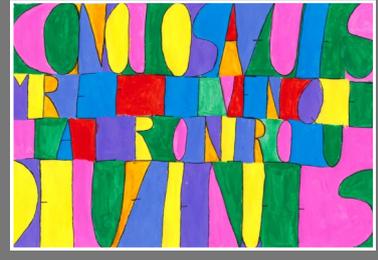
Juan Badiola



Adrián Álvarez



Borja Alday



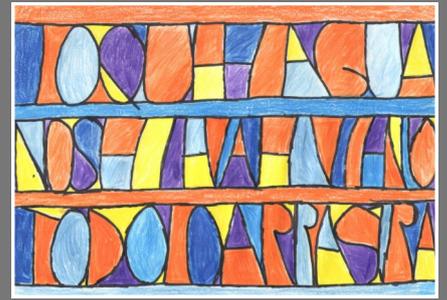
Daniel Hernández



Gema González



Jorge Fernández



Juan García



Laura Brizuela



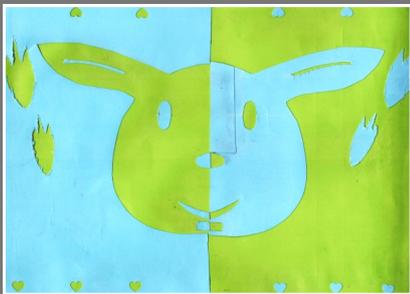
Sol de la Torre



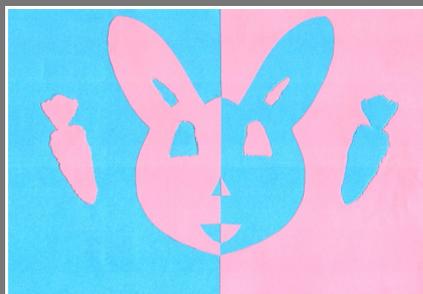
Verónica Peña

1º ESO

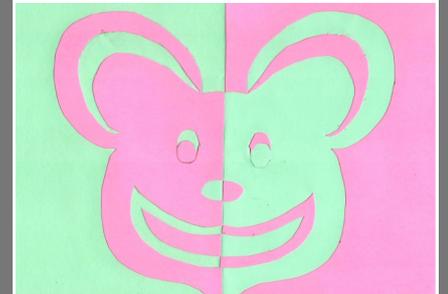
SIMETRÍA



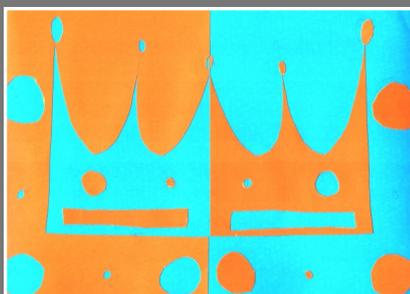
Ling Jie



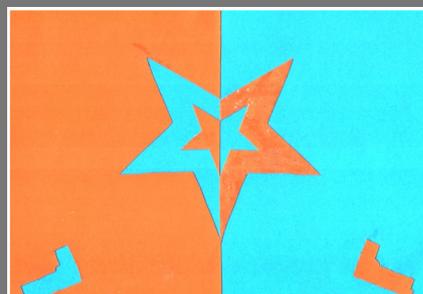
Lorena Fernández



María Jesús Arranz



Maite Pando

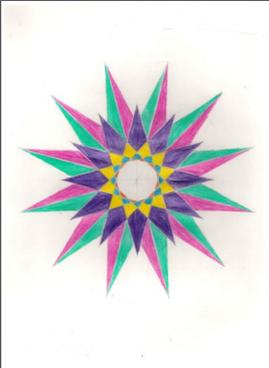


Miguel Varona



Sergio López

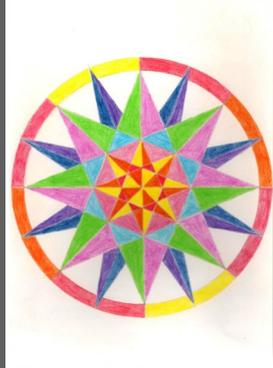
ROSETONES



Lorena Fernández



Mencía Revuelta



Miguel Varona



Rubén Peña

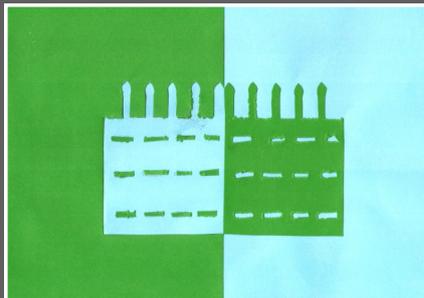


Sergio López

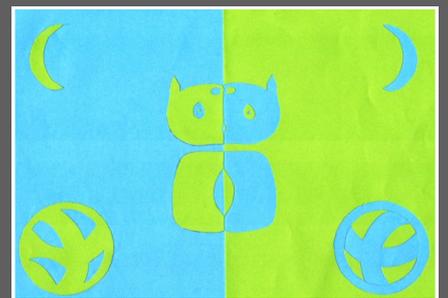
SIMETRÍA



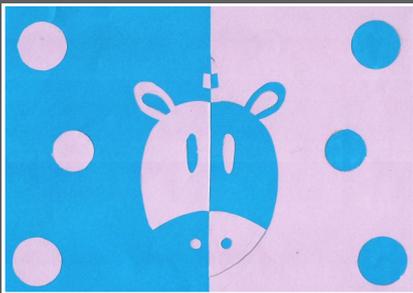
Abel García



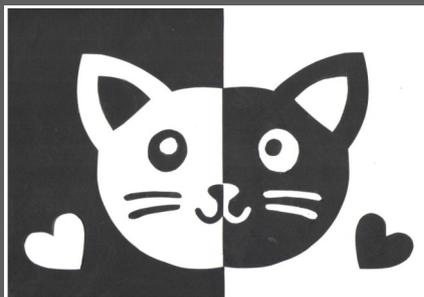
Aitana Álvarez



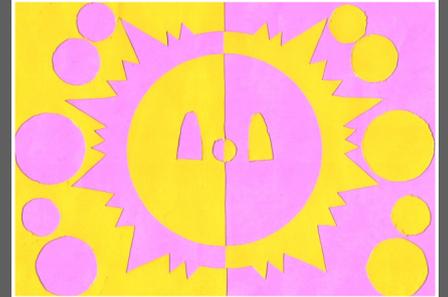
Ximena de Lucio



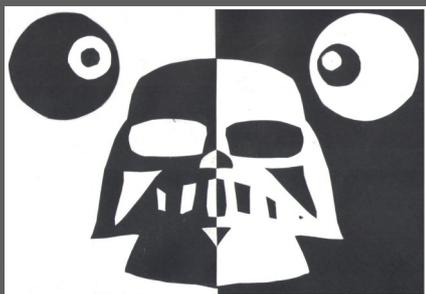
Amalia Díez



Andrea Abando



Camilo A. Leitao



Javier García



Javier Villanueva



Leire Lancho

TORNEO 3X3 BALONCESTO



Un año más se ha llevado a cabo el torneo interno de baloncesto organizado por el Departamento de Educación Física del Instituto *Merindades de Castilla*, en el que tomaron siete equipos de 1º y 2º de la ESO.

El torneo se llevó a cabo en los recreos, con el objetivo de fomentar un estilo de vida activo y de generar un ambiente de compañerismo y de respeto entre todos los participantes, además de practicar el baloncesto de un modo más lúdico al habitual.

El torneo se desarrolló con mucha emoción, pues se trataba de una competición de doble eliminación, por lo que algunos equipos, a pesar de no haber superado alguna fase, tuvieron la oportunidad de llegar a las fases finales del torneo. Finalmente, los equipos que llegaron a la final fueron Canadá, de 1º ESO (Diego, Rubén y Sergio) y Albania, de 2º ESO (Adrián, Iker y Diego), resultando estos últimos los vencedores con el marcador muy ajustado hasta los últimos segundos del partido.



GANADOR: Albania, de 2º ESO,
(Adrián, Iker y Diego)



FINALISTA: Canadá, de 1º ESO, (Diego,
Rubén y Sergio)

UN DÍA EN LA NIEVE

Sara Vélez y Miranda Huidobro 3ºB



El pasado martes 13 de marzo, los alumnos de 3º y 4º de la ESO fuimos a la estación de esquí de Lunada. Allí cogimos la equipación y nos preparamos.

Cuando todos acabamos, nos dividieron en dos grupos según nuestra experiencia esquiando y, seguidamente, nos dirigimos a la pista con el profesor, en nuestro caso Fermín.

Estuvimos esquiando toda la mañana. Hubo muchas caídas, risas... y acabamos todos muy cansados.

Nos reunimos a la hora de comer todo el grupo y, por la tarde, nos dieron la opción de ir a esquiar otra vez o quedarnos a descansar y jugar con la nieve. Nosotras, como estábamos muy cansadas, estuvimos un rato en la nieve y luego estuvimos hablando con unos amigos.

A las cuatro y media dejamos la equipación y nos montamos en el autobús de vuelta.

En resumen, fue un día genial y lleno de risas.



LOS PROYECTOS DE F.P. BÁSICA DE COMERCIO

Nos presentamos. Somos los alumnos y alumnas de FP Básica de Comercio y os vamos a contar lo que ha sido nuestro recorrido durante este curso.

Nuestro objetivo, desde el principio, era llevar a la práctica todo lo que aprendíamos y poder montar un escaparate, pero, para eso, necesitábamos recursos y una buena idea. Se nos ocurrió montar una **librería viviente** con la temática de Halloween. Convertimos el almacén en una clase con dos gemelas terroríficas, un laboratorio con una científica loca, un cementerio con una viuda y un enterrador que vigilaba un pozo del que salía una niña. Para hacer el cementerio, un potro se convirtió en ataúdes, cajas en nichos y el suelo se llenó de hojas. Pero lo

que realmente daba miedo era los ojos, pulmones y un corazón que alguno se atrevió a tocar. Nuestra bruja les explicaba las normas y les guiaba hacia nuestra tienda del terror. Cuando entraban, éramos capaces de mantener la risa y asumir nuestro papel. Los libros

que logramos recopilar estaban divididos por secciones y repartidos por todo el aula. El resultado final fue muy bueno. Una mañana muy divertida, aunque muy agotadora.

Llegó Navidad, y con ella nuestro segundo proyecto. Montamos el **escaparate** como si fuera el **jardín de una casa navideña**. En primer lugar necesitábamos un árbol de Navidad. Fue la floristería KENTYA la que, con la ayuda de Iván, nos enseñó a convertir un árbol seco en un frondoso pino. Para decorarlo construimos estrellas de colores con papel y nuestras propias fotografías. Para recrear la

nieve, usamos harina, algodón y tiras de papel reciclado, que luego nos costó limpiar. Construimos con cartón una puerta, un timbre y un buzón lleno de buenos deseos. Pero a nuestro paisaje le faltaban luz, los compañeros de FP de Electricidad pusieron una instalación eléctrica para enchufar las luces de árbol. De este modo quedaba inaugurado nuestro escaparate navideño: 3,2,1...

¡¡ FELIZ NAVIDAD!!



“**La igualdad es progreso para todos**”. Este fue el lema que resaltamos el Día Internacional de la Mujer. Quisimos demostrar que las chicas y los chicos somos iguales. Por ello vestimos a “Julia” de una profesión donde las chicas son más discriminadas. Ser mecánico no implica que solo pueda serlo un chico. Así vestimos al maniquí con un mono de trabajo, simbolizando dicha profesión y una caja de herramientas. Del mismo modo quisimos reivindicar que el rosa no es solo un color para las mujeres, por eso vestimos al niño con una bata rosa. El motivo de este escaparate es recordar que todos somos iguales y que este es el principio fundamental para progresar. Con nuestros proyectos queremos intentar mandar un mensaje, al mismo tiempo que aprendemos y nos divertimos.



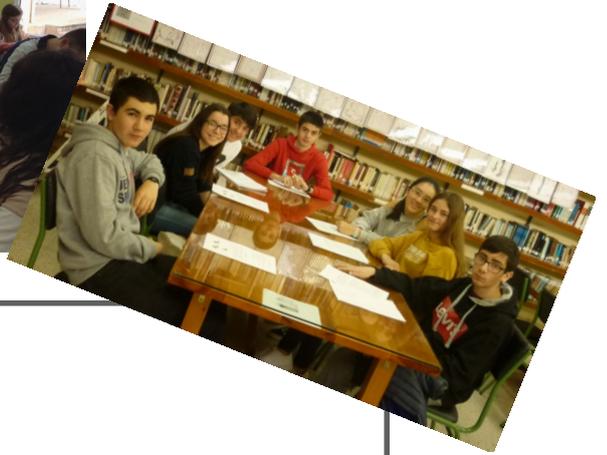
Nuestro siguiente proyecto trató de eso. Quisimos concienciar de la **importancia del material escolar**. Cada curso tuvo que adivinar el precio de cada objeto sin pasarse de su “**Precio Justo**”. Y con este juego intentamos que todo el instituto valorara todos los recursos de los que disponemos y que en alguna ocasión no cuidamos adecuadamente.

Pero seguíamos necesitando una imagen que nos representara, un **logotipo**, y surgió de una lluvia de ideas. Alguien sugirió una etiqueta que se transformaría en un código de barras multicolor, al que se le añadió el mapa del mundo y el título de nuestro ciclo en formato digital. ¿Y por qué no dibujarlo en la pared? Y eso hicimos. Al principio nos pareció imposible, pero empezamos a dibujar el mapa, trazamos líneas que repetimos y repetimos. Y este fue el resultado con millones de anécdotas que os contaremos en otra ocasión.

TO BE CONTINUED...



JUGANDO CON LOS NÚMEROS



Durante este curso 2017-

2018, el Departamento de Matemáticas ha sido especialmente activo, pues del centro han surgido participantes para los dos clásicos concursos matemáticos que se celebran anualmente: El Canguro y la Olimpiada Matemática.

Los días 20 y 21 de enero se empezó con la Olimpiada Matemática para Bachillerato, a la que se presentó un alumno. El Canguro Matemático tuvo lugar en un aula del centro el pasado 15 de marzo. Hasta 26 ascendió el número de participantes, distribuidos por categorías como se indica: uno de 1º de ESO, cuatro de 2º de ESO, cinco de 3º de ESO, dos de 4º de ESO, trece de 1º de Bachillerato y uno de 2º de Bachillerato. Todos los participantes realizaron durante la tarde de ejercicios pro-
 nera relajada y

La Olimpiada tuvo lugar en dos realizo en el cen-18 alumnos a los to ofreció unos resolución. Fue los docentes ob- con la que trabaja- char sus defensas, estrategias utiliza- ción de los su- Ocho de



aquel jueves los puestos de una ma- distendida. piada Matemática fases. La primera se tro y participaron que el departamen- problemas para su muy agradable para servir la ilusión ron, así como escu- razonamientos y das para la resolu- puestos.

los 18 alumnos pasaron a la segunda fase que tuvo lugar en la Escuela Politécnica del Campus Río Vena, en Burgos, donde compitieron con alumnos de otros centros. La implicación de los participantes se podía observar incluso después de la prueba, mientras comentaban los problemas planteados durante el viaje de vuelta. La guinda a la actividad la puso el premio otorgado por Andrea Fernández González en la categoría por equipos. Nuestra más sincera ENHORABUENA.

Agradecemos sinceramente la ilusión y entrega puesta por todos y cada uno de los participantes tanto del Canguro como de la Olimpiada Matemática, interés que supone sin duda un aliciente para motivar la participación en futuras convocatorias.

"Una experiencia incuantificable"
César Angulo
 (Canguro Matemático)

"Fue un día 100%"
Samuel Bustamante
 (Olimpiada Matemática)

"Me lo pasé genial y os animo a que participéis"
Julia Varona (Canguro Matemático)

"Estoy muy feliz de haber tenido la oportunidad de participar en la Olimpiada de este año. Ha sido muy buena experiencia"
Carlos Rojo (Olimpiada Matemática)

"Una experiencia para aprender nuevas expresiones matemáticas y ser capaces de resolver problemas diferentes"
Andrea Fernández (Premiada en la Olimpiada Matemática)



EXCURSION EN FRANCE :

HONDARRIBIA, LA RHUNE ET ST. JEAN DE LUZ

Nous sommes allés au sommet de la Rhune et nous avons mangé en regardant les Pyrénées.

Alberto et Roque. 2°ESO

Nous sommes arrivés à Saint Jean de Luz, nous avons cherché les endroits à l'aide d'une carte. Puis nous avons pris une glace à côté de la plage.

Jimena, Andrea et Claudia. 2°ESO

J'ai mangé du fromage dans le train avec mes camarades.

María. 2°ESO

Je ne suis pas allé en France, je suis resté à Villarcayo. Iker. 2°ESO

2° ESO



4° ESO



On a fait plein d'activités culturelles vraiment intéressantes : on a visité l'église de St. Jean Baptiste à St. Jean de Luz, un endroit très special puisque le roi de France Louis XIV s'est marié là avec la princesse espagnole Maria Teresa de Austria, fille de Felipe V. Mais ce que nous avons aimé le plus c'est 'La isla de los Faisanes' bien que nous n'avons pas pu la visiter car c'est interdit. Dans cette île a eu lieu la signature du Traité de la Paix des Pyrénées, tres important dans l'histoire de la France et l'Espagne.

Jon et Nuño, 2°Bach.



Le 13 avril la plupart de la classe de 2°Bach avons fait une sortie en France. Premièrement à Hondarribia, dans le Pays Vasque espagnol nous avons visité le château et les remparts. Puis, à la Rhune, nous avons fait une randonnée dans la montagne.

Natalia, Eneko et Eva. 2°Bach.

Nous sommes restés ce jour-là au lycée. Maintenant nous le regrettons car nous avons raté une belle excursion... !

Peio et Carlos, 2° Bach



Nous avons fait un tour guidé en français pour montrer Espinosa à nos professeurs

1° Bach.



Le conteur de contes africains Boni de Cameroun est venu en février au Lycée et nous a raconté des histoires d'Afrique. C'est intéressant et il est super sympa !!

CONCURSO LITERARIO

En conexión con las conferencias impartidas por Esther López Sobrado se convocaron concursos para los alumnos de ESO. Para los alumnos que asistieron a la titulada “El arte nos hace humanos”, el 7 de marzo, se convocó un concurso de microrrelatos para 3º de ESO, de tema libre, y otro de cuentos sobre el Holocausto para 4º ESO, como preparación para la visita que iban a realizar en Madrid de la exposición sobre Auswicht. Ningún alumno de 3º de ESO se presentó. Sí lo hicieron algunos alumnos de 4º de ESO. La ganadora fue Penélope Ruiz. En segundo lugar quedaron empatadas Silvia Laso,

María Cuadrado y Julia Callejo. Los alumnos ganadores recibieron un libro dedicado por Esther al final de la conferencia.

Para los alumnos de 1º de ESO se convocaron dos modalidades de concurso: microrrelatos y cuentos. En la modalidad de microrrelatos venció el alumno Zermatt Peces Bedía y quedó segundo el alumno Samuel Bustamante Salazar. La ganadora de la modalidad de cuentos fue Julia Varona. Los tres recibieron como premio un libro dedicado por Esther el día 2 de mayo, cuando acudieron a la conferencia “La edición de un libro. *Los cuentos de Mariviento*”. En estas páginas se publican los relatos y microrrelatos de los ganadores.

EL DIARIO DE AHREN

P.R. 4º

1930 Le veo al salir de clase. Él trabaja en frente de la universidad. Samuel es muy mono, risueño, no tiene mucho dinero y vive con su padre, al que mantiene. Cuando éramos pequeños, íbamos juntos al colegio, pero él ya no estudia.

1933 Todo ha empezado a cambiar. Los judíos (Samuel es judío) empezaron a ser infravalorados. Se les despide, se les maltrata sin razón alguna. Los alemanes se muestran en contra de los judíos. A pesar de que yo soy alemana, no nos separamos. He comenzado a salir con Samuel hace poco. Creo que es el hombre de mi vida.

1937 Todo ha empeorado. Hace unas semanas desperté y oí un disparo, me asomé a la ventana y todo era horrible. Había un cuerpo. Un hombre joven, de unos 33 años, yacía muerto en la acera. Todos los cristales de los locales judíos estaban rotos y había una larga cola de hombres y mujeres con la estrella de David en el brazo. Me vestí y salí corriendo por la puerta de atrás hacia la casa de Samuel. Cuando llegué, todo estaba en silencio, y en ese momento creí que todo había acabado. Pronuncié su nombre. Lo repetí, una y otra vez, sin perder del todo la esperanza. Y, de repente, se asomó de debajo de la cama. No me había dado cuenta de que mi cara estaba mojada debido a las lágrimas, corrí a abrazarle. Me enseñó la pequeña puerta corrediza de debajo de la cama y me contó cómo había pasado todo, cómo había visto lo que sucedía en la calle y se había metido corriendo al oír un disparo. Era un pequeño hueco, con unas pocas provisiones, acumuladas de hacía una o dos semanas, un lugar frío. Nunca me contó que lo tenía. Nos metimos los dos asustados. Yo le abrazaba por el poco espacio que había y porque me daba miedo perderlo. Le consolaba mientras me contaba que su padre había salido temprano y que sentía que lo había abandonado. Él comenzó a llorar.

Los siguientes días fueron horribles. Los alemanes buscaban desesperadamente a cada uno de los judíos, se los llevaban o los mataban sin razón alguna.

Mi familia tampoco entiende por qué están haciendo esto, así que me ayudaron a esconder a

Samuel en mi casa, en un pequeño “sótano” oculto, y nos ayudan también económicamente. Durante meses los guardias alemanes han entrado en casa para revisarlo todo, para ver que todo va bien. Con el tiempo se me van quitando los nervios y tengo muchas esperanzas de que todo puede salir bien.

1940

Los alemanes siguieron con las revisiones, pero hace dos días estaba con Samuel en el sótano, y les escuchamos entrar a revisar. Tardaron mucho más que las otras veces. Estábamos asustados, más que nunca, hasta que la puerta se abrió y dos alemanes nos apuntaron con sus armas, mientras uno de ellos avisaba a gritos a los demás alemanes. Estábamos amedrentados y seguimos sus órdenes, sin dejar de soltarnos las manos. Me sorprendió que no nos mataran. Nos llevaron con más judíos y nos metieron en un tren en el que íbamos todos aplastados. Llegamos a un lugar extraño y nos separaron; las mujeres, los niños y los ancianos a un lado. No podía parar de llorar. Todo el mundo lloraba. Había mucha gente, todos estábamos aterrados. Samuel y yo nos mirábamos, mientras nos alejábamos.

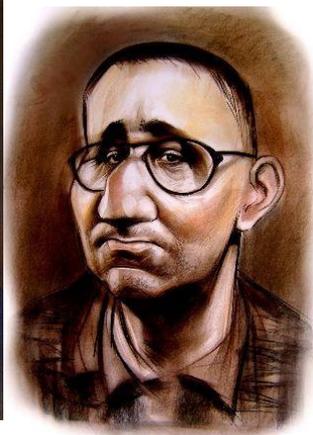
Ahora estoy en una habitación gigante, llena de pequeñas camas apiladas y de un montón de mujeres y niños llorando. Ya casi ni noto mis lágrimas caer, no han cesado desde que estoy aquí. Tengo miedo, no sé dónde está Samuel y no sé qué van a hacerle. No entiendo nada de lo que está pasando, ni sé por qué los alemanes están haciendo todo esto.

Acaba de estar aquí un guardia judío y nos ha dicho que debemos ir a la ducha.

Ahren murió en aquella horrible cámara de gas, también Samuel murió. Me llamo Bjhön, estudié con Ahren en la universidad. Fui obligado a matar a cientos de judíos para poder sobrevivir y me arrepiento de cada una de los millones de muertes. Encontré este diario debajo de una de las camas de un campo de exterminio. Supongo que cayó en mis manos para poder hacer algo bueno, aunque no equivalga a todo el mal que he hecho. Espero que cada una de las personas que lean esto impida que algo tan horrible vuelva a pasar. No dejéis que muera gente inocente, venced al odio.

UN FANTASMA EN EL MERINDADES

Busca una heroína antigua y un autor que la rescató para criticar a los nazis, en un acto de valentía.



En la antigua Grecia hubo una heroína que se enfrentó al poder de su tío Creonte, un tirano con complejos que intentaba vencer con la fuerza de las armas lo que no podía hacer con argumentos. Decidió que uno de los hermanos de ella, Eteocles, merecía ser sepultado con honores, mientras que el otro, Polinices no debía ser enterrado. Nuestra heroína no podía permitir que su hermano, igual descendiente de Edipo, no tuviera un enterramiento digno y fue sorprendida haciendo los ritos funerarios pertinentes. Sabía que su acción le causaría la muerte, según el edicto dictado por Creonte, pero no podía permitir que su hermano fuera pasto de los buitres. Creonte decretó que fuera enterrada viva en una cueva hasta morir.

Esta heroína fue personaje para muchas tragedias de la antigüedad y, después, a lo largo de la historia de la literatura. En los años 40 del siglo XX, apareció una de las versiones escrita por un autor alemán que pretendía criticar lo que otro Creonte, Hitler, estaba haciendo con los judíos. En este caso, nuestra heroína ve a su hermano judío colgado en el jardín de su casa y decide enterrarlo, aunque esto le cueste la vida. El personaje es un símbolo de la lucha contra el poder arbitrario, de la defensa de la dignidad de la familia y de la idea de que las leyes morales están por encima de las leyes temporales dictadas por los políticos.

TRES NIÑOS Y UNA CARAVANA

Julia Varona. 1º C

Er^ase una vez tres niños muy aventureros llamados “Los trastos”. Un día Mónica, una de los tres, estaba viendo la televisión, mientras desayunaba. Estaba viendo las noticias, cuando salió una de última hora: habían estado desapareciendo niños en Laredo, donde ella vivía. Su madre le prohibió bajar a la playa a partir de las siete y le mandó que, cuando saliera del colegio, fuera por el camino de las farolas y no tardara mucho en llegar. Todas las demás madres hicieron lo mismo.

Pero no puedes prohibir a unos niños aventureros que hagan algo. Esa misma tarde “Los trastos” quedaron para bajar a la playa.

Cuando ella y sus amigos se encontraron, enseñaron lo que llevaban: sándwiches, agua y linternas. También Mónica decidió llevar un cuchillo, por lo que pudiera pasar...

Se recorrieron toda la playa desde la isleta hasta la chabola, una playa de rocas donde había un antigua chatarrería. Había de todo desde lavadoras oxidadas hasta botas, pero, al fondo, observaron una caravana abandonada.

Los amigos de Mónica estaban muy asustados y querían irse pero Mónica los convenció de que no se fueran. Ellos se quedaron explorando fuera y ella sacó el cuchillo y entró dentro. Olía a muerto, las ventanas estaban tapadas con papel de periódico, posters de revistas pegados en la pared y muñecas en



el suelo. Mónica llamó a sus amigos para que lo vieran. Entraron y, de repente, se cerró la puerta y los amigos de Mónica empezaron a gritar. En la oscuridad, apareció un hombre que empezó a agarrarles, pero Mónica consiguió escapar.

Esa noche desaparecieron dos niños y nunca se volvió a saber más de ellos.



Los valores perdidos

Samuel Bustamante Salazar

¡Vaya mundo en el que vivimos!

Ya ni abrazamos a nuestros queridos.

Se nos olvidan los valores ,
que nos enseñaron nuestros mayores.

Hacemos más caso a lo tecnológico,
que ya ni sabemos qué es el tráfico.

Este relato se está acercando a su fin,
ya que este va a hacer un festín.

MICRORRELATOS

La primavera

Zermatt Peces Bedia

El invierno toca a su fin. Dos marmotas se despezzan con los rayos del sol que anuncian que la primavera está muy cerca. Olisquean un olor familiar que no es otro que el de sus bulbos favoritos.



TOPONIMIA DE LAS MERINDADES

La toponimia de *Las Merindades*, en su mayoría, procede del latín, pero, por supuesto, antes de Roma, las cosas tenían nombre.



Cigüenza

Así, nuestra "Cigüenza", de "sego/segi" (victoria), podría provenir del periodo prerromano, del celta en concreto.

Serían latinos los topónimos sufijados en "ana", "anun", nombres de poseedores adjetivados con esta

terminación y pospuestos al apelativo villa o fundus como Lección de Mena (*Villa Leinii*) y también los derivados de nombres propios como Cornelius, en Cornejo.

También hay huellas del elemento germánico, por ejemplo en los nombres de poseedores, como Quintanabaldo.

Con la llegada de la Reconquista, aparecen muchos topónimos procedentes de términos bélicos: *castellum*, que en romance da "castillo" y "castil" (Orbaneja del Castillo); derivaciones de torre (Lastras de la Torre y Hornillalatorre, Torre Quemada, Torres de Arriba y de Abajo), *oppidum* o "plaza fuerte" (Quintanaopio), *arcem*, "fortaleza", (Arceo).

Algunos hacen referencia a movimientos migratorios, por ejemplo, Mozares recuerda a los mozárabes venidos del sur para ocupar estas tierras. Otros son de origen vascón (Villabáscones de Sotoscueva, Bascuñuelos...). Oña provendría del término vasco "pie, base, principio".



Mozares

Algunos nombres tienen origen político, como el

pueblo de Concejero, en el valle de Mena, que recibiría este nombre por ser centro de reunión del concejo de varios barrios del contorno. Del derecho hereditario nos quedan las Quintanas -extendidas por toda la provincia y que son objeto de distintas explicaciones por parte de los investigadores de toponimia- como Quintana de los Prados, Quintana Martín Galíndez...

Asociados a la "vida económica" nos encontramos con topónimos como Panizares o zona de panizos, o Lastras de las Eras, así como aquellos que aluden a la tierra laborable o campo (Campino, Bárcenas, Barcenillas). Hay también palabras relacionadas con el pastoreo y la ganadería como las derivadas de prado (Pradolamata, Quintana de los Prados); busto, sinónimo de pradera o pastizal (Bustillo) o de la voz latina tardía "capanna", recinto destinado al ganado (Cabañas de Virtus).

Encontramos palabras relacionadas con las actividades comerciales como Mercadillo (Valle de Mena) o Villacomparada, que podría significar "villa comprada". Cantonad, en Mena, es una corrupción de "Campo donado" o entregado gratuitamente. Otro de los proveedores de nombres en nuestra cultura es la religión. Algunos podrían provenir de nombres de diosas paganas como Losa o los Montes Obarenes. De la religión católica, destacan los nombres de origen hagiográfico como San Martín (de Losa, de Porres, del Rojo...) u otros menos identificables porque ha sufrido cambios lingüísticos: Santecilla por Santa Cecilia.

El relieve es otra fuente de topónimos. Es la palabra monte la

que más se repite: Barcina de los Montes, Montecillo, Montejo... Con menos frecuencia encontramos otros apelativos como peña (Peñahorada, Quintanilla-Sopeña...), cuesta u otras inclinaciones del terreno (Palazuelos de Cuesta-Urria, Escalada, Escaño...), hoz (Hoz de Arriba, Quincoces, Bisjueces...), valles (Valdebezana), cuevas (Merindad de Sotoscueva), río o riberas



Bisjueces

(Rioseco, Río de Mena, Rucandío -río cándido-, Retortillo -río torcido-, Revilla de Pienza, Entrambosríos, Entrambasaguas...), el Ebro (Ciudad, Pesquera y Miranda), arroyo (Arroyo de San Zadornil)...

Otra fuente de la toponimia es la **situación geográfica de un lugar** (Escobados de Arriba y Abajo, Quincoces de Yuso y de Suso, Barruso, Hornillayuso, Quintanilla-Sopeña ...) o de la **naturaleza de un terreno** (Pedrosa de Valdeporres, Lastras de las Eras, Tubilla, Tobalina...).

Algunos topónimos proceden de los **cultivos o árboles característicos** de una zona: el lino (Linares), el manzano (Manzanedo, Pomar y Medina de Pomar); los nogales (Valdenoceda), las hayas (Haedo de Linares), los Fresnos (Fresno de Losa), roble (Robredo de Losa), encinas (Incinillas, Quecedo y Quisicedo), espinos (Espinosa de los Monteros)...

Existen topónimos basados en nombres de **animales** como Perros (Valle de Manzanedo) o Butrera (de buitres).

Curiosamente en un ámbito rural, ocho nombres proceden de **ciudad** como Medina de Pomar, Ciudad de Ebro, Ciudad de Valdeporres, Ciudad (Cillaperlata)... Relacionado con localidades y la vida del hombre encontramos topónimos relacionados con calzada, aldea (La aldea), barrio (Barruelos, Barruso de Mena).

En cuanto a la **antroponimia**, de distinto origen, muchos aparecieron en los primeros tiempos de la Reconquista (Quintana-Martín Galíndez, Quintana María, Villarcayo, Villamartín de Sotoscueva...). Sobre **Villarcayo**, como sobre muchos otros lugares de Las Merindades, existen varias posibilidades para el origen de su nombre: se puede interpretar como Villa Acaica; "Fons Arcaium", de procedencia griega, que equivale a Fuente



Villarcayo

Vieja; para D'ors, Villarcayo viene de "Villa Arcadi", es decir, Villa de Arcadio. Para Sánchez Albornoz, es un patronímico de probable origen hispano-romano (Villa de Arcadius).

En el mismo sentido piensa García de Valdeavellano: "vestigios del reparto de tierras como topónimo derivado de la explotación agraria que recibieron los nombres de su propio amo". Y, para Pérez Carmona, es un caso de antroponimia de los primeros siglos de la reconquista con base latina.

AZÚCAR Y SAL

EN LOS ALIMENTOS

Samuel Mestre Zander. 3º ESO

INTRODUCCIÓN

Llevar una dieta ayuda a prevenir todo tipo de enfermedades relacionadas con la malnutrición, así como diferentes enfermedades no transmisibles.

En los grupos de edad más sensibles, como es la adolescencia, una buena alimentación es clave para el correcto desarrollo del individuo como adulto, así como favorecer un crecimiento sano y una mejora del desarrollo cognitivo.

La alimentación es uno de los pilares esenciales para una vida saludable, y por eso, es de vital importancia cuidarla. Los hábitos alimentarios son la mejor manera de hacerlo y aquí hay unos de los más habituales:

- 5 o más piezas de fruta al día
- 4-6 raciones en alimentos ricos en hidratos de carbono al día
- 2-4 raciones semanales de legumbres y pescado
- Usar aceite vegetal
- Menos carne y embutido
- Menos alimentos precocinados o muy cocinados

Muchas de las enfermedades habituales pueden ser producidas por el consumo excesivo de azúcar y sal. La **OMS (Organización Mundial de Salud)** recomienda consumir como máximo 5g de sal y 25g de azúcar al día y como ya veremos en algunos ejemplos, consumimos esa cantidad en un solo alimento.



El azúcar y la sal en los alimentos suelen ser utilizados como edulcorante, fuente de energía, potenciador de sa-

bor, conservante o para dar textura o color al alimento. Pero aún así es excesivo su uso en alimentos cotidianos o por lo menos ahora, ya que los estudios que demuestran que el uso de estas sustancias se ha incrementado en los últimos años notablemente.

Es por eso que se nos plantea la siguiente hipótesis. ¿Tenemos, los adolescentes del centro, unos correctos hábitos alimentarios? ¿Conocemos los niveles de azúcar y sal de los alimentos que consumimos de manera habitual?

OBJETIVOS

- Descubrir la cantidad de **azúcar y sal** en una serie de alimentos que consumimos de manera cotidiana.
- Comprobar si los alimentos estudiados son o no saludables, atendiendo a las recomendaciones de la OMS cumplen o no con los criterios saludables.
- Conocer los niveles de azúcar y sal ingeridos en nuestras dietas para Prevenir de las enfermedades provocadas por estos alimentos estas sustancias.

MATERIALES

- Alimentos y bebidas cotidianas:
 - Lata de Coca Cola (330 ml)
 - Lata de Aquarius de naranja (330 ml)
 - Refresco de limón (330 ml)
 - Batido de chocolate (200 ml)
 - Break de zumo (200 ml)
 - Bote de Pringles (165g)
 - Yogur griego (125 ml),
 - Napolitana de cacao
 - Galletas Chips Ahoy!
 - Galletas Mini oreo
- Material escolar
- Báscula de precisión
- Vidrio de reloj
- Espátula
- Azúcar y Sal
- Bolsitas de cierre hermético

MÉTODO

Coger el envase (limpio) de un alimento cotidiano y observar la información nutricional, en concreto, el azúcar y la sal. Colocar el vidrio de reloj sobre la báscula de precisión y pulsar el botón "Tare" para que se pese el azúcar y la sal, que más adelante pondremos, de este modo no pesará el vidrio de reloj, sino su contenido.

Con ayuda de la espátula, coger una cantidad estimada de azúcar o sal a la indicada en el envase y retirar o añadir para que la cantidad sea exacta. Coger la sustancia pesada y verter esta en las bolsitas de cierre hermético (sin mezclar las sustancias). Cerrar la bolsa y colocar junto al envase correspondiente.

Escribir sobre la bolsa la cantidad (g) con el rotulador permanente, indicando la sustancia.

Más tarde, exponer en la cartulina los envases con su cantidad correspondiente de azúcar y sal.

RESULTADOS

Para los alimentos y bebidas elegidos estos han sido los resultados obtenidos:

ALIMENTO O BEBIDA	AZÚCAR (EN GRAMOS)	SAL (EN GRAMOS)
Lata de coca cola (330 ml):	35g	0 g
Lata de aquarius de naranja (330 ml)	26 g	0,2 g
Refresco de limón (330 ml)	28 g	0 g
Batido de chocolate (200 ml)	25 g	0,28 g
Break de zumo (200 ml)	20 g	0 g
Bote de Pringles (165g)	4,62 g	2,3 g
Yogur griego (125 ml),	16,3 g	0,13 g
Napolitana de cacao	22 g	4,86 g
Galletas Chips Ahoy! (x 1 galleta)	3,7 g	0,08 g
Galletas Minioreo (x 4 galletas)	12 g	0,07 g

CONCLUSIONES

Ambos alimentos tienen ventajas claras en su consumo, por ejemplo, estos alimentos son grandes potenciadores de sabor, conservantes, e incluso, potenciadores energéticos. Todo esto, por supuesto, en su moderada consumición. Cuando su consumo es excesivo, tenemos un gran número de desventajas:

En el caso de la sal tenemos algunas enfermedades que son causadas cuando introducimos una alta cantidad de dicha sustancia en nuestra alimentación, desde retención de líquidos y obesidad hasta problemas cardíacos o circulatorios.

El azúcar, en cambio, provoca problemas como las caries, acumulación de grasa, un metabolismo lento, obesidad y, una de las enfermedades más reconocidas y diagnosticadas actualmente es la diabetes tipo II, producida por la alimentación descuidada.

Hacemos un llamamiento (resaltamos la importancia de vigilar las cantidades de sal y azúcar que ingerimos) a la importancia de la adecuada alimentación.

Como hemos visto en este informe, una alimentación descuidada puede costarnos muy caro, si no somos precavidos con las cantidades de aditivos que ingerimos, por lo que debemos intentar consumir alimentos sin azúcares ni sales añadidos en nuestro día a día para asegurar una buena salud.



VESPA VELUTINA

Leire Gutiérrez. BC1

Castilla y León es la tercera comunidad apícola más importante de España. ¿A que tú eso no lo sabías? ¿Y a que tampoco sabías que las abejas son, en realidad, hormigas? Esto, claro está, ha sido una evolución a lo largo de millones de años; una hormiga, por ciertas causas evolucionó, convirtiéndose como consecuencia de ese proceso evolutivo en una avispa; y esa avispa, a su vez, siguió otro proceso evolutivo que la llevó a convertirse en la abeja que hoy en día conocemos.

Estos, entre otros conocimientos, fueron los que los alumnos de bachillerato adquirimos de la mano de la agente mediambiental Mónica Ojeda y miembros de la asociación "Avispa Asiática". Durante la charla desarrollada a principios de curso, también aprendimos las principales características y diferencias que se establecen entre abejas y avispas, el origen del avispon asiático en España, sus principales y más comunes características, las claves para prevenir picaduras, y las pautas de actuación en caso de que estas lleguen a cometerse. Además, ejemplares de este avispon invasor fueron mostrados a lo largo de la charla con el fin de facilitar su reconocimiento en caso de avistamiento.

Este año los coordinadores de la revista propusimos los temas del cuidado del medio ambiente y el número 10 como asunto para la portada y otras actividades relacionadas con la misma. Diez años cumplimos, efectivamente, y en estos años hemos tomado como eje temático muchos temas. El cuidado de nuestro entorno, en una zona como las Merindades, es fundamental.

LA INVASORA

Avispa asiática
(*Vespa velutina*)

El tórax es negro y el abdomen, de color marrón, salvo un segmento que es amarillo anaranjado



@EPGraficos

Las especies autóctonas

Avispa
(*Vespula vulgaris*)

Abeja
(*Apis mellifera*)

Avispon
(*Vespa crabro*)



Abejas	Avispas
Alimentación: néctar, del que obtienen azúcar y polen, del que obtienen proteínas.	Alimentación: insectos, néctar, carroña, polen...
Hábitat: zonas con polen.	Hábitat: cualquier sitio.
Pican: tienen un aguijón en forma de garfio que al clavarse produce una rotura del intestino del animalito, y su muerte.	Pican: posee un aguijón recto, no muere.
Vida: viven varios años, su reina puede llegar a vivir entre tres y cinco años.	Vida: viven solo un año y su metabolismo se colapsa en invierno.
Población: viven en colmenas de entre 20.000 y 60.000 ejemplares.	Población: viven en colmenas de entre 300 y 1.000 ejemplares.
Reproducción: pone huevos.	Reproducción: hibernan.



Avispon Asiático (Vespa Velutina)

Origen:

El avispon asiático tiene un origen occidental. Llego desde China hasta Francia en un carguero chino en el año 2004; una única avispa reina fecundada, la cual desarrolló su especie aquí porque era muy parecido a su país de origen; compartía un clima muy similar al chino, poseía una inagotable fuente de alimento a su disposición (recordamos que este adorable bichito come polen y otros insectos volátiles, tales como son las abejas entre otros...), y una ausencia total de depredadores y/o competidores.

Costumbres:

Este tipo de avispa construye un nido primario, realizado por la avispa reina, el cual está hecho de papel, realizado a partir de la corteza de un árbol masticada mezclada con su saliva – asqueroso, ¿verdad?-. El nido primario se convierte en secundario y comienza a albergar entre 30 y 100 ejemplares. Los nidos asiáticos suelen estar en zonas resguardadas pero descubiertas, son redondos y tienen una sola entrada. Los nidos europeos se encuentran con frecuencia dentro de cavidades, tales

¿Sabías que...? En el año 2013 el avispon asiático fue declarado EEI (Especie Exótica Invasora)

como árboles, casas abandonadas, grietas, etc...

Nota muy importante: el avispon asiático (el malo) y el europeo (el bueno) son enemigos acérrimos. Ambos compiten por lo mismo: refugio y alimento. Por esa razón, se motiva la cría y desarrollo de avispon europeo, ya que es el único que puede combatir la invasión.

Consecuencias de la invasión:

-Pérdida de la biodiversidad: por la alteración que provoca la especie asiática sobre el ecosistema. Cabe destacar que la competencia de esta con el avispon europeo, ha hecho decrecer el número de ejemplares de este último.

-Pérdidas económicas: afectan a la producción agrícola, ya que también obtienen alimento de las cosechas (se comen las semillas), producen daños tanto en el ámbito ganadero como el forestal; y ello conlleva una pérdida económica, tanto como para recuperar esas cosechas como para intentar frenar esa invasión.

EXCURSIÓN A MIRANDA

Álvaro Bustamante Salazar. 2º BH

El pasado 15 de febrero, los alumnos de 2º de Bachillerato fuimos a Miranda a una feria de universidades. Salimos de Villarcayo hacia Miranda a las 8:30. A la llegada a Miranda, cada uno fue al "stand" de la universidad que deseaba. Allí recibimos toda la información relativa a dicha universidad. Estuvimos un rato resolviendo dudas sobre nuestra próxima etapa educativa hasta las 13:15, hora en la que regresamos a Villarcayo.

Fue un tiempo de pensar y reflexionar para tomar la decisión más adecuada, según nuestros intereses. En general, todos salimos muy contentos. Es una actividad muy recomendable para próximos años, ya que, en mi opinión, es muy eficaz para ayudarnos a decidir.



VISITA A LA
UBU

Los alumnos de 2º de Bachillerato, que ya habían recibido una charla en nuestro centro por la Universidad de Burgos, acudieron también a una jornada en la UBU, en la que se les informó sobre la EBAU y sobre la oferta educativa de la universidad.

VISITA AL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

Peio Garmilla Valle. 2º BH

El pasado día 5 de octubre, los alumnos de 2º de Bachillerato, tanto de Humanidades como de Ciencias, teníamos una cita en Burgos en el *Museo de la Evolución Humana*. Era una visita que no podíamos desaprovechar, ya que tener un espacio como este museo, tan cerca de nuestro instituto y con unos recursos realmente únicos, es realmente un privilegio.

A las 8:30 de la mañana, mientras otros estudiantes emprendían un nuevo día de clases, nosotros nos subimos al autobús y comenzamos nuestro viaje hacia la capital. Poco más de una hora después y, tras habernos dormido en el bus (algunos sin el "casi"), llegamos a nuestro destino. Una vez dentro de las instalaciones del museo, pudimos apreciar la amplitud de la infraestructura. Durante el recorrido por los diferentes lugares, contamos con la ayuda de un guía que nos fue comentando los aspectos más importantes y la historia de los distintos sitios a los que accedimos y también resolvió nuestras dudas. Fuimos viendo, en primer lugar, una exposición que representaba los yacimientos de Atapuerca y también los restos encontrados en una excavación, entre los que destaca el del primer Homo antecesor. Después pasamos a otra sala en la que se encontraban diez reproducciones de antepasados del ser humano y que mostraban su evolución técnica y física. Estos nos llamaron la atención por su realismo. Continuamos entrando en el barco con el que Darwin realizó su viaje a las Islas Galápagos y en el que desarrolló su teoría de la evolución. Por último, nos introducimos en el cerebro humano, viendo las conexiones y los impulsos eléctricos con los que funciona y un ejemplo de este órgano en el que se aprecia su compleja forma.

EXCURSIÓN A OÑA

Fátima Requena Baos. 1º ESO

El martes 10 de octubre salimos de Villarcayo para llegar a Oña. Todos estábamos muy nerviosos porque íbamos a ir ocho kilómetros andando.

Nos repartimos en dos grupos: un grupo comenzaba la ruta por un sitio y otro, por el otro. A mi grupo nos tocó subir muchas cuestas para llegar a ver un lugar impresionante, lleno de hayas. A los cuatro kilómetros paramos para tomarnos el bocadillo. Cuando acabamos de comer, nos llevaron a un lugar entre árboles, para contarnos una historia. Luego bajamos y nos volvimos a separar en los mismos grupos y realizamos el camino que el otro grupo había hecho antes.

Cuando acabamos, nos fuimos a Villarcayo. Por fin, un sitio para descansar, después de esta gran ruta en la que todos acabamos muy cansados.



LO MEJOR...

Subimos y subimos, y nos encontramos con bellotas, piñas pequeñas y piñas grandes de los pinos resinosos. **(Samuel Bustamante)**

Tuvimos unos guías estupendos y lo mejor es que lo pasamos bien. Cogimos muchas bellotas y, por poco, nos caemos por una cuesta. **(María A. Somesán)**

La excursión fue muy divertida y entretenida. Los monitores eran supermajos. Vimos alguna variedad de setas venenosas y otros comestibles. Yo recogí alguna avellana. **(Zermatt Peces)**

Al terminar la ruta, nos encontramos con una víbora que estaba en medio del camino. **(Gabriela D. Villanueva)**

Hemos visto un hayedo que estaba en la época más bonita de su desarrollo, donde hemos visto y tocado su fruto. Lo que sorprendió fue que vimos una bañera de arcilla donde se bañan los jabalíes. Al lado había un árbol donde estos se secaban. **(Gorka Fernández)**

FP Y LAS EMPRESAS

Rodrigo Torre (AS1)



Los alumnos de FP de grado básico (Servicios comerciales), grado medio (medio de Electricidad y Automatismos y Gestión Administrativa) y grado superior (Administración y Finanzas) visitamos el 18 de enero las instalaciones de varias empresas situadas en Vizcaya y acompañados de las profesoras Ana Rosa Villalán y Mercedes Diez-Andino.

Por la mañana visitamos las instalaciones de la planta de Coca-Cola, que es uno de los principales activos de la multinacional norteamericana en Europa y las del prestigioso Hotel Gran Bilbao para conocer su gestión, funcionamiento y principales instalaciones como las habitaciones, restaurante y los salones de conferencias para eventos.

Después de una breve parada en un centro comercial de Bilbao donde comimos (algunos gestionaron su tiempo con tal eficiencia que pudieron incluso disfrutar de las rebajas), visitamos El puerto de Bilbao, el más significativo del norte de España, en el que conocimos su historia, curiosidades, actividad portuaria y realizamos una visita guiada por sus diques portuarios.



El día 2 de noviembre los alumnos de 3º de ESO y los de Geología de 1º de Bachillerato de Ciencias, acompañados por sus profesoras, Carolina y Eva, realizaron una visita a las salinas de Poza de la Sal. Allí, de la mano de Isabel, conocieron la historia de un enclave geológico único: el diapiro salino de Poza. Además, descubrieron cómo los habitantes de Poza han aprovechado este recurso natural y han vivido durante generaciones de la producción de sal.

VISITA A DAPSA Y ASTI

Iván Martínez. 4º ESO

Los alumnos de 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato, que cursan Tecnología o TICS, acompañados de las profesoras Remedios Ordoñez y Ana Peón, fuimos el lunes 12 de marzo a una excursión a Burgos a ver las empresas de Dapsa y Asti.

Primero fuimos a ver DAPSA, una empresa que se dedica a todo lo relacionado con los componentes de los automóviles como elevelunas, cerraduras, techos de los coches..., y, después, fuimos a la empresa ASTI, donde hacían vehículos autodirigidos llamados AGVS. Cuando llegamos, nos invitaron a ver una presentación sobre el funcionamiento de ASTI y la empresa en la que estábamos. Nos enseñaron algunos de los programas que habían realizado.

En las dos empresas nos trataron muy bien y recibimos una atención excepcional.

La excursión me gustó mucho. El único inconveniente es que no tuvimos suficiente tiempo para ver toda la empresa.



Marina y Xiana Téllez Lozano. 4º ESO

DAPSA fabrica elevelunas, cerraduras de los asientos e interiores de los techos de los automóviles. Nos hicieron ponernos protecciones para que no corriésemos ningún riesgo y recorrimos la fábrica viendo la cadena de fabricación y el modo como montaban las piezas. Fue algo curioso.

ASTI era una empresa de Robótica. Vimos, en una representación, cómo fabricaban robots que hacían su trabajo ellos solos y comprobamos también lo bien que funcionaban. No estuvimos mucho tiempo, pero lo que estuvimos pudimos aprovecharlo para ver todas las máquinas y ver cómo las montaban y las probaban. También nos invitaron a participar en un concurso de robótica que celebran.

Estuvo muy bien la experiencia de poder ver esas empresas y estar allí en ese momento. Si se hiciese una nueva excursión, no dudaríamos en volver y disfrutar otra vez de esa experiencia. Lo bueno fue que éramos pocos y, gracias a eso, pudimos enterarnos de todo mucho mejor.



EXCURSIÓN A PRAGA

Felipe Villanueva y Germán Ortiz. 1º Bachillerato

Este viaje ha sido una experiencia única y que no podremos olvidar ninguno de nosotros gracias a las dos personas que hicieron que este viaje se hiciera realidad. En nombre de todos, damos las gracias a Carmen y a Jose.

El primer día quedamos muy temprano para poner rumbo a Madrid, donde cogeríamos el vuelo hacia Praga. Las horas eran pesadas, pero todo lo bueno se hace esperar.

Tras cuatro horas de viaje en autobús hacia Madrid, tres de larga espera en el aeropuerto y otras tres en el avión, habíamos llegado cansados, pero muy ilusionados, a nuestro destino.

Los profesores nos dieron un poco de tiempo libre en el hotel para deshacer las maletas y, tras una hora, Jose ya nos dio la primera explicación, junto con un mapa explicativo de Praga.

Todos los días bajábamos a desayunar a las 8:30 para estar listos a las 9:00 y empezar a visitar Praga. A diario los profesores nos hacían andar un montón, pero tanto andar tenía su recompensa a la hora de comer, ya que a las 14:00 nos daban tiempo libre para comer y a las 15:30 volvíamos a ver la ciudad hasta las 19:00.



Torre de la pólvora



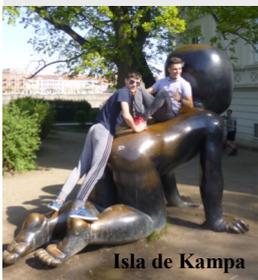
Comiendo codillo



En el palacio de Wallenstein



Paola, Roxana, Henar, Gabriela y Zuriñe, ganadoras de la gymkhana de Kafka.



Isla de Kampa



Museo de Kafka



Mirador de la Torre del Ayuntamiento de la Ciudad Vieja



Palacio de Wallenstein, actual jardín del Senado checo

Vimos toda Praga en tan pocos días:

El primer día vimos **Vysehrad**, el primer asentamiento de Praga, donde sacamos buenas fotos junto al río Moldava, y la **Ciudad Vieja**.

El segundo día, el viernes, vimos el **Barrio Judío**. Fue muy interesante e impactante ver la sinagoga de Pinkas, llena de nombres y fechas de las personas que habían muerto en Terezin. La última sinagoga, la española, fue la más vistosa e interesante. Y también visitamos la zona de Malastrana.

El sábado visitamos el **Castillo** y, en nuestra opinión, es lo más bonito que vimos. En el tiempo libre nos sacamos una foto en la puerta de la catedral y nos comimos un helado, ya que estábamos cansados de caminar.

El domingo visitamos la **Ciudad Nueva** y realizamos una *gimkhana* sobre Kafka y, a la hora de comer, nos comimos un codillo, plato típico de la República Checa.

Visitamos muchas más cosas como el Museo de Kafka, el muro de John Lenon, subimos a la Torre del Reloj.... Hay que destacar que los días que estuvimos hizo una temperatura maravillosa. El lunes fue el peor día, el día de regreso. Desde luego que os animamos a todos los alumnos de este instituto a que defendáis el viaje y a que intentéis ir, ya que va a ser una experiencia increíble a nivel personal, familiar y cultural. Es conocer y aprender sobre una cultura distinta de forma amena y agradable.

Este viaje lo recordaremos siempre.



Malastrana. En el muro de John Lenon

EXCURSIÓN A MADRID

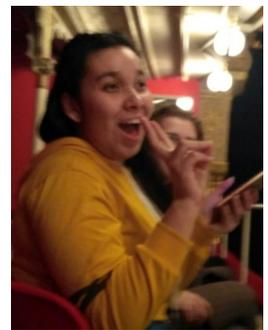
Silvia Laso Fernández. 4º ESO

El día 23 de marzo a las 6:45 salimos de Villarcayo rumbo a Madrid. A mitad de camino hicimos una parada en el área de servicio de Tudanca y, después, reanudamos el viaje. Llegamos a Madrid cerca de las doce y fuimos a ver una exposición sobre Auschwitz. Allí Chuchi nos fue explicando cada foto, maqueta o pequeños objetos que nosotros, por nuestra cuenta, habríamos visto irrelevantes. A mí personalmente, me sorprendió mucho ver las cosas que habían usado personas que habían pasado por la experiencia de vivir en un gueto y estar en un campo de concentración y no me puedo hacer a la idea de cuánto pudo llegar a sufrir esa gente.

Cuando salimos, tuvimos tiempo libre para comer y ver un poco Madrid. Después, sobre las cuatro, fuimos a ver el Museo del Prado. Nos dividimos en tres grupos: uno, con Esther; otro, con Chuchi y otro, con Carolina y Paloma. Yo fui con Esther, que nos fue explicando las diferentes estatuas y pinturas que había. Entre ellas vimos los cuadros de *Las Meninas*, de Velázquez y *El jardín de las delicias*, de El Bosco, del cual nos contó que era un cuadro que se podía cerrar, se dividía en tres partes y, juntos, formaban un paisaje. No era un cuadro de pared, sino que estaba encima de un expositor para que pudiéramos ver la parte de atrás, que tenía unas grisallas dignas de admirar. También vimos *El descendimiento de la cruz*, *La fábula de Aracne* y distintas esculturas grecolatinas.

Después, nos dieron a elegir si ir o no al Museo de Reina Sofía. Decidimos ir. Vimos por encima algunas de sus obras y nos centramos en el Guernica.

Cuando salimos, después de un poco de tiempo libre, fuimos a las ocho al Teatro de la Comedia a ver *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega. Al acabar la obra, fuimos a cenar y tuvimos tiempo libre hasta las doce, momento en el que nos subimos al autobús para regresar a Villarcayo.



“En la exposición sobre el Holocausto vimos cosas muy interesantes: zapatos de nietos y abuelos de campos de concentración, pijamas de rayas, vestidos de niñas y mujeres, juguetes viejos e incluso trozos de vallas.”
“La obra de teatro fue muy interesante y muy bien adaptada al público” (Gabriela Danailova Mihaylova)

A BILBAO, DE TEATRO

Carlos Santamaría. 2º BH

El viernes 23 de febrero, los alumnos de 2º de Bachillerato fuimos a Bilbao al Teatro Arriaga a asistir a la representación de la obra de Lope de Vega *El perro del hortelano*.



Llegamos allí a las seis de la tarde y nos fuimos a merendar y dar una vuelta por el centro de la ciudad.

Al llegar la hora a la que comenzaba la obra, nos reunimos en la entrada del teatro, donde nuestro profesor nos entregó las entradas. Entramos al teatro. Tuvimos que subir muchas escaleras para llegar a nuestros asientos. La obra fue muy divertida. El único problema fue que me tocó una columna delante, por lo que tuve que cambiar de sitio.

Después de la obra, nos sacamos la foto en el teatro y nos fuimos a cenar. Más tarde, cogimos el autobús y volvimos a casa.

VISITA AL CNIEH Y A LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

José Luis Cobrerros



El pasado miércoles 14 de marzo los alumnos de primero de bachillerato de nuestro centro acudieron a Burgos a conocer de primera mano los itinerarios y las novedades del mundo universitario. Fueron a varios campus de la capital burgalesa: Río Vena, Ciencias Sociales y jurídicas y Ciencias e ingeniería, donde pudieron hacerse una idea fiel de la nueva etapa educativa que les espera en breve.

Una mañana llena de paseos, clases, talleres, catedráticos, ... que concluyó con un tiempo por la ciudad, donde pudieron tener tiempo para la comida conjunta.

Por la tarde el CNIEH, Centro Nacional de Investigación sobre la Especie Humana, fue visitado por nuestro grupo de bachilleres, de ciencias y letras, donde pudieron conocer los secretos de este puntero organismo investigador de mano de sus trabajadores y en el que charlaron con becarios investigadores de varias partes del mundo. Microscopios, láseres, disoluciones, fórmulas, huesos, réplicas, etc. fueron los conceptos de este campo léxico. Investigación, pasado, futuro, conocimiento.



1918

- Incendio del Palacio Real de La Granja de San Ildefonso el 2 de enero, lo que produjo la destrucción de numerosas obras de arte.



G. Klimt



Joan Miró



Antonio Maura



Zar Nicolás II



G. Apollinaire

- Independencia de Finlandia, Estonia y Lituania.
- El 6 de febrero murió el gran pintor austriaco Gustav Klimt.
- Joan Miró expuso sus primeras obras, en las *Galerías Dalmau* de Barcelona. Recibió muy duras críticas.
- Los turcos incendiaron el 16 de febrero la Biblioteca de Bagdad (Irak), produciendo la quema de 20000 libros.
- El 22 de marzo Antonio Maura se convirtió en nuevo presidente del Gobierno español, lo que es acogido en toda España con manifestaciones de júbilo.
- El 18 de julio, como consecuencia de la Revolución Rusa, es asesinada la familia del zar Nicolás II de Rusia.
- El 28 de octubre se independiza del Imperio austrohúngaro la República de Checoslovaquia.
- En este año se produce el fin de la Primera Guerra Mundial, encadenándose varios armisticios entre las naciones en conflicto (armisticio de Mudros, Compiègne...). Puede considerarse acabada el 13 de noviembre cuando Hungría firma el armisticio con los aliados.
- El 9 de noviembre muere el poeta francés creador del cubismo literario, Guillaume Apollinaire.
- En el sur de Irlanda gana el partido del *Sinn Fein*, lo que provocará entre 1919 y 1921 una guerra civil que llevaría a la independencia de Irlanda del Imperio Británico en el año 1921.

1718

- Nace la gran matemática italiana María Gaetana de Agnesi el 16 de marzo.
- Muere el pirata británico Barbanegra del 22 de noviembre
- Los franceses fundan Nueva Orleans.

1618



Pedro Páez

- Inicio de la Guerra de los Treinta Años.
- El jesuita español Pedro Páez alcanzó, en Egipto, las fuentes del Nilo Azul.
- Se descubre la "Conspiración de Venecia", ideada por el duque de Osuna y Quevedo para apoderarse de la ciudad italiana.

1518



San Miguel derrota a Satanás



- Carlos I de España y V de Alemania, nieto de los Reyes Católicos e hijo de Juana (apodada "La Loca") y Felipe el Hermoso, jura ante las Cortes las leyes de Castilla. En Valladolid, las Cortes rechazan el juramento del rey, si este no acepta antes las libertades y privilegios castellanos.
- En julio sucede la llamada *Epidemia de baile de 1518* en la que unas 400 personas bailaron sin descanso durante semanas en Estrasburgo (Francia). La gran mayoría murió como consecuencia de infartos, ataques cardiovasculares y agotamiento.
- En la isla *La Española* (Cuba) muere la mitad de la población indígena por una pandemia de viruela.
- La pintura llora la muerte de Tintoretto, mientras que Rafael pinta *San Miguel derrota a Satanás*, y Tiziano, *La Asunción de la Virgen*.



La Asunción de la Virgen

- El 22 de abril finaliza el Concilio de Constanza.

1418

1318

1218

1118

1818

- El 1 de enero se publica la novela gótica de Mary Shelley *Frankenstein o el Prometeo Moderno*.



Frankenstein

- El 12 de febrero Chile declara su independencia y proclama su Constitución el 23 de octubre.
- Se funda el Museo del Prado, que abrió por primera vez al público en 1819.

- Se termina de construir la famosa Catedral de Saint Andrews al cabo de 158 años de infatigables trabajos.

- Se funda la Universidad de Salamanca.
- Gengis Kan invade Corea.

- El concilio de Toulouse concede Bula de Cruzada para la reconquista a los musulmanes de la ciudad de Zaragoza, ciudad que será tomada en diciembre de este año por Alfonso I de Aragón.

- Se funda la Orden del Temple en Jerusalén.

1018

818

718



Egilona



Rodrigo

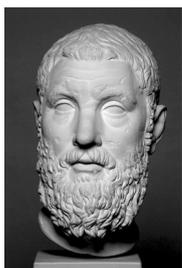
418



Constancio

318

218



Macrino

- Mueren asesinados el sexto califa de Córdoba, Alí Ben Hamud al-Nasir y también el séptimo, Abderramán IV.

- Muere el 3 de octubre la reina de los francos, Ermegarda.

- El rey Don Pelayo se rebela contra la autoridad musulmana. Esta rebelión puede considerarse el origen del Reino de Asturias.

- Muere Egilona, la última reina visigoda de Hispania, esposa del rey don Rodrigo, último rey visigodo de Toledo, que había mantenido también relaciones amorosas en la adolescencia con el citado Pelayo. Tras la muerte del rey Rodrigo en el año 711 fue apresada en Mérida y tomada por esposa por el hijo de Muza, Abd al-Aziz ibn Musa. Los historiadores no se ponen de acuerdo en si abrazó la religión musulmana o continuó practicando el cristianismo. Según algunos, incluso el asesinato del marido de Egilona pudo deberse al miedo del Califa de Damasco, Soleimán, a que este se convirtiera al cristianismo.

- Se pacta un *foedus* entre el rey visigodo Walia y el general romano Constancio, por el cual el primero se compromete a auxiliar militarmente al Imperio a cambio de poder establecerse en la Aquitania y la Narbonense, constituyendo el reino de Tolosa. Teodorico I, rey visigodo, funda este reino que es el primero de los reinos germánicos sucesores del Imperio romano.

- El obispo Severo ordena la conversión forzosa y en masa de judíos en Mahón (isla de Menorca)

- Constantino se convierte al cristianismo en Bizancio y la iglesia cristiana se institucionaliza.

- El 16 de mayo Heliogábalo, un joven de solo 14 años, es proclamado por las tropas emperador romano, frente a Macrino que había ascendido al trono el año anterior tras asesinar a Caracalla. Como Macrino había sido declarado emperador por sus soldados sin consultar al Senado, solo pudo apoyarse en la fidelidad de sus tropas, a las que dio dinero al llegar al trono. Como consecuencia de la guerra contra los partos, a los que dio una elevada suma de dinero a costa de recortar el sueldo de los legionarios, las tropas cambiaron su actitud hacia él. Estas acabaron por proclamar emperador al citado Heliogábalo, enfréntandose los ejércitos de ambos en la "Batalla de Antioquía".

Macrino perdió la batalla el 8 de junio e intentó escapar afeitándose la barba, pero



Heliogábalo

fue reconocido en Calcedonia y fue ejecutado en junio o julio de 218.

El reinado de Heliogábalo (llamado así por su culto al rey solar, ya que su nombre real era **Vario Avito Basiano**) acabó cuando tenía 18 años, asesinado y reemplazado por su primo, Alejandro Severo. Su reinado es uno de los más vilipendiados por los historiadores antiguos, en gran parte por sus controversias religiosas y por su vida escandalosa.

Se casó cinco veces, la segunda vez con gran escándalo porque contrajo matrimonio con una vestal, contraviniendo las leyes romanas. Pero su verdadero amor fue un esclavo rubio auriga, Hierocles, al que llegó a referirse como marido. Según la *Historia Augusta*, se casó con un atleta llamado Zotico, de Esmirna, en una ceremonia pública en Roma. Además, era sabido que se vestía de mujer, se maquillaba y depilaba, llegando a prostituirse en tabernas y en el propio palacio, en una habitación reservada para sus actividades. Según Herodiano, llegó a ofrecer grandes cantidades de dinero al médico que pudiera dotarle de genitales femeninos, por lo que se ha considerado como el primer caso documentado de persona transexual.

118

18

218

a. C.



Aníbal

- Se termina el Foro romano

- Caifás se convierte en Jerusalén en sumo sacerdote del templo judío.

- Los ataques de Aníbal Barca a los aliados hispanos de Roma causan el comienzo de la Segunda Guerra Púnica. Aníbal, con alrededor de 40 000 hombres y 50 elefantes, parte de Cartago Nova (la actual Cartagena) hacia el norte de Hispania y cruza los Pirineos, donde pierde muchos hombres por la fuerte resistencia de las tribus pirenaicas. A pesar de la desertión de parte de sus tropas, llega al río Ródano y luego cruza los Alpes y llega hasta la cuenca del Durance, arrasando la capital del territorio de los taurinos, actual Turín.

318

a. C.

518

a. C.

- Muere el escultor clásico Lisipo, autor del canon de siete cabezas y media, que reformaba al anterior de Policeto.

- Darío I el Grande, tercer rey de la dinastía aqueménida de Persia (521-486 a.C.), en pleno esplendor del imperio persa, viajó a Egipto y envió una expedición al Río Indo. Además, comenzó la construcción de Persépolis, que sería capital de imperio hasta la conquista del mismo por Alejandro Magno.

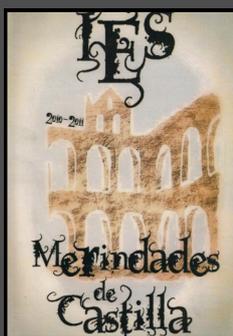
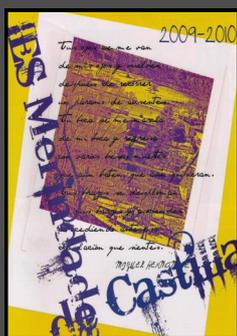
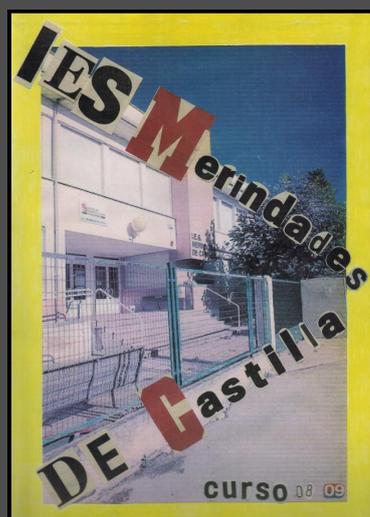
¡HASTA SIEMPRE!



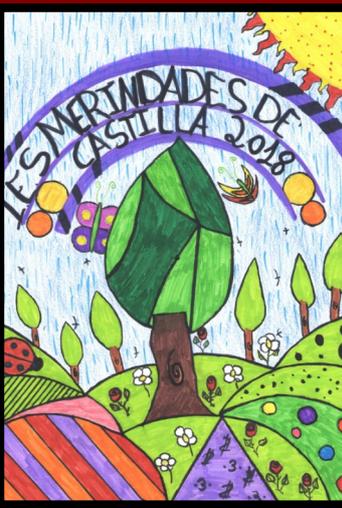
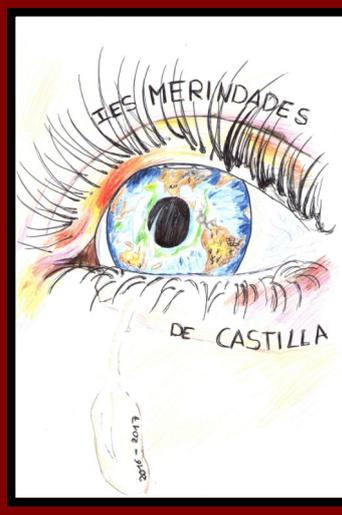
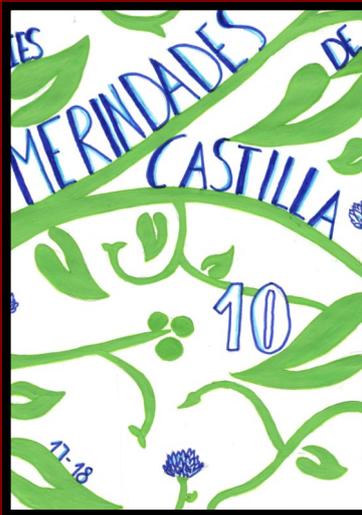
Durante el presente curso 2017-2018 acaban sus estudios los alumnos de 2º de Bachillerato, los del Ciclo de Grado Medio de Electricidad, los del Ciclo de Grado Medio de Administración y los del Grado Superior de Administración y Finanzas.

El 23 de mayo se celebró, en el Salón de Caja Burgos, un **acto de despedida** al que asistieron los alumnos de 2º de Bachillerato y del Ciclo Medio de Administración, en el que intervinieron la directora, los tutores de los distintos cursos y representantes de los alumnos. Más tarde, Eneko Lanchó y Patricia Sánchez recitaron una poesía de Rubén Darío. Para terminar, se entregó a los estudiantes un diploma. Fue un día muy agradable.

Deseamos a todos los que terminan este curso **MUCHA SUERTE EN EL FUTURO. Que se cumplan sus deseos y continúen aprendiendo siempre. ¡OS ECHAREMOS DE MENOS!**



10 AÑOS
DE
REVISTA



Portadas seleccionadas para la revista.
 Enhorabuena por los trabajos.
 Adrián Álvarez 3º ESO
 Aitana Álvarez 1º ESO
 Alicia Puente 4º ESO
 Amalia Díez 1º ESO
 Andrea García 4º ESO
 Borja Alday 1º ESO
 Camilo A. Leitao 1º ESO
 Daniel Hernández 3º ESO
 Leire Lancho 1º ESO
 Lorena Fernández 1º ESO
 María Jesús Arranz 1º ESO
 Marina Téllez 4º ESO
 Sol de la Torre 3º ESO
 Ximena de Lucio 1º ESO
 Andrea Abando 3º ESO

