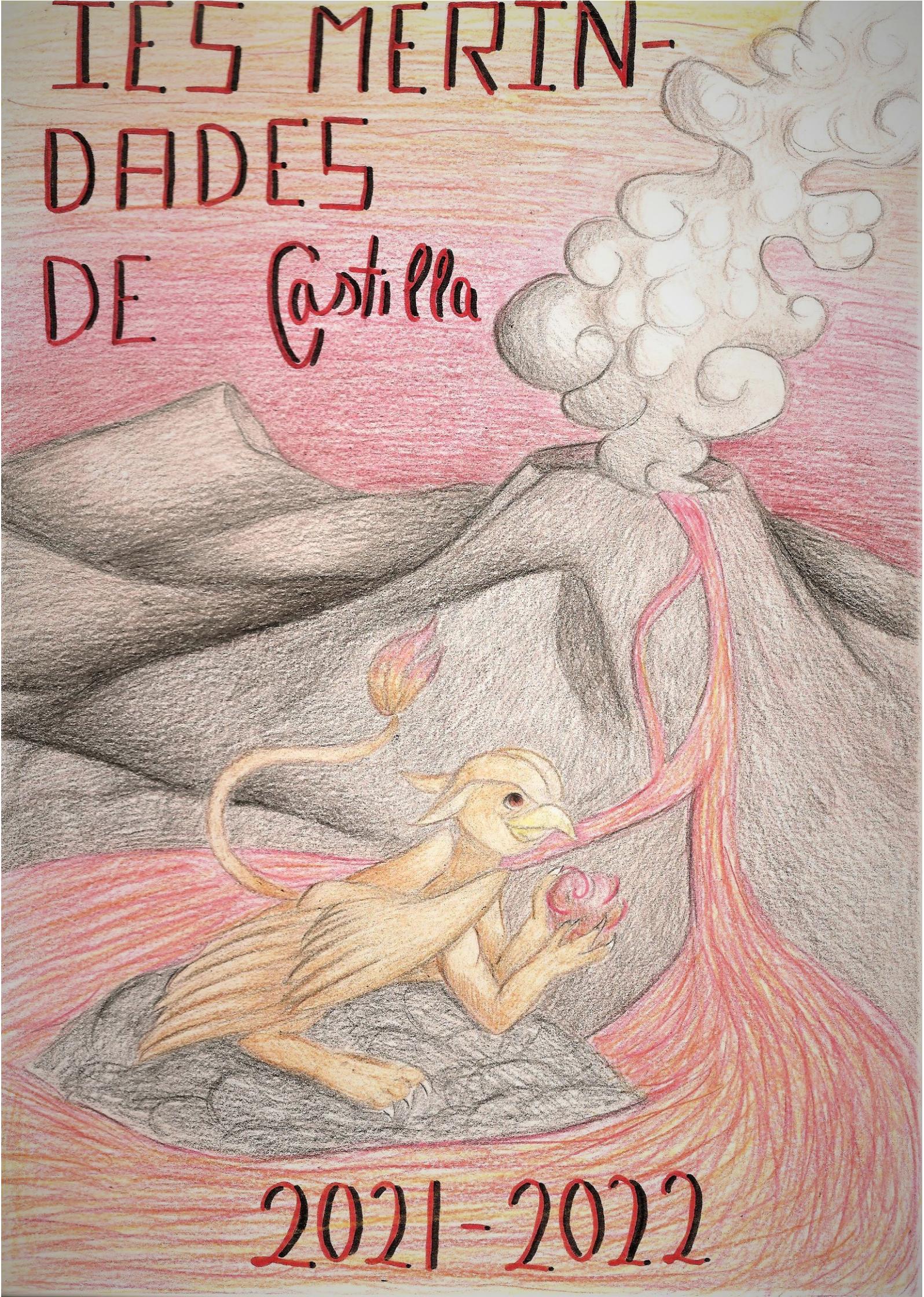


IES MERIN-
DADES
DE Castilla



2021-2022

ÍNDICE



Así somos: 4-24



Sección bilingüe: 25-27



Inglés: 28-29



Antiguos alumnos: 30



Fotos: 31-34



El rincón artístico: 35-39



AMPA: 40-41



Geografía e Historia: 42-43



Biología y Geología: 44-47



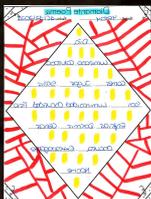
FP: 48-50



Educación Física: 50-51



Nos movemos: 54-58



El rincón literario: 52-52



Biblioteca: 59-61



Efemérides: 62



Varios-Matemáticas: 63

BUSCANDO PORTADA PARA LA REVISTA

Los alumnos de Educación Plástica y Visual de los cursos de 1º de ESO han realizado distintas propuestas para la portada de la revista con el volcán de Tenerife como tema principal. La seleccionada, por votación de los profesores del centro, ha sido la de la alumna **SARASWATI DÍEZ SAIZ**, de 1º B.

Nº 14- JUNIO 2022



IES MERINDADES DE CASTILLA

Edita: IES Merindades de Castilla
Coordinación: José Manuel López Bañuelos.
Maquetación: José Manuel López Bañuelos.
Asesoramiento: Esther López Sobrado.

Colaboran en este número: Asier Gómez, Sandra Sainz-Maza, María del Carmen Granado, Miriam Jiménez, Ricardo Prieto, Loïse Tayolle, Nino Lloret, Nour Vignal, Nadia Pérez, Noah Pérez, José Luis Cobreros, Juan Pereda, Unai Fernández, María Sánchez, Jesús Ibáñez, Alumnos de Lengua de 1º B, Profesores de la Sección Bilingüe y del Departamento de Inglés, Graciela Cabo, Lilian Pérez, Irene Ruiz, Igor Varona, Irati Godino, Olalla García, Cecilia Fernández-Vila, Jimena Fernández, Elena Pérez, Esther López, Alumnos de 1º, 3º y 4º de ESO de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Francisco Rubio, AMPA, Diego Valverde, Elisa Manrique, Nieves Castro, Leonor Cossío, Samuel Zorrilla, Silvia Mesa, Mercedes Díez-Andino, Javier Ibarrola, Carlota Morala, Sebastián Hernández, Javier Villanueva, Berta Briñas, Fátima Requena, Ismael Aguado, Mónica González, Ivanka Trifonova, Ander Reguera, Lorena Martín, Igor Varona, Alba Marañón, Irene Fernández, Departamento de Matemáticas.

Editorial

Editorial del curso pasado lo terminé con un mensaje de esperanza. Y tengo que decir que muchas de las cosas que dije que volverían han regresado. Ha sido también un año duro y lleno de incertidumbres, pero ha sido mejor. Hemos tenido muy pocos contagios, exceptuando en el primer trimestre. Han vuelto a hacerse actividades extraescolares y hemos podido organizar el viaje de estudios de 1º de Bachillerato. Poco a poco la normalidad se ha ido instalando en nuestras vidas, aunque sea una “normalidad” diferente y, sobre todo, con secuelas.

El centro ha ido cobrando color. La dureza este año ha venido en parte de la incertidumbre por lo que será la nueva ley el próximo curso porque no hemos podido informar a los padres con tiempo de algo que tampoco nosotros conocíamos. Yo creo que este periodo de pandemia nos ha probado algo y lo digo con toda humildad, sin saber a ciencia cierta si estoy o no equivocado. Con la ratio reducida para cumplir las normas COVID, al disminuir el número de alumnos por aula, han mejorado los resultados académicos y han disminuido los problemas de disciplina, por lo que creo que, por encima de las leyes y de las metodologías, la disminución de las ratios y el aumento de profesorado, que potencia una atención más individualizada “real”, es la mejor solución para avanzar hacia una educación pública de calidad. Por otro lado, hemos trabajado mucho y hemos iniciado muchos proyectos: el PROA+, la tutoría entre iguales, las prácticas restaurativas, el aprendizaje por proyectos, el intento por obtener un Erasmus para la ESO... Mucho tiempo de trabajo y, aunque no todo haya resultado bien, podemos decir con satisfacción que lo hemos intentado. Porque este centro lo vamos creando poco a poco todos los que pasamos por él y es una cosa de todos. Valorarlo es algo fundamental porque es el instituto de nuestro pueblo, un centro en el que desde que yo estoy en él he visto que se han hecho muchísimas actividades (muchas de ellas, envidiadas por centros de ciudad, con más medios y profesorado más estable) y he visto pasar profesionales increíbles, con unas dotes extraordinarias que he admirado. El centro no somos las personas que estamos cada año ni soy yo, que soy contingente, que hoy estoy escribiendo este artículo y mañana, por suerte o por desgracia, por cualquier motivo, puedo no estar. “Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros cantando. Y se quedará mi huerto con su verde árbol, y con su pozo blanco”, como decía Juan Ramón Jiménez. Pero, si lo cuidamos, aunque viejo y con la fachada deslucida porque el presupuesto no nos da para más con la subida del gasoil (estamos igual que en muchas casas), el IES MERINDADES DE CASTILLA sí quedará. Y quedarán de alguna manera todos los compañeros que han pasado por él y, sobre todo, todos los alumnos, todos los conserjes, el personal de limpieza, administrativos... y todas las cosas que cada año vivimos, los afectos y los conflictos, las alegrías y las enfermedades, porque “lo esencial es invisible a los ojos” (Saint-Exupéry). Precisamente por eso me gusta

esta revista porque es un “documento de recuerdo”. Creo que, cuando pasen los años y las cosas se olviden, cuando tengáis necesidad de recordar vuestra juventud, si guardáis esta revista, veréis que tiene su valor. Yo he perdido gran parte de mi infancia porque a los 14 años me mudé y no tengo “documentos de recuerdo” porque se los llevó una riada. Un buen día, hace dos años, me topé en Facebook con un antiguo compañero del colegio, que me envió una foto y un trabajo que hicimos. De repente, al ver la foto, me vino a la mente todo mi mundo de 8º de EGB, que había olvidado y no me interesaba recordar. Amplié la foto y vi mi rostro de desagrado, porque yo nunca quería salir en las fotos y renegaba contra los profesores (por dentro, en aquella época, siempre por dentro). Y me dije: “¡Qué bien que me obligaran a salir en aquella foto!”. Por eso, por la poca importancia que tiene ahora esta revista, pero la gran importancia que tendrá para algunos dentro de 30 años, si la conserváis, quisiera en primer lugar agradecer su contribución a todos los que han colaborado en ella.

Una de las peores cosas de trabajar en este instituto es que todo el mundo se va: se van los alumnos a los que quieres y a algunos no los vuelves a ver y se van los compañeros. Algunos regresan y mantienen contacto con nosotros (los menos), pero otros se van difuminando hasta que un día vas a buscar un dato en una revista antigua y ves de reojo su cara, que no ha envejecido (al contrario que tú). Y este año ha sido para mí especialmente triste porque a principios o a finales de curso se han jubilado o se van a jubilar compañeros de muchos años, que eran pilares fundamentales en la pequeña historia de este centro y algunos, muy especiales para mí. De todos modos, este año ha habido un gran claustro con muchos profesores dispuestos a colaborar y muchos de ellos quieren repetir. Y eso es lo que nos interesa, que la gente quiera repetir, que no se vaya, porque eso generaría un claustro fuerte y aseguraría la continuidad de nuestros proyectos.

Esta editorial se va acabando y va haciéndose cada vez más cansina (¡Que acabe ya este hombre!), pero tengo que seguir un poco más (un poco de paciencia). Hay que seguir agradeciendo. A la Inspección, por el apoyo que nos ha prestado; al Ayuntamiento, por su ayuda en todo momento y en especial en el ciclo de Cocina; a los antiguos compañeros que me ayudan con sus consejos o incluso, como Esther, siguen colaborando activamente; a mis compañeros de claustro, por haberme ayudado tanto; al personal no docente, que son un gran apoyo; a mis compañeros de Dirección, porque sin ellos me habría vuelto loco; al AMPA, con el que hasta ahora siempre ha habido una relación de respeto y colaboración; a las familias y, en especial, a los alumnos, que en esta pandemia nos han dado una lección a todos con su comportamiento y con la aceptación de las normas impuestas por el COVID. ¡Feliz Verano!

José Manuel López Bañuelos

APRENDIZAJE POR PROYECTOS

Durante el curso 2021-2022, los profesores hemos realizado un esfuerzo de formación en diversos ámbitos: TIC (curso de edición de videos, seminarios de aula virtual y herramientas Office 365, FORMAPPS), inglés, Erasmus, convivencia, innovaciones metodológicas...

El **aprendizaje basado en proyectos (ABP)** es una de las metodologías que pretende impulsar la LOMLOE y, aunque en nuestro centro, con más o menos intensidad según los cursos académicos, siempre se han realizado proyectos, decidimos solicitar al CFIE una formación más científica. Para ello contamos con la profesora de Lengua del **IES Navarro Villoslada** de Pamplona, SILVIA GONZÁLEZ GOÑI, experta en el ABP y ganadora de varios premios con proyectos colaborativos, como "Poesía eres tú" y "Lo tuyo es pura leyenda".

El curso fue muy interesante y se generó una cordial sintonía con la formadora, que es, además, habitual visitante de nuestra zona. Silvia nos formó presencialmente los sábados por la mañana en octubre y noviembre con la presencia de 20 profesores y su formación y sus consejos nos resultaron de gran utilidad, por lo que 14 profesores decidimos realizar un grupo de trabajo desde el que hemos llevado a cabo una serie de proyectos coordinados por Lilian Pérez Pérez.

Todos los profesores de la sección bilingüe (Lorena, Berta, Graciela, Daniel, Javier Medina, Víctor, Viviane y Lilian), junto con la asignatura de Literatura Universal realizaron un "proyecto de proyectos", concebido con motivo del centenario del creador de Sherlock Holmes, CONAN DOYLE, LA LITERATURA DETECTIVESCA Y SU ÉPOCA.

Los alumnos de 1º, en la materia de Inglés y en colaboración con los de 3º de ESO, realizaron "biografías modernas" de Arthur Conan Doyle, plasmando la información que se encontraría hoy en día si miráramos el teléfono móvil del autor. En Educación Plástica llevaron a cabo una ilustración personal, mediante la técnica del collage, inspirada en el poema "The



Fragmento de la exposición de las "biografías modernas" de Arthur Conan Doyle.



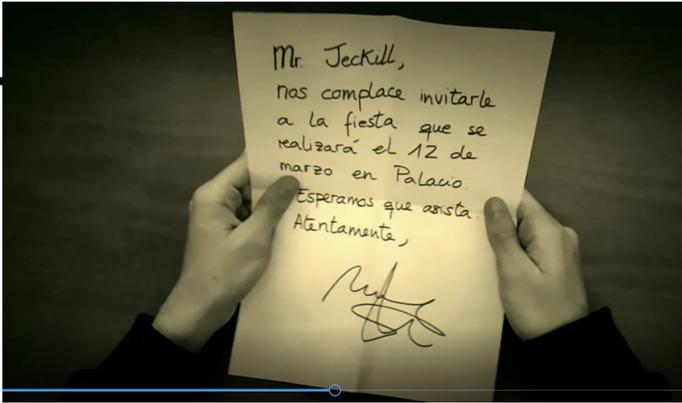
Exposición de trabajos de Cultura Clásica.

Raven", de Edgar Allan Poe, padre de la novela policíaca y de terror.

Los alumnos de 2º de ESO, en Cultura Clásica, diseñaron murales con dibujos e historias que los propios alumnos inventan mezclando personajes históricos y de la mitología clásica, adaptando relatos de autores como Arthur Conan Doyle. En Matemáticas resolvieron un pequeño misterio ambientado en el siglo XIX para el cual los estudiantes tuvieron que solucionar un problema, realizar operaciones y cálculos de forma cuidadosa para poder presentarlos como pruebas en la actividad.

Los alumnos de 3º de ESO, en Inglés, además de las "biografías modernas" de Arthur Conan Doyle, investigaron sobre los deportes de su país de procedencia, en colaboración con la asignatura de Educación Física, en la que llevaron a cabo un sesión práctica para trabajar un deporte escocés. En 4º de ESO, en la materia de TIC, realizaron un vídeo sobre invenciones de la época: teléfono, cinematógrafo...

El proyecto traspasó la sección bilingüe y llegó a 1º de Bachillerato, curso en el que, en la materia de Inglés, investigaron y realizaron una presentación oral sobre escritores británicos y americanos del siglo XIX. En Literatura Universal, aunque en castellano, realizaron una investigación sobre las obras de la época que impulsaron los géneros de misterio, terror, ciencia ficción y aventuras y crearon, por grupos, un video promocional con el objetivo de incentivar la lectura de una de estas obras (*Drácula*, *Las minas del rey Salomón*, *El hombre invisible*, *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde...*). Después, presentaron el video y la obra a los demás alumnos de la clase.



Fotograma del video promocional de *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde*.



Escena del crimen en la biblioteca

Como producto final de la sección bilingüe, los alumnos de todos los cursos y materias cursadas en inglés de la ESO esclarecieron un misterio, en este caso, la muerte inexplicable de la asistente de conversación de inglés del centro a través de diferentes pistas.



Imagen de la exposición de mariposas realizadas por los alumnos de 1º de ESO

Ana Duque y Jesús Ibáñez realizaron un proyecto sobre la paz y el Holocausto que se trabajó en la asignatura de Lengua de 1º de ESO y en la de Geografía e Historia de 4º de ESO, en el que colaboró también nuestra profesora honorífica Esther López Sobrado mediante la impartición de una conferencia. Los

alumnos de 4º de ESO investigaron sobre el Holocausto y realizaron una presentación para explicar el tema de modo didáctico a los alumnos de 1º, que realizaron relatos inspirados en distintas fuentes y en las exposiciones sobre los derechos humanos de la biblioteca y el salón de actos.

M^a del Carmen Granado y Silvia Mesa desarrollaron el proyecto de "Digitaliza tu carta" para el alumnado de 1º FPB de



"La telaraña": dinámica grupal de los alumnos de Servicios Comerciales y Cocina y Restauración.

Servicios Comerciales en el módulo Técnicas de Merchandising y el 2º FPB de Cocina y Restauración en el de Técnicas Elementales de Servicios. Consistió en que los alumnos de 1º FPB de Servicios Comerciales prepararon los códigos QR de las cartas de cocina que creó el alumnado de 2º FPB de Cocina y Restauración, obteniendo así como producto final una carta de cocina tanto impresa como digital.

Beatriz Jáñez, en la asignatura de Tecnología de 3º de ESO, desarrolló un proyecto sobre las fuentes de energía que consistió en grabar una exposición y un experimento y colgarlo en la red. Después, hicieron el montaje de una empresa.

El aprendizaje por proyectos nos ha parecido una experiencia muy motivadora que esperamos que haya sido de interés para los alumnos.

Conferencia "La pasión de investigar"



Dentro del proyecto de Literatura Universal citado en el artículo anterior, contamos con la presencia de Esther López Sobrado, que explicó a los alumnos de Bachillerato su labor como investigadora y cómo surgió en ella esta pasión, así como los principales pasos que hay que seguir para realizar una investigación. El recuerdo de cómo consiguió sus logros en este campo como el descubrimiento de los frescos de Luis Quintanilla en un cine gay de Nueva York sirvió a los alumnos como elemento motivador para realizar sus trabajos sobre la literatura de finales del siglo XIX.

Como todos los años, en el IES MERINDADES preparamos la llegada de la Navidad. Durante el mes de diciembre, los conserjes decoraron el instituto y los profesores de Educación Plástica fueron preparando las postales de Navidad en los cursos de 1º, 3º y 4º de ESO. Hubo propuestas muy interesantes, pero había que elegir una con la que felicitar a toda la comunidad educativa y a las demás instituciones. El personal del centro eligió la postal de Nicolás López Ortiz, de 1º de ESO. Este año el AMPA también realizó un concurso en el que participaron, entre otras, algunas de las postales que se habían realizado los alumnos.



Nicolás López Ortiz



Fotos del curso de 3º B, realizando el "escape room" en la biblioteca.



Sandra Sainz-Maza. 1º BCS

El día 22 de diciembre se entregaban las notas y quisimos realizar actividades diferentes, especialmente en los cursos de 1º y 2º de ESO.

También hubo algunas actividades para otros cursos como el "escape room" que se organizó para 3º y 4º de ESO en la biblioteca cuyo tema fueron los detectives y que fue realizado por **Amanda McLoughlin** en la biblioteca. Los alumnos de 2º de ESO también realizaron la misma actividad el día anterior, 21 de diciembre.

Para los alumnos de 1º de Bachillerato se organizó una sesión de yoga enfocada a mostrar a los alumnos cómo tranquilizarse de cara a la realización de los exámenes o a enfrentar situaciones estresantes.

Para los alumnos de 1º de ESO se organizó un "escape room" sobre Irlanda organizado por los

profesores de Inglés y de la sección bilingüe, la proyección de la película *Titanes*, hicieron historia que trataba el tema del racismo y dos talleres de Plástica que consistieron en la realización de un árbol de Navidad muy peculiar que surgió de un círculo restaurativo y un "mandala colaborativo".

Para 2º de ESO se organizó un festival de cortos, la charla "Cómo es que comemos lo que comemos" impartida por Domingo Rodríguez de la asociación Alimenta Merindades y una sesión de terapia con perros que intentaba fomentar el valor del respeto, realizada por un exalumno de nuestro centro, Asier Gallo, profesor de Primaria y experto en este tipo de terapias.

Para todos los cursos, se organizó la chocolatada solidaria en la que participó toda la comunidad educativa y cuyos beneficios fueron a parar a Cáritas y el huerto escolar, y el tradicional partido de fútbol entre los profesores y los alumnos ganadores del torneo de fútbol de los recreos que este año fue el curso de 1º ESO A.

YOGA

El último día del primer trimestre, el 22 de diciembre de 2021, tuvimos varias actividades, entre ellas una de yoga, en la que Ana Castresana, especialista en ello, nos explicó, como entrante, desde cuándo lleva practicándolo y los numerosos beneficios que le ha aportado desde entonces.

Seguido de ello, nos explicó de qué trata concretamente, es decir, conectar el cuerpo, la respiración y la mente utilizando diferentes posturas físicas, ejercicios de respiración y meditación para mejorar la salud.

Por último, nos dio unas técnicas para, por ejemplo, antes de hacer un examen o un asunto importante, llevarlas a cabo y relajarnos para mejorar la concentración o reducir el estrés, o, si tienes problemas con el sueño, que te ayuden a lidiar con él y lo más importante, para mejorar la confianza en nosotros mismos. Esas mismas técnicas, nos las mostró en clase inspirando y espirando aire con los ojos cerrados para conseguir relajarnos y concentrarnos.

Actividades del 22 de diciembre

Un árbol de Navidad restaurativo



Círculo restaurativo 1º C

Durante el presente curso, estamos intentando implantar las prácticas restaurativas en el tratamiento de la convivencia en nuestro centro, por ello una de las actividades que se realizaron en Navidad fue la construcción de un "árbol de Navidad restaurativo". Los alumnos de 1º de ESO, en tres sesiones diferentes, una por curso, realizaron un círculo de diálogo coordinado por José López, Ana Duque y Mónica González. Después, extrajeron algo positivo (algo bueno ocurrido en el primer trimestre, un propósito de mejora para el futuro...) que plasmaron en un papel, que los alumnos, con la profesora de Educación Plástica, Graciela Cabo, coordinadora de la actividad, fueron plasmando en un árbol que se fue construyendo poco a poco con los mensajes de los alumnos de 1º. Al final de la mañana, el árbol se expuso en el vestíbulo principal.



Los perros nos enseñan respeto

Los alumnos de 2º de ESO pudieron disfrutar de un taller impartido por Asier Gallo, que fue alumno nuestro pero que hoy en día es maestro y experto en la terapia con perros. A través de su actividad, pudimos reflexionar sobre el concepto de respeto, valor de extrema importancia y que hay que cuidar más que nunca en el mundo de hoy.

El taller fue un éxito, por lo que volvimos a contar con Asier el día 5 de abril para impartir un taller distinto, pero con igual temática, para los alumnos de 3º de ESO. Los perros se portaron ambos días muy bien y nos dieron una lección a todos.

Escape room

Asier Gómez Ortiz

Los "escape room" se traducirían al español como "sala de escape" o yincana (como recomienda escribirlo la RAE). Un "escape room" consiste en que un grupo de personas deben ir solucionando enigmas y rompecabezas de todo tipo para resolver el desenlace de una historia. En el IES Merindades de Castilla de Villarcayo se celebró uno sobre Irlanda el día 22 de diciembre para los alumnos de 1º de ESO, que fue muy divertido. Estas actividades se han vuelto bastante famosas durante los últimos años hasta el punto de que se escriben libros y se ruedan películas sobre ellas.

Un mandala colaborativo



Los alumnos de 1º de ESO también realizaron un taller que consistió en la realización de un "mandala colaborativo" con la temática "El paso del tiempo a través de los colores y las formas de la naturaleza", a través de las estaciones del año. Para hacerlo, utilizaron tizas de colores con las que pintaron sobre cartulina.



¿Cómo es que comemos lo que comemos?

Como el curso pasado, Txomin, de la asociación Alimenta Merindades nos hizo reflexionar en una charla-debate sobre cómo debería ser un sistema alimentario al servicio de las personas y pudimos comprobar cómo las etiquetas de los alimentos de los supermercados dicen muchas cosas sobre la procedencia de los mismos y su carácter saludable.

Escape room
1º ESO A

Actividades del 22 de diciembre

Chocolatada de Navidad

Los Promotores,
Mamen, Miriam, Silvia y Ricardo



FP BÁSICA DE COCINA Y RESTAURACIÓN



FP BÁSICA DE SERVICIOS COMERCIALES

El diccionario de la RAE define la solidaridad como “la adhesión circunstancial a la causa o empresa de otros” y eso es lo que hemos pretendido los promotores de la actividad “CHOCOLATADA SOLIDARIA”, obtener recursos económicos para apoyar proyectos de interés socio-educativo en nuestra comarca.

De esta manera, tras la gestión y promoción de la ventas por parte de los alumnos y profesores del ciclo de Formación Profesional Básica de servicios comerciales y la elaboración y servicio del succulento desayuno por los alumnos y profesoras del ciclo de Formación Profesional Básica de cocina y restauración, con los que han colaborado además de un número significativo de profesores de otras áreas, se logró una recaudación de 399€ a los que hay que sumar la siempre generosa aportación del AMPA, que en este curso ha ascendido a 100€.

Además, hay que agradecer el esfuerzo realizado por el IES, que en una época de contracción económica y escasez de recursos, corrió con todos los gastos necesarios para la preparación del chocolate y así poder dar servicio a las 266 personas participantes.

Como resultado de esta campaña hemos recaudado y total de 499€, de los cuales 316€ se han destinado a Cáritas Villarcayo- Banco de Alimentos y que servirá para desarrollar su labor social y 183€ al huerto ecológico del IES que servirán para seguir inculcando a nuestros alumnos el respeto medioambiental a su entorno, que es el nuestro y con el que estamos totalmente implicados.

Muchas gracias a todos los que habéis participado de una u otra manera

PREMIO MUJERES MOTIVADORAS PARA ESTHER LÓPEZ SOBRADO



El día 31 de marzo de 2022 se celebró la gala de entrega de premios con la que el CEDER MERINDADES reconoció la labor de las personas que contribuyen a la mejora de nuestro territorio en dos modalidades: el II Premio turístico Félix Andino y el Premio Mujeres Motivadoras Merindades. Entre la premiadas hay que destacar a **Esther López Sobrado**, nuestra profesora honorífica, que consiguió un merecido premio a su labor docente en nuestro centro desde el que impulsó múltiples proyectos de innovación educativa, entre ellos el Proyecto Aldaba y “Salvemos, Rioseco”, en el que ahora se encuentra trabajando intensamente. A estos méritos hay que unir sus más de treinta libros y su labor como directora del grupo de teatro “Carro de Thespis”. Nos llena de orgullo haber contado con Esther durante todos estos años y seguir teniéndola con nosotros colaborando con charlas y talleres tan interesantes como las conferencias que ha impartido este año en nuestro centro. ¡Muchas gracias, Esther!

PaNel INTeRactivo

En el vestíbulo principal se ha colocado un panel con ruedas e interactivo que puede ser llevado a las clases para un uso semejante al de una pizarra digital. En él informamos de actividades, novedades legislativas, becas, etc. Se han colocado tres paneles interactivos más: en la biblioteca, en el aula de Tecnología y en el edificio B.



INTERCAMBIO CON FRANCIA

¿Cómo han sido estas semanas en España?

Loïse Tayolle

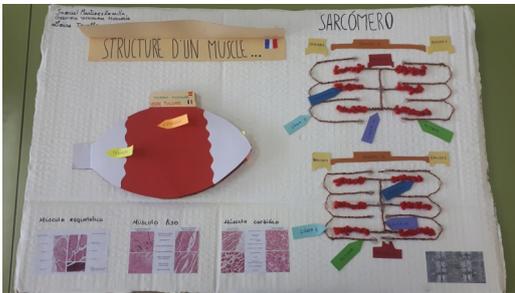


Sábado, 15 de enero

¡Llegada en España! Muy cansada, agotada por el viaje, me duermo en todos los lugares, hasta Villarcayo. Una vez aquí, descubro un pueblo plano, edificios feos, pero muchas personas sonrientes que me parecen majas. Hablar es difícil, entender mucho peor.

Lunes, 17 de enero

Primer día en el Instituto, empezamos con una reunión y luego fue la hora de Educación Física. Saltamos en círculos, ¡qué aburrimiento! Durante el recreo, todos los alumnos van al bar comer pinchos de tortilla, ¡muy ricos!



Después de horas de Biología, Filosofía (¡he descubierto una asignatura muy interesante!) y varias ciencias, hay unas decenas de cosas positivas que

decir. Lo que no voy a olvidar son los dibujos de Bio (sí, me aburría mientras que los tejidos animales y vegetales son bonitos) y más que todo la media hora pasando a preguntarme ¿qué significa tejidos? (no os riáis ☺).

Me acordaré de la diferencia entre también y tampoco, del paseo en moto por los pueblos chulos cerca de esta pequeña ciudad, de las clases donde corría siempre por caminos siempre diferentes. No voy a olvidar los pinchos de tortilla, el perro ladrando de lunes a domingo, la excursión a Vitoria y sobre todo ¡las fiestas típicas de España! Por todo, gracias ☺.

Nino Lloret

No conozco la mayor parte de España, conozco Villarcayo, un pueblo donde hay personas muy majas. Un río que provoca inundaciones cuando llueve mucho, esta experiencia me ha inundado de sentimientos, emociones y vivencias que no voy a olvidar.

Pienso que cuando tenga 70 años voy a decir a mis nietos que Villarcayo es un pueblo feo y que Die es mejor ¡pero que la gente es muy maja en él.

Quiero dar las gracias a Samuel, sus amigos y otras personas con quien he hablado estas seis semanas. ♥

¡España voy a volver, espérame!

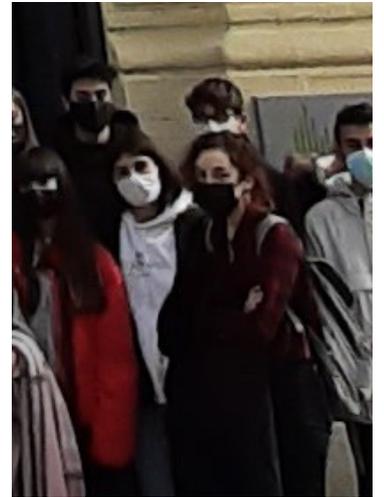
INTERCAMBIOS

La normalidad va llegando poco a poco a los centros educativos y los intercambios escolares que organiza la Junta de Castilla y León han vuelto a realizarse. Este curso, después de la suspensión del intercambio en el anterior, hemos recibido tres alumnos franceses de la región de Grenoble en los meses de enero y febrero: Nour Vignal, Loïse Tayolle y Nino Lloret, y nuestros alumnos, María López, Ximena de Lucio y Samuel Bustamante respectivamente, fueron allí del 13 de marzo al 24 de abril.

Solicitamos todos los intercambios presenciales posibles para el próximo curso: en inglés para la zona de Alberta (Canadá) que se oferta para 3º y 4º de la ESO y para la zona de (Noruega), novedad de este curso; y en francés, para la zona de Grenoble (Francia). Los alumnos seleccionados para el intercambio en inglés fueron Marina Rodríguez Camino, Romina Dimcheva Pavlova, Gabriel González Colina, Claudia Arias Arce y Elsa Peña García. Para el de francés, resultaron elegidos Irati Godino Alonso, Sergio Ruiz Sainz-Aja, Ainara Varona, Natalia López Muga e Isabel Álvarez Luis. En el mes de abril nos confirmaron que el intercambio de Francés nos había sido concedido, aunque no sabemos aún si optarán a él todos los alumnos, pero estamos en reserva para el intercambio de Inglés. Os deseamos mucha suerte a todos.

Nour Vignal

No sé cómo comenzar a hablar de mi experiencia aquí. Fue denso y mucho más rápido de lo que pensaba. He visto muchos sitios famosos de las Merindades y de la región como la cueva y la ermita de San Bernabé, el pueblo de Frias y Bilbao. Desgraciadamente, porque soy tímida, he hecho amigos en las 3 últimas semanas.



Para mí, este modo de vida es muy diferente del mío. Estoy en un internado y esto me permite ver cómo es volver a casa después de las clases. Además, la familia de mi correspondiente, María, es muy cercana, unida y se ven todas las semanas. Esto es muy diferente a mi vida también.

Este viaje no solo me ha permitido aprender otro idioma, sino que también he salido mucho de mi zona de confort y he cambiado mis hábitos. Las dos primeras semanas fueron difíciles, estaba muy cansada todo el tiempo, fue muy difícil para mí hacerme entender por las otras personas porque yo hablaba muy mal y echaba de menos Francia. ¡Pero me fui acostumbrando, trabajaba en español y fue más fácil! (¡Estuvimos en excursión en Vitoria y me encantó!) y todo eso me permitió no tener nostalgia de mi país.

Todo eso es para decir que me ha encantado esta experiencia. Yo quiero quedarme más tiempo, ¡tengo ganas de que María venga en Francia y deseo volver a Villarcayo de vacaciones para ver todas las personas que he encontrado aquí!

PRÁCTICAS RESTAURATIVAS

En este curso el grupo de trabajo “Trabajamos por la Convivencia” ha continuado realizando actividades para mejorar el ambiente del instituto. Como el curso pasado, cada mes se ha trabajado un valor en las tutorías y en algunas materias y cursos. Para hacer visible el valor del mes, se exponían textos y actividades en los pasillos del instituto y José Luis Cobreros hacía recomendaciones de libros relacionados con él.

Además, en aras a buscar nuevos modos de trabajar la convivencia, algunos miembros del grupo realizaron un curso on-line de Prácticas Restaurativas que organizó el CFIE de Miranda de Ebro. Las prácticas restaurativas se basan en un nuevo concepto de justicia y de convivencia en los centro que, en síntesis y de un modo muy sencillo (explicarlo nos llevaría mucho tiempo), busca sustituir la justicia punitiva, basada en el castigo, por otra que busque restaurar el daño desde el diálogo. Uno de sus principios básico se puede resumir en la frase: “Tú sí, eso no”, es decir, rechazamos la conducta, pero no por ello dejamos de atender al alumno que la ha causado. Entre las técnicas restaurativas está el círculo de diálogo, la conversación restaurativa y la sala de escucha.

Después de la realización del curso, elaboramos un proyecto de implantación de las prácticas restaurativas en nuestro centro que deberá ser aprobado por el Claustro y el Consejo Escolar. Sin embargo, en este curso hemos comenzado a realizar círculos restaurativos, hemos utilizado experimentalmente la conversación restaurativa para la resolución de conflictos y hemos puesto en marcha la “sala de escucha” en el antiguo despacho del director que está abierta lunes, miércoles y viernes en el recreo para atender a los alumnos que necesiten hablar. Esperamos que, con el tiempo, más y más personas comiencen a usarla.

Por otro lado, la Comisión de Convivencia y, en especial, el Coordinador de convivencia, Chuchi, y los tutores de Convivencia, José Luis y Lilian, han trabajado intensamente para atender a los alumnos que, por cualquier motivo, lo necesitaban. No se trata solo de resolver conflictos, sino también de apoyar a los alumnos que los están pasando mal, sea cual sea la causa.

PROA +

En septiembre de 2020 se nos comunicó la desaparición del programa MARE, lo que suponía también para nosotros la pérdida del Profesor de Servicios a la Comunidad que hace una labor tan importante en el intento de reducir el absentismo y en el cuidado de los alumnos con problemas. Para mantener el servicio de cursos anteriores, la Junta nos ofreció participar en el programa PROA +, más ambiciosa que el antiguo MARE, ya que busca la inclusividad, equidad y el cumplimiento de los objetivos de la UE para 2030 a través del desarrollo de actividades palanca. En el curso 2021-2022 hemos desarrollado las siguientes actividades palanca: Tutoría entre iguales, Plan de Absentismo y Programa para la Mejora del Aprendizaje y el



Ejemplo de panel del proyecto “Ocho meses, ocho valores”. La libertad fue el tema del mes de diciembre. Los otros valores trabajados durante el curso fueron el respeto, la paz, el amor, la igualdad y diversidad, la responsabilidad, la justicia y la honestidad.



Captura del curso on line de Prácticas Restaurativas



Círculo de diálogo de 1º A



Sala de escucha

Éxito Educativo, que ha sido desarrollado por las tardes, los martes y jueves por Javier Ocejo, nuestro PTSC. Además, se creó un equipo impulsor PROA+ compuesto por dos miembros del Equipo Directivo, ocho profesores y la presidenta del AMPA, Mónica Martínez Quero, quienes han desarrollado un Plan Estratégico de Mejora para seguir impulsando estas y otras actividades palanca durante los próximos cursos. La Junta nos ha dotado de un profesor a media jornada y con la cantidad de 1500 euros que se han destinado al apoyo a alumnos con problemas económicos y la realización de actividades extraescolares para las actividades palanca, así como para monitores para llevar a cabo charlas y talleres. Además, en el mes de abril, recibimos un maestro a media jornada para implementar el programa.

LA HUELLA DEL TERRORISMO

Nadia Pérez. 2º Bach.

El 4 de febrero recibimos una charla testimonio de una víctima del terrorismo. Su nombre era Cristina Cuesta y nos contó su historia y la de su familia tras el atentado que ETA llevó a cabo hacia su padre.

El poder escuchar a una persona que ha vivido en primera persona las consecuencias del terrorismo es desgarrador y al mismo tiempo conmovedor. Tener la oportunidad de conocer su historia, la de su hermana y la de su madre fue una experiencia única e irrepetible.

Nos contó por todo lo que pasaron y a lo que tuvo que renunciar por el terrorismo, pero también nos enseñó lo importante que es cuidar a la familia, cueste lo que cueste y lo necesario que es que la gente se sienta apoyada principalmente en los peores momentos.

Es por eso que quiero dar las gracias a Cristina Cuesta por contarle al mundo lo que vivió y cómo lo superaron tanto ella como su familia y al instituto por hacer posibles charlas tan necesarias como esta.

La charla se impartió a los alumnos de Bachillerato, 1º de Grado Medio de Gestión Administrativa y 4º de ESO. Cristina Cuesta, hija de Enrique Cuesta, delegado de Telefónica en Guipúzcoa asesinado por los Comandos Autónomos Anticapitalistas en 1982 en San Sebastián. Actualmente es la directora de la Fundación Miguel Ángel Blanco. Fue fundadora de la Asociación por la Paz (1986) y del Colectivo de Víctimas del Terrorismo en el País Vasco (Covite, 1998). También ha sido cofundadora de la Coordinadora Gesto por la Paz (1989), de Denon Artean (1990) y del

Foro de Ermua (1997). Vino acompañada de la Subdirectora General de Apoyo a Víctimas del Terrorismo del Ministerio del Interior, Paloma Pérez Cortijo.



La conferencia se completó con una excursión a Vitoria en la que los alumnos visitaron el Memorial de las Víctimas del Terrorismo.



UN FUTBOLÍN PARA TODOS Y TODAS



El fútbolín del instituto fue donado por un profesor de Biología, Luis López, hace varios años, pero los jugadores se habían deteriorado. Este hecho y la pandemia hicieron que estuviera en el almacén, hasta que compramos los jugadores que faltaban y, como actividad, los alumnos de 1º de ESO, dirigidos por Graciela Cabo, los pintaron, introduciendo esta actividad en el currículo de Plástica. No hay ningún fútbolín como el nuestro porque los jugadores están personalizados.

Durante un recreo, los alumnos de 2º de ESO, con Miguel Tobías, lo montaron. ¡Por fin todos y todas podemos disfrutar del fútbolín!



LA IGUALDAD EN EL DEPORTE



El 16 de marzo, en el mes dedicado a la Igualdad, hubo una charla de la amazona Andrea Martín y la profesora del Ciclo Formativo de Instalaciones Eléctricas y Automáticas Claudia Muñoz sobre la situación del deporte femenino.

Andrea Martín, especialista en doma clásica, trabaja en el Centro ecuestre de Medina. Tiene el título de jinete profesional por la Real Maestranza de Caballería de Ronda y es técnico deportivo en equitación y examinadora de galopes por la Real Federación Española de Hípica. **Claudia Muñoz**, por su parte, es la única aizkolari federada de Castilla y León y ha participado en muchos campeonatos, incluido el Pentatlón femenino de deportes tradicionales vascos en cinco modalidades: corte con hacha, levantamiento de piedra (63kg), arrastre de piedra (250kg), lecheras (50kg-6 plazas) y dos kilómetros de carrera. Ambas narraron su experiencia en dos deportes tradicionalmente masculinos y, después de la charla, disfrutamos de una exhibición de corte con hacha de Claudia, inicialmente pensada para 3º de ESO, pero que fue todo un éxito y fueron añadiéndose profesores y alumnos de otros cursos.

Durante el curso pasado y el actual, hemos participado en el PLAN DE APOYO TICA de la Dirección Provincial de Burgos. El profesor colaborador de nuestro centro es **LUIS SÁNCHEZ SAN CAYETANO**, que vino el 24 de febrero, con un compañero de Aranda de Duero, para impartir una sesión dentro del Plan de Seguridad Digital de la Dirección Provincial para cada uno de los cursos de 3º de ESO.

Noah O. Pérez. 3º ESO

El pasado mes de enero, un profesor ofreció una charla a los estudiantes de varias clases sobre ciberseguridad. La ciberseguridad es un tema muy importante y actual, ya que cada vez son más los ataques a sistemas informáticos y las consecuencias pueden ser graves.

Durante la charla, el profesor explicó qué es la ciberseguridad y cuáles son los principales riesgos a los que se enfrentan las personas y las empresas en Internet. También dio algunos consejos para protegerse de estos peligros, como usar contraseñas seguras o no descargar archivos adjuntos sospechosos... Estos temas, entre otros, acabaron dando lugar a un contenido muy completo y entretenido.

Los alumnos quedaron muy interesados en el asunto, pues muchos de los problemas expuestos eran comunes y nos involucraban a casi todos, ya que el poder que se obtiene de una contraseña puede ser muy grande. La charla terminó siendo un éxito y acabó siendo una de las mejores, si no la mejor charla, de este tipo que ha habido en este instituto. El profesor que dio la charla se mostró muy satisfecho de poder sensibilizar a los jóvenes sobre un tema tan importante como la ciberseguridad.



CARTA A CARMEN

Jose

CARMEN SAIZ FERNÁNDEZ ha sido profesora de Física y Química del IES MERINDADES DE CASTILLA desde el curso 2003-2004 hasta el curso 2020-2021. Ha desempeñado varios cursos el cargo de Jefa de Departamento y el de Jefa de Estudios, del curso 2004 al 2008 y durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021.

Hola, Carmen:

Hoy te escribo estas líneas desde esta revista, sin saber si es apropiado o no, porque me lo pide el corazón.

El día 6 de septiembre de 2021 te despediste de nosotros, aunque seguiste estando casi durante un mes ayudándonos en el comienzo de curso. Pero la historia comenzó unos meses antes cuando me dijiste que te ibas a jubilar. Una parte de mí se enfadó. "Me convencéis para aceptar la dirección y ahora me dejáis solo", te dije. No hablé mucho del tema porque dolía.

Cuando llegué en septiembre de 2004 a este instituto, tú eras la jefa de estudios y, aunque tienes un primer punto de seriedad que impone, pronto conectamos, pero no nos relacionamos mucho porque eras la JEFA. Cuando en el año 2008 dejaste el puesto, nos convertimos en compañeros de café del



recreo y desde entonces hemos compartido todo lo que nos ha pasado, en el centro y en la vida, nuestros éxitos y nuestros fracasos, nuestras penas y alegrías, nuestras preocupaciones por los alumnos, por los hijos, todo, hasta convertirnos en amigos y, para mí, en algo así como la hermana que no tengo.

Somos muy diferentes, hemos discutido mucho, pero nunca nos hemos ido a casa enfadados el uno con el otro porque, detrás de ese pronto, eres una gran persona. Siempre has tenido una gran relación con los alum-

nos, aunque la Física no les gustase y fuera "un hueso duro de roer", lo que se manifestaba en los viajes de estudios que hemos hecho juntos, donde tus risas se confundían con las de los chicos. Hacer un viaje de estas características es un acto de generosidad porque nadie quiere, porque es difícil y porque da miedo. Pero los hemos hecho y, al menos tú, con buena nota. Hemos vivido Praga con los chicos con alegría y dando lo mejor de nosotros mismos.



Hemos ido cambiando de compañeros de café, de compañeros de claustro, de equipos directivos y de leyes educativas, de alumnos y de cursos. Nos han pasado muchas cosas, pero siempre hemos estado juntos. Y un buen día, el 1 de julio de 2019, muertos

de miedo, asumimos la Dirección de este centro, en difíciles circunstancias. Ese primer año hubo muchos momentos terribles, que habrían sido difíciles de soportar sin tu entereza y sin ese optimismo que hace que las cosas se solucionen.

Juntos pasamos de la LOE a la LOMCE, pero la LOMLOE me la has dejado para mí solo. Todavía me quedan tus palabras: "Eres como tonto, pero sin el como", "esto lo arreglamos con un café"... Palabras que suponen una actitud ante la vida, un optimismo que a mí me falta y que me ayudaba a continuar. En nombre de todos los alumnos y compañeros que te hemos conocido de verdad, te doy las gracias por lo que nos has dado y te deseo todo lo mejor en esta nueva etapa de tu vida, en la que espero que no nos olvides.

EDUCACIÓN EMOCIONAL CON PERROS

Noah O. Pérez. 3º ESO

El día 5 de abril vinieron a nuestro centro dos invitadas muy especiales, dos perras que vinieron a darnos una clase de terapia.

Uria y Jaia, así se llamaban, fueron traídas por Asier Gallo Martínez, especialista en este tipo de terapias. En la sesión se hablaba sobre el respeto, tema elegido por este instituto, pues en este centro nuestro, como en muchos otros, el personal docente y no docente ha notado y lleva notando mucho tiempo que la falta de dicha cuali-



Asier Gallo es maestro de Primaria, especialista en Educación Especial y Técnico en Intervención Asistida con Animales, que realiza intervenciones en distintos centros educativos. Fue alumno de nuestro centro, por lo que nos sentimos muy orgullosos de él. Gracias, Asier.



dad, hecho muy común y extendido en la sociedad actual. El objetivo de esta charla era poder ver con nuestros propios ojos ciertos comportamientos y evitar llegar a comportarnos así.

Fue una actividad muy divertida y entretenida, distinta a todas las demás y yo creo que llegó mucho más a los alumnos que cualquier otra que hayamos hecho en este curso.



Plan de Mejora

Durante el presente curso, hemos continuado con el Plan de Mejora que se ha centrado en la mejora de la biblioteca, la imagen del centro (página web, redes sociales, revista) y el Plan de Sostenibilidad (huerto escolar, reciclaje, educación ambiental y alimentaria). En este último se han realizado muchas actividades: charlas, participación en el Programa de Frutas y Hortalizas, exposiciones en los pasillos, actividades en las clases sobre reciclaje, plantación en el huerto escolar, semillero ecológico, aula al aire libre... Agradecemos a los coordinadores de cada línea del Plan su gran trabajo: Mónica González, en la biblioteca, Carmen Elisa García, Borja López y Silvia Mesa, en la mejora del centro y a José Luis Cobreros, en el Plan de Sostenibilidad.



Exposiciones



Nuestros pasillos han estado más decorados que nunca gracias a las exposiciones de nuestros proyectos y trabajos como el de literatura medieval realizado por los alumnos de 3º de ESO, los paneles del Plan "Ocho meses, ocho valores" y los excelentes escaparates realizados por los alumnos de la FP Básica de Servicios Comerciales.



Erasmus+

En este curso hemos apostado por la internacionalización. Un grupo de profesores, José M. López, Mercedes Díez-Andino, Lilian Pérez, Viviane Pereda y Sara Isla han participado en un seminario con el que nos formado para realizar un proyecto con el que hemos participado en la convocatoria para el próximo curso.

Los proyectos Erasmus no son intercambios, tienen que estar insertados en la sociedad que les rodea y tienen que servir para mejorar la vida del centro. Nuestro proyecto, un KA-2 pensado para 4º de ESO, se basa en la economía productiva de nuestra zona, en concreto la alimentaria, y tiene como objetivo el conocimiento y difusión de los productos saludables que se producen en nuestra comarca. Después de este estudio, daríamos publicidad a estos productos en los centros extranjeros participantes en el programa, por ahora solo un centro de Suecia, de la capital, Estocolmo. Hemos trabajado mucho, especialmente Lilian y Viviane, y hemos contactado con el asesoramiento y la implicación inapreciable de Ana María Martínez de Rituerto, nuestra asesora en el CFIE de Miranda de Ebro, pero está muy difícil que nos lo concedan. Ojalá sea así.

TUTORÍA ENTRE IGUALES

En el curso 2019-2020 comenzamos tímidamente la experiencia de la tutoría entre iguales, pero la interrupción de las clases en marzo de 2020 no nos dejó llevarla a cabo. Este año hemos reiniciado el proyecto. Nuestro objetivo principal no es otro que el de facilitar la transición de los alumnos de 1º de ESO desde Primaria al instituto, asegurándonos una rápida integración. El tutor de 4º de ESO es el referente de uno o varios alumnos de 1º y tratará de convertirse en un apoyo emocional y para la vida académica.

Este ha sido el primer curso y tenemos aún muchas cosas que mejorar. Todo comenzó con una primera sesión de formación a los tutores de 4º y una sesión de convivencia en El Soto, en la que hicimos actividades para que se conocieran tutores y tutorandos. Después, nos hemos centrado especialmente en el desarrollo del plan de acción tutorial, potenciando la educación socioemocional y mejorando las técnicas de trabajo. Se han realizado pequeños proyectos en equipo, algunos de ellos muy interesantes. En este artículo resumimos algunos.

En los próximos cursos pensamos seguir desarrollando esta experiencia que tiene muchas posibilidades para la mejora de la educación socioemocional y académica de nuestros alumnos. Además, fomentar la relación entre alumnos de diferentes niveles y que aprendan a trabajar juntos, aprendiendo unos de otros, es algo fundamental para mejorar la convivencia del centro.

EDUCACIÓN EMOCIONAL



Algunas actividades: Los alumnos de 4º tutorizan a los de 1º



PUNTO Y SEGUIMOS.

El 9 de noviembre acudimos a la exposición que durante este mes había en la iglesia de Villarcayo: "Punto y seguimos. La vida puede más", que hacía reflexionar a los alumnos sobre el problema de la inmigración desde un punto de vista humano y en una línea temporal, analizando las causas, el presente y un futuro de esperanza. Los alumnos tutores de 4º ayudaron a los de 1º a realizar un trabajo.



Durante este curso, en las tutorías se trabajó la educación emocional. Después de unas sesiones en la tutoría, el 30 de noviembre, los tutores de 4º, con sus tutorandos de 1º realizaron un dominó de las emociones. Para cumplir las normas COVID, acompañados por sus tutores, en los grupos conformados a principios de curso, los alumnos de 1º A estuvieron en gimnasio, los de 1º B, en la biblioteca y los de 1º C, en el salón de actos.



TUTORÍA
ENTRE IGUALES

MIENTRAS EL MUNDO DUERME...

El día 18 de enero asistimos, en salón de actos de la Casa de Cultura, a la conferencia de Esther López Sobrado, "Mientras el mundo duerme", título de un relato que nos leyó al comienzo y con el que nos emocionamos.

La protagonista del relato es Friedl Dicker Brandeis (1898-1944), una conocida artista y arquitecta judía asesinada en Auschwitz, que fue una de las mujeres más destacadas de la Bauhaus. En 1938 tuvo oportunidad de huir, pero decidió quedarse con su marido, Pavel, y se fueron juntos a Hronov al noreste de la República Checa. En diciembre 1942 fue deportada al campo de concentración de Terezín, donde daba clandestinamente clases a los niños allí recluidos, muchos de los cuales pintaban demostrando así el carácter terapéutico del arte. Antes de ser deportada a Auschwitz, Friedl entregó a una amiga dos maletas con entre 5.000 y 6.000 de estos dibujos de unos 600 alumnos, que actualmente se exponen en el museo judío de Praga. El 6 de octubre de 1944 fue trasladada a Auschwitz, junto a su marido que sí sobrevivió, y tres días después asesinada en ese campo de exterminio en la cámara de gas.

La charla es un homenaje a ella y a todos los niños que murieron en Terezín, por donde pasaron 15.000 niños de los que tan solo sobrevivieron 93. Algunos de los supervivientes llegaron a ser artistas y dijeron que Friedl era "el misterio de la libertad".



LAS MARIPOSAS...

En la conferencia Esther nos sugirió dibujar mariposas como homenaje a aquellos niños y niñas y como símbolo de paz. El día 1 de febrero, los alumnos de 1º de ESO las dibujaron ayudados por sus tutores de 4º y escribieron un mensaje de paz. Días más tarde, las expusimos en los pasillos del instituto.



HOMENAJE A LAS MUJERES



Durante tres tutorías del mes de marzo, los alumnos participantes en la tutoría entre iguales trabajaron sobre la mujer. El 1 de marzo los alumnos de 1º investigaron sobre por qué se celebra el 8 de marzo, mujeres importantes de la historia, poemas y canciones referidas al tema. El día 8 y 15 de marzo, con los alumnos tutores de 4º, se grabó un video con las principales conclusiones que obtuvimos y que puede ser visionado en la página web y ser visto en Instagram. El video fue montado por la tutora de 1º C, Leonor Martínez Cossío.

DESPEDIDA DEL SEGUNDO TRIMESTRE...

El 5 de abril, para terminar el trimestre, nos fuimos a las instalaciones de "Cocina y Restauración" para realizar una actividad de convivencia en la que pudimos degustar empanadas, empanadillas, sándwich y hasta una tarta riquísima que nos prepararon los alumnos de la FP Básica, a los que agradecemos su buen hacer y su amabilidad. Fue una buena manera de acabar el trimestre, juntos, antes de recibir las notas.



OLIMPIADAS



María García. 2º BCN

El día 4 de febrero algunos alumnos de Biología de Segundo de Bachillerato fuimos a la UBU, donde hicimos la fase autonómica de la Olimpiada de Biología.

Consistía en una prueba que nos planteaba cuestiones relacionadas con los diferentes contenidos vistos a lo largo de Bachillerato.

Los ejercicios nos sorprendieron bastante, ya que enfocaban la asignatura desde una perspectiva diferente a la estudiada en clase. Tuvimos que pelearnos con los datos de un experimento de laboratorio, completar la anatomía externa de un insecto e incluso distinguir entre diferentes tipos de biomoléculas.

En general, lo pasamos muy bien y nos reímos mucho al comparar los resultados ya que había preguntas muy difíciles y cada uno habíamos contestado una cosa. Os animo a que os presentéis y disfrutéis de la biología desde otro punto de vista.



Los alumnos de 2º de Bachillerato de Biología y CTMA participaron en las Olimpiadas de Biología y de Geología que se celebraron los días 4 de febrero y 11 de febrero. El alumno **Roque Rodríguez Camino**, obtuvo el séptimo puesto en la Olimpiada de Geología, por lo que se le entregó un diploma y un libro de premio.



El alumno **Roque Rodríguez Camino**, obtuvo el séptimo puesto en la Olimpiada de Geología, por lo que se le entregó un diploma y un libro de premio.



Olimpiada de Geología

Árboles singulares de las Merindades

José Luis Cobreros



Roble Cadalso.
La Parte de Sotoscueva.
500 años



Castaño Calderas.
La Parte de Sotoscueva.
400 años



Encina de la Dehesa.
Quecedo de Valdivielso.
300 años

Más información en la sección REVISTA DEL IES– COMPLEMENTOS de la PÁGINA WEB.

TALLER CADENA DE VALOR

Dentro del programa de Frutas y Hortalizas en el que participa el centro, los alumnos de FP BÁSICA y 3º de PMAR, el viernes 13 de mayo, recibieron un taller en el que, tras una charla sobre la cadena de valor alimentaria y las bondades del mundo rural, se realizaron actividades como **“Experiencia Metaverso”** (mediante gafas de realidad virtual, los alumnos fueron ganaderos por un día), **“Capitán Rural”** y un concurso de fotografía. La experiencia fue muy interesante y educativa.

Clases culturales

El departamento de Inglés, gracias a la editorial Burlington, organizó una charla sobre cultura anglosajona en cuatro sesiones el miércoles 3 de noviembre para los alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO y 1º de Bachillerato.



Noah O. Pérez

La conferencia fue impartida por un nativo angloparlante, la cual nos explicó con bastante detalle la cultura general sobre EEUU en un formato muy entretenido y divertido. Este tipo de formatos cuesta a veces encontrarlos y es muy apreciado por los alumnos.

Las charlas son una manera muy buena de aprender, más allá de lo que aparece en el currículo.



Juan Pereda y Unai Fernández. 2º ESO

Esta charla del día 3 de noviembre fue impartida por un nativo de Reino Unido que se basaba en una presentación en power-point y un juego de preguntas sobre la cultura anglosajona que el conferenciante te hacía: algunas con una solución, otras con varias respuestas y algunas eran preguntas grupales. El primero que contestaba se llevaba un boli de colores y un aplauso del público.

El hablante de la charla nació en Reino Unido. Nos gustó la forma de expresarse que tenía el hablante y su expresión oral. Además, era muy amable y gracioso con el público.

VIOLENCIA DE GÉNERO CONTRA LA MUJER



El 25 de noviembre reflexionamos en las tutorías sobre la violencia contra la mujer y realizamos actividades para dar visibilidad a esta lacra social que nos persigue. Este año colocamos mariposas en los pasillos y el alumnado de toda la ESO, dirigidos por Mónica González Suárez, crearon la escalera que lleva a la violencia de género en la escalera de nuestro vestíbulo principal para concienciar a los alumnos de que la violencia empieza por pequeñas imposiciones de poder que van ascendiendo hasta llegar al maltrato físico o psicológico.

Además, este año pudimos poner una pancarta en la fachada del instituto que nos dio el Ayuntamiento. Nuestra idea era que nos acompañara todo el año, pero lamentablemente, el viento, que azota con fuerza en nuestra zona, la rompió.



Leer para cambiar el mundo
Porque la IGUALDAD también SE APRENDE

IGUALDAD no solo en marzo

Ricardo Prieto Paz

El artículo 14 de la Constitución Española de 1978 y la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, de igualdad efectiva entre mujeres y hombres, son las normas jurídicas que desarrollan el principio de igualdad de género y no discriminación por motivo de sexo y aún así, seguimos asistiendo descorazonados al goteo de casos de sexismo y violencia exacerbada hacia las mujeres.

Si consultamos la Web <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/> de la Secretaria de Estado contra la violencia de Género, podremos observar que desde 2003 se han producido 1138 asesinatos de mujeres, desde 2009 se han producido 1.871.527 denuncias por violencia de género, desde 2013 hay 40 descendientes asesinados y 346 huérfanos, datos recabados hasta mayo de 2022.

Todo esto hace necesario que las administraciones públicas y el resto de la ciudadanía esté alerta para detectar cualquier tipo de conducta, por nimia que sea, contraria a esos derechos fundamentales de toda persona como son el RESPETO y la IGUALDAD, ámbitos de los que el sistema educativo no puede inhibirse.

Debido a lo anterior, en los centros educativos existe un órgano denominado Consejo Escolar en el que está representada toda la comunidad educativa y uno de los miembros perteneciente al profesorado debe desarrollar funciones de responsable de igualdad, al objeto de identificar y subsanar todas aquellas conductas que en nuestro ámbito sean contrarias a las normas anteriores.

Durante el presente curso me ha correspondido el honor de desarrollar esta función, pero siempre en colaboración con otros miembros del Claustro, entre los que tengo que destacar, por la inestimable ayuda y consejo que me han prestado en todo momento, a Ana Duque y Silvia Mesa y así, con la colaboración de otras compañeras, hemos organizado distintas charlas y talleres con el objetivo de fomentar una igualdad real entre el alumnado y que esta aspiración social no quede únicamente plasmada en papel mojado.

Se han desarrollado las siguientes actividades:

FEBRERO

-Mujer y ciencia, impartido por la Estación de la ciencia de Burgos. Coordinada por Nieves (Biología).

-Mujer y ámbito rural, impartido por la asociación AURA-FEDEMA de Burgos. Coordinada por Ricardo (FOL).



Conferencia AURA-FEDEMUR.

MARZO

-Mujer y deporte, impartido por Claudia, aizkolari, y Andrea, amazona.

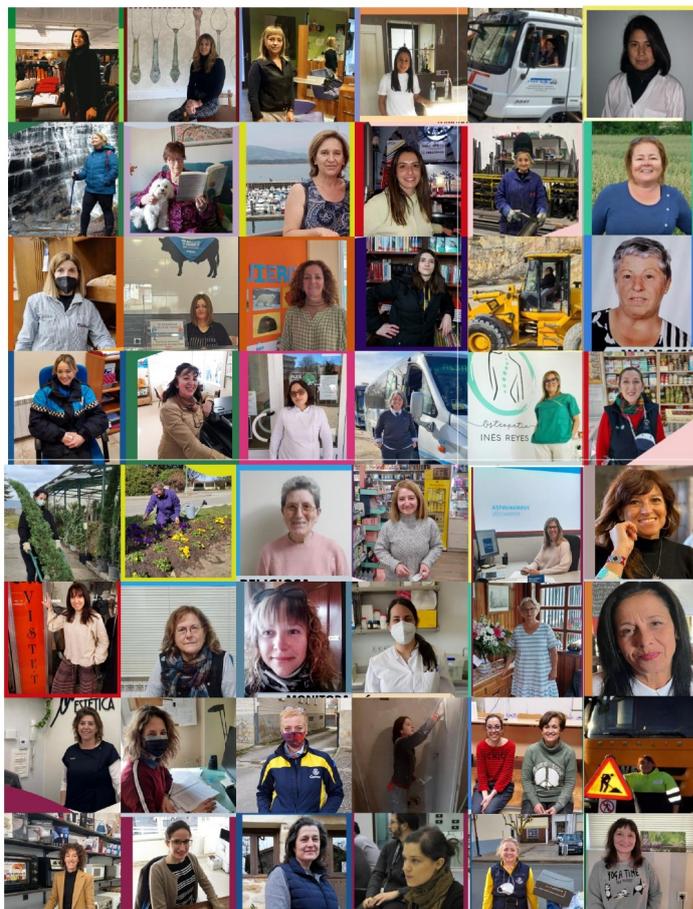
Coordinada por Claudia (Electricidad).

-Panel fotográfico sobre mujeres trabajadoras de nuestro entorno. Coordinado por Silvia (Administración).

-Participación en el jurado que ha nominación a las mujeres participantes en el premio Mujer Motivadora de las Merindades promovido por el CEDER Merindades, en el que ha sido premiada, entre otras, nuestra compañera Esther López Sobrado.

¿LAS CONOCES?

FELIZ DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

**ABRIL**

-Música y sexismo y el amor no duele, impartido por asociación la Rueda de Burgos. Coordinada por Silvia (Administración).

-Explotación sexual y prostitución, impartido por la asociación Betania-Adoratrices de Burgos. Coordinada por Claudia (Electricidad).

MAYO

-Inmigración y noticias falsas (fake news), impartido por la asociación Burgos Acoge. Coordinada por Ismael (Francés)

-Intraemprendimiento: rebeldía e innovación, impartido por el grupo Antolín - Burgos. Coordinada por Rocío (Electricidad).

JUNIO

-Proyecto para la grabación de vídeo un micro-vídeo sobre empoderamiento y avance de los derechos de la mujer. Coordinado por Graciela (Plástica), Silvia (Administración), Viviane (Inglés) y Ricardo (FOL).

Esperamos que con estas actividades hayamos aportado lo suficiente como para ayudar a cambiar la perspectiva que sobre estos aspectos tienen nuestros alumnos, ya que la paz se gana batalla a batalla y nosotros seguiremos en la brecha.

Muchas gracias

PASADO...

La edición de este año de la revista no puede dejar pasar la oportunidad de despedir a un "pilar" muy especial de este instituto, y del pueblo; una persona sin la cual la vida en Villarcayo habría sido muy distinta, ella es Pilar Eugenia.

Los compañeros de departamento recordamos con cariño las reuniones en la cafetería, "porque se trabaja mejor con el estómago lleno", el viaje a Soria a visitar a una antigua compi, la excursión anual al Valle de Mena, su amada tierra, donde nos enseñaba dónde se casó, su casa familiar..., la excursión anual a comer arroz con bogavante con antiguos compañeros (cada vez éramos más, jajaj), las visitas al mercado medieval de Balmaseda, los ensayos de canciones y bailes en el "depar" (a pesar del reducido espacio, jajaja) , etc. A much@s de los que estábamos lejos de casa nos acogió con los brazos abiertos y nos cuidó como una madre, siempre atenta a que estuviésemos bien. Algunos de nosotros la llamamos cariñosamente Pilarín. Ella fue en gran medida causante de que muchos profes repitiésemos destino una y otra vez. Pero creo que todos los que hemos tenido la suerte de trabajar con ella recordaremos siempre su actitud desenfadada y buena voluntad para participar en todos los proyectos. Si hay algo que disfrutó más que nadie y que recordaremos eternamente fueron... ¡¡¡sus actuaciones en el Karaoke!!! Le cogió gusto y cada año nos sorprendía con algo nuevo!! Y es que arte y salero no le falta! Todos los que la conocemos nos hemos enamorado de ella desde el primer momento, por su fuerza, sus ganas de vivir, su entusiasmo, su profesionalidad, su carácter afable y sobre todo por haber sido una trabajadora incansable, una jefa incomparable, una compañera inmejorable y una persona única. Por eso, en nombre de tantos compañeros que te queremos.... GRACIAS PILAR Y QUE DISFRUTES DE TUS MERECIDAS "VACACIONES"

Ana Isabel Blanco Mendivil (compañera y amiga: la asturiana) en colaboración con: Laura González, Ana Martínez, Elena, Sonia, Daniel y Cristina.



PRESENTE...

Muchos de nuestros compañeros podrían haber escrito estas líneas porque sois muchos los que a lo largo de los años habéis compartido andadura con Pilar. Sin embargo, somos el Departamento de Inglés, su casa, el encargado de hacer dichos honores.

Pilar es, ha sido y será una institución en el IES Merindades de Castilla. Haciendo analogía a su nombre, ella es un pilar fundamental de esta nuestra comunidad educativa. Su carácter extrovertido, afable, social y comprometido con su labor educativa hacen que su huella permanezca imborrable en el centro. Y por encima de todo, su carácter integrador para que todo el mundo se sintiera a gusto.

Para los que llegábamos nuevos en septiembre, Pilar se convirtió en nuestro punto de referencia. Cada vez que teníamos una duda sobre cómo hacer algo, dónde encontrar un material, qué contraseña hace falta aquí o cuál allá ella tenía la respuesta. Lo sabía todo. Generosidad. Otra palabra que la define. Compartir experiencias, vivencias, consejos. Gracias Pilar, una vez más.

Ella decía que el Departamento de Inglés siempre ha sido el mejor. Siento compañeros las comparaciones, pero no puedo más que suscribir sus palabras. Y es que al final son muchas cosas las que compartimos: pasión por la cultura británica, los viajes, la lectura, la música y una profesión tan maravillosa como la nuestra. Muchas anécdotas divertidas nos han contado de karaokes, pelucas, excursiones, etc.

FUTURO...

Orgullosa debes sentirte porque tanto tus compañeras del pasado como del 'presente' coinciden en todo lo que dicen. Todavía nos quedan muchos cafés que compartir y momentos que vivir juntas porque tú siempre serás parte de esta tu casa. *A cup of coffee shared with a friend is happiness tasted and time well spent.*

Firmado por tus compañeras del Dpto de Inglés del curso 2021-2022



Diamante Poema
Nombre: Gansalo Fecha: 18/12/2021

Verano
Sustantivo 1

Caluroso, Soleado
Adjetivo 1, Adjetivo 1

Nadar, bucear, surfear
Verbo 1, Verbo 1, Verbo 1

Gambella, hamaca, charruto, quinter
Sustantivo 1, Sustantivo 1, Sustantivo 2, Sustantivo 2

Salir, calentarse, esquiar
Verbo 2, Verbo 2, Verbo 2

Frio, suado
Adjetivo 2, Adjetivo 2

Invierno
Sustantivo 2 (continuo)

Diamante Poema
Nombre: Basco Fecha: 16/12/21

Desierto
Sustantivo 1

Caluroso, deshabitado
Adjetivo 1, Adjetivo 1

Sobrevivir, caminar, resistir
Verbo 1, Verbo 1, Verbo 1

Oasis, desierto, loros, palmas
Sustantivo 1, Sustantivo 1, Sustantivo 2, Sustantivo 2

Fotografiar, observar, Buscar
Verbo 2, Verbo 2, Verbo 2

Horde, Verde
Adjetivo 2, Adjetivo 2

Selva
Sustantivo 2 (continuo)

Poemas 1º ESO

Poema Cinquain - Borrador

Flor
(un título)

Oleosa, colorida
(dos adjetivos que describan el título)

Pegando, plantando, haciendo
(tres verbos relacionados al título)

No divierta, regar, plantar
(cuatro palabras que expresen un sentimiento relacionado al título)

Amorosa, maravillosa
(dos palabras que sean sinónimos del título)

por: SanaSana fecha: 16-12-21

ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

El Plan de Acción Tutorial forma parte del trabajo del Departamento de Orientación, junto con el Plan de Orientación Académica y Profesional y el Apoyo al Proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Incluye cinco ejes: Convivencia y Participación en el Centro, Habilidades Personales y Sociales, Mejora del Rendimiento, Orientación Académica y Profesional y Educación en Valores. Para desarrollar esta labor se cuenta con el trabajo de los tutores y en ocasiones se enriquece con colaboraciones externas. Estas, que se habían suspendido con la llegada de la pandemia, han podido volver a llevarse a cabo.

Una de las líneas de trabajo es la formación en las nuevas tecnologías. Los tutores, a principios de curso, sondearon los alumnos que pudieran verse afectados por la “brecha digital” y el resto de profesores explicaron las plataformas digitales que pensaban utilizar. Se organizaron varias actividades complementarias como el **programa ARIADNA**, organizado por el CEAS, que se desarrolló en cuatro sesiones en los meses de diciembre, enero y febrero para cada uno de los cursos de 1º y 2º de la ESO con el objetivo de fomentar hábitos saludables en la interacción con las nuevas tecnologías a fin de favorecer el desarrollo integral de las personas, reflexionando sobre ellas, la publicidad, criterios para adquirir y usar las nuevas tecnologías, el valor de estas en las relaciones sociales y en el tiempo libre, etc.. También participamos en el **Plan Director** del Ministerio del Interior en el que los alumnos de FP Básica y de 4º de ESO recibieron, el 23 de marzo y el 1 de abril respectivamente, la charla “Riesgos de internet”, que abarcaba el tema desde otro punto de vista. Nuestra participación en este plan no se ciñó únicamente a este tema, sino que la Guardia Civil acudió al centro para impartir charlas sobre “Drogas y alcohol” (para 4º de ESO y FP Básica), “Violencia contra la mujer” (para 3º de ESO) y “Acoso escolar y cyberacoso” (para 1º y 3º de ESO los días 17 y 23 de noviembre). El acoso escolar es un tema que nos preocupa, por eso en el mes de noviembre, en los cursos de la ESO, realizamos el test de Sociescuela y la Comisión de Convivencia ha estado pendiente de estos casos durante todo el curso.

Como podemos ver, el Plan Director nos ha servido para reforzar muchos de los temas que se tratan en tutoría, aunque hemos colaborado con otras asociaciones y organismos como la asociación **ARBU** (Asociación de Alcohólicos rehabilitados de Burgos) que impartió un taller de dos horas sobre los

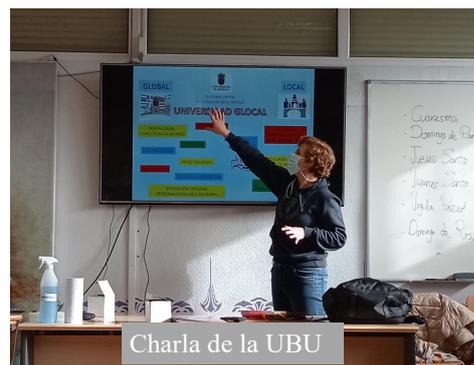
“Riesgos del alcohol” a los cursos de 1º de Bachillerato y la FP Básica en el mes de noviembre.

También se organizaron actividades complementarias para desarrollar la educación sexual. El **Comité Antisida** impartió un taller educación afectivo-sexual de dos sesiones de dos horas para 2º y 4º de ESO y FP Básica, durante los meses de noviembre y diciembre.



El tema de la igualdad se ha tratado en todas las tutorías y ha sido objeto de charlas y actividades a lo largo de todo el curso como informamos en otro apartado de la revista. El departamento de Orientación contó para este tema con la colaboración de **ACCEM** que impartió a los alumnos de FP BÁSICA un “Taller de igualdad de trato y no discriminación” de dos horas. Para estos mismos alumnos, el **CEAS** impartió un taller de “**Habilidades para la vida**” en el mes de diciembre.

Las técnicas de estudios han sido materia de las tutorías y, además, la academia **GEA** de Villasana de Mena impartió un taller de estrategias para la preparación de exámenes para los alumnos de 2º de Bachillerato en el mes de enero y para algunos alumnos de 3º de ESO en el mes de mayo.



una charla de la **UBU** que tuvo lugar el 20 de enero a las 11:45 en el salón de actos de nuestro centro. Además, el día 17 de

febrero los alumnos de 2º de Bachillerato acudieron a **Miranda de Ebro** donde acudieron a **Expouniversitas**, una feria en la que pudieron recibir información de universidades públicas y privadas, y, además, visitaron el castillo de la ciudad. En noviembre, el Consejo de la Juventud impartió un taller de Garantía Juvenil a los alumnos de FP Básica, orientado a la búsqueda activa de empleo y oportunidades formativas.



Charla de ARBU sobre los riesgos del alcohol

CONFERENCIAS DE ESTHER

Desde el curso 2019-2020, Esther López Sobrado viene colaborando con nosotros como profesora honorífica apoyándonos en la preparación de actividades culturales y en la elaboración de esta revista. Participó activamente en el Proyecto de Memoria Histórica del que se ocupa otro artículo de esta revista y, dentro de él, el día 22 de octubre impartió la conferencia "Las Merindades. Mapa de la Memoria Histórica".

En la asignatura "Literatura Universal" de 1º de Bachillerato impartió la conferencia "Aprender es apasionante" para motivar a los alumnos en los trabajos que iban a realizar sobre la literatura de finales del siglo XIX dentro del Proyecto sobre Conan Doyle de la sección bilingüe y en la investigación de mujeres olvidadas de la historia de la literatura.

Además de la conferencia "Mientras el mundo duerme", de la que hablamos en otro artículo de esta revista, realizó otras charlas como apoyo a la asignatura de Historia del Arte de 2º de Bachillerato como "Pintoras en el Renacimiento y el Barroco", el 25 de febrero y "Pintoras del Impresionismo a



Guerrillas Girls", el 12 de mayo. Hay que destacar también la que dio a los alumnos de 1º de Bachillerato, el 21 de abril, antes de la realización del viaje de estudios, titulada "Barcelona, una ciudad para visitar", en la que nos indicó características de los monumentos que visitaríamos (la catedral de Barcelona, basilica de Santa María del Mar, las construcciones de Gaudí) y nos recomendó los principales atractivos de los museos a los que acudiríamos (Museo Picasso, MNAC...)

Es una gran suerte contar con Esther y esperamos poder seguir disfrutando con ella en el futuro.

POR Y PARA LALI

Es una tradición no escrita obsequiar a los compañeros que se jubilan con un reloj, para recordarles que ya no tendrán que estar sujetos a su impasible disciplina. Durante los últimos cursos hemos participado en varios de estos festejos, celebrando el adiós de profesionales comprometidos con la escuela pública, que han marcado el camino de muchos otros profesores a lo largo de los cursos que nos hace recordar, no sin cierta nostalgia, a los que se han ido yendo para disfrutar de su nuevo tiempo, que no de descuento, pero... ¡Tan bien merecido!; Pablo, Mar, Esther, Eliezer, Eguzkiñe, Santiago, Carmen, Pilar y Lali.

Pero hoy queremos mencionar especialmente a LALI, por los buenos recuerdos e impronta que nos has dejado a todos. Para glosar su paso por nuestro IES, que es el suyo, qué mejor que recabar de manera coral las opiniones de sus compañeros. Los de este mundo, que seguimos bregando día a día con las alegrías y frustraciones que nos da esta profesión, que sin embargo tantas satisfacciones nos genera; los del otro mundo, ya jubilados, e incluso alguna desde ultramar.

Por este centro ha pasado muchísimo profesorado pero somos aquellos que más te conocemos los que hemos decidido escribirte esta breve dedicatoria, aunque sabemos que tu humildad habitual hará que te pongas colorada. Todo lo hacemos desde el enorme cariño que te tenemos, LALI.

Así queremos hacerte saber que siempre: "has sido una magnífica compañera"; "has dejado una huella profunda entre tus compañeros"; "has tenido un compromiso inquebrantable con tu profesión"; "has sido cercana y tu sonrisa nos ha ayudado mucho a todos"; "te has comprometido con las actividades del centro, más allá de tus grandes aportaciones técnico-artísticas"; "no solo has sido compañera, sino también madre comprometida de tres alumnos"; "siempre has estado preocupada por el porvenir académico y personal de tus grupos": en suma, una persona de bien y una profesional como la copa de un pino.



Ahora has empezado una nueva etapa, la de descansar, leer, viajar, hacer deporte, disfrutar y también de celebrar. Celebraciones, como aquellas en las que en momentos álgidos siempre alguien coreaba: "¡Arriba los corazones!", y hoy más que nunca, porque ese es el lugar en el que tus compañeros te seguimos teniendo.

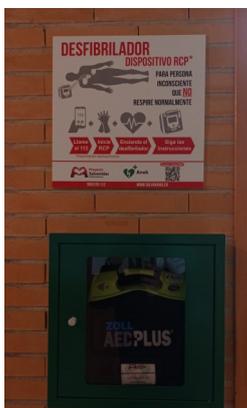
Un abrazo muy fuerte de todos nosotros, LALI.

Fdo: a "pachas":

Ana I., Carolina, Eguzkiñe, Emilio, Graciela, Javi, Jose, Merche, Nieves, Ricardo y Sonia.

DEFIBRILADOR

En el curso 2019-2020 comenzamos a trabajar en el "Proyecto Salvavidas", en el que ha participado toda la comunidad educativa. La pandemia retrasó el proyecto, pero, con la venta de pulseras y otras actividades como la chocolatada solidaria, lo



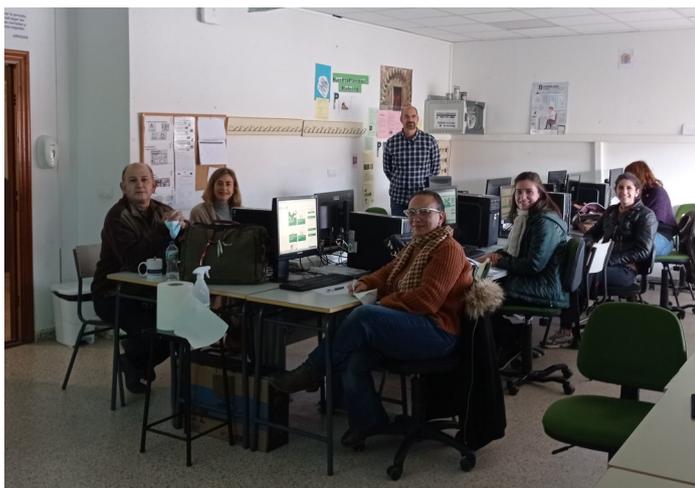
conseguimos a finales del curso pasado.

Ya teníamos desfibrilador. Solo quedaba darlo de alta y para eso necesitábamos ocho personas formadas para ello. Hicimos el curso Carolina Arias, Marta Barredo, Mónica González, Javier Ibarrola, Borja López, José López, Óscar Linares y Ricardo Prieto.

Agradecemos a Mónica su labor. Sin ella no habría sido posible.



NUEVAS TECNOLOGÍAS



Los profesores nos hemos formado en los dos últimos años en el uso de las nuevas tecnologías. Algunos nos hemos formado a nivel individual o bien por cursos organizados por el CFIE de Miranda de Ebro como el de aprendizaje por proyectos o el curso de edición de videos. Otros han sido organizados por el propio centro como el seminario de Office 365 o el de aula virtual, que dividido en dos niveles (inicial e intermedio) tuvo comoponente externo a nuestro compañero, Ricardo Prieto Paz.

CICLOS DE COCINA



Unos alumnos estupendos y dos jefas de Cocina (¡y de barra!) irrepetibles (Mamen y Miriam) han hecho de este un curso genial, a pesar de las dificultades iniciales porque el taller-bar (que puede ver en la foto de la izquierda, decorado para Halloween) no estaba terminado a principios de curso.

Los alumnos han aprendido mucho y nosotros hemos disfrutado de su trabajo gracias a su generosidad. Han dado una recepción a unos invitados del alcalde, nos han traído al centro sus producciones para que las probáramos, han dado desayunos riquísimos a los profesores del centro los viernes del segundo trimestre, han preparado empanadas, empanadillas, sándwiches... para los alumnos participantes en la tutoría entre iguales el 5 de abril... Para mí, como director del centro, ha sido un placer ir todos los viernes a veros y comprobar cómo progresabais. Siempre me habéis recibido con una sonrisa y os lo agradezco. También quiero agradecer el gran trabajo realizado por todas las profesoras que han impartido la Formación Profesional Básica de "Cocina y restauración" (Miriam, Mamen, Sandra, Isabel, Beatriz y María) por el gran trabajo realizado. Habéis conseguido sacar el trabajo adelante y, gracias a vosotras y a los alumnos, los primeros titulados se han graduado el 25 de mayo.



Efectivamente, Miguel Ángel Gallardo, Raúl Lozano, Adrián Moreda, Adrián Riscado y Beatriz Sáinz-Maza han acabado el segundo curso. Y el camino no ha sido fácil porque siempre es complicado empezar algo nuevo, por lo que hay que pedirles disculpas por todo lo que no se ha hecho bien, aunque queda la conciencia tranquila por el esfuerzo realizado.

Y ahora, un nuevo reto comienza... Se nos ha aprobado el ciclo de Grado Medio de "Cocina y gastronomía" que se impartirá también en el antiguo colegio Princesa de España en unas nuevas instalaciones que está haciendo el Ayuntamiento, al que agradecemos todo su apoyo.

PINTANDO CON PALABRAS

María Sánchez Labrador

Nuestro centro ha decidido cruzar fronteras a través del arte y por ello, durante el curso actual, los alumnos de 1º de la ESO que cursan Conocimiento del lenguaje han desarrollado un proyecto a través de la plataforma *eTwinning*, junto al IES Doctor Sancho de Matienzo en Villasana de Mena y el IIS "D. Zaccagna" en Carrara (Italia) titulado "Pintando con palabras".

La coordinación del proyecto en España se ha llevado a cabo por Mónica González Suárez y Elena Zorrilla Villaverde, ambas, sus fundadoras y desde Italia Maria Rosa Fernández de Diego, profesora de lengua extranjera.

La esencia del proyecto residía en trabajar las destrezas lingüísticas básicas a través de textos orales y escritos. Dichos textos se tenían que basar en producciones pictóricas, integrando así el lenguaje verbal y no verbal explorando tanto distintos formatos como soportes. El objetivo de este proyecto era que nuestros alumnos a través de



Logo ganador del proyecto.
(Unai Fernández Garay del IES Merindades de Castilla)



eTwinning, plataforma online de referencia en el programa *eLearning*, integraran distintas técnicas de expresión escrita en relación con el lenguaje no verbal (pintura) y conocieran así la obra pictórica de relevantes pintores españoles e italianos teniendo como base el fomento de la colaboración entre alumnos de diferentes centros y edades.

Al inscribirnos en el programa, nos comprometíamos también a realizar una serie de actividades encaminadas a que los alumnos conocieran la importancia de diferentes producciones pictóricas utilizando como instrumentos la lengua y las TIC. Para ello, se ha contado también con la ayuda de las profesoras de la asignatura. Alternamos el trabajo en grupos por clase, centro y en grupos mixtos. Y cada trabajo y producto generado en los diferentes centros se revisaba y

enriquecía por los otros.

Durante el primer trimestre aprendieron a darse de alta, crear el logo del proyecto y su perfil de *eTwinning*. También elaboraron una presentación suya personal y de su centro, así como de su localidad para que los alumnos de los otros centros les conocieran con divertidas presentaciones multimedia. Una vez hechas las presentaciones y metidos en faena, organizaron foros y páginas para elegir a sus pintores y seleccionar las obras pictóricas con las que trabajarían.

Y llegó la Navidad, y con ella, una oportunidad para conocerse mejor a través de originales postales navideñas que se enviaron entre ellos al estilo tradicional, por correo.

Ya en el segundo trimestre, los alumnos prepararon un tipo de texto alternando el trabajo individual, en el grupo clase y en grupos mixtos, haciendo intercambios de trabajos y publicaciones en *Twinspace*, redes sociales y paneles del centro, todo ello combinado con la creación de un museo virtual y un periódico con noticias creadas por ellos.



Periódico



Postales de Navidad

Finalmente, a través de videoconferencia, se les evaluó el trabajo llevado a cabo durante todo el curso teniendo como premio el conocimiento mutuo y compartir la experiencia realizada en las aulas.

No cabe duda de que ha sido una experiencia muy positiva, ya que para nuestros alumnos era el primer año en el instituto y suponía un montón de cambios a todos los niveles, con respecto al colegio. Cada semana, nos juntábamos en la hora de Conocimiento del lenguaje para realizar actividades conjuntas. Además, la relación entre ellos ha sido muy buena y han disfrutado y aprendido de la experiencia. Hemos de destacar la actitud de la mayoría de los alumnos de 1º de ESO por el interés que han mostrado. Vista la buena acogida del programa, se intentará seguir con él durante el próximo curso y posiblemente, se irá ampliando paulatinamente al resto de cursos del centro.

MEMORIA HISTÓRICA

En febrero de 2021 comenzó la colaboración entre varios profesores y unos 50 estudiantes de ESO, FP y Bachillerato del IES Merindades de Castilla y un grupo de investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid en el marco del proyecto "Transmisión intergeneracional de la historia y la memoria democrática recientes de las Merindades". El alumnado aprendió el valor del difícil camino hacia la democracia, así como el papel de las mujeres en la historia. Además, aprendió técnicas de investigación y, a través de la realización de entrevistas a sus mayores, se relacionó con las generaciones más mayores, valorando sus experiencias y conocimientos sobre la guerra. Todo esto lo contamos en un artículo de la revista del año pasado.

Durante el primer trimestre de este curso 2021-2022, finalizó el proyecto con la elaboración de los productos finales: una página web en la que se recogen, entre otros temas, la descripción del proyecto, las grabaciones o extractos escritos de las entrevistas de quienes hayan dado su consentimiento para ello y un mapa con los lugares de la memoria. Puede consultarse la página web en <https://memoriamerindades.com>

Además, con las grabaciones realizadas el día 22 de octubre, en una actividad extraescolar que puso fin al trabajo, se realizó un documental, que puede contemplarse en nuestra página web (adjuntamos un código QR para que podáis enlazar).

El día 22 de octubre fue un día especial. Al comienzo recibieron una charla de Esther López Sobrado sobre los lugares de la memoria histórica en la zona de las Merindades. Después visitaron algunos de esos lugares: el penal de Valdenoceda, donde cientos de hombres sufrieron cautividad entre 1938 y 1943, y la fosa común del cementerio de la misma localidad y el túnel de la Engaña, que costó la vida a 17 personas y en el que trabajaron más de 600 presos republicanos. Conocieron, además, los grabados que los soldados italianos dejaron en las rocas cerca de Arriba. La actividad final fue en el Ayuntamiento de Manzanedo donde Isabel Martín Cortés, la profesora de Ciencias



Accede al documental a través de este código QR.



Políticas de la Universidad Autónoma de Madrid que coordinó el proyecto, presentó la página web y pudimos escuchar el testimonio de una de las participantes en el proyecto, quién vivió la Guerra Civil en su infancia, Selda Espinosa. Además, se entregó un diploma a todos los alumnos participantes.

El proyecto ha sido muy interesante porque ha permitido sacar la historia de las aulas y que los alumnos lo perciban como algo vivo y tangible. "No te crees que una persona de tu familia haya podido vivir esas cosas", dice Leire Lancho, una de las alumnas implicadas.



LA IMPORTANCIA DE UN HUERTO ESCOLAR

José Luis Cobreros

Esta idea comenzó en 1525 cuando se plantó un jardín botánico en una universidad italiana, pues tener un huerto escolar es una gran herramienta para educar a los alumnos sobre el cuidado del medioambiente. A través de este método los discentes se vuelven más conscientes sobre la naturaleza al explorar cómo se relacionan las cosas vivas y no vivas dentro de este mini ecosistema, siendo ellos los principales responsables de su cuidado.

Esta también es una gran oportunidad para el alumnado de poder interactuar con la naturaleza ya que en muchas ocasiones no tienen tiempo de realizar actividades al aire libre o, en algunos casos, su entorno no cuenta con muchas áreas verdes (aunque en nuestra zona rural esto no se da), lo que dificulta aún más este tipo de actividades.

Por otra parte, realizar actividades de horticultura permite a los alumnos desarrollar habilidades sociales al estar trabajando en equipo constantemente. Además, el estar interactuando con los profesores y su familia les ayuda a crear una conexión especial. Todo esto impacta de manera positiva en su autoestima, para así tener más confianza en lo que hacen y sentirse orgullosos de los resultados que logran. De igual manera, esto refuerza el aprendizaje sobre la responsabilidad, ya que podrán ver las consecuencias de olvidar sus compromisos y pondrán más empeño para hacer mejor las cosas la próxima vez, tratando de tenerlo siempre presente. Otro aspecto importante sobre los huertos escolares es que refuerzan el aprendizaje práctico a través de experiencias reales que los ayudan a entender temas sobre el agua, los insectos, la tierra y las plantas, beneficiándoles en su capacidad retentiva, ya que pueden captar mayor información de lo que aprendieron al ser mucho más entretenido.

Finalmente podemos agregar a todo lo anterior los beneficios que esto tiene en la salud de los jóvenes. Según datos de la Encuesta



Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT) en 2021, uno de cada tres menores presenta sobrepeso u obesidad. Tener un huerto en el centro escolar ayuda a que los alumnos experimenten y aprendan sobre lo que deberían comer a través de una forma divertida, plantando sus propias frutas y verduras, además esto también proporciona en buena medida actividad física para ellos ya que tienen que cavar, plantar y desherbar para poder cuidar del huerto.

En conclusión, tener un huerto escolar no sólo beneficia el aprendizaje de los alumnos, sino que va más allá, causando un impacto positivo en diferentes aspectos como su salud o el desarrollar habilidades sociales y ayudarlos a ser más responsables desde pequeños. De la misma manera abordamos otros temas como resiliencia, salud y nutrición. Sobre todo queremos que los alumnos entiendan de dónde vienen los alimentos y cómo crecen, haciéndolos parte del proceso al estar en contacto directo, ayudándolos a comprender el valor de las cosas y el esfuerzo que conlleva poder tenerlas, además de establecer un precedente para el resto de sus vidas, promoviendo una mentalidad para llevar una vida más sustentable cuidando de las plantas y los ambientes que los rodean.

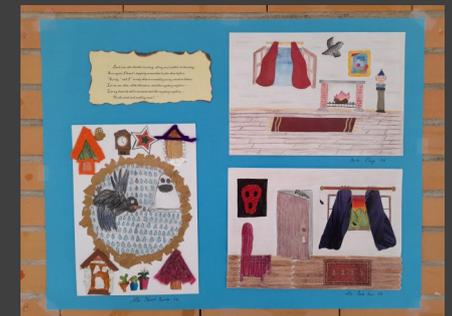
This year we celebrated the figure of the author **Sir Arthur Conan Doyle** due to the 130 years of the publication of **"The Adventures of Sherlock Holmes"** (1892), a collection of short stories about the famous detective and his devoted friend, Dr. Watson. We have learnt about Doyle's life and work and read some of his stories in **English**. Bilingual students recorded a video about inventors of the 1890s age in **ICT**, researched **traditional sports and**

games from Scotland (Doyle's country of birth) and prepared a presentation about one of them in **English** in order to teach their classmates how to play those sports and practise them in **Physical Education**. They also created **personal illustrations** inspired by the poem "The Raven," by Edgar Allan Poe in **Plastic and Visual Education**, and **cardboard paintings** including stories made out by students mixing historical characters and classical mythology with stories of Doyle in **Classic Culture**.

ILLUSTRATIONS IN PLASTIC AND VISUAL EDUCATION



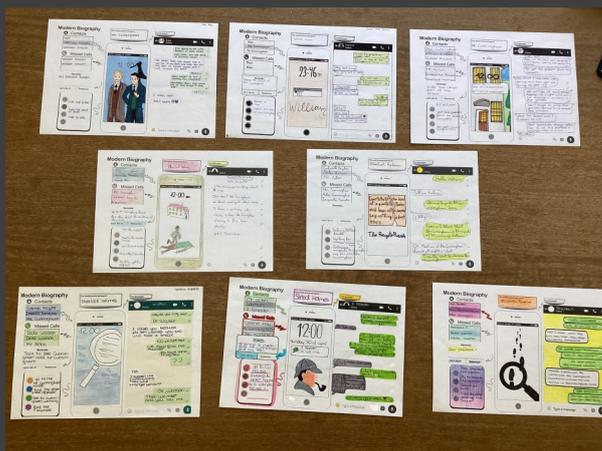
DETAILS



ESCAPE ROOM

Students even became detectives! One of the missions was an **Escape Room** about detective fiction literature for students of the second, third and fourth course of ESO. They needed to use information about detective fiction authors such as **Sir Arthur Conan Doyle, Edgar Allan Poe or Agatha Christie** to solve some riddles, puzzles and clues, and work together in order to find the key that unlocked the door. Luckily, all the groups were good detectives, and were able to find their way out of the room!

Modern biography of Conan-Doyle



Did you know that some sports that you practise are from Scotland?

SCOTISH SPORTS

Irene Ruiz. 3º ESO

In the 2nd term, the 3ºESO students have been researching and performing those sports. Our bilingual teachers Lilian and Javier Medina, of English and P.E., created groups and gave each one a sport. There were already well-known sports such as golf and rugby. Others not so common like shinty, tug of war (better



Tug of war



Cabber toss

Scottish dance

known in Spain as sogá-tira), shot put, cabber toss (pick up a log and throw it as far as possible) and highland dancing. With this, we made some presentations introducing information to learn more about the sports that we would practice and teach our schoolmates.

After doing this, we dedicated a P.E. class to each sport. In them, one group had to organize and prepare a session with all its parts and teach the main sport to the rest of the class.

It was a really nice activity that has helped us to learn more about typical Scottish sports. It also taught us how to lead a class and exhibit in public. However, having been in groups everything has been easier because we all did an excellent job.



Crimen scene

MYSTERY AT IES MERINDADES DE CASTILLA

Students from 4th ESO A, A2 and B of the Bilingual Section.

Last 30th March in the IES Merindades de Castilla in Villarcayo, Emily, the new Canadian English language assistant, was found dead in the library together with a book, a puddle, a handkerchief and some footprints. As all the English teachers of the high school were suspects, a group of students started to work as investigators.

The first clue was discovered during the English class. They looked for the profile of each suspect, and then, they found some popcorn among the evidence, that was Javier's hobby, so they were taken to the P.E. class. The gym was the place where the investigators had to use the compass to make a route and find the next clue: an image of a computer, which will lead them to the ICT class.

Once there, the group was convinced that Berta, the teacher, was guilty, but they discovered there that there was a secret inside the books, so they moved to the library. The investigators saw that Emily's dead body was surrounded by several cables. With the help of the secret code, they found the book to which this code belonged. These 3 number code



4º ESO

was given to them by each teacher, who gave one number to them only when they were capable of discovering something new.

Inside the book, some norms were found about electricity. Emily has died because she had not followed these norms and she had been confused with conductive and non-conductive materials, and she had electrocuted. Then, she fell on the floor and she hit her head with the corner of a table, so she died.

Emily screamed in that moment, so some teachers that were still in the high school heard it and ran to the library. Jose, the high school principal, immediately called the police and reported these facts for them to start the investigation.

MySTERY AT IES MERINDADES DE CASTILLA



Igor Varona. 1º ESO A



Irati Godino. 3º ESO

One day in English our teacher, Lorena, told us that Emily has died.
 The first thing we did was meet the suspects. And then we saw the scene where was a puddle, the corpse and brushes.
 This led us to the art teacher, Graciela. We did a riddle that led us to the library where we saw several cables, which led us to the technology teacher, Berta. We went back to the library. We found two scissors: one with plastic and one without. So we thought she might have been electrocuted. In the end we found a box of sweets!

Today we are going to talk about a terrible crime that has occurred at the IES Merindades de Castilla high school. Emily, the Canadian English language assistant, has died and is believed to have been murdered. Sherlock Holmes has asked for help to the students of 3rd ESO of the high school. They believe the culprit has been a bilingual English teacher. They have found several clues such as: Emily shoe, a dog leash and a handkerchief. The most important clue has been the dog leash that has led us to Daniel, the geography teacher. In the end it turned out that was not guilty since, after investigating with populations, inhabitants, and geographical coordinates we have discovered a new clue, Burgos. We have questioned Javier, the physical education teacher, who lives in Burgos and he has led us to other clues. In the end, after so much investigation, Emily died poisoned by herself while eating some poisonous mushrooms. I think it was an entertaining game to spend the last days of class. I liked asking different teachers for the clues to solve the mystery.



Olalla García 2º ESO



Everything started when Emily was found death. Sherlock Holmes couldn't solve the mystery, so our teachers gave us some evidences and clues to help him. They told us that they were at a party in the library when, suddenly, Emily appeared dead. Some of the clues were: a puddle of water, a harness, a heel... We worked in groups. First, we collected information about the English teachers, then, we analysed some Greek and Roman sculptures and finally, we solved a maths problem. With the results of the activities, we could discover the cause of the death. She just slipped with the melted water of the party's ice sculpture, no one killed her!

By Cecilia Fernández-Villa



Perhaps if you ask students about the talks we usually have at school, most of them will probably tell you the only advantage is losing an hour of class, but on this time we all were able to enjoy a pleasant presentation about curiosities and information that was given to us through jokes and a speech that caught our attention from the first minute.

But, why must it be surprising that the talk was so interesting for teachers and students? First of all, we all expected it to be a terribly boring hour of useless information and also in English, so it would be harder to follow and understand. However, Mark, the person in charge of the talk, gave us the opportunity to participate in it all the time, asking questions and playing little games that helped keep our attention and in which he also gave small gifts, like pens or highlighters, that increased competitiveness and interest, making us have a good time.

In particular, he told us about the history of the UK, the origin of the union jack flag; the history behind the Scottish kilts and how each pattern belonged to a specific family or clan; what the cars are like and in which countries people also drive on the left. Furthermore, this information was in a presentation full of photos.



HALLOWEEN CONTEST

In the English Department, we will continue organizing this type of contests to promote the writing and literary skills. All the stories were really good quality. So, congratulations to all our students!!

THE WINNERS OF THE HALLOWEEN CONTEST:

CATEGORY: 1BACH/2BACH/FP:
Jimena Fernández San Roman (2º BACH)

CATEGORY 1 ESO/2 ESO:
Elena Pérez (2ºA)

He put the phone down and knew exactly what he had to do. He left the room, the wood on the floor squeaked, it was raining a lot outside and it was freezing cold; suddenly, he remembered what his life was like before all that happened, but right away he had to stop thinking about it, now, there was no time for regret. He entered the living room, where Ann was, since they had arrived at that cabin in the middle of the forest, she had not moved, she spent hours on the sofa, always sitting in the same position, looking out the small and only window in the room, in addition, she did not even eat. It had been exactly two weeks since she hadn't spoken to him, she was mad at him since that; he understood her, but when it all happened, days ago, he had no other option. All of a sudden, someone knocked on the door, it couldn't be true, it was them. Quick. He had to hide the corpse of his girlfriend. The police had found him.

MAGIC POTION

It was rainy afternoon, we went an excursion. But the car broke in the forest. My parents went to get help. My brother and I wait alone in the car. Suddenly we heard noises. We had very scared. We went out of the car. We looked for our parents but we did not find. We heard voices but we did not see anywhere. There were ghosts in the forest. They caught us and they took us to their town. There, they had our parents. Some witches had potion with my father's fingers and my mother's blood. They put us together in the room. They wanted to make potions.

SOME ACTIVITIES DONE IN THE ENGLISH LESSONS!!

Modern Biography

Before reading some of the stories of the book **"The Adventures of Sherlock Holmes,"** by Sir Arthur Conan Doyle, the students of the third year of ESO researched the life and work of the author. Then, they selected the main information of their research and designed Sir Arthur Conan Doyle's mobile phone including his contacts, missed calls, reminders, a Whatsapp conversation and the screen. This modern way of creating a biography allowed students to include fictional conversations of Doyle with Sherlock Holmes, with a special friend or even his wife. Some Modern Biographies were really colourful and creative!

Literary Knolling Contest

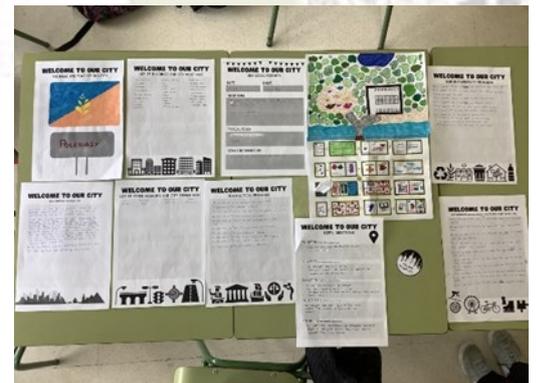


One of the missions that third-year students detectives carried out was creating a composition with objects related to one of the short stories of the book they were reading: "The Adventures of Sherlock Holmes," by Sir Arthur Conan Doyle. They took a photo of it and explained their choice of objects. Finally, the participants

voted for the best composition. The winner, Kiril Ivaylov, received a prize: an Escape Book inspired in the stories of Sherlock Holmes and Dr. Watson.

City

Non-bilingual third-year students developed a project which consisted of designing a city, its flag and map, giving it a name, creating a list of directions for tourists, describing the local festivity and the city, writing a political program, a list of things to make the city sustainable and activities each group would have enjoyed if they had lived in this new city. Lastly, each group recorded a podcast to introduce the town and invite people to visit it.



SANT PATRICK'S DAY GYMKHANA



Before the Christmas holidays, the English Department organized a St Patrick's Day Gymkhana. Students, divided into different groups, went through different challenges. It was a cold morning, but it was not raining, so we could do some outdoor activities. All the activities were related to the topic of St Patrick's Day which is celebrated on 17th March. It was great and all students received some chocolate gold coins as a reward. Yummy!

Entrevista a ELENA INCINILLAS

Comenzamos este curso un nuevo espacio en nuestra revista, dedicado a nuestros antiguos alumnos. Cada año realizaremos una entrevista, a través de la que conoceremos un poco más sobre los entrevistados, quienes hablarán brevemente de su paso por el IES y de cómo surgió la elección de su futuro al finalizar la etapa en nuestro centro. Nos gustaría acabar creando una bonita colección de profesiones que pudieran servir de referente para nuestros jóvenes estudiantes. La primera de estas entrevistas se la realizamos a Elena Incinillas, cuya conexión con el Instituto es fuerte, puesto que no solo estudió aquí, sino que realizó también las prácticas del Máster de Educación y ha trabajado como profesora en el Departamento de Geografía e Historia; suyos son parte de los dibujos que recorren el techo del pasillo que conduce a los bachilleratos y que se corresponden con una línea del tiempo que quedó inconclusa.

Elena Incinillas Martínez fue una alumna de las primeras generaciones de ESO. Estudió hasta 8º de EGB en el Colegio Princesa de Asturias de Villarcayo y pasó a hacer 3º de ESO justo cuando comenzaban las obras de remodelación del centro y distribuíamos nuestras aulas entre la Residencia Las Merindades y el CLA Santo Tomás de Aquino. Yo le di clase en 4º ESO y en 2º de Bachillerato. Era una alumna muy interesada, me gustaba porque era movida, alegre y divertida, tenía un gran interés por todo, especialmente en Bachillerato. Fue un curso magnífico, lo he comentado en otras ocasiones, era un grupo de jóvenes ávidas de saber, llenas de inquietudes, y profundamente divertidas. Con ellas viajé a Londres y a Madrid en el último año del pasado siglo, dos viajes inolvidables. Recuerdo a su madre pasarse después por mi despacho -entonces era Jefa de Estudios Adjunta- y decirme que no entendía qué le había pasado a su hija: había quitado los posters de motos de su habitación y en su lugar colocado nenúfares de Monet. Luego todo fue rodado: quiso estudiar Historia del Arte y dedicarse después a la docencia en Enseñanzas Medias. Cuántas veces hemos visitado el Museo del Prado, con sus alumnos o con los míos, cuántas exposiciones, cuántas charlas sobre arte, sobre libros, sobre nuestras vidas y preocupaciones... Ha sido un placer trabajar con ella, siempre ilusionada por todo, con el deseo constante de encender en los ojos de sus alumnos la llama de la pasión por el conocimiento. Podría contar tantas cosas... pero tan solo me gustaría decir que el mayor regalo que puede tener un maestro es un discípulo, eso ha sido y es Elena para mí, además de una extraordinaria amiga. Uno de los mejores regalos que me ha podido dar la docencia a través de los años.

1.- ¿Qué recuerdas de tu paso por el Instituto?

A algunos compañeros y profesores, que ahora son amigos. Y también los cambios de hora y los pasillos, que eran extremadamente divertidos.

2.- ¿Alguna de las enseñanzas del IES te ha servido en tu vida posterior?

Sí, claro. Sobre todo, las relacionadas con el lado humano. También aprendí a ser una persona más curiosa y con interés por saber.

3.- ¿Qué estudiaste? ¿Cuándo decidiste realizar esos estudios?
Estudí Historia del Arte en el País Vasco. Decidí estudiar arte porque mi profesora de arte de 2º de Bachillerato, Esther, era excepcional, y me traspasó su pasión. La segunda cosa que me convenció fue un viaje que hice a Londres con Esther, Mar Santillana (la directora del centro en ese momento) y mis compañeras de arte, en la que pude ver una exposición de Monet que me impresionó. El arte me "ha salvado la vida" muchas veces.

4.- ¿A qué te dedicas?

Soy profesora de Enseñanza Secundaria de Geografía, Historia y también de Arte.

Esther López Sobrado

**CUESTIONARIO**

Un libro: Me gustó mucho uno que leí hace poco "Catorce veces ochomil" de Edurne Pasaban (la primera mujer del mundo en coronar los 14 picos de más de ocho mil metros del mundo)

Una película: "La princesa prometida" de Rob Reiner y "Trainspotting" de Danny Boyle, la cara A y B de la vida.

Una música/canción: El punk, en esto soy muy clásica.

Un cuadro: *Las 2 Fridas* de Frida Kahlo de 1939

Un monumento de Las Merindades: El monasterio de Santa María de Rioseco

Una fobia: Volar... en avión

Un valor imprescindible: La empatía

Una asignatura: Historia del Arte.

Un viaje pendiente: Islandia en furgoneta

Tu pasatiempo favorito: Ahora mismo la fotografía

Un animal: Mi perra *Luna*.

Un color: Rojo

Un personaje histórico al que detestes: Cualquier dictador, no hace falta que sea histórico.

Otro al que admires: Maruja Mallo, una mujer rompedora.

Tu heroína de ficción: Pipi Calzaslargas

5.- ¿Qué destacarías de tu profesión?

Trabajar con gente es gratificante, supongo que necesito pensar que lo que hago sirve para algo, que ayudo a alguien. Además trabajar con adolescentes te permite impregnarse de su energía y vitalidad, y sueles reírte bastante.

6.- ¿Hay personas del Instituto que siguen formando parte de tu vida?

Sí, muchas. Yo en realidad nunca he superado mi etapa de instituto; fui alumna y después he sido allí varias veces profesora.

7.- Si echas la vista para atrás ¿Cuándo estabas en el instituto imaginabas así tu vida actual?

No lo recuerdo bien, pero creo que me imaginaba viviendo en una ciudad y trabajando quizás en un museo o algo así. Una vida más dinámica.

8.- ¿Qué tres valores consideras esenciales en el mundo actual?

Libertad, honestidad y un poco más de rebeldía y sentido crítico.

9.- ¿Qué tres aspectos, sin embargo, eliminarías?

El odio, la intolerancia y la violencia. Tampoco soporto la superficialidad.

10.- ¿Cómo te imaginas dentro de 5 años?

Más o menos igual, espero, pero con 5 años más.

11.- Si pudieras viajar al pasado y vivir un día con alguien ¿dónde y con quién lo harías?

Supongo que viajaría a la época del París de los años 20, una etapa muy creativa donde se desarrollaron las vanguardias. Así podría conocer a todos los grandes artistas que más me emocionan.

12.- ¿Qué es lo que más aprecias de tus amigos?

Su honestidad, su espontaneidad y sencillez, que me quieren como soy, eso me permite ser libre, y el sentido del humor.

13.- ¿Qué otra cosa te gustaría ser?

Pilota de rally.



1ºA



1ºB



1ºC



2ºPMAR

Z PMAR



2ºA

2ºD

2ºD



2ºB

Z B





3°A
3 A



3°B
3°B



3°D
3°D



3°PMAR
3 PMAR



4°4°B



4°A



1º BACH H.
1º BACH H.



1º BACH CN.
1º BACH CN



1º BACH CS
1º BACH CS.



2º BACH CN.
2º BACH CN



2º BACH H.
2º BACH H.



1º Electric.
1º Elec



2º Electric.
2º Elec



1º F.P.B. Coc.

1º F.P.B. Coc



1º F.P.B. S. Com.

1º F.P.B.S. Com



2º F.P.B. S. Com.

2º F.P.B.S. Com



2º F.P.B. Coc.

2º F.P.B. Coc



2º Administrativo



1º Administrativo

1 Admin.



1º Ad. y Fin.

1 Ad. y Fin.



2º Ad. y Fin.

2º Ad. y Fin.

CABALLITO DE MAR. ESTUDIOS CON MODELO



Eliza Holt



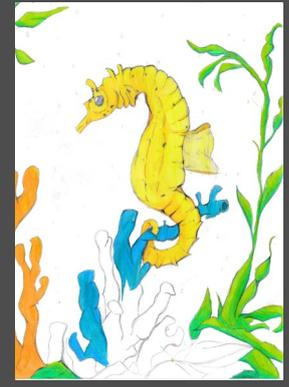
Marko Bozal



Ruirui Zhang

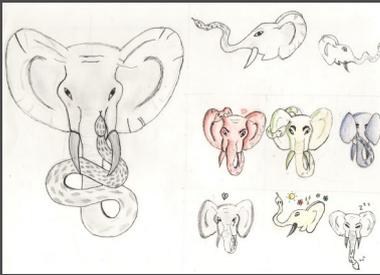


Saraswati Díez

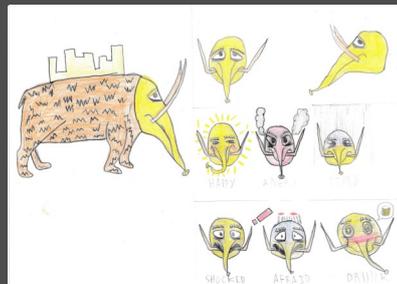


Unai Fernández

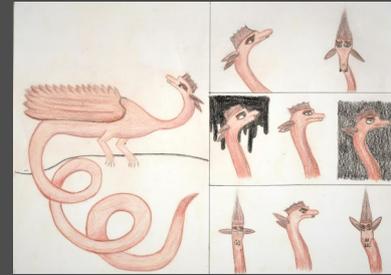
ESTUDIOS PARA PERSONAJES



Eliza Holt



Germán Santos



Lorena Martín



Nara A. Pérez



Saraswati Díez



Youssef Labriki



Zaira Troitiño

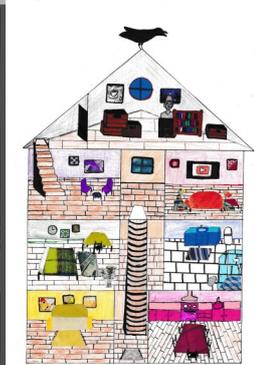
INTERPRETACIÓN MEDIANTE COLLAGE DEL POEMA "El cuervo" de E.A. POE



Alba Marañón



Elia Puente



Eliza Holt



Bruno Ruiz-Canales

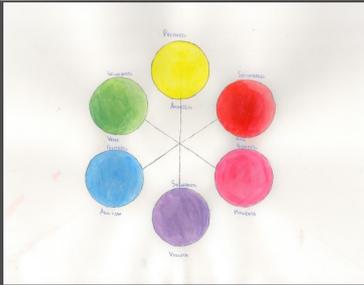


Nara A. Pérez

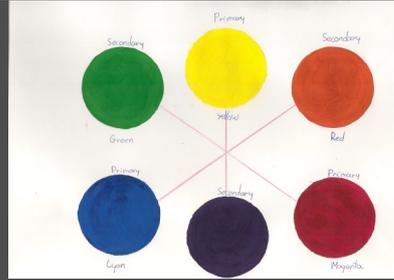


Valeria Llarena

EL CÍRCULO CROMÁTICO



Lingwei Wu



Nicolás López

INTERPRETACIÓN MEDIANTE COLLAGE DEL RELATO "Los cuatro sospechosos" de AGATHA CHRISTIE



Lucía Sedano



Sara López

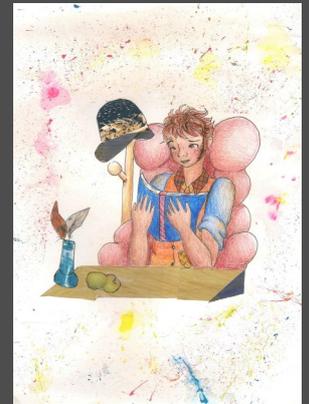
INTERPRETACIÓN MEDIANTE COLLAGE DEL RELATO "El vampiro de Sussex" de CONAN DOYLE



Yeray Torrillas



Hugo González



Saraswati Díez

TRABAJOS A TÉMPERACON TEMÁTICA NAVIDEÑA



Igor Varona



Aitana Galaz



Bosco Revuelta



Lorena Martín



Ruirui Zhang



Marga Roldán

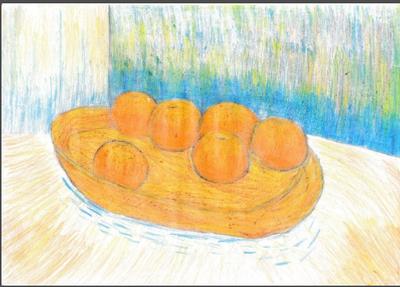


Valeria Llarena



Sara López

INTERPRETACIÓN CON MODELO LIBRE



Irene Fernández



Bruno Arranz



Adrián Villasante



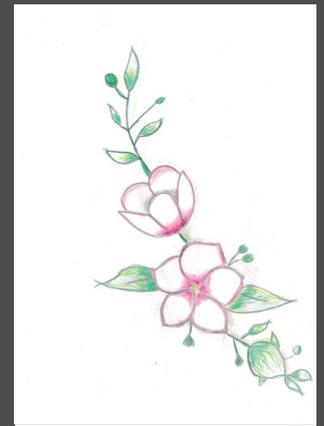
Alba Marañón



Ivanka Trifonova



Yeray Torrillas



Eleonora Nikolaeva

TRABAJOS DE PERSPECTIVA CÓNICA



Hugo González



Adam Boutaghaouin



Saraswati Díez

RESTAURACIÓN JUGADORES DEL FUTBOLÍN



Futbolín montado



DE UNA PIEDRA A UN SMART PHONE

Francisco Rubio Fernández. Profesor de Ed. Plást., Visual y Audiov.

La era tecnológica de continuos avances en la que nos encontramos inmersos, puede que esté consiguiendo que se pierdan las referencias desde las que surgieron muchas cosas y entre ellas, eso que llamamos manifestaciones artísticas a través de algo que representa otra cosa que no es la cosa en sí misma.

Unos 20.000 años es lo que separa las imágenes que podemos ver en las vecinas cuevas cántabras de Altamira de las imágenes que podemos ver en la pantalla de cualquier smartphone o teléfonos móvil que todos llevamos encima.



Accede al video a través de este código QR.

En uno de sus primeros retos de la asignatura de Plástica, los alumnos de 3º y 4º de la ESO tenían que emular las mentes creativas de nuestros ancestros y enfrentarse a la labor de representar algo cotidiano de la prehistoria en el soporte de una piedra cogida del camino, de la vera del río o simplemente del rescollo de una montaña. Algunos incluso han conectado con ese peculiar efecto mental llamado pareidolia.

A continuación se muestra parte del resultado y al que su profesor les ha dedicado un poema y un audiovisual (que puede ser visto en la página web) que conecta ese arte rupestre con el arte digital.

Historia de unas piedras

3º ESO

Francisco Rubio

Es la historia de unas piedras que querían rodar y rodar de la montaña hasta el río y de su orilla... hasta el mar.

Así comenzó la tarea de unir el arte al lugar buscando la cara a pedruscos a guijarros nada más

En esto que van surgiendo desde aquí y desde allá Nirvanas con alma enclaustrada que piden una vida más

Veo que llevas ahí dentro karma de flor y animal una cara de lagarto y un bisonte de cazar Una cabra de este monte y un cocodrilo de armar un neandertal de la tierra y hasta un pájaro para volar

Un león, un conejo una osa y un faisán un pikacho, una cueva y hasta el rostro de Adán

Es la historia de unas piedras que querían rodar y rodar de la montaña hasta el río y de su orilla... hasta el mar.

La pareidolia va navegando por las aguas del crear en sana fuente que nutre al pintar e imaginar



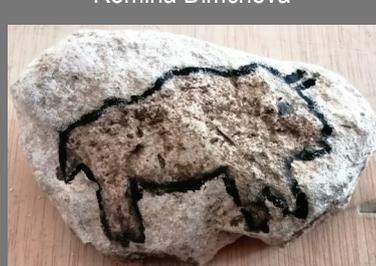
Ainara Varona



Romina Dimcheva



Sandra Ruiz



Alazne Marino



Irene Ruiz



Santiago López



Ane Matabuena



Elsa Peña

Se las muestran a su profe con la ilusión por triunfar, buscan sueños de artista pero también de aprobar.

Un puzzle se va conformando cada pieza en su lugar emulando el inicio del arte de un homo sapiens cabal.

Atrás quedó la pandemia y en medio explotó un volcán se inició una guerra en Ucrania que nunca debió empezar.

Y si de trechos consta el camino ese que se hace al andar en el IES avanzamos cada curso, un tramo más.

Es la historia de unas piedras que querían rodar y rodar de la montaña hasta el río y de su orilla... hasta el mar.

Otra etapa superada en **ESO, FP o BACH** el esfuerzo se une al talento que hace falta al graduar

Llegará de nuevo el verano días de sol y amistad y en ese tiempo del año fiestas, amor y libertad

Y aquí seguirá la historia de unas piedras del lugar cuadradas, redondas, picudas y todas quieren rodar ... y hasta soñar.



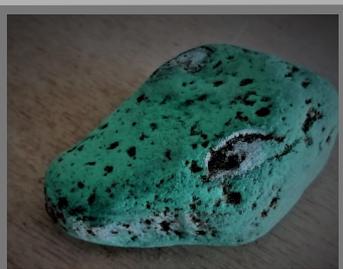
Andrei V. Vlad



Irene Álvarez



David López



Cristina Mateo



Marina Rodríguez



Francisco Ruiz



Leire Sainz-Maza



Haize C. González de la Ribera

EDUCACION PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL
Aplicando la expresión artística a través de la fotografía
monocromo y diferentes formatos
Modelos humanos que muestran
sentimientos.

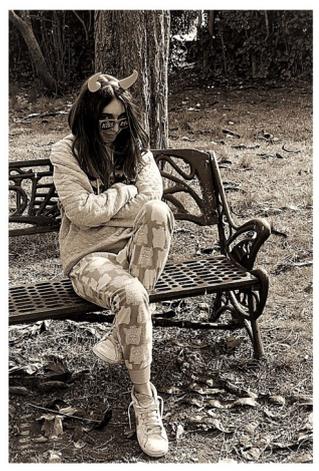


Aitana González



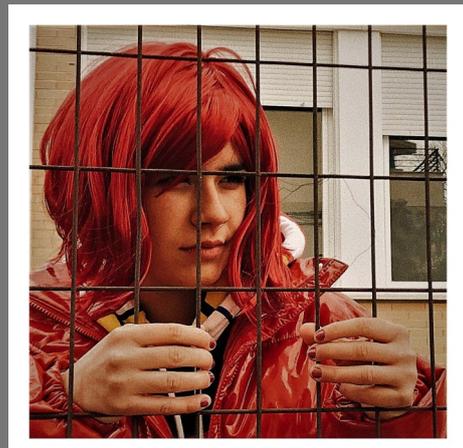
Sergio Ruiz

Alumnos de
3º de ESO



Experiencias como mode-
los y como fotógrafos
tras la pandemia.

Redescubrimos
olvidados rostros
y
sonrisas
de
nuestros compañeros.



ELECCIONES DE REPRESENTANTES DE FAMILIAS EN EL CONSEJO ESCOLAR CURSO 2020-2021

Recordatorio al inicio de curso de la cuota de socio por familia: RECORDAR A LOS SOCIOS Y NUEVOS SOCIOS QUE LA CUOTA POR FAMILIA DE ESTE CURSO SE DEBE DE INGRESAR ANTES DEL 31 DE OCTUBRE DE 2021 EN LA CAJA RURAL: **ES43-3060-0010-1123-3588-4223. 10 € POR FAMILIA.**

Con el fin de actualizar los datos de este curso 2021/2022, necesitamos que las familias que queráis ser nuevos socios, nos enviéis por correo electrónico vuestro teléfono y e mail o nos dejéis la información en el buzón del AMPA del IES, y a los socios que, por cualquier circunstancia, os queréis dar de baja, nos lo notifiéis de la misma forma.

RECORDAR que ser socio de AMPA conlleva tener información sobre becas y subvenciones, beneficios en talleres y actividades organizadas por AMPA, escuela de padres e información sobre los consejos escolares a través de nuestra asamblea. En el sobre de matrícula del curso 2022/2023 se entregará la solicitud de socio para el curso que viene.

En noviembre 2021:

TALLER EXTRAESCOLAR DE INGLÉS

*MARTES Y JUEVES DE 19 A 20 HORAS EN EL IES. COMENZAMOS EL 16 DE NOVIEMBRE. INSCRIPCIONES ANTES DEL 12 DE NOVIEMBRE EN: iesmerindadesampa@gmail.com
No se pudo realizar por falta de alumnado apuntado.

XXVIII ASAMBLEA GENERAL DE FAMPA BURGOS

Asistencia de dos miembros de la JD del AMPA MERINDADES DE CASTILLA a la ASAMBLEA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA de FAMPA BURGOS, celebrada el sábado 20 de noviembre en el HOTEL CIUDAD DE BURGOS.



AMPA IES MERINDADES DE CASTILLA ORGANIZA
II CONCURSO POSTALES NAVIDEÑAS



En diciembre 2021: II CONCURSO POSTAL NAVIDEÑA "AMPA MERINDADES DE CASTILLA"

15/2/2022

AMPA participa en la elaboración del programa PROA PLUS junto a varios profesores del IES.

Todos los martes de febrero a abril nos hemos reunido en el recreo para elaborar en equipo el programa PROA PLUS para los próximos años con el fin de evitar el absentismo escolar y conseguir el máximo número de titulación entre el alumnado.

12/12/2021

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS AMPA MERINDADES DE CASTILLA DEL CURSO 2020/2021

Convocatoria hecha para el 12/12/2021 a las 19 horas por TEAMS. Enviada convocatoria por email junto a la orden del día e informe de tesorería.

Interesados en asistir y hacerse socios, enviar email a iesmerindadesampa@gmail.com

CONTACTO E INFORMACIÓN

iesmerindadesampa@gmail.com

*pagina web (pestaña AMPA)

*BUZON AMPA

*CORCHO AMPA EN HALL DE IES

14/02/2022

TALLER DE ADOLESCENCIA "EDUCAR EN FAMILIA", organizado junto al CEAS.

VILLARCAYO
(CUALQUIER ACTIVIDAD QUE SE REALICE EN EL TERRITORIO DEL IES)

CURSO "EDUCAR EN FAMILIA"

Contenido:
- Reconocimiento de las emociones.
- El camino de mi vida.
- ¿Quién soy yo?
- Estilos de conducta.
- Elección de valores.
- Crecimiento personal.

Se realizará 2 veces a la semana de 17:30 a 19:00.
Comenzará el día 14 de febrero.

¡No te quedes con tu inscripción!
¡Inscríbete llamando al CEAS VILLARCAYO!
TEL: 945 13 83 00

Presente:
Sheila Muñoz Carrasco
Instituto Educativo Villarcayo
España en inteligencia emocional

5/03/2022

Kit de supervivencia para AMPAS I organizado por Confapacal on line y al que asisten 2 miembros de nuestra JD para conocer claves de cómo mejorar el asociacionismo.

Gracias al curso elaboramos los VALORES, LA MISIÓN Y LA VISIÓN de nuestra AMPA.

8M DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
POR UNA EDUCACIÓN EN IGUALDAD



8/03/2022

Ampa colabora con el IES en el **Día Internacional de la Mujer**, con el envío de fotos de mujeres de las familias de sus socios, para una exposición en el CENTRO.

MISIÓN PARA VALIENTES

KIT DE SUPERVIVENCIA PARA AMPAS

CLAVES PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN



- 5 MARZO 2022
- 10:00H A 12:30 H
- PONENTE: NÉS BLASCO
- FORMADORA DE EQUIPOS DIRECTIVOS DE ASOCIACIONES
- JORNADA POR ZOOM
- Estrategias para motivar y fomentar la participación.
- Pequeños cambios que mejoran: Experiencias, Apoyo.

PLAZAS LIMITADAS

ORGANIZA:

COLABORA:



ENLACE DE INSCRIPCIÓN



22/03/2022

Colocación de la pancarta en favor de la matriculación en la **ESCUELA PÚBLICA** con nuestro logo en el exterior de nuestro INSTITUTO.

31/03/2022

El Consejo de Salud nos convoca a una **reunión en el Centro de Salud**.

Me apunté a la **Junta Directiva de mi AMPA, ¿y ahora qué?**

CURSO de GESTIÓN de AMPAS I

Dirigido a Juntas Directivas de AMPAS
 Fecha: sábado 2 de abril de 2022
 Horario: de 9 a 14h. (30 min. de descanso)
 Lugar: Aula de formación de la sede de FAMPA Burgos (Calle Severo Ochoa, 55, 1ºC, Burgos)

INFORMACIÓN:
 FAMPA Burgos
 648 21 48 14
 fapa@fapaburgos.es
 fapaburgos@ceapa.es

ORGANIZA: FAMPA COLABORA: CEAPA

2/04/2022

Asistimos al **I CURSO EN GESTIÓN DE AMPAS** organizado por **FAMPA BURGOS** y financiado por **CEAPA** con ponentes especialistas en materia de Protección de datos y gestión de AMPAS de CEAPA.

7/5/2022

II CURSO KIT DE SUPERVIVENCIAS organizado por **CONFAPACAL** a la que asistimos.



KIT DE SUPERVIVENCIA PARA AMPAS
 NIVEL 2

PROYECTOS ASOCIATIVOS QUE MOTIVAN A LA PARTICIPACIÓN

7 DE MAYO
 DE 10:00 A 12:30 H
 PONENTE: INÉS BLASCO

JORNADA ONLINE
 PLAZAS LIMITADAS

Organiza: CONFAPACAL Colabora: CEAPA Junta de Castilla y León



Postales ganadoras y exposición en la biblioteca de todas las participantes.

II CONCURSO POSTAL NAVIDEÑA

BASES:

1. PARTICIPANTES:

Podrán participar todos los alumnos que cursan sus estudios en el IES MERINDEDES DE CASTILLA. Para participar en el concurso será imprescindible aportar en **DIRECCIÓN** la postal concursante donde se realizará una fotocopia de la postal para que el alumnado se quede con el original.

Será imprescindible que en el dibujo aparezca escrito **AMPA MERINDEDES DE CASTILLA 2021** y por detrás: el nombre, apellidos, curso y número de teléfono del alumno concursante. **Fecha límite de entrega: 13 de diciembre de 2021.**

2. TEMA:

La temática y técnica será libre. El contenido del dibujo deberá ser original e inédito.



Quedarán excluidos los trabajos cuyo contenido atente al honor de terceros, al buen gusto, atentatorio contra los humanos y todos aquellos que puedan causar rechazo social (por ejemplo, racista, sexista o xenofobo, etc.).

3. FORMATO:

Los trabajos se realizarán en tamaño octavilla/A6 (media cuartilla).

4. PREMIOS:

Se establecerán 3 premios:

*postal ganadora para alumnado de ESO /FP BASICA: **30€**.

*postal ganadora para alumnado de BACH/ CICLOS: **30€**.

*postal ganadora para alumnado de AMPA: **60€**.

Todos los concursantes tendrán un regalo por participar.

Los premios serán vales para canjear en comercios de VILLARCAYO.

AL CANJEAR EL PREMIO A TRAVÉS DEL VALE, SE ENTREGARÁ LA FACTURA ORIGINAL AL AMPA CON EL IMPORTE JUSTO DEL PREMIO PARA QUE SEA ABONADO AL PREMIADO.

5. JURADO:

La **JD del AMPA MERINDEDES DE CASTILLA** decidirá los ganadores de las postales de las 3 categorías y por teléfono se comunicará con los premiados para explicarles el canjeo del vale.

Todas las postales concursantes se exhibirán en el IES.



PREMIO PARA TODOS LOS PARTICIPANTES.



Entrega de premios a todos los participantes.

TALLERES DE 1º ESO A, B, C

Diego Valverde Oviedo

En el presente curso en 1º de la ESO, además de clases teóricas y prácticas, hemos realizado una serie de talleres trimestrales para consolidar contenidos, repasar y, por qué no decirlo, disfrutar de la asignatura de Geografía e Historia.

¡PINTURAS RUPESTRES!



Para afianzar los contenidos sobre arte prehistórico, en el primer trimestre pusimos en marcha nuestro primer taller. La idea partió de la búsqueda de una actividad en la que el alumnado desarrollase toda su creatividad y, al mismo tiempo, pusiese en práctica algunos conocimientos estudiados en la unidad didáctica dedicada a la Prehistoria.

Todo comenzó en la profundidad de la selva. Los humanos venimos de una vida en los árboles similar a la de los monos y simios que trepan los troncos, se cuelgan de las lianas, saltan de rama en rama, se balancean y suben y bajan de los árboles. En un momento determinado, nuestros antepasados pasaron del medio selvático y arbóreo a un mundo en el que el suelo se convirtió en el hábitat natural. Sin duda, evolutivamente hemos pasado de andarnos por las ramas a tener los pies en el suelo. Se confirma un espectacular progreso de la historia humana en el que, a través de millones de años, nuestros lejanos ancestros fueron evolucionando hasta nuestros días, desde el diseño del simple bifaz a la conquista del espacio exterior, la invención de la canción del verano o los retos virales de *TikTok*. Bueno, tampoco está tan claro si hemos evolucionado siempre para bien....

Las primeras manifestaciones artísticas del hombre prehistórico se sitúan en torno a 40.000 años a.C., alcanzando su mayor madurez en el período Magdaleniense (no, no tiene nada que ver con las magdalenas) del 13.000 al 8.000 a.C. En el arte paleolítico podemos distinguir dos manifestaciones, el arte rupestre, y el arte mobiliario. El arte rupestre tiene como soporte la roca, bien en el interior o bien en el exterior de una cueva, y comprende el pintado, grabado o modelado en bajorrelieves. El arte mobiliario, por su parte, es transportable, de pequeño tamaño, y agrupa manifestaciones variadas como estatuillas, placas, bastones y utensilios diversos realizados en materiales como la piedra, el hueso, la asta y el marfil.

Los artistas paleolíticos pintaban manos, animales y motivos

abstractos. Hay muchas interpretaciones sobre el significado de estas manifestaciones artísticas, pero siguen siendo un auténtico misterio.

Los materiales utilizados en el taller de pintura rupestre fueron



realmente sencillos: cartón, pinturas de cera, carboncillo y una serie de imágenes analizadas en clase para poder repasamos los contenidos trabajados. Estas fotos también sirvieron también como guía para hacer los dibujos.

Las pinturas se realizaron sobre el cartón con las pinturas de cera y, una vez concluido el trabajo, se expusieron en las ven-



tanías del aula. Durante algunos días, entrar al instituto era como adentrarse en las profundidades de aquellas cavernas prehistóricas y admirar boquiabiertos las manifestaciones artísticas de nuestros ancestros.

¡SECRETO DE SUMERIO!

Llegaron las tablillas de escritura cuneiforme al IES Merindades de Castilla. Comienza la Historia con la aparición de una de las primeras expresiones escritas conocidas, la escritura cuneiforme sumeria en Mesopotamia. Después de una breve explicación en clase de la aparición de la escritura y el inicio de la Historia, contextualizamos el lugar y las civilizaciones que comenzaron a usar este tipo de escritura.



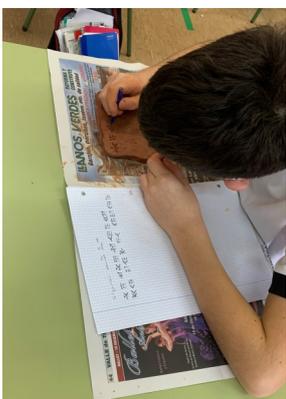
La compleja administración de los templos mesopotámicos tuvo como consecuencia la aparición hacia el 3.500 a.C. de la escritura cuneiforme, que recibe su nombre de la forma de caña de la punta de la caña con la que se realizaban los signos. Como soporte de la escritura se utilizaban tablillas de barro. Los signos se realizaban imprimiendo

sobre la arcilla fresca con la punta triangular de una caña. Una vez escritas, dichas tablillas se secaban permitiendo que perduraran en el tiempo.



La escritura cuneiforme es mucho más complicada que nuestra escritura alfabética y sólo podía ser dominada tras muchos años de aprendizaje por una minoría de funcionarios llamados escribas.

Este tipo de escritura tuvo diferentes usos: se desarrolló como un sistema de contabilidad que permitía a sacerdotes y escribas gestionar los gastos e ingresos de los templos; posteriormente, la escritura se fue complicando y empezó a servir para elaborar códigos de leyes como el archiconocido *Código de Hammurabi*; y, por supuesto, la escritura se utilizó para crear obras literarias, textos religiosos, etc. Uno de los más importantes es *La Epopeya de Gilgamesh*, una de las primeras obras literarias conocida (los alumnos de 1º de la ESO conocen bien sus aventuras, ¿verdad?)



Para la realización de la actividad no fue necesario un gran despliegue de materiales, muchos de ellos

eran de reciclaje y otros pudieron ser compartidos. Pedimos a nuestras alumnas y alumnos que trajeran papel de periódico, un bolígrafo BIC (especialmente por la tapa) y un paquete de arcilla para cada cuatro.



Los alumnos trabajaron con un alfabeto en símbolos cuneiformes y disfrutaron creando un mensaje cifrado para uno de sus compañeros que contuviese palabras clave, ciudades, monumentos, personajes, etc., que estuvieran presentes en la civilización mesopotámica. Pero, ¿qué contaban esas tablillas secretas? Lo siento, nunca sabréis el significado de los mensajes: es secreto de sumero.

EGIPTOMANIA

Con materiales simples y de forma sencilla, llevamos a cabo el tercer taller del curso: realización de papiros egipcios. Con esta actividad, las alumnas y los alumnos de 1º de ESO han podido realizar sus propios jeroglíficos y acercarse un poco más a la cultura del Antiguo Egipto y sentirse como auténticos escribas.



Cola blanca, café, rotuladores de colores, agua y gasas son los

únicos materiales que han necesitado nuestros *discipulus* para crear sus papiros. Una vez secos y listos, comenzamos con la actividad.



Una civilización como la egipcia, a nuestros ojos exótica y que estimula nuestra curiosidad, supone una pasión inagotable. Por mucho que visitemos sus monumentos o persigamos sus huellas en los museos, nunca se acaba. Por mucho que excavemos en sus yacimientos o intentemos recuperar su pasado en las clases de Historia, viendo documentales o asistiendo a conferencias, siempre nos desborda. Y por mucho que leamos libros sobre aquella civilización, jamás descifraremos todos sus secretos.

La palabra jeroglífico significa "signos sagrados", pues los egipcios pensaban que el propio dios Thot (el dios con cabeza de ibis) había enseñado a los hombres el arte de la escritura. Hacia 3.100 a. C. los egipcios habían creado una escritura pictográfica como los mesopotámicos. Esta escritura fue evolucionando hasta derivar en el jeroglífico.

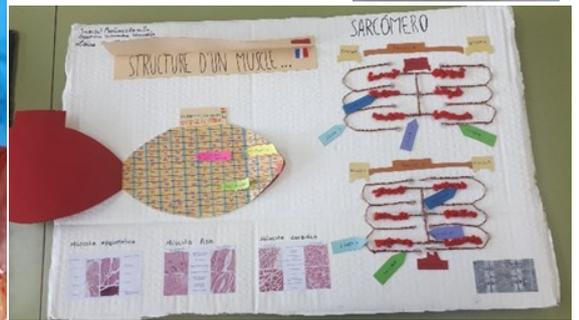
Los signos jeroglíficos se realizaban fundamentalmente sobre piedra en los templos, estelas, etc. También utilizaban como soporte los papiros. Hasta el siglo XIX los jeroglíficos egipcios eran incomprensibles para los investigadores modernos. En 1799 las tropas de Napoleón encontraron la piedra de Rosetta en la que se conservaba un texto en jeroglífico, demótico y griego. Gracias a la presencia del griego, el investigador francés Champollion consiguió descifrar la escritura de los antiguos egipcios.



El papiro fue el soporte de escritura más utilizado en el Mediterráneo durante toda la Antigüedad. Sin embargo, el lugar donde mejor se ha conservado es Egipto gracias a la sequedad de la arena del desierto. Cada papiro contiene una historia diferente que nos permite conocer la vida de los antiguos egipcios y nuestro alumnado ha hecho lo propio. Por cierto, ningún papiro ha confirmado la disparatada teoría de que los *aliens* construyeran las pirámides. Aunque a veces me gusta imaginar a un grupo de jubilados alienígenas de viaje del Imsero intergaláctico a la Tierra observando detenidamente la construcción de las pirámides y chasqueando la lengua en señal de desaprobación: "ya no hacen triángulos de piedra como los de antes".

Cola blanca, café, rotuladores de colores, agua y gasas son los

PRÁCTICAS: ACTIVIDADES DE ALUMNOS CURSO 2021-2022



Descubre por qué ocurren, que son y como tratarlos.

Botapa de piel explicada:





Linares y Verrugas

Es caso de tener alguna duda consulta a un dermatólogo.



¿Qué son los lunares?

Los lunares son manchas marrones o negras que aparecen por la acción de los rayos ultravioleta de la luz solar que estimulan la producción de melanina en la piel.

¿Hay lunares malos?

En algunos casos, los lunares pueden ser malignos, lo que significa que pueden convertirse en cáncer de piel.

¿Cómo se tratan los lunares malignos?

El tratamiento de los lunares malignos depende de su tipo y de su ubicación en la piel. Algunos tratamientos incluyen la cirugía, la radioterapia y la quimioterapia.

¿Qué son los verrugas?

Las verrugas son manchas elevadas que aparecen en la piel debido a la infección por el virus del papiloma humano (VPH).

¿Cómo se tratan los verrugas malignas?

El tratamiento de las verrugas malignas depende de su tipo y de su ubicación en la piel. Algunos tratamientos incluyen la cirugía, la radioterapia y la quimioterapia.



CIENTÍFICOS REALES

Las películas y las series nos presentan a los científicos como personas “raras”, un poquito “locas”, que viven en un mundo paralelo y que no están conectadas con la realidad.



Desde el Departamento de Biología hemos querido acercarnos a algunos de estos científicos, conocerlos un poquito mejor y conocer cómo trabajan y quien sabe si despertar alguna vocación.

Durante este curso hemos participado en diferentes charlas y experiencias con científicas entre las que destacamos:



Organizada por La Estación de la Ciencia y la Tecnología de la UBU para 4ºA.



Programa Somos Científicos: Chatea con un científico para Cultura Científica BC1, BH1, BCS1

TESTIMONIO

“Nunca dejes de perseguir tu sueño”

PILAR AYUDA DURÁN



Nací en Salamanca en 1981, aunque crecí en una pequeña ciudad de la provincia, Ciudad Rodrigo. Una vez terminado el instituto me mudé a Salamanca para estudiar en la Universidad. Terminé dos carreras, biología y bioquímica.

Mientras estudiaba la carrera empecé a interesarme mucho por la biología del cáncer, ya que pensaba que entender cómo funciona el cáncer es el mejor modo de luchar contra él. Por ello decidí empezar a investigar, y contacté con grupos de investigación del Centro de Investigación del Cáncer, allí en Salamanca, con los que empecé a trabajar. Allí hice mi doctorado estudiando cómo se regula el ciclo celular (cómo se reproducen las células) y cómo problemas en este proceso pueden causar errores que desencadenen un cáncer.

Tras terminar el doctorado, y como siempre había querido tener una experiencia en el extranjero, busqué lugares donde seguir investigando fuera de España. En 2014 me mudé a Noruega para trabajar en el Hospital Universitario de Oslo. Allí estudio, por un lado, cómo podemos combinar medicamentos para que sean más efectivos en el tratamiento del cáncer. Por otro, estamos desarrollando sistemas para poder personalizar los tratamientos de cada paciente individual, de modo que cada uno recibe el tratamiento que mejor va a tratar su tumor, lo que se conoce como medicina personalizada. Ahora mismo lo hacemos para leucemias (cáncer de la sangre), aunque lo desarrollaremos pronto para otros tumores.

Ciencia e investigación. Pilar Ayuda Durán BC1 y BC2



Ciencia e investigación: Alicia Villatoro González 4º A y 4º A2



Vivimos en una zona privilegiada pero desconocida. Este año de mano del Programa Educativo del Geoparque Mundial de la UNESCO “Las Loras”, hemos podido conocer un poco más de nuestro patrimonio geológico.

“Las Loras” comarca situada en el norte de Castilla y León, a caballo entre las provincias de Palencia y Burgos. Fue incluido en la Red de Geoparques Europeos el 5 de mayo de 2017, convirtiéndose en el undécimo geoparque de España.

Un **geoparque** es un territorio que contiene tanto un patrimonio geológico singular como una estrategia de desarrollo propia. Tiene unos límites claramente definidos y una extensión suficiente para que pueda generar su propio desarrollo económico. No es una figura de protección ni lo pretende, aunque debería contribuir a la conservación y divulgación del patrimonio geológico, por eso se interesan tanto en la calidad de vida de sus habitantes como en su riqueza geológica.

Las Loras se caracteriza por sus altos páramos carstificados y cerros testigo que asemejan a enormes fortalezas naturales, separados por espectaculares cañones fluviales.

Este territorio ocupado desde el Paleolítico como atestiguan los menhires y dólmenes que aún hoy continúan en pie, también nos ofrece testimonio de importantes acontecimientos geológicos ocurridos hace unos 250 millones de años como la apertura del Océano Atlántico, las etapas del rifting del Golfo de Vizcaya, o la gran transgresión marina del Cretácico superior.

La diversidad del medio natural de Las Loras y su buen estado de conservación permiten el mantenimiento de una notable representación de hábitats, algunos de ellos muy singulares y escasos en la península Ibérica, que albergan multitud de especies de flora y fauna amenazadas.

Las actividades del programa Educativo se desarrollaron en los grupos 4º ESO en Biología y Geología y consistieron en una charla realizada en el aula donde Nerea,



nuestra guía, nos dio a conocer los secretos de esta joya y culminó con un “scape room” donde ayudamos a Rudy, un rudista clonado, a ser libre y una salida para conocer in situ el geoparque y la visita el Centro de interpretación de las Geoloras en Villadiego, donde Celia y Nicolas nos mostrarán sus tesoros .

El pasado 19 de Abril, recién retornados de Semana Santa, acompañados por la guía Nerea realizamos un itinerario geológico: “Las fuerzas de la tierra (Peña Mesa)”



LAS LORAS

Visión de un alumno

En esta excursión fuimos a visitar el Geoparque de Las Loras, en Rebolledo de la Torre, un espacio natural en el cual se puede ver perfectamente un pliegue sinclinal, que se encuentra elevado debido a la erosión. Después del "trabajo de campo" nos fuimos a Villadiego, donde vimos el centro de interpretación de las Geoloras, donde nos contaron la evolución geológica de la zona basándose en estudios geológicos y fósiles realizados. El personal que nos atendió fue muy atento y considerado, explicaron todo divinamente y respondieron cualquier duda que nos pudiese surgir, tanto en el centro como el geoparque. Se notaba que les gustaba el tema y sabían de ello, ya que nos dieron datos adicionales que no venían en los carteles informativos del centro de investigación. Las instalaciones del centro estaban muy bien, sabían aprovechar bien el poco espacio que tenían mediante el uso de posters desplegados como cortinas. Además, había una gran variedad de maquetas muy logradas que ayudaban mucho a entender cómo funcionan los eventos geológicos como fallas, pliegues, procesos de subducción....pero en mi opinión podría estar en un lugar más a la vista de todos y no tan escondido.

El geoparque fue una buena ruta de montaña con bonitas vistas y en la cual se apreciaban a la perfección los distintos procesos geológicos del lugar, los distintos estratos...



Samuel Zorrilla. BC1

Es una ruta que personalmente recomiendo, pero debe hacerse con ropa adecuada y botas. Muchos de nosotros no fuimos preparados, poco tapados, con zapatillas... lo cual dificultó el ascenso y lo hizo más pesado para muchos.

Me pareció una muy buena experiencia en general. El sitio estaba chulo, la gente era agradable, sabían del tema y tuve la oportunidad de relacionarme e interactuar con los de 4º de la ESO y 2º de Bachillerato, lo cual nunca está de más. (Soy nuevo en este centro, vengo de Espinosa)



AquaCoLab-Burgos

El curso pasado el Departamento de Biología y Geología inició la colaboración con la Oficina Verde de la Universidad de Burgos que desarrolla un interesantísimo proyecto con el objetivo de crear laboratorios colaborativos y ciencia ciudadana para la vigilancia de la calidad de los sistemas de agua dulce de la provincia de Burgos. La implicación de la ciudadanía en el control de la calidad de los ecosistemas está detrás de esta experiencia, que consiste en la creación de grupos de trabajo que se encargan del estudio de un tramo de río. El curso pasado, en el mes de mayo participamos con los alumnos de 1º y 4º de ESO y el resultado fue muy interesante. Este año seguiremos participando los días 8, 9 y 10 de junio con los cursos con los alumnos de 1º ESO, 4º ESO, 1º BACH de Cultura Científica y 1º FP de Administración.

Los resultados de nuestra investigación sobre el estado ecológico, la diversidad biológica, las características físico-químicas

y las amenazas presentes en el río Nela podrán consultarlo, como el curso pasado, en la página **Observation.org**.

Esta actividad se ha convertido ya en un proyecto de centro al que damos gran importancia por su valor educativo y por lo que supone para el centro por su proyección exterior, pero supone un gran esfuerzo por parte de las profesoras del departamento, esfuerzo que hay que agradecer y valorar.



Imágenes del curso 2020-2021



Silvia Mesa

Todo se inició con una idea, pero era necesario el alumnado de FP Básica de Servicios Comerciales para hacerla realidad. ¡Y así empezó nuestro Proyecto Oh Villarcayo!



SEPTIEMBRE 1º FPB

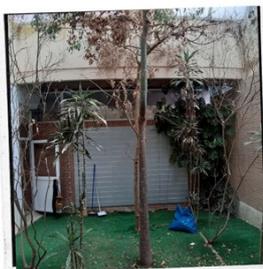
La Formación Profesional Básica de Servicios Comerciales apuesta por el aprendizaje desde la experiencia, de este modo convertimos el aula en un comercio, el pasillo en un escaparate y al profesorado en una exigente clientela. El éxito de nuestra idea de negocio, requería de una buena organización y división de trabajo. Nuestros emprendedores de 2º FPB de comercio se convirtieron en el departamento de ventas y los encargados de la gestión profesional de la red social @ohvillarcayo.

Mientras, 1º FPB Comercio tenía que mostrar los productos de forma atractiva con las técnicas del merchandising y escaparatismo impartidas en clase, además de



OCTUBRE 2º FPB

crear un catálogo digital con códigos QR. Era un proyecto ambicioso, pero no imposible para nuestro alumnado del IES Merindades.



SEPTIEMBRE



OCTUBRE

Con los productos cedidos por el Ayuntamiento de Villarcayo

yo y el esfuerzo del equipo de trabajo de FPB nuestro plan de Marketing se ponía en marcha. El alumnado contaba con materiales reciclados y pocos recursos para convertir ese pequeño espacio en un reclamo comercial, que así fue.

La llegada de noviembre tiñó los cristales de rojo, se podía observar huellas e indicios de que algo sobrecogedor estaba ocurriendo. Sin embargo, nuestros comerciales seguían incrementando las ventas a pesar del terror instaurado en el IES.



NOVIEMBRE

¡Se presentaban nuevos retos! Nuestro alumnado diseñaba expositores con maderas, palets y cartones. Diciembre llenó los cristales con copos de nieve hasta la llegada de febrero que se derritieron con mensajes de amor. Y así dimos la oportunidad, a través de un post it, de decirle a ese alguien especial lo importante que es.



DICIEMBRE: NAVIDAD



FEBRERO: MES DEL AMOR



MARZO: ¿LAS CONOCES?

La primavera inundó nuestro escaparate de flores trabajadoras y luchadoras de Las Merindades. Y así, cada escaparate se llenaba de esfuerzo, ganas de seguir mejorando y aprendiendo.

La Formación Profesional Básica está dirigida a cualificar y adaptar al alumnado a las dificultades que ocurren en el entorno laboral. Son muchos los negocios comerciales y hosteleros que han tenido que innovar en sus empresas y apostar por las nuevas tecnologías. De este modo, aunamos los conocimientos de FPB Servicios Comerciales y FPB Servicios de Restauración y Hostelería en la elaboración de cartas en código QR.



ENERO. PROYECTO COMERCIO-COCINA. CARTA

La F.P. Básica de Servicios Comerciales, además de llevar a cabo un aprendizaje activo, dinámico, práctico, atractivo y de interés, pretende acercar al alumnado la realidad laboral convirtiendo el aula en un comercio. Además, con la Formación en Centros de Trabajo en el 2º año, nuestro alumnado toma contacto con el mercado de trabajo y obtiene el título de la ESO! De este modo, FPB se convierte en una nueva vía para seguir formándose y para acceder a la vida laboral.

¡Mucha suerte a nuestra promoción 2021-2022!

AULA DE EMPRENDIMIENTO: “aprendiendo y enseñando de otra forma”

Mercedes Díez-Andino Rogado

En los estudios de FP se están promoviendo las políticas de emprendimiento como una alternativa al empleo por cuenta ajena.

La Consejería de Educación, ha creado la figura del “Aula de emprendimiento” en una serie de centros de la comunidad, entre ellos el IES “Merindades de Castilla”.

¿Por qué hay que poner en marcha esta figura en nuestro instituto?

Porque el mundo ha cambiado: Internet, la impresión en 3D, la realidad virtual, sensores, drones, *mobile Health*, el *crowdfunding* o *blockchain*, la gamificación, etc., lo están transformando todo. Esto ha modificado la realidad de nuestras empresas, que han tenido que innovar para subsistir en el mercado actual, lo que implica y obliga a formar un perfil de alumno/a distinto.

Se requieren personas con pensamiento analítico y de innovación, capacidad de aprendizaje activo y estratégico, de resolución de problemas complejos, pensamiento crítico, creatividad, originalidad e iniciativa, liderazgo e influencia social y dominio de la tecnología.

Y ¿cómo podemos formar en esa línea?

Pienso que necesariamente cambiando, actualizando la metodología, de tal manera que nos permita conseguir la competencia técnica, y a la vez, las *soft skills* demandadas.

El docente deberá utilizar metodologías ágiles y activas, nuevos recursos didácticos, visuales y personales.

El aula de emprendimiento nos ofrece múltiples posibilidades, genera un nuevo ámbito que podemos utilizar para que el alumnado cree a partir del mismo.

El desarrollo de esta obra es dinámica y cada año se irá implementando.

Este curso hemos actuado: en los espacios, adecuando un aula distinta, multifuncional, donde se observa la movilidad de todo su equipamiento: mesas, sillas, paneles etc., En las metodologías, que han sido muy dinámicas, con nuevos formatos, manifestadas en las intervenciones de profesionales como Julia y Elena de Aura-Fedema; en talleres y conferencias impartidos por Imanol Santamaría de la empresa “Berner”, Fernando Fernández, empresario del sector de la pintura, Diego Suárez de “Buendía Tours”, etc.



Diego Suárez, director de operaciones de la empresa “Buendía Tours”

Los departamentos de Administrativo y Formación y Orientación Laboral continúan con su labor innovadora y de mayor acercamiento a la realidad empresarial para la buena formación de nuestro alumnado y la mejora de la calidad educativa de nuestro Instituto.

FIRMADO UN ACUERDO CON EL CEDER PARA COLABORAR DENTRO DEL MARCO DEL AULA DE EMPRENDIMIENTO



PROGRAMA REACTIVA FP

Mercedes Díez-Andino Rogado

El departamento de ADMINISTRACIÓN del IES "MERINDEDES DE CASTILLA" está participando en las Acciones para el Fomento de la Calidad de la FP: «REACTIVA FP 2021 de la Junta de Castilla y León, mediante un proyecto que desarrollan los alumnos/as de 2º curso de grado medio de Administración y Gestión.

La finalidad de este programa es fomentar la calidad de la Formación Profesional mediante el uso de simuladores o mecanismos digitales y recursos formativos específicos, utilizados en la empresa de cada sector y que son de utilidad en el proceso formativo. Así mismo, se pretende mejorar y consolidar el aprendizaje del alumnado de FP, potenciar la innovación e incrementar la vinculación con el tejido empresarial.



Hemos adquirido la plataforma **SEFED** (Simulación de Empresas con Finalidades Educativas). Una de las aulas de administrativo se ha transformado en una oficina de una empresa, lo que llamamos *Empresa Simulada*. Dispone de software específico de gestión empresarial, Plataforma con banca electrónica, Agencia Tributaria virtual, Sistema RED, Contr@ta, etc.

Es una metodología activa con un componente claramente profesionalizador. Promueve la formación por la experiencia: «aprender haciendo, aprender trabajando».

El objetivo principal es conseguir las competencias de cada uno de los trabajos que se realizan en los departamentos en que está dividida la oficina.

El alumnado se integra en la *Empresa Simulada*, que tiene el mismo funcionamiento y recursos que una empresa real. Realiza una rotación por diferentes puestos de trabajo de los departamentos administrativos. Aprende ejecutando las diferentes tareas, es el protagonista de su aprendizaje. Desarrolla sus competencias sociales y mejora el proceso de inserción laboral.



¿Qué opinan los alumnos/as que lo han estado utilizando?

Algunos de las respuestas son:

Diego: "Me ha resultado muy útil, a la vez que entretenido. Es lo más cercano a la realidad que se puede realizar en el aula".

Cristina: "El programa es genial. Descubres para qué sirve lo que estudias. Trabajar en equipo con tus compañeros, aprendiendo juntos y apoyándonos unos a otros es muy enriquecedor y lo hace divertido".

Vero: "Es una buena idea tener este programa en el centro, nos permite una formación práctica, polivalente y amena".

Ana: "Es como trabajar en una empresa real y, además, me divierte".

Como deducimos de sus opiniones, el sistema atrae y motiva al alumnado a la vez que aprenden.

En próximos cursos continuaremos con esta metodología que tan buenos resultados está dando a los alumnos/as y que se transfiere a las empresas.

EduCaCIÓN FÍSICA

COMPETICIONES EN LOS RECREOS

PRIMER TRIMESTRE: RESULTADOS DE LA COMPETICIÓN DE FUTBOL-SALA

	EQUIPO	Jugados	Ganados	Empate	Perdidos	Puntos
1º	1ºB	5	4	1	0	9
2º	2ºB	5	4	0	1	8
3º	1ºA	5	3	1	1	7
4º	1ºC	5	2	0	3	4
5º	2ºC	5	1	0	4	2
6º	2ºA	5	0	0	5	0

El partido profesores/as contra el equipo ganador de la competición se jugó el martes 22 de diciembre con el siguiente resultado:

Profesores/as 4 - 1ºESO A 2



1º ESO A 2

FINAL
DE
FUTBOL-
SALA

PROFESORES / AS 4



SEGUNDO TRIMESTRE: RESULTADOS DE LA COMPETICIÓN DE BALONCESTO

	EQUIPO	Jugados	Ganados	Empate	Perdidos	Puntos	Diferencia Puntos
1º	1ºB	5	4	0	1	8	+32
2º	1ºA	5	4	0	1	8	+21
3º	1ºC	5	3	0	2	6	+13
4º	2ºB	5	1	0	4	2	
5º	2ºA	5	0	1	4	1	
6º	2ºCD	5	0	1	4	1	



El partido profesores/as contra el equipo ganador de la competición se jugó el lunes 4 de Abril con el siguiente resultado:

Profesores/as 14 - 1ºESO B 1

FINAL
DE
BALONCESTO

OPINIÓN

EL AJEDREZ COMO DEPORTE

Olalla García. 2º D

El juego del ajedrez se creó en el siglo VI en Persia y ha sido reconocido como un deporte por el Comité Olímpico Internacional desde el año 2000. Aún, hoy en día, esa decisión sigue siendo bastante controvertida. Hay personas que opinan que no cumple con las características básicas para que una actividad sea considerada deporte. En cambio, los amantes, seguidores y jugadores siguen intentando que el ajedrez esté en igualdad de condiciones con el resto de deportes, defendiendo por qué es un deporte e intentando que sea admitido para jugar en los Juegos Olímpicos.

Expertos y jugadores del ajedrez aseguran que es mucho más cansado que actividades con movimiento del cuerpo. El ajedrez es un deporte porque es competitivo, no solo lo son las actividades físicas. También tiene una estructura al igual que otros deportes como el baloncesto. El entrenamiento no es relajado, los jugadores necesitan concentración total durante los torneos y antes de ellos. También es muy valorada la deportividad y se penalizan las trampas y malas conductas, como pueden ser las tarjetas rojas del fútbol. Volviendolo a comparar con el fútbol, los jugadores también son clasificados por su nivel. Y por último, hablando en general del juego, es destacado por su popularidad. Se juega en todo el mundo por personas diferentes: sexo, raza, cultura, religión...

Estoy a favor de considerar el ajedrez un deporte porque cumple prácticamente con todos los requisitos necesarios para serlo. Creo que hay que mirar más allá, y no ser básic@ y juzgándolo solo por si es necesaria la actividad física para practicarlo.

LOS ZOOS

Carlota Morala. 2º D

Existe una manera de que las personas, el ser humano, disfrute de los animales exóticos y no exóticos, esa manera, por decirlo literalmente, se llama encarcelamiento.

Capturar a un animal para exponerlo por gusto del ser humano es, básicamente, una especie de crimen. La gente no piensa en como se sentiría uno metido dentro de una jaula o en una vitrina de cristal de por vida, sin haber hecho nada malo, solo por ser bonito.

Si nosotros compramos una entrada al zoo, no sólo vemos animales muy bonitos, tristes en sus jaulas, sino que proporcionamos dinero para dar caza a animales y ponerlos en cautividad.

Hay personas que piensan que un zoo hace que algunas especies en peligro de extinción se reproduzcan, sí, por una parte, sí que tienen razón, pero las crías de esas especies que se reproducen, no han visto ni estado nunca en su hábitat natural, y no lo harán nunca, porque los zos les hacen permanecer allí toda la vida. A esto, se le llama cautividad desde nacimiento.

Por estas razones, que están en contra de los animales y a favor de las personas, deberíamos pensar que los animales no se merecen ese encarcelamiento. Tenemos que encontrar formas eficaces como los *jeep tours* de la sabana para ver a los animales felices en su hábitat natural. Los zos no son hábitats naturales en los que las criaturas se puedan mover a sus anchas. Debemos cuidarlos, pero de una manera en la que ellos se sientan a gusto. Debemos buscar formas.

LA CAUTIVIDAD NO FAVORECE EL BIENESTAR ANIMAL,

Relacionado con el proyecto "Ocho meses, ocho valores", cada mes José Luis Cobreros aconsejaba la lectura de libros relacionados con un valor. Estas recomendaciones literarias pueden consultarse en la página web.

8 MESES & VALORES

MESES DE LA LIBERTAD

NOVIEMBRE

LA CABAÑA DEL TÍO TOM
Harriet Beecher Stowe 1852
Obra que tiene la esclavitud como tema central y narra dos historias paralelas: la del negro de la casa, complaciente y obediente, y el negro del campo, dispuesto a todo para lograr su libertad y la de su familia.

EL CUADERNO DE AROHA
Francisco Miralles 2013
Joaquín encuentra bajo el colchón de su cama un diario. Fascinado con este hallazgo, pasa los días siguientes leyendo el diario de una joven...

APUNTES SOBRE MI PASO POR EL INVIERNO
Marwan 2014
Disco-libro. El tema central no es el desamor sino las respuestas obtenidas de los golpes de la vida.

LA MUJER HABITADA
Giacinto Belli 1988
Tras terminar sus estudios de arquitectura, Lovina regresa a su país como mujer independiente, pero sus planes cambian cuando conoce a Felipe. Una historia de amor entre un hombre y una mujer, y la lucha de un pueblo por la libertad.

EL GAUCHO MARTÍN FIERRO
José Hernández 1872
Se muestra cómo la injusticia social transforma un gaucho trabajador en un matrero (fuera de la ley). Narra el carácter heroico y sacrificado del gaucho.

EL FERROCARRIL SUBTERRÁNEO
Colson Whitehead 2016
Corra es una joven esclava de una plantación de algodón en Georgia. Abandonada por su madre y heredada a la crueldad de sus amos, decide ir junto a César hacia el Norte para conseguir su libertad. ¿Quiénes serán...

CUANDO HITLER ROBÓ EL CONEJO ROSA
Duro relato narrado por Anna, una niña judía de 9 años (12 al final de la novela), que nos descubre poco a poco cómo es la realidad de una familia con dos niños pequeños que se ven obligados a huir de la Alemania nazi. Todo una muestra de amor, de una época, repleta de referencias al holocausto nazi y a la Segunda Guerra Mundial, visto desde los ojos de una niña, que nos muestra la sinrazón del racismo y la guerra.

DIARIO. ANA FRANK
Cruel y sobrecogedor, se ha convertido en todo un icono de la lucha por la libertad. Un testimonio único y completamente real sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias que vivió una niña judía con su familia para escapar del Holocausto. Tras la invasión de Holanda, los Frank, comerciantes judíos, alemanes emigrados a Amsterdam en 1933, se ocultan de la Gestapo en una buhardilla anexo al edificio donde el padre de Anne tenía sus oficinas. En ese lugar y en las más precarias condiciones, Anne, una niña de trece años, escribió su estremecedor Diario: un testimonio único en su género sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias de la propia Anne y sus acompañantes. Anne murió en marzo de 1945. Su Diario nunca morirá.

CURIOSIDADES: LOS 5 LIBROS MÁS VENDIDOS EN ESPAÑOL

El Quijote sigue siendo el libro en español más vendido y es, además, el segundo libro más vendido de la historia, después de la *Biblia*. Le siguen por este orden: *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, *La sombra del viento*, de Carlos Ruiz Zafón; *Santa Evita*, de Tomás Eloy Martínez y *La casa de los espíritus* de Isabel Allende.



LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES
TAMBIÉN CUENTAN

1º Bach. Hum.

CURIOSIDADES: EL PUEBLO CON EL NOMBRE MÁS LARGO

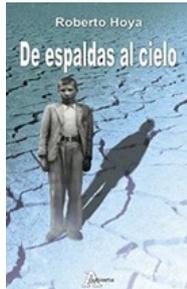
Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja es el segundo pueblo con el nombre más largo de España, después de Gargantilla del Lozoya y Pinilla de Buitrago (C. de Madrid).

El Rincón LiteRaRío 53

CINCO ESCRITORES DE BURGOS QUE DEBERÍAS CONOCER

Roberto Hoya

Licenciado en Ciencias de la Información, ha trabajado en el teatro y en televisión.



De espaldas al cielo

En la España de los años 50, en una pequeña aldea sin apenas conexión con el resto del mundo, donde los usos y costumbres son propios de la época del Quijote, un muchacho llamado Raimundo descubre la sexualidad y otros misterios de la vida.

Noe Casado

Con más de veinte novelas publicadas desde la primera en 2011 hasta hoy.



Cuando nadie me ve

¿Cuántas películas habéis visto en las que la protagonista es una chica modesta con mala suerte en los asuntos del corazón? ¿Y en cuántas ella tiene un amigo gay que siempre la ayuda? ¿En cuántas le rompen el corazón hasta que aparece el hombre ideal? ¿No estáis cansadas de los mismos argumentos? Pues bien, yo soy una de esas chicas modestas que no tienen suerte con los hombres.

María Montesinos

Tras años de redactar artículos de prensa ha autopublicado varias obras de género romántico.



José Luis Cobrerros



Un destino propio

El mundo está cambiando y nadie podrá impedirlo. Una sociedad se resiste al fin de una época. Una mujer busca su propio destino.

Jesús Pérez Saiz

Ha publicado la novela *El mundo que sostienes* y libros de relatos, así como artículos de opinión.



El mundo que sostienes

Emilio, un profesor de secundaria de Burgos, decide investigar la vida de Gonzalo García de Villadiego, el clérigo que escribió en el siglo xv el primer tratado de derecho diplomático que existe en el mundo.

José Gutiérrez Román



Licenciado en Pedagogía y cuidador de personas con discapacidad, escribe poesía y cuentos. Su obra aparece en varias antologías.



Material de contrabando

Material de contrabando es un libro de poemas con aire narrativo.

Más información en la sección REVISTA DEL IES- COMPLEMENTOS de la PÁGINA WEB.

Poemas 1º ESO

Poema Cinquain - Borrador

Arbol
(un título)

Verde frutoso
(dos adjetivos que describan el título)

Crece, Creciendo, Originando, Alimentando
(tres verbos relacionados al título)

es enorme y largo
(cuatro palabras que expresen un significado relacionado al título)

Plantas primavera
(dos palabras que sean sinónimos del título)

por: Kassaf Jalaliki fecha: 16/12/21

Poema Cinquain

Primavera

lila, acogedora

jugando, llorando, floreciendo

sale con los amigos

flora, alegría

por: Elia Puente Ruiz fecha: 16-12-21

Diamante Poema

Nombre: Yeray Fecha: 16/12/2021

Día

Luminoso, Caluroso

comer, Jugar, Salir

Sol, Luminosidad, Oscuridad, Frío

Enfriar, Dormir, Cenar

Oscura, Extrangero

Noche

Diamante Poema

Nombre: SANOSWATI, Diez Fecha: 16/12/21

Sol

Caliente, Amarillo

Calentar, correr, comer

playa, helado, cine, estrella

Iluminar, durmiendo, soñando

Redonda, Blanca

Luna

A LA VANGUARDIA: NUESTRAS FUERZAS ARMADAS

Ricardo Prieto y Sebastián Hernández

En los últimos años hemos asistimos impotentes a constantes crisis en Europa, primero generadas por la devastadora epidemia causada por el COVID, y cuando ya veíamos un poco de luz al final de este aciago camino, la invasión criminal de Rusia sobre Ucrania, algunos de cuyos ciudadanos, huyendo de la barbarie de la guerra, han sido recibidos con los brazos abiertos en distintas localidades de las Merindades y del resto de nuestro país.

Al frente de esta lucha inconmensurable, además del personal sanitario, han estado y siguen estando nuestras Fuerzas Armadas, en el primer caso con la conocida como "Operación BALSMSIS" en la que cuando todos permanecíamos confinados en nuestros hogares, ellos se enfrentaban en primera línea a la incertidumbre, la enfermedad y la muerte, socorriendo a las personas más vulnerables y realizando las tareas más ingratas. En segundo lugar, prestando servicio en la vanguardia de la OTAN frente a la amenaza rusa sobre países fronterizos integrantes de la Unión Europea, en la conocida como "Operación Presencia Reforzada Avanzada Letonia" y en la que han participado o están participando las unidades militares que mencionamos a continuación.

Por todo ello, la visita que hemos realizado el día 05 de mayo a la base "Cid Campeador" de Castrillo del Val en Burgos, en la que fuimos recibidos con puntualidad, como es preceptivo en la milicia, por la Teniente Coronel Loma, el Subteniente Peña y las Cabo Primero Quintana y Pascual, no solo ha servido para que el alumnado participante fuese conocedor de las opciones profesionales que ofrecen las Fuerzas Armadas, sino también para dar visibilidad al trabajo que de manera denodada y constante realizan estos profesionales en pos del bienestar común.

La visita comenzó con una muy interesante charla sobre la opciones que la carrera militar, impartida por el Teniente Coronel Jiménez Mena, responsable del área de reclutamiento de la subdelegación de defensa de Burgos, que servirá para brindar en un futuro muy lejano, ya que participó alumnado de 4º ESO y Formación Profesional, una inestimable ayuda para aquellos que pudiesen estar interesados en esta opción profesional, porque no nos engañemos, la función de la escuela pública es dar los instrumentos y las opciones, y la de los alumnos y sus familias, elegirlos o no.

Además, pudimos ver, tocar y subir a distintos materiales utilizados por las unidades emplazadas en la Base: El Regimiento de Artillería de Campaña nº11; El Regimiento de Ingenieros nº1 y el Batallón de transmisiones I/1. La cantidad de fotografías que se hicieron así lo atestiguan y entre aquellos destaca: el obús ATP-M109A5; el carro de combate M60 retroexcavadora; varias estaciones de transmisiones y desactivación de explosivos sobre VANTAC; el Husky 2G de detec-



ción de explosivos y el RG31 Nyala de transporte de tropas.

Durante la visita, que fue muy del agrado de nuestro alumnado, pudimos departir además con el personal militar sobre distintos aspectos de su actividad, posibilidad que también se brindó a todos los asistentes, que de primera mano, pudieron acceder a información que en algunos casos servirá para desarrollar su carrera vocacional.

Uno de los temas que se trató, fue la presencia de las mujeres en la Fuerzas Armadas y las condiciones de igualdad y conciliación de la vida familiar y profesional, donde a día de hoy representan aproximadamente el 13% e integran las distintas escalas de tropa, suboficiales y oficiales. La igualdad entre hombres y mujeres está totalmente asentada en la doctrina y valores castrenses, como nos explicó la Teniente Coronel y las Cabo Primero, ya que no existen hombres y mujeres, sino cuadros de mando y tropa, con derechos y deberes idénticos independientemente de su sexo y solo diferenciados por su graduación.

Después de presenciar la exposición estática de los distintos medios, nos ofrecieron un desayuno a base de chocolate y churros, que habida cuenta del frío que hacía y lo temprano que habíamos salido del IES, sirvió de revulsivo para presenciar la última exhibición a la que acudimos. En ella, dos perros de raza Pastor Alemán, Serdro para la detección de estupefacientes y Ringo para la de explosivos, guiados por el Cabo Carvalho, hicieron las delicias de todos los asistentes, demostrando sus enormes habilidades en distintos aspectos demandados por las unidades señaladas y con la que se dio fin a esta interesantísima visita que, sin duda, intentaremos repetir el próximo curso.

Antes que acabar este artículo, quiero dar las gracias a todo el alumnado participante por su buena disposición y comportamiento durante la actividad. Y en especial, a todos y cada uno de las mujeres y hombres que integran las Fuerzas Armadas de nuestro país, que con su dedicación constante, disciplinada y silente, garantizan que podamos vivir en paz y libertad.

Lo dicho, muchas gracias a todos, buen servicio y mejor ánimo para vuestras futuras misiones.

VISITA A BILBAO

El 18 de febrero los alumnos de 2º de Bachillerato y muchos de los profesores del instituto fuimos juntos al Teatro Arriaga de Bilbao para acudir a la representación de *Reino*, adaptación de obras de Shakespeare por Bernardo Atxaga y con la dirección de Calixto Bieito. Estábamos ilusionados por retomar una de las actividades extraescolares más bonitas que desarrollamos y que tuvo que ser suspendida en el curso 2019-2020, cuando ya estaba pagada. Para algunos alumnos era la primera vez que iban al teatro en horario nocturno.

La obra no dejó indiferente a nadie por su novedosa puesta en escena. Pueden ver la crítica en nuestra página web.



VIAJE DE FIN DE CURSO A BARCELONA

Javier Villanueva. 1º Bach.

En primer lugar, en nombre de toda la clase, me gustaría agradecer a Álvaro por haber ido con nosotros al viaje, y en especial a Jose, sin el cual no hubiera sido posible realizar este viaje.

A principios de curso nos preguntábamos si este año sería posible retomar el viaje de fin de curso que el instituto acostumbra a hacer a finales del primer año de bachillerato. Tras unas semanas de incertidumbre, por fin nos dieron la luz verde y pudimos ponernos manos a la obra con la organización de la excursión. Según se acercaba la fecha del viaje, se notaba las ganas que toda la clase tenía de visitar la ciudad condal.

Ya había llegado el día de comienzo del viaje y todos nos reunimos en frente del instituto y, tras una hora de autobús y algún susto en el aeropuerto, pudimos volar a Barcelona.



Centro Modernista Sant Pau

El tiempo allí era excelente y había llegado la hora de llegar hasta el hotel. Tras un par de transbordos en el metro de Barcelona, conseguimos llegar a nuestro destino.

Ya era jueves y tocaba empezar a visitar la ciudad. A las nueve, sali-

mos dirección al Centro Modernista Sant Pau y desde allí caminamos hasta el Parque Güell, donde nos hicimos unas fotos increíbles. Tras pasear por el parque de Gaudí, visitamos los alrededores de la zona noreste de Barcelona y tuvimos un descanso para comer. A la tarde, paseamos por Gracia, parándonos para aprender algunos detalles sobre los edificios modernistas mas relevantes como la Pedrera o la casa Batlló.



Sagrada Família

El siguiente día tocaba ver el barrio gótico, la parte antigua de la ciudad, que se fundó en el 15 a.C. Sin embargo, pasamos antes por el emblema de la ciudad, La Sagrada Familia,

la cual sigue en cons-

trucción. Cuando llegamos al casco viejo, visitamos el Museo Picasso.

Después de comer, visitamos la Catedral de Barcelona y la Basílica de Sta. M.^a del Mar, siendo esta última algo de lo más impresionante que vimos en el viaje, ya que tuvimos la oportunidad de subir a su tejado desde donde se ve toda la ciudad. Después de estas visitas,



Castillo de Montjuïc

finalizamos el día en la Plaza S. Jaime, donde vimos la Generalidad y el Ayuntamiento.



El sábado estaba destinado a ver Montjuïc, zona donde se establecieron los pabellones de la Expo y los estadios de los JJOO. Tras ver Plaza España y la Fuente Mágica, así como las Columnas Venecianas, accedimos al MNAC situado en el Palacio Nacional de la Expo. Posteriormente, fuimos al Teatro

Griego y tuvimos un tiempo para comer. A la tarde, visitamos el Castillo de Montjuïc y todas las dependencias olímpicas.

El Domingo era nuestro último día de visitas y nos quedaba por ver el Puerto Viejo, así como el acuario. También paseamos



por la Barceloneta, visitamos la Iglesia de San Miguel y el Puerto Olímpico. A la tarde, paseamos por Las Ramblas dirección a Plaza Cataluña y paramos a ver el Mercado de

la Boquería.

El último día había llegado, por la mañana tuvimos un poco de tiempo libre para hacer alguna compra y, después, no pusimos camino al aeropuerto. Con mucha pena, le decíamos hasta pronto a Barcelona.

El viaje fue una experiencia que recordaremos toda la vida y que recomendamos a todos los futuros alumnos. Viajar es conocer y aprender de una forma distinta, amena y agradable.



Basílica Sta. M.^a del Mar

EXPO INDUSTRIA

BURGOS 2021



El martes 16 de noviembre, los alumnos de tecnología de 2Bach junto con los de 1Bach, 4ESO y el ciclo de electricidad, fuimos a una exposición de demostradores tecnológicos en Burgos. Allí nos mostraron proyectos innovadores para la industria, además de una sección de realidad virtual para ver videos y jugar a algún juego.

IDENTIFICADOR DE OBJETOS Y PERSONAS

Detecta hasta 89 objetos, como las personas para medir el aforo, gracias a unas cámaras con sensores.



PROTECCIÓN DE ESTRUCTURAS CRÍTICAS

Este sistema ayuda a prevenir un ataque. El intruso ataca a una simulación de la estructura para así estudiarle e implantar medidas de seguridad.



CÁMARA ACÚSTICA

Se trata de un sistema de navegación acústica portátil capaz de crear un modelo 3D de un objeto.



Tiene muchas aplicaciones en industria, en la localización de las principales fuentes de ruido que afectan a trabajadores para reducir niveles de sonido.



ITLC CENTRO TECNOLÓGICO

Un brazo de robot creado específicamente para coger piezas pesadas para el operario y facilitarle el trabajo.



Un robot con un brazo diseñado para trabajos a distancia que se controla con gafas y mandos de realidad virtual.

PRÁCTICAS



Los alumnos de 2º del ciclo formativo de Grado Medio de Electricidad hicieron sus prácticas con una grúa en el aparcamiento de El Soto, para lo que contamos con la colaboración del Ayuntamiento. La actividad tenía como objetivo conocer los tipos de EPI, normas de seguridad en general y, de modo específico, en trabajos en altura.



EXPOSICIÓN DE MIGUEL DELIBES



A lo largo del mes de noviembre, los alumnos de 3º de ESO, así como los de Literatura Universal de 1º de Bachillerato y de 4º de ESO B, acudimos a la exposición que tuvo lugar en La Capilla de Villarcayo sobre

“Miguel Delibes y Diario de Burgos”, que recuperaba las colaboraciones que el periodista y escritor publicó en el citado periódico entre 1956 y 1960. Además de su actividad como articulista, la exposición recuerda sus libros y las adaptaciones cinematográficas de sus obras.

Sus artículos versaban sobre la despoblación rural de Castilla, el deporte, la caza y pesca, la literatura... También se podía apreciar la relación del escritor con la naturaleza y en especial con Sedano, refugio y paraíso particular del escritor, muy presente en la exposición.

VIAJE A BURGOS



El día 9 de marzo los departamentos de Religión y Geografía e Historia organizaron una excursión a Burgos para que los alumnos de 2º de ESO visitaran la catedral de Burgos y el Museo del Retablo.

VISITA A LA CASA DE CULTURA DE VILLAVÉS

Beatriz Jáñez

El 9 de marzo, los alumnos que cursan tecnología de 4º de la ESO visitaron la Casa de la Cultura de Villavés. El interés de la visita era descubrir *in situ* diversas técnicas de bioconstrucción y poder entender mejor así, la arquitectura bioclimática que estaban estudiando en ese momento en clase.

La Junta Vecinal de Villavés en el año 2016 inició un proyecto de desarrollo, al amparo de un plan estratégico de revitalización rural. Entre las acciones que se plantearon, una fue la construcción de este edificio, con fines primordialmente culturales, aunque en un futuro se plantea convertirlo en un centro demostrativo de materiales y técnicas constructivas trabajando con diversos centros educativos.



Este edificio, todavía en construcción, se ha realizado de la forma más sostenible posible, utilizando materiales naturales y técnicas tradicionales hoy en desuso, como por ejemplo los cerramientos de adobe o tapial, o técnicas más novedosas como la construcción con paja o el earthship, a base de material de reciclaje y también se ha dotado de una buena eficiencia energética, mediante aislamientos adecuados.

Quien nos llevó a este lugar fue Andrés Martínez Espinosa, un arquitecto técnico dedicado a la asesoría en bioconstrucción, que trabaja en este proyecto. Gracias a él conseguimos que Jesús Manuel Diéguez, un vecino del pueblo y enamorado de la bioconstrucción, nos abriera las puertas de la casa cultural (previamente encendida la chimenea para que estuviéramos a gusto). Entre los dos nos



mostraron cada una de las partes del edificio, explicando las diversas técnicas usadas y las experiencias vividas en el proceso.

Al final de la visita también nos acompañaron Jaime Martínez Varela y Jesús Mateos Roncero, dos jóvenes bioconstructores de las

Merindades que colaboran con este proyecto, los cuales intentaron transmitir a los alumnos su pasión; cosa que creemos consiguieron, ya que suscitaban muchas preguntas entre los alumnos.



Nuestros cuatro anfitriones no solo nos mostraron este hermoso lugar, sino que nos generaron curiosidad por indagar más en este mundo e

hicieron que el tiempo de la visita se nos hiciera corto y nos quedaran ganas de volver, pero a ensuciarnos las manos.

VISITA A VITORIA

Fátima Requena. 1º Bach.

El pasado jueves 10 de febrero, los alumnos de primero y segundo de bachillerato fuimos a Vitoria. El autobús salió a las 8:30 desde el instituto y el viaje se hizo muy ameno. Lo primero que hicimos al llegar a la ciudad fue ver la catedral por fuera y después de un pequeño tiempo libre en el que pudimos conocer los alrededores, asistimos de nuevo a la catedral con una guía que nos contó su historia y nos enseñó sus partes. Lo que más me sorprendió fue la resistencia de la catedral ante todas las dificultades a las que se había enfrentado, también nos enseñaron la catedral por dentro. Era bastante bonita, aunque estaba mal conservada. Lo siguiente que hicimos fue recorrer el triforio donde pudimos disfrutar de una perspectiva diferente de la catedral.



Tras finalizar la visita, fuimos al Museo Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo donde nos enseñaron la historia del terrorismo en España a través de objetos y vídeos. Fue realmente impresionante asistir allí porque nos pudimos poner en la piel de aquellas personas que fueron víctimas. Tras finalizar la visita por el museo



nos dejaron un tiempo libre para ir a comer y después tocaba volver al autobús para regresar a Villarcayo. Después de este día tan ajetreado, todos estábamos cansados, pero mereció la pena.

FRANCIA MON AMOUR!

Ismael Aguado Fernández

Tras años de pandemia, este curso el IES Merindades de Castilla y el Departamento de Francés han vuelto a apostar por la internacionalización. En primer lugar, Loïse Tayolle, Nour Vignal, y Nino Lloret, compartieron junto a sus compañeras Ximena de Lucio, María Fernández, y Samuel Bustamente, la enriquecedora experiencia de un intercambio escolar durante el segundo trimestre.

Sin embargo, el objetivo del Departamento es que todo el

alumnado que estudia francés tenga la oportunidad de viajar a Francia durante el curso académico al menor coste económico. Por esta razón el martes 5 de abril se organizó una excursión para visitar las ciudades de Bayonne y Biarritz con los grupos de 1º y 2º de la ESO. Para



algunos de los 42 alumnos que participaron era la primera vez que salían de España, y muchos quedaron sorprendidos de ver lo cerca que está Francia de Villarcayo. En general, todos disfrutaron de la visita al parque temático "Cit  de l'Oc an" y también del juego de pistas que hicimos en la ciudad de Bayonne.

Uno de los platos fuertes ha sido el intercambio que hemos realizado con el Collège Aturri. Durante la primera semana de mayo, 24 estudiantes de Villarcayo y Espinosa de los Monteros de los cursos de 3º, 4º y 1º de bachillerato han vivido la experiencia de conocer una familia francesa, y de pasar momentos inolvidables hablando en francés con personas que, en el fondo, se parecen mucho a nosotros. Hemos descubierto cómo es un instituto francés, que comen muy pronto a mediodía, que en Biarritz hay tiendas muy caras, y auténticas mansiones. También aprendimos lo que cuesta ponerse un traje de neopreno y también lo difícil que es hacer surf.

Ya en nuestras Merindades, *nos amis* quedaron fascinados por la belleza de la Ermita de San Bernabé, el paisaje espectacular que se divisa desde el Ventan n o la singularidad de Puente de Y. El último día, tras visitar Santa María de Rioseco, y tomar un buen chocolate, Claudia Arias nos enseña a todos los pasos de la jota burgalesa, que sirvió como despedida a nuestros amigos.

En esta Europa en la que resuenan cañones de guerra, nuestros estudiantes han atravesado fronteras en son de paz, han demostrado



tener apetito por conocer a gente diversa pero parecida. Han demostrado ganas de bailar, bromear, y compartir momentos con nuestros amigos del norte. Hemos aprendido cosas de ellos, y de nosotros mismos.

En definitiva, gracias al aprendizaje de lenguas, nos hemos hecho más tolerantes, más comprensivos, más libres, y más seguros de nosotros mismos. Por eso, siempre que sea posible repetiremos este tipo de aventuras.



VISITA A UN PARQUE EÓLICO

El día 16 de diciembre, los alumnos del ciclo de Instalaciones Eléctricas y Automáticas acudieron al Parque Eólico Pediguera en la localidad de Est par, situada a 22 km. de Burgos en dirección a Valladolid. Fue una actividad enfocada a mejorar el conocimiento de las energías renovables mediante la visita a este parque eólico en construcción que está constituido por un total de 10 aerogeneradores en el que los alumnos pudieron ver todo el proceso de construcción de un parque de estas características: los caminos de acceso y viales interiores, cimentaciones y plataformas de montaje para los aerogeneradores, torre meteorológica y torre de comunicaciones, suministro, tendido y conexión de los cables de M.T., F.O., etc.



BIBLIOTECA PRECINTADA

Mónica González Suárez



Accede al video a través de este código QR por medio del móvil.



Escogimos el mes de noviembre para trabajar el centro de interés del terror y el suspense. Queríamos dar a conocer a toda la comunidad educativa este género y que pudieran leer algunos de los libros que tenemos en la biblioteca de autores destacados como Isabel Allende, Edgar Allan Poe, Agatha Christie, Sherlock Holmes, Bram Stoker,... entre otros. Se am-

bientó la biblioteca y se pusieron a disposición de todos los libros relacionados con esta temática. Si os perdisteis la exposición aquí os dejamos unas fotos y un vídeo.

EXPOSICIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

Mónica González Suárez



Accede al video a través de este código QR por medio del móvil.

El Día de los Derechos Humanos se celebra cada 10 de diciembre, ya que ese mismo día en 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Declaración Universal de los Derechos Humanos, documento donde se recogen los derechos inalienables que todos tenemos por el hecho de ser personas. Esta declaración consta de treinta artículos que han sido traducidos a más de 500 lenguas.

Durante el mes de diciembre, tanto en la biblioteca como en el salón de actos, pudimos ver estas exposiciones que nos cedió Amnistía Internacional:

- en la biblioteca estaba "Ponte en su lugar"
- y en el salón de actos "Los Derechos Humanos, un derecho de mujer"

Además, los alumnos del IES trabajaron y reflexionaron con los profesores sobre estos derechos en las diferentes materias y en las horas de tutoría. Por ejemplo, los alumnos de 1º realizaron relatos después de ver la exposición "Ponte en su lugar", algunos de los cuales pueden ser leídos en la página siguiente. También en la biblioteca expusimos carteles en los que se enunciaban todos los derechos humanos y la campaña de concienciación de Amnistía Internacional en la que participamos todos los años, que demuestra que aún se vulneran estos derechos con demasiada frecuencia en el mundo. Si no lo visteis, podéis ver un vídeo sobre esta exposición.

Consulta el
BLOG DE LA BIBLIOTECA: "Los papeles de Fonte Arcayo"
<http://bibliotecamerindades.blogspot.com/>

Y en la página web, en la sección
DEPARTAMENTOS —> BIBLIOTECA

ASESINADA POR SER MUJER

Ivanka Trifonova. 1º A

Yo he sido asesinada solo por el hecho de ser mujer. Yo pienso que esto no es normal: que solo por el hecho de tu género te quiten la vida.

A mí antes no me dejaban usar pantalones y me trataban de un modo inferior a los chicos, pero yo seguí haciéndolo porque tenía derecho a hacer lo mismo que ellos porque todos tenemos los mismos derechos. Espero que ninguna mujer pase lo que yo pasé.



VIVO DISPARANDO A MATAR

Lorena Martín. 1º A

Me siento manipulado. A nadie le importa lo que siento, lo que pienso. Me dicen lo que debo hacer y desde muy pequeño arriesgo mi vida ante personas que ni conozco.

Soy culpable de muchos muertos, pero no sé ni yo por qué los mato. Estoy triste por lo que hago, pero me obligan a hacerlo, aunque yo no quiera.

Quiero ser libre, quiero tomar mis propias decisiones, que no me obliguen a hacer lo que no quiero.



CONDENADA A MUERTE

Alba Marañón. 1º B

Hola, yo me llamo Pepa y vivo en EEUU. Estaba muy tranquila en mi casa hasta que me he enterado de que he sido condenada a muerte.

Mi vida no ha sido fácil. Siempre he luchado por los derechos de los demás y, por esto, tuve problemas. Por defender a los demás, estuve en la cárcel durante años.

Un día, estando en la cárcel, me enfrenté a un carcelero que estaba pegando a una mujer. La defendí luchando contra él y quedó herido. Tras el juicio, me condenaron a muerte. Mi abogado, que era un hombre, se puso a favor del carcelero.

El día 13 de diciembre me han condenado a muerte. Ya quedan pocos días y me siento muy triste y hundida. No quiero morir. Lo que quiero es ayudar a los demás.

Para demostrar mi inocencia y que no debo ser condenada a muerte, he buscado apoyos y ayuda a través de internet, poniéndome en contacto con asociaciones de apoyo a las mujeres, con el objetivo de conseguir dinero para contratar un equipo de abogados que puedan librarme de la pena de muerte.

Ander Reguera. 1º A

Antes de mi asesinato, me trataban mal y me amenazaban con asesinarme. Sabía que ese momento iba a llegar tarde o temprano, pero no me lo esperaba de esa manera.

Llegando al portal de mi casa, vinieron tres hombres enmascarados y me acuchillaron.



HUIDA

Igor Varona. 1º B

Me llamo Fátima y tengo doce años. Ahora mismo vivo en Italia, pero hace cinco años vivía en el país de Sudán, con mis padres y mis tres hermanos. Yo era feliz allí, yendo al colegio y jugando con mis amigos.

En mi infancia, mi familia y yo no teníamos recursos. Teníamos lo mínimo para vivir. Cuando tenía seis años, empezó una gran guerra en el país vecino. Caían bombas por todos lados y no se podía salir de casa.

Un día, cuando todavía seguía la guerra, mi padre salió de casa porque ya no nos quedaba comida. Pero cuando ya estaba llegando, vimos cómo le caía una bomba encima.

Mi madre, por miedo a perder a alguien más, nos dijo que íbamos a emigrar a Italia, rodeando el mar Mediterráneo, así que,

después de una semana, empezamos la andadura hacia Italia.

Tras siete meses de cansancio y hambre, llegamos a Italia. Fue difícil amoldarse a las costumbres y vida, pero, después de unas semanas, nos acostumbramos y considerábamos a Italia como nuestro país.



Irene Fernández. 1º A

Soy una niña que he huido del Sudán con mi familia para sobrevivir a las guerras. Me siento muy mal y triste por tener que irme de mi hogar porque estaba muy cómoda, pero, cuando llegaron las guerras, todo fue terrible. Empezaron las explosiones, los tiros, las muertes de mis familiares y amigos cercanos.

Cuando llegué a mi nuevo país, me he sentido un poco mejor porque no hay guerras, pero vivimos en la calle.

CARMEN LAFORET

Mónica González Suárez



En marzo el centro de interés de la biblioteca giró en torno a la escritora española Carmen Laforet, que ganó en 1944 el premio Nadal con su novela *Nada*. Se escogió este centro de interés porque este año se celebraba el Centenario de su nacimiento. Destacar que en el 2021 se colgó en el Ateneo de Madrid un retrato suyo, siendo así la segunda mujer que tiene este privilegio después de Emilia Pardo Bazán.

En la biblioteca pudimos ver expuestas algunas de sus obras como por ejemplo *Nada*, *Al volver la esquina*, *La mujer nueva*, *Carta a Don Juan*, todas ellas a disposición de cualquier persona de la comunidad educativa. Además, también se expusieron pequeños fragmentos de sus obras para dar a conocer el contenido de algunos de sus libros y así poder enganchar a los futuros lectores.

Como quizás Carmen Laforet no fuera muy conocida, se elaboró un pequeño dossier donde se destacaban los hechos más relevantes de su vida, de sus obras, de los diferentes premios que había recibido, así como otras curiosidades.

Exposiciones de trabajos de los alumnos



A lo largo del curso se han expuesto trabajos como las postales con las que los alumnos de todos los cursos participaron en el concurso que el AMPA organizó para Navidad o trabajos por proyectos como el que muestran las fotografías.

En la clase de Inglés, Lilian Pérez, transformó la unidad 4 del libro de Inglés de 3º de ESO no bilingüe en un proyecto que consistía en crear ciudades a partir de una hoja con cuadros en las que los alumnos fueron añadiendo extensiones para dibujar parques y playas e incluir rasca-cielos. Además de inventar el nombre y la bandera, crearon su mapa y direcciones útiles para los turistas y aportaron información sobre el festival de



la ciudad, un programa de sostenibilidad, el programa político, actividades que habrían practicado si vivieran en esa ciudad, descripción de la misma... Por último, grabaron un podcast en el que incluyeron toda la información utilizando distintas aplicaciones y animando a los oyentes a visitar la ciudad.

la ciudad, un programa de sostenibilidad, el programa político, actividades que habrían practicado si vivieran en esa ciudad, descripción de la misma... Por último, grabaron un podcast en el que incluyeron toda la información utilizando distintas aplicaciones y animando a los oyentes a visitar la ciudad.

DÍA DEL LIBRO

Mónica González Suárez



Biblioteca digital

En nuestra página web ofrecemos enlaces a bibliotecas digitales incluida LEOCYL y en los ordenadores de la biblioteca puedes consultar más de 2000 volúmenes de libros libres de derechos de autor.



El viernes 22 de abril, se realizó una actividad en la biblioteca para celebrar el día del libro. Para ello, todos los alumnos, en su hora de lengua, fueron pasando por la biblioteca a leer un fragmento del Quijote adaptado. Ese día, a lo largo de toda la mañana y de manera ininterrumpida, pudimos escuchar las aventuras de Don Quijote y su inseparable compañero Sancho Panza.

También durante el mes de abril se ambientó la biblioteca con banderines hechos por los alumnos. En ellos, seleccionados por temáticas, aparecían propuestas de libros de lectura que les habían gustado, así como un pequeño resumen para que otros compañeros pudiesen conocer y disfrutar de esos libros que a ellos les habían parecido interesantes y así fomentar el gusto por la lectura. Estos banderines han estado expuestos a lo largo de todo el mes de mayo para que todos pudiesen consultarlos.

Al mismo tiempo, se aprovechó para hacer una exposición de todas las incorporaciones de este curso al fondo de la biblioteca. Las temáticas de estos libros son variadas para adaptarse al gusto de todos los lectores. Además, se han adquirido libros de obligada lectura para que cualquier usuario tenga a su disposición un ejemplar en la biblioteca.

Aquí os dejamos una fotos y un código QR para acceder al vídeo de la actividad.

1922

- El 23 de enero, en Toronto, **Leonard Thompson** se convierte en el primer ser humano en recibir una inyección de **insulina** como tratamiento de la diabetes que padecía.



Tumba de Tutankamon

- El 4 de noviembre, **Howard Carter** descubre la tumba de **Tutankhamon**, tras dos años de excavaciones. Es uno de los más importantes descubrimientos arqueológicos del siglo XX. No olvidemos que esta tumba estaba intacta en el momento de su descubrimiento.

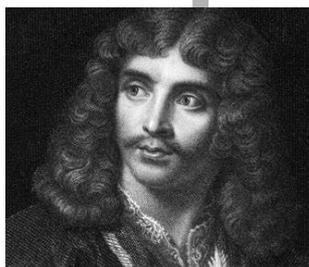
1822

- El 1 de enero se proclama en el **Congreso de Epidauró** la independencia del pueblo griego frente a la dominación turca.

1722

- El 5 de abril el navegante holandés **Jacob Roggeveen** descubre en el Pacífico la isla de Walhu a la que bautizó como isla de Pascua por haber sido descubierta el domingo de Resurrección.

1622



Molière

- El 15 de enero nace en París Jean Baptiste Poquelin, que se convertirá en el famoso actor y comediógrafo conocido como **Molière**. Este autor, tomando como modelo el teatro latino, revolucionó la comedia universal creando tipos universales como el avaro, Tartufo, el enfermo imaginario...

- Este también es al año en que **Velázquez** pinta el *retrato de Luis de Góngora*.

1522



J. S. Elcano

- El 6 de septiembre llega a Sanlúcar de Barrameda la nave Victoria con 18 tripulantes al mando de **Juan Sebastián Elcano**, tras un dramático viaje. Se completaba así la primera vuelta al mundo, demostrando de este modo la esfericidad de la tierra.

- Se produce la primera irrupción de los **mongoles** en Europa.

1222

1122

- El 11 de abril se inaugura la **f fuente del Paraíso en la puerta de la Catedral de Santiago**, en la que los peregrinos bebían y se lavaban antes de entrar a la catedral. Desapareció en el siglo XVII.

822



Abderramán II

- El 21 de mayo fallece **Alhaken I** y le sucede su hijo **Abderramán II**, gran amante de la cultura. Fomentó las artes, agricultura, e industria y atrajo a Córdoba importantes sabios de la época.

722

- Se produce la **batalla de Covadonga**, que consolida la ausencia de musulmanes en el reino de Asturias.

622

- Mahoma** llega a Medina, huyendo de la Meca. Esta huida se conoce con el nombre de Hégira y sirve como punto de partida para el calendario islámico.

222

- Fallece el 11 de marzo el emperador romano **Heliogábalo**.

122

- Comienza la construcción de la **muralla de Adriano** que separaba Britania de los pictos, que se encontraban al norte de la isla. Precisamente ese año, el emperador visitó Hispania.

322 A.C.

- Fallecen el filósofo griego **Aristóteles** y el orador y político ateniense **Demóstenes**.

422 A.C.

- Se representa la obra *Las avispas* de **Aristófanes** que obtiene el primer premio de los certámenes que se celebraban en las dionisiacas. La comedia es un ataque a los tribunales atenienses.

522 A.C.

- Darío el Grande** sube al trono del Imperio Persa Aqueménida.

**Síguenos en...
Instagram**

@iesmerindades
@fpmerindades

Twitter

@IMCvillarcayo

PÁGINA WEB

http://
iesmerindadesdecas-
tilla.centros.educa.jcyl.es/

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS



I.E.S. MERINDADES DE CASTILLA
FORMACIÓN PROFESIONAL

09007179@educa.jcyl.es | lemerindadesdecastilla.centros.educa.jcyl.es | 947 131 267 VILLARCAJO

COCINA Y GASTRONOMÍA "COBE LA SARTHÉN POR EL MANGO Y CONVIERTELO EN EL PRÓXIMO ESTRELLA MICHELIN"	COCINA Y RESTAURACIÓN "PARA ABRIR APETITO... ESTRENAMOS UN MINI-MI CHEF EN EL I.E.S. MERINDADES DE CASTILLA"	SERVICIOS COMERCIALES "APROVECHE LA OPORTUNIDAD PARA SACAR EL TÍTULO DE LA E.S.O. Y HACER PRÁCTICAS PARA TRABAJAR"	INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y AUTOMÁTICAS "GRACIAS A ESTE CICLO NOS HEMOS CONECTADO AL TRABAJO"	GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANZAS "AHORA SE QUE CON EL TÍTULO CONTAMOS, Y MUCHO, PARA LAS EMPRESAS"	ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS "ESTA FORMACIÓN Y LAS PRÁCTICAS EN EMPRESAS ME HAN PERMITIDO ENCONTRAR UN EMPLEO DE CALIDAD"
TÉCNICO	GRUPO	AUXILIAR	TÉCNICO	TÉCNICO	TÉCNICO SUPERIOR

Acción Promovida por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - Next Generation EU en el marco del Plan de Recuperación de la UE. Reforzamiento de la oferta de Formación Profesional

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

CONCURSO FOTOGRAFICO

El Departamento de Matemáticas participó en el "XXV Concurso Provincial de Fotografía Matemática (Curso 2021-2022)", que organiza la Sociedad Castellana y Leonesa de Educación Matemática "Miguel de Guzmán". Se seleccionaron las siguientes fotografías para el concurso:



Andrei V. Vlad. 3º ESO
"4x4 = infinitas opciones"



Elisa Holt García. 2º ESO
"Esquina curva"



Eva Padrones Martínez. 4º ESO
"Iglesia al infinito"



Elena López Lasheras. 2º ESO
"TARS en la nieve"

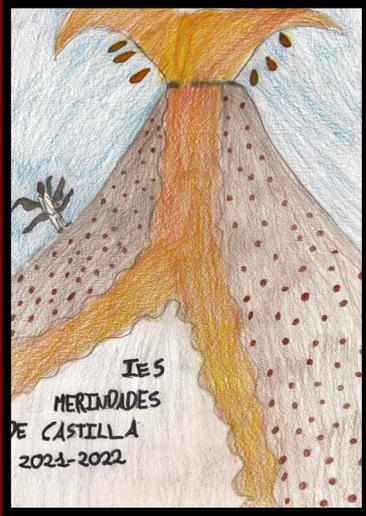
DATO CURIOSO:

La UNESCO, en la Conferencia General de noviembre de 2019, proclamó el día 14 de marzo de cada año como el Día Internacional de las Matemáticas. El objetivo de este Día es promover y destacar el papel fundamental que desempeñan las ciencias matemáticas a la hora de hacer frente a los desafíos que se plantean en ámbitos como la inteligencia artificial, el cambio climático y el desarrollo sostenible, así como su utilidad para mejorar la calidad de vida en todos los países.

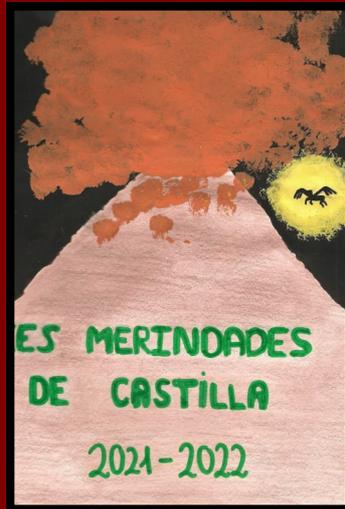


"Keops 2500 a.C. - Max Center"

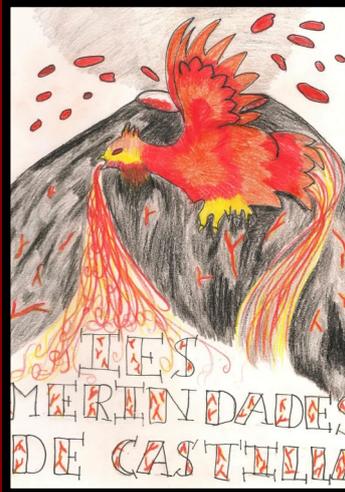
La alumna **Alba Maraño Baranda** (1º ESO), con la fotografía "Keops 2500 a.C.- Max Center" ha resultado finalista del concurso, obteniendo el primer accésit. La entrega de premios se realizó el día 12 de mayo de 2022, en el Salón de Actos de Caja Viva/Caja Rural de Burgos. Enhorabuena, estamos orgullosos de ti.



David V. Stefan 1º ESO



Elia Puente 1º ESO



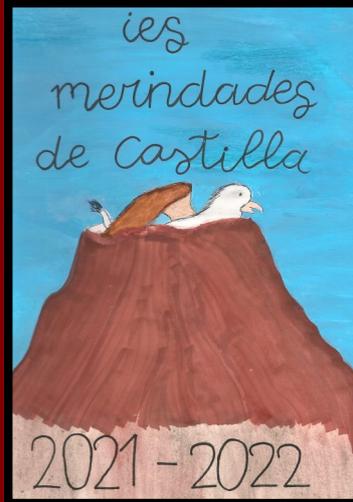
Hugo González 1º ESO



Lorena Martín 1º ESO



Marko Bozal 1º ESO



Nara A. Pérez 1º ESO



Ruirui Zhang 1º ESO



Yeray Torrillas 1º ESO



Zaira Troitiño 1º ESO



Curso 2021-2022

