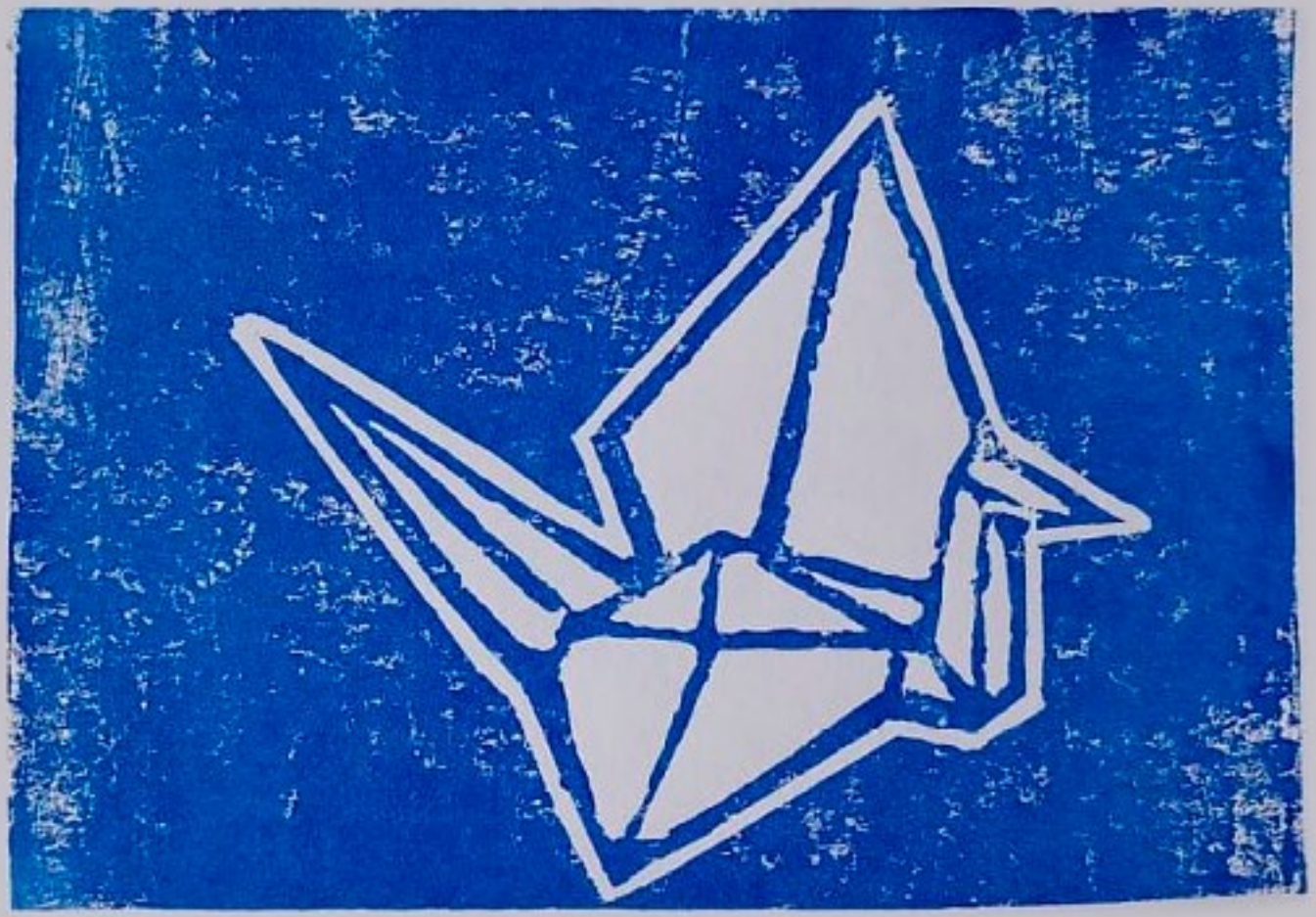
Merindades de Castilla



Fotos: 33-38
El rincón artístico: 39-41
Antiguos alumnos: 42
Religión: 43-44
Geografía e Historia: 44-45
Educación Física: 46-47
Ferias: 48
Hostelería y turismo: 49-51
Biología y Geología: 52-53
AMPA: 54
Francés: 55
Tecnología: 56-57
El rincón literario: 58
Matemáticas: 59
Nos movemos: 60-63
Biblioteca: 64-65
Efemérides: 66

BUSCANDO PORTADA PARA LA REVISTA

Los alumnos de Artes Plásticas han realizado distintas propuestas para la portada de la revista entre las que se ha elegido esta ilustración de la alumna **RUIRUI ZHANG,** de 4º A.

Nº 17– JUNIO 2025

Edita: IES Merindades de Castilla
Coordinación: José Manuel López Bañuelos.
Maquetación: José Manuel López Bañuelos.
Asesoramiento: Esther López Sobrado.

Colaboran en este número: Ruirui Zhang, Luis Renedo, Mónica González, Silvia Mesa, Lilian Pérez, Vega

Las fotos que sirven de fondo a estas dos primeras páginas pertenecen a dos excursiones que realizamos a finales del curso pasado y que no pudieron ser recogidas en la revista porque se realizaron en junio. Se trata de la excursión final de la Tutoría entre Iguales a San Vicente de la Barquera y la marcha en bicicleta al Monasterio de Rioseco. Eran la antesala de un curso 2024-2025 repleto de actividades, tantas que ha sido imposible destacar todas en esta edición de la revista. Eso es algo bueno porque demuestra que nuestro Centro está vivo y, además, muestran cuánto nos preocupamos por educar en situaciones no regladas y por fomentar también la educación emocional. Por ello, lo primero que querría hacer este año es felicitar y agradecer a todos los profesores que han llevado a cabo estas actividades porque sé cuánto cuesta organizarlas.

Cada curso es diferente, tiene sus aspectos positivos y negativos. Este ha sido intenso. Los cambios legislativos de la PAU y la incertidumbre sobre cómo serían finalmente las pruebas, que en algunas materias se ha extendido hasta bien avanzado el curso, han hecho mella en nuestro ánimo. Las mismas dudas se han planteado en torno a la continuidad del programa PROA+, que, acertadamente, decidimos comenzar a implementar, aún sin recursos adicionales, aunque desconocíamos si finalmente sería o no aprobado. Finalmente ya sabemos que tendremos PROA+ durante este curso y los próximos tres. Comenzó oficialmente en enero de 2025, cuando recibimos un profesor de Servicios a la Comunidad y un maestro, que nos han ayudado a desarrollarlo. Como hemos dicho, desde principios de curso empezamos a aplicar las actividades palanca, incluyendo dos novedades: la realización de juegos en los recreos con ayuda de los padres los miércoles y de tutorías individualizadas, un programa que tiene un gran futuro en nuestro Centro y por el que de nuevo he de dar las gracias a mis compañeros, por habernos ayudado a llevarlo a cabo.

Este año hemos dado un gran impulso a la promoción de nuestra FP tanto a través de las redes sociales como por medio de la realización de nuevas actividades como vosotros.

Este año también ha comenzado el ciclo de grado superior de Dirección de Cocina, que ha supuesto un trabajo adicional. Los profesores de Hostelería y Turismo hacen una tremenda labor haciendo sostenible unos ciclos tan caros como son los de esta familia profesional.

Y, por supuesto, en un curso escolar, hay decepciones, errores, problemas... Pero hemos hecho lo posible para superarlas, subsanarlos, resolverlos…¡Qué difícil es llevar adelante un curso escolar! Somos un centro pequeño, pero solemos hacer de la unión un valor importante para afrontar los muchos retos a los que nos enfrentamos. Estos desafíos no podrían ser superados si no hiciéramos más de lo que se nos pide en el sueldo, incluyendo en ellos la redacción de esta revista, que hacemos en nuestros ratos libres.

Muchas gracias a todo el claustro de profesores, al AMPA, a los inspectores Juan José Fernández Martínez y Antonia Valle Sala, al Ayuntamiento, a los alumnos y sus familias. Personalmente, quiero poner en valor muy especialmente la ayuda que han supuesto, en un año complejo como este, mis compañeros del **Equipo Directivo**, sin los cuales no podría realizar mi trabajo.

Y, por último, mil disculpas por los errores que hayamos podido cometer. Os deseo que disfrutéis de un

Los alumnos/as de 3º ESO recorren tres etapas del Camino de Santiago

Departamento de Religión

A finales de mayo del pasado año varios alumnos de 3º ESO caminaron como peregrinos desde Santo Domingo de la Calzada hasta nuestra ciudad de Burgos. Comenzaron conociendo la historia del santo calceatense, su catedral y la historia del gallo y la gallina. También han profundizado con la vida del santo burgalés Juan de Ortega, religioso comprometido con el Camino que se dedicó a acoger y mejorar el Camino a su alrededor. La historia de otros peregrinos le interpeló sobre el motivo de realizar este itinerario. Caminar, juegos y dinámicas han jalonado la experiencia de estos tres días de peregrinos.

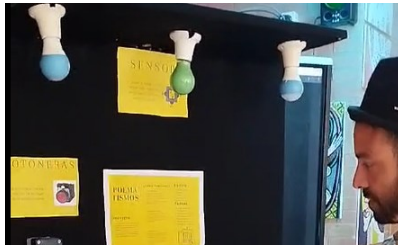
La experiencia que les ha gustado les sirvió para profundizar en sus acciones (las obras que ellos construyen), la acogida y la hospitalidad (de manos de Victor y Norberto, hospitalero y sacerdote de Tosantos), la interioridad (la mochila interior que muchas veces pesa más que lo que se lleva encima de los hombros, cuestión que les llamó mucho la atención) y la belleza (al contemplar el campo y a los compañeros/as con los que han compartido más tiempo y han tenido la oportunidad de hablar). El sentimiento de gratitud a los profesores que les han acompañado también ha florecido tras reposar la experiencia.

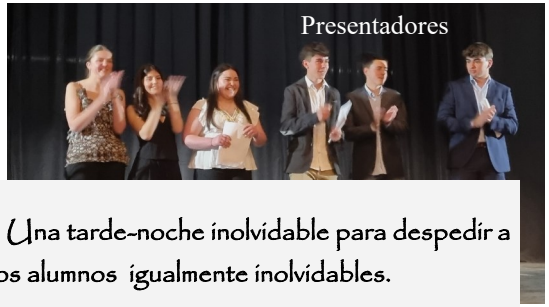
PARTIDO VOLEIBOL

Para dar fin a las competiciones de voleibol del tercer trimestre en el recreo, se realizó el penúltimo día del curso un partido entre profesores y los ganadores del torneo de los recreos de voleibol.

POEMATISMOS

Al final del curso, los alumnos de Lengua de 2º de ESO y su profesora, Elena Oña, hicieron audiopoemas con sus poemas preferidos seleccionados en la biblioteca. Solo faltaba la máquina. Y de ella se encargaron los alumnos de Automatismos Industriales del ciclo de grado medio de Instalaciones Eléctricas y Automáticas, dirigidos por su profesor, Lino Martínez Varela. Crearon una máquina que reproducía sonidos, encendía luces y, sobre todo, poemas.





Sin palabras. Una tarde-noche inolvidable para despedir a unos alumnos igualmente inolvidables.

Una excursión a San Vicente de la Barquera

Así terminó la tutoría entre iguales...

Dentro de la actividad palanca “Tutoría entre iguales” del programa PROA+, como actividad final, en el mes de junio, los alumnos de 1º de ESO y nuestros tutores de 4º, acompañados de algunos profesores (Cristina, Pablo, Berta, Darío y José), fuimos a San Vicente de la Barquera a disfrutar de un día de playa, visitar el pueblo, incluido el castillo, y realizar un cursillo de surf. Hubo dos cursos de surf: uno para novatos y otro avanzado. El día no acompañó porque hizo muy mal tiempo, pero lo pasamos genial.

1000 euros que se ha empleado en la compra de materiales necesarios para seguir realizando este Plan durante los tres años siguientes, ya que el Plan estaba planteado para cuatro cursos académicos.

En este curso el Plan de Mejora se ha seguido desarrollando en sus dos líneas de trabajo. En la primera "Nos comunicamos con nuestro entorno" hemos continuado dando visibilidad a las actividades que realizamos a través de las redes sociales y nuestra página web. Además, se planifican actividades para difundir nuestros ciclos formativos. Este año, como novedad, se ha organizado la I FERIA DE FP DUAL en Villarcayo, que les contamos en otra página de esta revista y hemos acudido con una "food truck" a los centros educativos públicos de secundaria de Espinosa de los Monteros, Villasana de Mena y Medina de Pomar en la primera semana del mes de abril. En Villasana de Mena, además, se dio a los alumnos una charla sobre nuestros ciclos formativos. No era preciso en el IESO CONDE SANCHO GARCÍA (Espinosa) ni en el IES CASTELLA VETULA (Medina de Pomar) porque estos alumnos acuden a visitar nuestro centro en el mes de marzo y en el mes de mayo respectivamente. Estas actividades nos han permitido acudir a distintos medios de comunicación del entorno y promocionar nuestros ciclos: Radio Valdivielso, Merindades Digital, Radio Espinosa, Crónica Merindades… En esta línea se incluyen también las campañas solidarias realizadas a favor de los perjudicados por la DANA en la Comunidad Valenciana, que se destacan en distintas páginas de esta revista.

Trabajando en el huerto escolar...

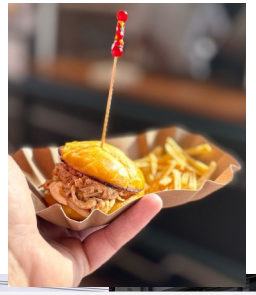
La segunda línea de trabajo se titula "Trabajando por nuestro entorno" y se centra, además de en el cuidado del huerto escolar, del jardín y del entorno del centro, en plantear actividades para difundir el reciclaje, la sostenibilidad y la alimentación sana a través de exposiciones, actividades en las tutorías, la participación en el programa de Frutas, Hortalizas y Leche de la Junta de Castilla y León y en la realización de proyectos como el de Geoloras, Aquacolab o "Conectando generaciones", que consiste en que nuestros alumnos visiten pedanías de las Merindades y les expliquen a las personas mayores cuestiones básicas de uso del teléfono móvil y de internet.

VISITAS A LOS CENTROS DE NUESTRO ENTORNO

Visita al IES DOCTOR SANCHO DE MATIENZO el día 2 de abril.

Profesores y alumnos de todos nuestros ciclos formativos acudieron a distintos centros de nuestro entorno para difundir nuestros ciclos formativos, mostrar prototipos realizados por nuestros alumnos de Electricidad y permitirles degustar los platos realizados por nuestros alumnos de Cocina en una *food truck*. La experiencia fue un éxito. Agradecemos al IES CASTELLA VETULA de Medina de Pomar, al IES DOCTOR SANCHO DE MATIENZO de Villasana de Mena y al IESO CONDE SANCHO GARCÍA de Espinosa el gran recibimiento que tuvimos.

Charla en el IES DOCTOR SANCHO DE MATIENZO .



Exhibición de electricidad y detalle de la degustación en el IESO CONDE SANCHO GARCÍA el día 3 de abril.

Los niños del CEIP Orba con el material donado por nuestro IES Merindades de Castilla.

La reciente Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) que azotó la Comunidad Valenciana a finales de octubre de 2024 ha dejado una huella devastadora en muchas localidades, incluyendo Alfafar. Las lluvias torrenciales y las inundaciones resultantes causaron daños significativos, afectando gravemente al CEIP Orba, cuyo edificio quedó destruido.

Ante esta situación, nuestro centro educativo, a través del grupo de trabajo *Promoviendo la convivencia*, decidió tomar acción y brindar apoyo a los alumnos del CEIP Orba. Nos pusimos en contacto con el colegio de Alfafar para conocer sus necesidades específicas y, conscientes de la importancia de la educación y del impacto que esta catástrofe ha tenido en la comunidad escolar de Alfafar, organizamos una campaña de recogida de material escolar.

La campaña se llevó a cabo durante el primer trimestre, y la respuesta de nuestra comunidad educativafue consciente y solidaria. Padres, alumnos y profesores se unieron para donar cuadernos, lápices, estuches y otros útiles escolares esenciales, que desde el centro de Orba nos dijeron que necesitaban. Aunque la participación no fue masiva, hubo

con los deseos que escribieron los que habían participado en él.

El día 18 de diciembre los alumnos de 3º de ESO realizaron un **taller de Educación Física** en el colegio Princesa de España. El día 19 de diciembre los alumnos de Religión de 1º y 2º de ESO acudieron a Burgos para visitar el **belén del ejército** y disfrutar de una **pista de hielo**. Los alumnos de MAE de esos cursos participaron en un **taller de Plástica**, un **festival de cortos** y un taller **de escritura creativa** en la biblioteca. Ese día los alumnos de Hostelería y Turismo realizaron un **mercadillo navideño con dulces de Navidad.** Los alumnos de MAE realizaron un **taller de decoración de galletas.**

El 21 de diciembre tuvimos la tradicional **Chocolatada solidaria,** este año con los afectados por la DANA como beneficiarios. El chocolate y los dulces que lo acompañaban fue realizado por los alumnos de Hostelería y Turismo, mientras que de la venta y de la promoción se encargaban los alumnos de Servicios Comerciales. Pero hubo mucho más. A las diez de la mañana, el **karaoke** que organizó la coral de Villarcayo, seguido de las **actuaciones de los profesores y de la banda de Villarcayo**. Además, a las 12 de la mañana se produjo el tradicional **encuentro de futbito entre profesores y alumnos** que da fin a la competición que se realiza en los recreos durante el primer trimestre. Además, algunos cursos realizaron otras actividades como la **gymkhana matemática** y el **taller de globoflexia** para 1º de ESO, el **taller de Química recreativa** y los **juegos en inglés**, para 2º de ESO. Los alumnos de 3º y 4º de ESO tuvieron al comienzo de la mañana una serie de talleres simultáneos que pudieron elegir libremente: el **taller de trasplante de árboles**, el **taller de croma-postales** de Navidad, el **taller de juegos en inglés**, el **taller de Plástica** y el **taller de escritura creativa**. Los alumnos de Religión de 4º de ESO hicieron la ya tradicional **visita a las residencias** de Villarcayo con sus regalos navideños. De todas estas actividades nos hacemos eco en distintos lugares de esta revista.

EL ÁRBOL RESTAURATIVO

En 1º de ESO realizamos círculos restaurativos en el mes de diciembre. Después de dialogar, los alumnos escribieron un deseo para el próximo curso o bien algo positivo ocurrido en el primer trimestre en un papel y con él se realizó un magnífico árbol de Navidad.

MERCADILLO DE DULCES NAVIDEÑOS

Nuestro alumnado de cocina no podía abandonar el trimestre sin deleitarnos con dulces navideños. turrón, nevaditos, polvorones y un magnífico roscón de reyes. ¡Todo espectacular! Sois unos verdaderos profesionales. ¡Enhorabuena por el trabajo realizado!

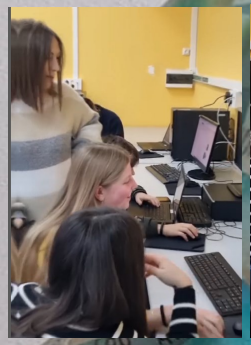
Y los alumnos de MAE hicieron un taller de decoración de galletas navideñas.

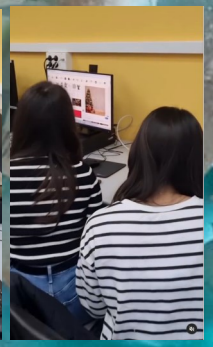
Mira quién canta. A la batería… ¡Cocho!. A los bajos… ¡Carlos y Javier Ibarrola! Voz principal… ¡Alejandro! Y no habría sido posible sin el técnico de sonido… ¡Luismi de Electricidad! Nuestros profes más artísticos, hicieron saltar a más de uno en el gimnasio, sin necesidad de clase de Educación Física. Gracias por estos momentos.

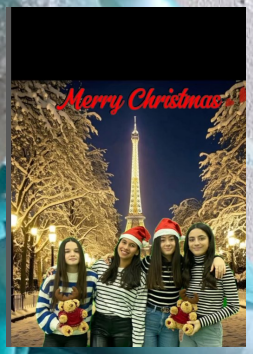
diferentes objetos y dependiendo de las texturas que sintieran, imaginar un lugar. Con ayuda de ilustraciones de las cartas Dixit elegían personaje y también un objeto.

bre la biología al huerto escolar: exploraron las leyes de Mendel y plantaron guisantes. ¡Aprendiendo ciencia con las manos en la tierra!

Nuestro profesorado se vistió con sus mejores galas para despedir los últimos días del trimestre y desearos una Feliz Navidad y un próspero Año Nuevo lleno de amor, salud y momentos inolvidables.



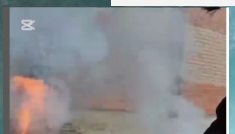




Con creatividad, croma y el programa Capcut, nuestro alumnado de 3° y 4° ESO crearon tarjetas navideñas en el taller de tarjetas navideñas organizado por el departamento de Administración de Empresas.

Gymkhana matemática para 1º de ESO.

Taller globoflexia. El aula del alumnado de 1º ESO se llenó de globos de colores. Perritos o flores fueron algunas de las figuras que hicieron. ¿Alguien quiere contratarlos para alguna fiesta infantil?



con todo amor, estuvo acompañado de galletas y un trozo de quesada. De nuevo le damos la enhorabuena al alumnado y profesorado tanto de Servicios Comerciales como de Cocina por todo su esfuerzo.

PAELLA SOLIDARIA

El sábado 23 de noviembre, el pueblo de Villarcayo demostró una inmensa solidaridad asistiendo a la paella solidaria en beneficio de los afectados por la DANA, que organizó Ramón Moreno, en colaboración con el Ayuntamiento y Cáritas. Hay que destacar el gran trabajo realizado por Ramón, nuestro valenciano excepcional, que aportó su propio dinero para la organización de este evento que supuso un granito de arena simbólico para concienciar a la sociedad de la necesidad de ayudarnos los unos a los otros. Agradecemos también su ayuda a los alumnos y profesores de Hostelería y Turismo que ayudaron.

Hemos tenido la gran suerte de que nuestro profe valenciano Ramón Moreno lideró esta gran causa.

¡Muchas gracias Villarcayo!

"Concurso de Halloween"

Silvia Mesa

Desde el curso 1976-1978, a manos de los primeros alumnos/as de FP de Administración y Electricidad, se hayan evidencias de estudiantes quienes relatan que a finales de octubre en el IES Merindades de Castilla suceden cosas "extrañas", concretamente en el Edificio A. Como medida de seguridad, el instituto ha creado un "Concurso de Halloween" en el que hay que de ir disfrazado para pasar desapercibido.

es tan relevante en el estudio de la geología. Durante la charla, aprendieron cómo se formó el petróleo en la región y la relación entre las formaciones geológicas locales y este recurso natural.

CARNAVAL 2025 – Maestros del disfraz

Lilian Pérez

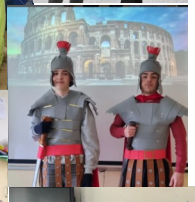
El 28 de febrero se rompieron las normas temporales, culturales, biológicas y físicas. Estuvimos en la piel de animales, monumentos, personajes, científicos, cuadros, artistas y estrellas de fútbol. Viajamos a otras épocas y culturas. Alumnos y profes unieron fuerzas para crear los disfraces más originales.

El tema de este año fue “Maestros del disfraz”. Los grupos eligieron a un profe como inspiración y prepararon un disfraz relacionado con su asignatura para ganarse al jurado y a la audiencia. ¿El resultado?

El laboratorio del centro se llenó de científicos, insectos y algún que otro animal curioso que parecía recién salido de una expedición salvaje. Mientras tanto, por las clases apareció un profesor faraón con su séquito egipcio bien coordinado, digno de una pirámide. Nueva York también hizo acto de presencia con estatuas de la libertad en versión carnavalera y turistas sacando fotos a todo lo que se movía. Por su parte, otros se marcaron un viaje a los locos años 20, con lentejuelas, tirantes y mucho swing.

Las artes no se quedaron atrás: un grupo se convirtió en auténticas obras de museo, desde La joven de la perla hasta Frida Kahlo, pasando por Botticelli. ¡Hasta los marcos llevaban! También hubo espacio para los deportes. El equipo de Nela tuvo su representación, con camiseta y un balón especial. Y, por supuesto, el clásico no tan clásico: Blancanieves y los 8 enanitos (sí, uno más, ¡por si se perdía alguno por el pasillo!).

No faltaron los romanos del Imperio, dispuestos a conquistar el patio del centro, ni Amy Winehouse, que apareció con su micrófono y su inconfundi-



Rubén López Ruiz, graduado en física y matemáticas y procedente de Medina de Pomar, aunque actualmente trabajando en Instituto de Física de Cantabria, vino el día 25 de abril a nuestro instituto, el IES Merindades de Castilla a dar una breve charla sobre su trabajo relacionado con el CERN.

CERN son las siglas asignadas al Centro Europeo para la Investigación Nuclear (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire) y es, en la actualidad, el laboratorio de Física más grande del mundo. Está situado en la frontera entre Suiza y Francia y contiene varios aceleradores de partículas, entre los que destaca el gran colisionador de electrones y positrones.

El exalumno medinés describió a los alumnos de 1º y 2º de bachillerato en qué consiste su trabajo, habló sobre su carrera y su futuro doctorado además de explicar su experiencia colaborando con el CERN y datos interesantes sobre este centro.

Acabaron muy satisfechos pudiendo ver en una cámara de niebla los rastros de electrones, muones u otras partículas cargadas eléctricamente. Los estudiantes hicieron preguntas sobre su carrera y próximos proyectos que servirían para inspirarles en un futuro.

DÍA DE SAN VALENTÍN

Efrén Fernández

El Día de San Valentín o simplemente San Valentín es una festividad de origen católico que se celebra anualmente el 14 de febrero como conmemoración de las buenas obras realizadas por San Valentín de Roma, relacionadas con el concepto universal del amor y la afectividad. Para conmemorarlo, en la materia de MAE, se realizó una actividad que tuvo dos partes: por un lado, la producción de una serie de elaboraciones para ofrecer al profesorado y, por otro, el ofrecimiento a los alumnos una chocolatada con bizcocho como signo de afectividad por el día de San Valentín, proporcionándoles, además, *minigalletas* de San Valentín a ellos y al profesorado para que tuvieran un detalle con sus familiares o amigos.

La actividad sirvió para identificar festividades, aprender técnicas culinarias y desarrollar habilidades de trabajo en equipo, así como para fomentar la creatividad y la

Bandas de manzana

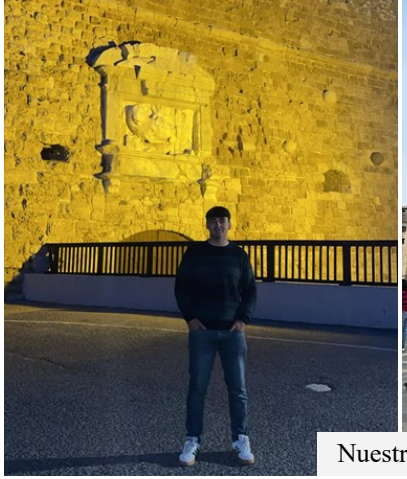
Corazones

Tortitas

Galletas de mantequilla

8 de marzo DÍA DE LA MUJER

Durante el mes de marzo, como todos los años, nos planteamos el lugar de la



Nuestros alumnos en Italia y Grecia.

sas en cualquier país del mundo, una experiencia que marca un antes y un después en la vida de nuestro alumnado. No solo completan su formación en un entorno laboral sino que al mismo tiempo viven una inmersión cultural única, mejoran su nivel de idiomas y desarrollan habilidades personales como la autonomía, la capacidad de adaptación y la confianza en sí mismos.

Esta movilidad a otro país se convierte en una experiencia laboral y profesional en la que se han embarcado Óscar, Alejandro y Andrés, alumnos de 2º GM de Gestión Administrativa. Sus destinos han sido Italia y Grecia con una duración de 3 meses y una beca que les cubre gastos de viaje, alojamiento y manutención.

No solo volverán con un currículum con valor añadido, mejor preparación profesional, contactos internacionales, mayor independencia y capacidad de resolución de conflictos…sino que también habrán construido recuerdos, establecido lazos de amistad inseparables y un aprendizaje de vida. Estamos muy orgullosos de vosotros por ser valientes y participar en esta aventura.

MI EXPERIENCIA ERASMUS EN ATENAS

Alejandro Obeja

Alejandro Obeja González
Profesor del dpto. de Administración.

Nuestra compañera **Sara Blanco Abramo (PSC)** tuvo la misma experiencia en Zúrich (Suiza) y ha contactado con empresas que podrán servirnos para que nuestros alumnos puedan ir a realizar sus prácticas en empresas al extranjero.

Este año tuve la gran suerte de poder disfrutar de la experiencia de "Job Shadowing" en la capital griega de Atenas con el objetivo de conocer el funcionamiento de otros institutos de educación secundaria como el IES "40th Senior High School of Athens" y establecer alianzas con empresas locales para la realización de prácticas en el extranjero.

Durante mi estancia me acogió con gran disposición y amabilidad Mr. Andreas, CEO de la institución "Academy of Entrepreneurship", quien me permitió establecer lazos y visitar otras como "The Hellenic Chamber of Commerce" (donde conocí a su directora Dña. Cristina Hidalgo), "HFAISTOS Educational Association of Athens" y la empresa Hotel Meliá de Atenas.

Durante los cursos 2021-2022, 2022-2023 y 2023-2024, participamos en el programa PROA+, que, en síntesis, busca la equidad, la inclusividad y el apoyo al alumnado vulnerable. Este año el programa empezó en septiembre con recursos propios, sin la certeza de continuidad oficial, la cual no llegó hasta diciembre. La idea de comenzar fue un acierto porque ha garantizado no romper con el trabajo realizado en los años precedentes y hacer más fácil el desarrollo de las actividades palanca cuando llegaron los recursos personales asociados al programa: un PSC, Rodrigo Alcalde Saiz, y un maestro, Jesús Nieto Villajos, los cuales se han encargado de las principales actividades del programa: las actividades de refuerzo para la mejora y el éxito educativo que se realizan por la tarde los martes y jueves, que permite a los alumnos de toda la ESO recibir clases de refuerzo; la "Tutoría entre iguales", la formación de familias y "Cabemos todos y todas". Sara Blanco, la PSC del centro, se ha encargado del Plan de Absentismo y las demás actividades se han desarrollado coordinadas desde el Equipo Directivo.

El programa durará este curso académico y los tres siguientes. Durante este curso se han realizado las mismas actividades palanca que en el curso precedente, pero, como en esta segunda fase el programa no tiene asociados recursos económicos, no han podido llevarse a cabo actividades complementarias y extraescolares gratuitas como el curso pasado. Con todo, el centro ha hecho un esfuerzo para cofinanciar la salida a Burgos en el último día lectivo previo a las vacaciones de Semana Santa y las actividades de acogida al nuevo alumnado. Para las demás actividades ha habido que recurrir a la imaginación y a la colaboración de todo el profesorado, al cual les damos las gracias.

Los próximos cursos desarrollaremos nuevas actividades palanca que ya les contaremos, que ya aparecen descritas en el nuevo Plan Estratégico de Mejora que hemos tenido que diseñar para presentar al Claustro y el Consejo Escolar al final de curso. Se trata únicamente de actualizar el Plan anterior, labor que estamos haciendo nueve profesores y una madre del Consejo Escolar.

Como el curso pasado hicimos una exhaustiva descripción del programa en la revista, este año recogemos únicamente las actividades más novedosas.

Juegos con los padres y madres en el recreo

Tutorías individualizadas

José M. López

Una novedad de este curso ha sido el desarrollo de las tutorías individualizadas, que forman parte de la actividad palanca "En el insti cabemos todos y todas". El objetivo era poder atender individualmente a alumnos y alumnas que necesitan apoyo académico y emocional y que muchas veces son olvidados por el sistema educativo. Los tutores individuales han sido más de 20 profesores voluntarios que han atendido a lo largo del curso a más de 40 alumnos y alumnas. Agradezco la labor desarrollada por el profesorado participante, consciente del esfuerzo que ha sido para ellos.

Tanto los profesores como la mayor parte del alumnado que han participado en el programa nos sentimos satisfechos y queremos continuar haciéndolo en el futuro. Creemos que es una forma eficaz de atender a aquellos que lo necesitan desde una forma cercana. Yo, personalmente, me siento muy feliz de haber acompañado a Alex, alumno del que he sido tutor individual y al que aprecio mucho. Gracias, Alex, por darme permiso para poner tu foto y hablar de ti.

Trabajando en el mes de noviembre.

Durante el presente curso, como en los anteriores, los alumnos de 4º de ESO, con más voluntarios que nunca, han tutorizado a los alumnos de 1º de ESO colaborando en su bienestar y en su aclimatación a su nueva etapa educativa.
El plan comenzó en octubre y, desde aquel primer encuentro, ha habido muchos en los que se han planteado distintas actividades académicas y otras más lúdicas que han servido para que el alumnado de los dos cursos trabajaran juntos y se conocieran mejor.
Entre las actividades realizadas destacaremos la charla de Esther López Sobrado, titulada "Mientras el mundo duerme" que sirvió para celebrar, en el mes de enero, el Día de la Paz y que fue seguida de la colocación de mariposas en distintos lugares del centro; la realización de debates sobre un tema; el comentario surgido del visionado de cortometrajes sobre temas de convivencia y de relaciones humanas y el escape room que organizó Jesús Nieto, con la colaboración de muchos profesores.

Jesús Nieto

Escape room

Durante el mes de mayo hemos realizado un *Escape Room* con el alumnado de 1º y 4º de la E.S.O. que participa en la tutoría entre iguales (actividad palanca PROA+).
En esta ocasión el alumnado tuvo que resolver una serie de pruebas a contrarreloj y así poder ir avanzando por las 4 salas diseñadas que componían el *Escape Room*.
Resultó ser una actividad muy divertida y gratificante tanto para el alumnado como para los docentes que les acompañaban en su recorrido y además potenció en gran medida la puesta en práctica de habilidades de trabajo en equipo, la resolución de problemas y retos, el diálogo y el consenso, así como el pensamiento lateral o divergente.
Otro aspecto a destacar de la actividad, es que aparte de fomentar la cohesión grupal más allá de la del tutor y su tutorando y el sentimiento de pertenencia al grupo, contribuyó a que el alumnado pudiese comprobar de primera mano la funcionalidad y utilidad de los aprendizajes adquiridos en las diferentes asignaturas para resolver algunas de las pruebas.
Ejemplo de ello fue cuando tuvieron que aplicar los criterios de búsqueda de libros en la biblioteca del Centro, comprobar el principio de Arquímedes, la ubicación y posición de coordenadas o la resolución de problemas matemáticos aplicando el m.c.m.
Debido al volumen del alumnado que participa en la tutoría entre iguales (110), la actividad se realizó en 2 sesiones diferentes En la primera sesión, la mitad del grupo realizaron una actividad de círculos de debate sobre una serie de cortos que se proyectaron en el salón de actos del centro. La otra mitad se dividió a su vez en 4 grupos para realizar el *Escape Room* pasando de forma rotativa por las 4 salas diseñadas.
Según el feedback del alumnado, fue una actividad muy divertida que les gustó mucho.
Vista la buena acogida del Escape, es muy probable que se vuelva a realizar antes de finalizar el curso para el resto de la comunidad escolar; alumnado y docentes.
Finalmente agradecer la participación e implicación de los profesores y profesoras que acompañaron a los grupos en la realización del *Escape* así como a aquellos/as que junto con el director participaron e hicieron posible que se llevase a cabo la actividad, haciéndose cargo del recibimiento de los grupos en sus salas asignadas, así como el montaje (a contrarreloj) de las mismas tras cada pase para que el resto de los grupos pudiesen realizarlo.

Cofinanciado por

La actividad palanca “En el insti cabemos todos y todas” se ha visto enriquecida con la celebración de una semana cultural en la semana anterior a las vacaciones de Semana Santa, de lunes a jueves, ya que el viernes todo el centro acudió al cine en Burgos.

Fue una actividad realizada en los cursos de la ESO. Los alumnos de 1º a 4º investigaron un país, exceptuando los de 3º de la ESO que tuvieron una misión especial. Cada curso se transformó en un país e investigaron sobre él, creando distintos materiales para decorar su clase el día 10 de abril. Los alumnos de 3º de ESO, en la materia de Geografía e Historia, elaboraron murales sobre un país individualmente. Estos trabajos los expusieron y explicaron el día 10 en el salón de actos.

La elección de los países estuvo en relación con la población inmigrante que tenemos en el centro y así nuestras clases se convirtieron en China, Colombia, Francia, Rumanía, Bulgaria… No solo nos centramos en aspectos históricos o políticos, sino también culturales, deportivos… Por eso, en esa semana se realizaron competiciones deportivas: los alumnos de 1º de ESO jugaron a hockey sobre hierba; los de 2º, a kickingball; los de 3º, al tejo.

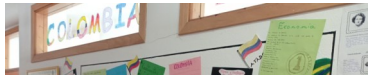
Los alumnos de 1º nos presentaron las coreografías del mundo que habían estado ensayando durante el segundo trimestre del año. Y, para que no faltara nada, se realizó un concurso de “Cocinas del Mundo”, incluidas las distintas comunidades autónomas de nuestro país, en la que los alumnos de todos los cursos realizaron platos que nos sorprendieron por su calidad y presentación. El jurado tuvo muy difícil elegir al ganador de cada uno de los cursos.

Y lo más importante… nos acercamos a otras culturas, pudimos conocerlas y, sobre todo, valorarlas.

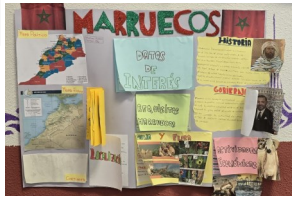
Coreografías del mundo. 1º ESO

Competiciones deportivas

Los primeros premios del concurso de Cocina



Los alumnos de otros cursos acudieron al salón de actos a ver la exposición realizada con los trabajos elaborados por los alumnos de 3º de ESO.



¡Hasta Siempre, Merche!

José M. López Bañuelos

Siempre que se nos va un compañero, me invade la nostalgia, pero este año aún más, porque Merche era la última de las que estaban en el centro cuando yo llegué en el año 2004, lo que me convierte de repente en el "más antiguo". Además, cuando me comentó que se jubilaba, me sorprendí. No lo había ni siquiera pensado porque ella seguía, con toda su vitalidad, implicándose en la nueva ley, ayudando a su implantación y en la promoción de los ciclos para el curso siguiente. Ese día me marché tocado.

Se va una compañera que siempre ha luchado por el mantenimiento de los ciclos en nuestro Centro y hemos vivido momentos muy malos, momentos que hemos compartido y en los que incluso llegamos a pensar que iban a ir desapareciendo. Sin descanso, ha luchado por ellos, por mantener la Carta Erasmus, por buscar consorcios para que nuestros alumnos pudieran hacer las FCT en el extranjero, por la buena relación con las empresas de la zona, por buscar oportunidades laborales para los alumnos…, en una palabra, porque la FP funcionase bien. Además, durante mucho tiempo ella era la única profesora con destino fijo en el departamento de Administración, por lo que le tocaba todos los años reiniciar la maquinaria para que todo empezara con normalidad. Ha sido, por tanto, una de las columnas que sostenían la familia profesional de la que formaba parte.

Como director, tengo que destacar de ella, lo fácil que ha sido entendernos en los desacuerdos que siempre hay por medio del diálogo y en los cinco años que hemos colaborado para que los ciclos de Administración funcionaran. En estos años, hemos visto todos esos ciclos fortalecerse y, por eso, quiero encomiar su labor. Como compañero, hemos compartido muchos años, muchas experiencias, muchas anécdotas con compañeros que se iban yendo cada vez, va-

cia ha llevado a cabo una serie de iniciativas destinadas a fortalecer el respeto, la solidaridad y el compañerismo en el centro. A través de proyectos innovadores y actividades participativas, los alumnos han tenido la oportunidad de reflexionar sobre valores fundamentales y mejorar la convivencia escolar.

Ocho meses, ocho valores

Desde las tutorías, cada mes se ha trabajado un valor específico, promoviendo el desarrollo personal y la reflexión entre los estudiantes. Conceptos como igualdad de género, justicia social, autoestima, empatía y asertividad han sido abordados con el objetivo de integrar estos principios en su vida diaria.

Juegos en el recreo

Cada lunes, miércoles y viernes, se han organizado juegos alternativos al fútbol en la biblioteca, contribuyendo a reducir incidencias y fomentar la interacción positiva. Además, los miércoles, padres voluntarios han participado en actividades lúdicas con los alumnos, enriqueciendo su experiencia en el tiempo de recreo. Esta actividad formaba parte del programa PROA+.

Proyectos solidarios

Este año, la solidaridad ha sido protagonista en el centro. La recogida de material escolar para el colegio Orba en Alfafar, afectado por la Dana, y la venta de libros usados en colaboración con ACNUR han sido ejemplos de la implicación de los alumnos en acciones solidarias que han dejado huella.

Me quiero y me respeto

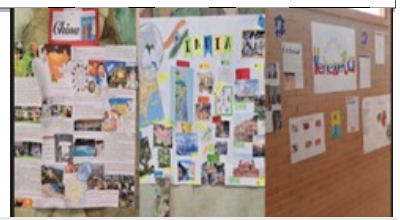
Círculos restaurativos

Estos espacios han permitido que los alumnos expresen sus inquietudes, resuelvan conflictos y fortalezcan la convivencia mediante el respeto y el diálogo. Gracias a esta dinámica, se han construido puentes de comunicación entre los estudiantes, mejorando las relaciones interpersonales.

Sala de escucha

Un espacio seguro donde los alumnos pueden compartir preocupaciones con los profesores y encontrar apoyo emocional. Su éxito radica en el compromiso de toda la comunidad educativa, que ha promovido su uso como un recurso valioso para la convivencia.

Mapamundi: Bienvenidos, aquí cabemos todos



Para promover la diversidad cultural y el res-

Cada trimestre, alumnos y profesores han competido en una mini liga de fútbol o baloncesto durante los recreos. Esta iniciativa ha fomentado el compañerismo y ha generado un ambiente motivador y dinámico en el patio.

ODS 2030 Día de la Paz

Los alumnos realizaron mariposas con mensajes de paz y participaron en un mural expuesto en Burgos dentro del proyecto Compartiendo muro, compartiendo objetivos. Además, fuimos entrevistados por “Radio Espinosa”, difundiendo la labor del centro en favor de los derechos humanos y la justicia social.

Cartelería de normas de convivencia

Los alumnos de FP diseñaron carteles con normas fundamentales de convivencia y los distribuyeron por el centro, asegurando su visibilidad y contribuyendo a un entorno más armonioso.

Cada una de estas iniciativas ha ayudado a crear un ambiente escolar más respetuoso, inclusivo y participativo. El grupo de trabajo Promoviendo la convivencia ha demostrado que, a través de acciones concretas y trabajo en equipo, es posible construir un centro donde todos se sientan acogidos y valorados.

CONTRA EL ACOSO ESCOLAR

En noviembre, Annarce, un músico granadino que se define "más escritor que cantante", impartió una charla muy especial para tomar conciencia sobre problemáticas como el acoso escolar, el ciberacoso, la violencia de género, las drogodependencias o los problemas de salud mental. Fue tal éxito que le

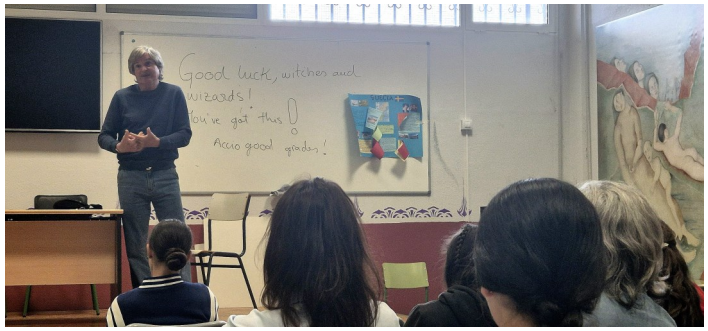
GUARDIANES DE LAS SEMILLAS

Los materias de Religión y MAE de 1º de ESO realizaron una actividad dentro del programa ``Guardianes de semillas´´, que lleva a cabo la asociación *Memoria viva de los pueblos*,

que habitualmente realiza este departamento, por lo que este año únicamente hacemos referencia a las que han implicado colaboradores externos. En algunas páginas ya se ha hecho referencia a algunas de ellas.

TALLERES DE EDUCACIÓN AFECTIVO–SEXUAL

En los meses de enero y febrero los alumnos de 2º y 4º de ESO recibieron un taller de educación repartido en varias sesiones que, como todos los años, impartió el Comité Antisida. Está programado para junio dos charlas de la matrona del Centro de Salud: una para los alumnos de 1º de ESO y otra para los de 3º de ESO.



Charla sobre las víctimas del terrorismo para los alumnos de 3º y 4º de ESO el día 22 de mayo, organizado por la Dirección provincial.

ESO acudieron a Palencia a hacer actividades de escalada, pero la acción escondía una importante educación socioemocional y de resiliencia con el programa ***Hazte una roca***, que desarrolla la Fundación Eusebio Sacristán.

TALLER SOBRE DROGAS, para los alumnos de 4º ESO y FP Básica, el 26 de febrero, en el salón de actos.

Orientación académica

El 13 de febrero, los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato visitaron **Expouniversitas**, la feria de universidades y el CIMA (centro de interpretación), en el Centro Sagrados Corazones de Miranda de Ebro.
El 20 de febrero un representante de la UBU impartió una **conferencia** sobre la universidad y la PAU en nuestro centro para 2º de Bachillerato.
El 28 de marzo informamos a nuestros alumnos de 2º de Bachillerato sobre la FP y mostramos a los de 4º de ESO nuestros ciclos formativos, antes de que acudieran a la V FERIA DE FP de Burgos el 30 de abril, donde pudieron ver la completa oferta de ciclos formativos de nuestra provincia.
El 4 de abril los alumnos de 2º de Bachillerato acudieron a la **Jornada de Puertas Abiertas de la Universidad de Burgos**, donde se dividieron por grupos para informarse sobre las carreras que estudiarán el próximo curso, en esta u otra universidad.

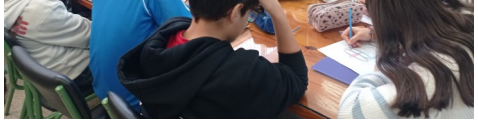
Charla Inmigración y Racismo

El 7 de mayo, la organización ACCEM impartió una charla a los alumnos de 3º de ESO que les hizo reflexionar sobre la situación de la inmigración y los peligros que entraña el racismo. Estos temas también se trataron, a través de vídeos de ficción breves, en la Tutoría entre Iguales.

Alimentación sana

Este año de nuevo hemos participado en el *Programa Escolar de Consumo de Frutas, Hortalizas y Leche* de la Junta de Castilla y León, gracias al cual recibimos peras, manzanas, zanahorias..., que nos sirven para fomentar almuerzos más saludables en el recreo.

El centro se siente afortunado de colaborar con el Ayuntamiento en actividades como el taller de arqueología del que disfrutaron los alumnos de 1º de ESO el 24 de octubre, las actividades del Plan de Lectura o las que tendrán lugar la primera semana de junio y que, por lo tanto, no podrán registrarse en esta revista, con motivo del 50 Aniversario de la unión de los municipios de Villarcayo y la Merindad de Castilla La Vieja. Los alumnos de 1º acudirán el día 2 a una excursión por algunos de las pedanías del municipio y el resto de los alumnos de ESO acudirá a la exposición que tendrá lugar en la Sala de Juntas del Ayuntamiento. Gracias por contar con nosotros.



El día 25 de noviembre el Ayuntamiento nos invitó a la concentración que tuvo lugar en la Plaza del Ayuntamiento a las 12 de la mañana. Días antes, nuestros alumnos de 1º y 4º de la Tutoría entre Iguales trabajaron sobre las mujeres asesinadas durante el año 2024 recordándolas en una vela que colorearon para colocarlas todas en el Ayuntamiento.

Exposición en el Ayuntamiento de los trabajos de nuestros alumnos.

Taller contra la violencia de género

El día 25 de noviembre, el departamento de Orientación, junto con la Cruz Roja, llevó a cabo unos talleres participativos sobre violencia de género para los alumnos de 3º de ESO y de los ciclos básicos. A través de dinámicas, charlas y material visual, exploramos cómo identificar, prevenir y actuar frente a este grave problema social.

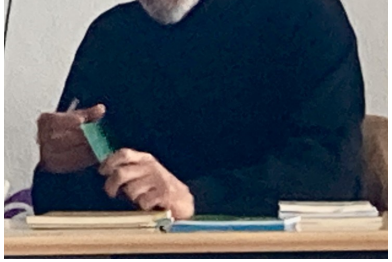
VISITA EMPRENDEDORA: PUERTAS SECADES Y AUTOMATISMOS SECADES.

Silvia Mesa Aguado

El pasado 26 de marzo, en el marco de nuestras actividades del Aula de Emprendimiento orientadas al fomento del espíritu emprendedor entre el alumnado, el IES Merindades de Castilla tuvo el privilegio de recibir a Thomas Secades, fundador y director de la empresa Puertas Secades, una reconocida firma de puertas automáticas con sede en Burgos.

Durante la charla, Thomas compartió con nuestro alumnado su trayectoria, desde los primeros pasos como emprendedor hasta el crecimiento de su empresa, destacando la importancia de la constancia, la formación técnica, y la capacidad de adaptarse a los cambios del mercado. También destacó el valor de apostar por

El ponente Thomas Secades en el salón de actos impartiendo su charla.



por medio del programa de lectura del MEC "Encuentros con escritores", nos visitó el poeta bilbaíno Juan Gil Bengoa, que, en el año 2024, ha publicado el libro *Postales del Norte,* que incluye poemas ya publicados o inéditos sobre la época del terrorismo en el País Vasco.

Aunque vino al Centro especialmente en su condición de poeta, no hemos de olvidar que Juan Gil Bengoa ha desarrollado su actividad literaria en el mundo de la cinematografía escribiendo guiones de cortos y largometrajes (*Agallas, Tiempo sin aire, 70binladen)*, actividad por la que ha recibido muchos premios. También ha escrito novelas como *La piel del camaleón* (1993), *Inviernos* (1995) y Los *placeres tristes* (2002). Como poeta hay que destacar libros como *Los desiertos verdes* o *La noche cerca.*

En su visita nos explicó cómo concibe la actividad literaria y nos explicó que su género preferido es la poesía. Es un poeta valiente que ha mostrado siempre sus ideas sin tapujos y que ha luchado con su palabra contra la lacra del terrorismo. Este aspecto fue el que más le interesó a nuestros alumnos. Todos acabamos la charla con el aforismo que aparece en su última obra: "Una patria por encima de todas: la paz".

Los alumnos de 1º de Bachillerato le hemos realizado las siguientes preguntas:

¿Qué te inspiró a empezar a escribir poemas?

Cuando decimos "poeta" siempre se suele imaginar a alguien en pleno "rapto de inspiración", impulsado con fervor a verter sobre el papel lo que las musas le van dictando.

En mi caso, jamás se han dignado acudir a mi presencia. Hace años escribí un guion sobre un personaje amenazado por ETA. Creo que fue a finales del siglo pasado, y la historia, o bien no convenció, o bien se pensó que no era el momento adecuado para rodar ese tipo de historia. Hubo además un director de cine que me comentó tras leerlo que solo me ocupaba del dolor de las víctimas, que dejaba al margen el dolor de los que se implicaron en la lucha armada. Y claro, cuando te dicen algo así, decidí dar la callada por respuesta, porque a mí no me interesaban los que matan.

Me planteé entonces convertir el guion en algo narrativo, una novela. Pero me dio pereza. Escribo demasiado lento, y el pulso que hay que mantener para una novela exige tiempo y dedicación. Así que me dije: ¿Y por qué no breves textos, por qué no poemas? Así fue como empecé a escribir poemas. Lo que me convierte en poeta atípico.

¿Escribir te ha ayudado a afrontar las dificultades o problemas de tu vida?

Supongo que hay personas a las que sí habrá ayudado sus procesos de escritura. Ya no hablo de profesionales de la literatura, sino de gente para la que será un aliciente, o una válvula de escape refugiarse en la creación literaria. Y eso me parece estupendo. Yo nunca me he planteado si me ha ayudado en mi periplo vital. Diría que no.

zo; había una intensa contaminación ambiental por las fábricas que adornaban los márgenes de la ría, llovía mucho, y existía una falta increíble de paleta de colores. Y luego la crispación continua entre los habitantes: los que estaban a favor de la violencia, los que estaban a favor de una independencia sin violencia, y los que sencillamente no deseaban pronunciarse.

En Desiertos verdes hablas sobre la figura del héroe, ¿sigues viendo esa figura o ha cambiado con el tiempo?

El concepto de heroicidad nos lo marcaron en nuestra infancia el cine, los cómics y los tebeos. Estábamos acostumbrados a que el bien siempre derrotase a los malvados. Hoy en día y ante los avatares que vivimos nos damos cuenta de una cosa: el poder siempre intenta convencernos de algo, no hay más que darse cuenta que ahora mismo unos pocos intentan imponer un nuevo orden mundial. Según la ideología y convicciones, así cambia nuestro pensamiento. Por ejemplo, los soldados del ejército israelí son calificados como héroes por gran parte de la sociedad judía, y al revés, muchos palestinos consideran a los terroristas combatientes de Hamás como su ejército salvador. Fijaos con Rusia y Ucrania. Y en cualquier conflicto habrá siempre héroes de uno y otro bando. En lo que a mí respecta, nunca consideré héroe a alguien que mata por la espalda.

¿Qué te llevó a hacer una crítica social en tu poema Postales del norte?

La apatía que reinaba en la sociedad: el no inmiscuirse, el mirar hacia otro lado, el miedo, el que dirán… No pronunciarse era una postura con la que te evitabas problemas de toda índole.

¿Qué te inspiró para hacer el poema Más que mil palabras?

existía un silencio cómplice que evitaba hablar sobre ello. Un enmudecido monolito venía a dar nombre a las víctimas, aunque claro, en aquella época no había bloques graníticos con los nombres de los asesinados. Y ni llegarían a saber que, con el tiempo, se crearían espacios donde se reivindicaría su historia.

Sobre el poema A salto de mata, ¿por qué introduces la superstición británica en el poema?

Conocía de alguna lectura esa curiosa superstición sobre que alguien se revuelve en su tumba si caminan sobre ella. Y se sabe de ciertas personas afines a la izquierda abertzale que iban a los cementerios para bailar y brindar sobre las tumbas de víctimas de ETA. Como el poema trata de un amenazado que está viviendo en Gran Bretaña aproveché esa anécdota.

¿Cómo fue crecer en Bilbao durante los años de actividad de ETA? ¿En qué medida afectó la violencia de esa época a tu entorno familiar o social?

Si por crecer entiendo época de niñez y adolescencia, fue un tiempo en el que ignoraba que ETA existiese. Son momentos en los que descubres el mundo y las cosas por las que demuestras interés son otras. Al menos en lo que a mí y mis amigos de entonces se refiere. Imagino que habrá sido diferente en familias nacionalistas donde los hijos seguramente se empaparían de algún tipo de adoctrinamiento sabiniano. Además todo era más soterrado, hay que recordar que vivíamos aún en el franquismo. Y muchos chavales de entonces no teníamos conciencia política.

¿Crees que la violencia y el miedo de esa época influyeron en tu escritura, especialmente en la poesía?

Siempre tuve la sensación de que a mi alrededor el tema de la violencia era algo cotidiano, y, por tanto, asumido por gran parte de la sociedad. A veces tenía la certidumbre de que de un momento a otro podría estallar un artefacto explosivo, y más si veía una mochila en una esquina. Hasta que me daba cuenta que había un par de niños jugando al lado y que la mochila podía ser de uno de ellos. Así que imagino que si ha influido en mi escritura.

¿Qué mensaje darías a las generaciones más jóvenes sobre la convivencia en el País Vasco?

No creo ser la persona más apropiada para dar un mensaje a nadie. Toda generación crece bajo el paraguas familiar y la carga emotiva que supone la amistad, la pertenencia de grupo. En mi tiempo, si eras ajeno al nacionalismo y tus amigos se implicaban en esa “lucha”, habrá habido chavales que, sin proponérselo, por pura “integración” y

No tengo demasiada inspiración para crear historias de ficción, y soy una persona demasiado inconstante a la hora de escribir. Así que era una obligación moral escribir sobre lo que ocurre donde uno vive.

¿Cómo es el proceso creativo a la hora de empezar a escribir un guion?

Lo primero es el germen, la idea: ¿Qué se quiere contar? Después se llega a la conclusión de que todo está ya contado. Lo único que lo va a diferenciar es el punto de vista, el enfoque, la manera de contarlo. De ahí que tenga muchas más posibilidades de rodar una historia un guionista que sea director al mismo tiempo. O que un director confíe en un determinado guionista. Sin olvidarnos de algo fundamental: puedes tener una gran historia, pero como el presupuesto para ella se dispare, mejor olvidar que alguien quiera invertir en el proyecto.

El proceso creativo es más grato si se trabaja en grupo. Y no es lo mismo si se está escribiendo por divertimento (con todo el tiempo del mundo) o si existe un director o productor metiendo prisa. Ahí se entraría ya en una “profesionalidad” para muchos –para mí desde luego- asfixiante.

¿Cómo trabajas con los directores y productores para ajustar el guion a su visión?

Yo siempre he escrito con amigos y todo resultaba divertido. Pero sé de personas, ajenas en un primer momento a ese proceso creativo, que, por ego o narcisismo, torpedean la historia hasta intentar modificarla a su gusto.

Siempre descorazona que te quiten secuencias que crees importantes, y no digamos ya que te cambien un final. Crees que has escrito una historia definitiva, pero al final mucha gente intenta “mercadear” con ella.

Según tú, ¿qué debe tener un buen guion para tener éxito?

Una buena historia. Originalidad. De ser el momento adecuado. Y suerte. Sobre todo suerte.

Los alumnos de 1ºA ESO analizaron la textura y los nutrientes del suelo del huerto escolar del IES, para después elaborar unos carteles que informen de la calidad de las distintas partes del huerto para sembrar y cultivar distintos tipos vegetales.

CON AYUDA DE ESTHER....

Conferencia sobre el Monasterio de Rioseco a los alumnos del primer curso del ciclo básico de Servicios Comerciales.

Conferencia sobre “Los monasterios como depositarios de cultura” a los alumnos del 1º de Bachillerato.

Como en años anteriores, y esperemos que muchos más, hemos contado con la ayuda de Esther para muchos proyectos de los que desarrollamos en el centro, incluida la elaboración de esta revista.
Destacaremos la conferencia “Mientras el mundo duerme”, con la que se trabajó en la tutoría entre iguales el Día de la Paz o las conferencias que impartió dentro de los proyectos se estaban desarrollando en el programa “La biblioteca en todas partes”. En concreto dio una conferencia sobre “Los monasterios como depositarios de cultura” que impartió el día 26 de marzo , día previo a la visita que los alumnos de 1º de Bachillerato a San Millán de la Cogolla al día siguiente, en la que explicó a los alumnos las partes que tenía un monasterio y la actividad cultural que en ellos se desarrollaba, especialmente en las biblioteca. Les explicó los distintos oficios relacionados con el mundo de los códices, entre ellos el de copista. Demostró a los alumnos que, en contra de lo que se suele creer, muchos copistas eran mujeres.
El mismo día impartió otra charla sobre el Monasterio de Rioseco, a los alumnos de 1º del ciclo básico de Servicios Comerciales, que descubrieron la historia del monasterio, sus partes, su pasado esplendoroso, su reciente estado de ruina y el proceso presente de recuperación que está realizando la asociación “Salvemos Rioseco”. Esta conferencia era el comienzo del proyecto que este curso ha realizado sobre el monasterio en el módulo “Comunicación y Sociedad”. Como colofón a su trabajos, el día 20 de mayo Esther acompañó a los alumnos al Monasterio de Rioseco donde vieron en vivo lo que habían aprendido en clase.

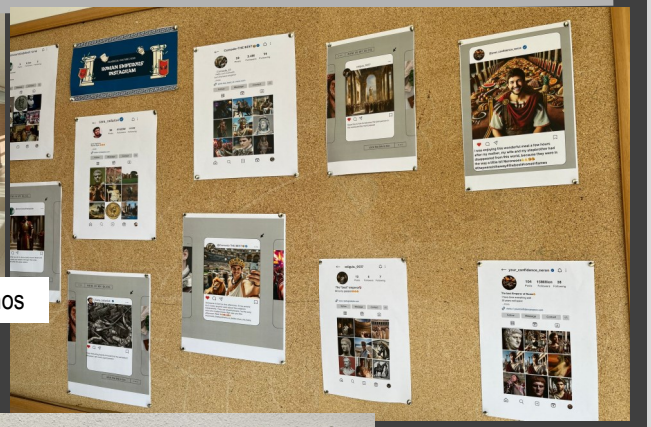
about myths and legends from various countries and even created our own myths set in an imaginative society. Students also participated in an exciting Escape Room organized by the bilingual teachers, all centred around this theme. We invite you to visit the high school website to discover more about these engaging projects!

1º ESO

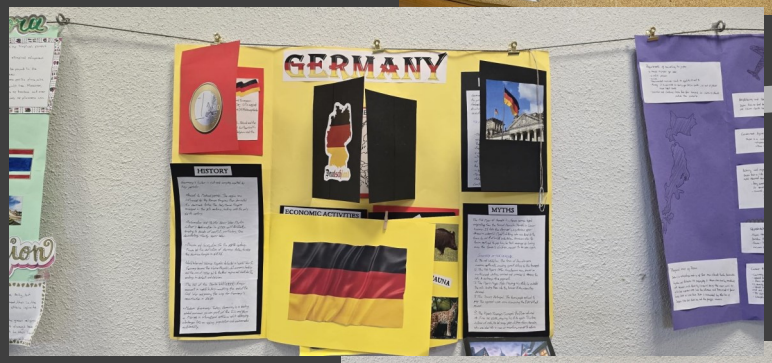
Proyecto Plástica, Inglés y Tecnología.

2º ESO

Cultura Clásica: emperadores romanos



3º ESO



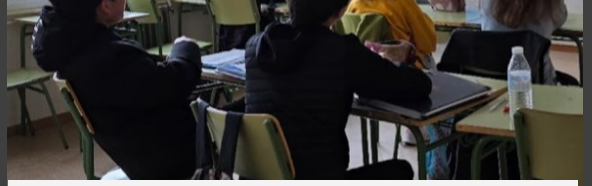
desde una perspectiva original y creativa. A través del inglés y distintas asignaturas, los estudiantes han viajado por la historia y la cultura, explorando los contenidos de forma dinámica.

1º ESO: Los alumnos se transformaron en dioses griegos: investigaron sus vidas, entrevistaron a otros "dioses", escribieron sus historias y las compartieron en clase. En Plástica los dibujaron, y en Tecnología crearon códigos QR para enlazar sus textos. El resultado: un espectacular árbol genealógico de los dioses griegos que transformó el centro en el Olimpo griego.

2º ESO: Exploraron el mundo antiguo con figuras como Plinio y Plutarco. En Cultura Clásica diseñaron infografías sobre ellos, que luego presentaron en Inglés. Además, aplicaron el teorema de Tales en Matemáticas para medir maquetas con precisión, como verdaderos científicos.

3º ESO: Cada alumno representó un país para la Feria de Países. Elaboraron trípticos en inglés, incluyendo un mito local, y en Educación Física recrearon aspectos culturales como deportes, monumentos o danzas tradicionales.

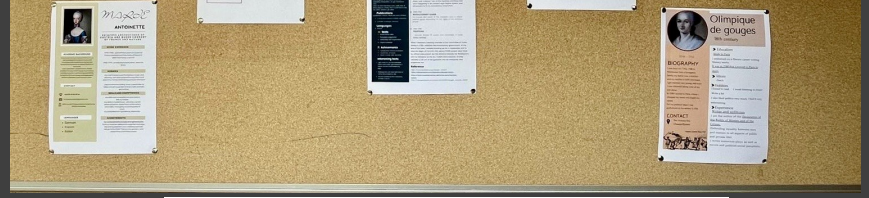
4º ESO: En Inglés, Historia y Educación Física, imaginaron un mundo alternativo sin Hitler en el poder. Diseñaron partidos políticos, sociedades ideales y hasta mitos propios, combinando creatividad, pensamiento crítico y trabajo en equipo.



Bilingual English Classes

In bilingual English classes, we play games to improve our English level. Sometimes, the students can become the teacher for the game, and we enjoy having a different role!

2nd-year bilingual students



BILINGÜE_4º ESO CV - French Revolution Characters

ESCAPE ROOM: THE LABYRINTH OF THE MINOTAUR

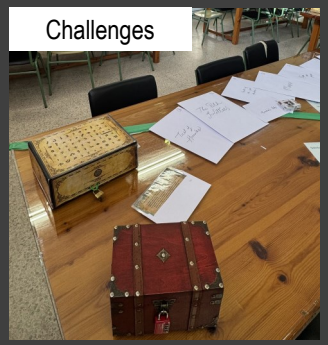
María, Marcos, Aura, Mario, Inés y Águeda
1st Year Bilingual Students

Muses Challenge

On the 9th of April, we did an Escape Room that our bilingual teachers prepared for us. It was about the Greek gods and goddesses. We had to escape from the Minotaur's labyrinth.
We did nine challenges. It was a lot of fun! The most difficult challenge was the puzzle. The easiest one was matching the structures. The best part for us was the last challenge. We had to answer questions about the Minotaur's myth to open a box with codes and win the final prize!
We also liked playing with the second-year bilingual students! We really enjoyed the game and had a great time with our friends.

1º y 2º ESO

Challenges



Minotaur´s box

Puzzle

We had the great opportunity to take part in this four-day long trip, and I wanted to share a bit about our experience with all of you.

Monday the 20th

The first day we encountered a bit of an adventure at the metro station, we got lost, got the wrong line, had a problem with a ticket machine... When we finally got the hang of it, we arrived at the hotel to leave our suitcases, and we heeded directly after to Camden Town, a multi-cultural area of London where we could enjoy nice company and food from a market.
In the afternoon we got to see the British Museum, we had a nice walk around China Town and Leicester Square, where we shared lots of laughter. We ended the night having our takeaway food in the hotel and getting to know a group from another high school.

Tuesday 21st

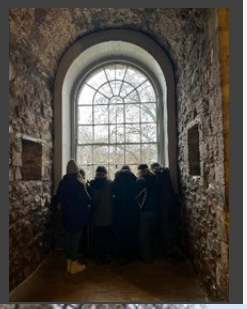
We started the day walking along the river to see Tower Bridge and doing some challenges that the teachers had prepared. Originally, the plan was to visit the Sky Garden, but we changed our viewpoint and explored the Garden at 120 instead. There, we were treated to breath-taking 360-degree views of London from the city's largest rooftop terrace.
After enjoying our lunch at the Crosse Keys, we headed off to see the Leadenhall Market, a place mentioned in Harry Potter. Later we walked to see St Paul's Cathedral and the Millennium Bridge. We ended the night all together talking and laughing.

Wednesday 22nd

Our day started by catching the typical London red bus to just get there on time to see the changing of the guard at Buckingham Palace. Then, we walked while trying to greet people that passed by, till we finally arrived at Big Ben and the London Eye. After taking a lot of photos, we walked our

Thursday 23rd

We were a bit tired, but we got ready to go to the Tower of London. There, we had the privilege of being guided by the famous Yeoman Warder, Amanda Clark. She made history as the first woman in 10 years—and only the second in history—to be appointed as a Beefeater at the Tower! Her captivating stories of intrigue, imprisonment, executions, torture, and more kept us on the edge of our seats. Afterwards we had lunch, and we realized we were a bit short of time, so we started running to get the train. We got there in time and everything went smoothly.

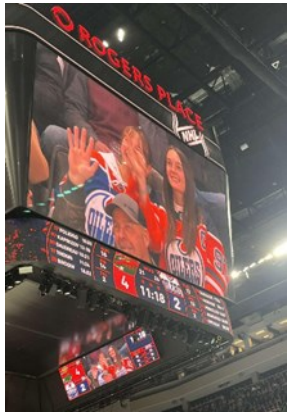


I want to thank the teachers that accompanied us on this trip because they were the best company we could have asked

This year four students of IES MERINDADES DE CASTILLA could enjoy the wonderful opportunity of taking part in the language exchange programme organized by Consejería de Educación de Castilla y León. During the first term Eliza and Lorena, both studying the 4th year of Eso, spent almost two months in Canada; whereas already in the second term Klaus and Aurelio, who are both 1st Bach students, were in Norway for a month. The Canadian and Norwegian students were also here in our school experiencing the Spanish lifestyle. Here the students tell us about their experience in the exchange programme:

Aurelio, 16 years old: <<After being stranded in the airport on our first attempt and going home at six in the morning, our flight was rescheduled for departure on a different day. Fortunately, everything went according to the plan that day and we hopped on a plane to Frankfurt with no further complications. There we took another plane to Stavanger and arrived at roughly 11pm. Some students stayed there and some others, me included, took a bus that would take us to our respective cities. We got to Haugesund at around 2 am and Eirik, my exchange partner, was waiting for me to take me home. Next day we were supposed to go to school even though we had slept four hours at most and somehow, I made it through the day and even made some friends. During the weekend we travelled to Bergen, where we met Eirik's older brother Jonas and he took us on a tour around the city. It was wonderful. Back in Haugesund the days went by without any major highlight. I was enjoying my stay, but homesickness was growing inside of me. To distract myself, I signed up at the local gym which was surprisingly cheap 49 nok (€2) until March. School was a bit different from Spain; everybody was minding their own businesses most of the time and the teachers were very nice. They had some hours of 'study time' per week where the students were free to talk to teachers and ask questions or just stay at the library and study with friends. During my second weekend in Norway, I went to Eirik's cabin in Seljestad, a small town north from Haugesund. As expected, the weather was terrible so going outside was not an option. That night they prepared a special dinner for me which was delicious, needless to say not even the smallest crumb remained after enjoying the feast. The plan for the next weekend was to go back to Stavanger where we would meet Klaus and Brage, his exchange partner. It was a really lovely day. Brage's mom took us on a tour around the city and then dropped us off so that we would be able to explore the city on our own, we entered a lot of cool huge shops with crazy expensive items and then we had lunch at a Chinese restaurant that looked a bit sketchy at first glance but turned out to be great. Overall, we had tons of fun. And just as I was getting used to the lifestyle my last weekend rolled around. We went to the cabin again, but this time the weather allowed me to enjoy the snow. Trond, Eirik's dad, and Simon, his brother, took me to their favourite spot in Seljestad, a place they used to go when they were children. There, under a frozen tree they lit up a fire and began roasting marshmallows. I think that was my favourite moment from the entire month. It was so simple, yet so beautiful, a perfect

Eliza, 15 años: *<<Para mí, ir a Canadá de intercambio ha sido una de las mejores experiencias donde pude vivir casi tres meses con un estilo de vida totalmente distinto. El lugar, la comida y sobre todo el sistema educativo es muy diferente, me gusta que hay muchas más asignaturas para elegir como; diseño de moda, baile, guitarra, estudios médicos... Aunque todo ha sido increíble sin duda lo mejor ha sido convivir con Maya y sus padres que me han hecho sentir parte de la familia en todo momento, también todos los amigos canadienses y españoles que he hecho a través de este viaje.>>*



Lorena, 15 años: << Mi experiencia en el programa de intercambio fue increíble. Desde que llegué, la familia se esforzó un montón en que yo me sintiera cómoda y mi chica de intercambio, Sofie, no pudo ser mejor. Tanto allí como aquí conectamos y nos contábamos de todo. Canadá era precioso, y más cuando nevó. Todos los viajes que hicimos fueron magníficos. La experiencia fue única y repetiría sin ninguna duda.>>

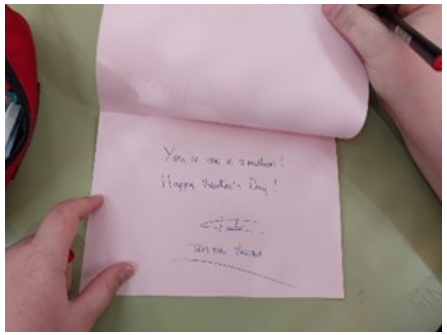
La última semana de octubre, desde el departamento de inglés, se planteó un concurso de recetas con motivo de Halloween. Fue todo un éxito, un gran número de alumnos participaron y demostraron sus dotes culinarias con recetas terroríficas. Hubo recetas tan originales como un cerebro, una pizza espeluznante, galletas-calabaza y bizcochos que pretendían ser fantasmas, lápidas…
La decisión fue difícil, pero finalmente **Sandra Vlad** de 1º ESO A fue la ganadora.
Esto es lo que nos cuenta sobre su receta:

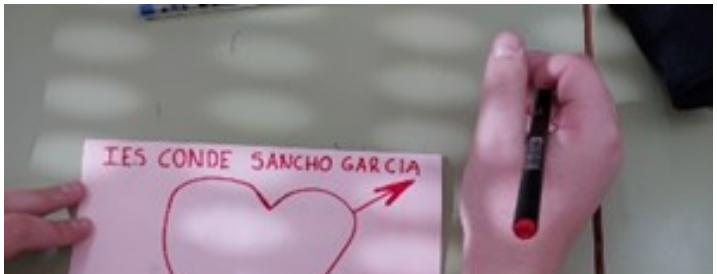
"Hice esta receta ya que me parecía muy original y atractiva. El que me ayudó fue mi padre, él se aseguraba de que todo estuviese bien. Al principio pensé que iba a ser difícil elaborar esta tarta, pero al final, con esfuerzo, lo conseguimos.

The Department of English has organized a couple of visits to the theatre in Bilbao. One was thought for the youngest learners, those in the 1st, 2nd and 4th year of ESO. These students could enjoy the play *Derailed*, an extravagant version of Agatha Christie's novel '*Murder on the Orient Express*', by the company Face to Face. We see it as a great opportunity for students, not only to improve their English and to learn about English culture and literature, but as well to interact with their classmates and teachers in different spaces outside the limits of the classroom.

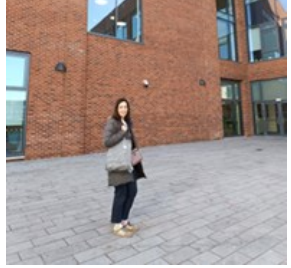
VALENTINE'S DAY POSTCARDS

To celebrate Valentine's Day, the students of 1º ESO A made some beautiful cards and we exchanged them with the students of IESO Conde Sancho García (Espinosa de los Monteros)
Here are some photographs:





y la Consejería de Educación de CyL. Gracias a este programa, Viviane pudo disfrutar de una estancia de una semana de duración en Edimburgo (Escocia) donde aprendió sobre el sistema educativo escocés y visitó el instituto Castlebrae para ver de primera mano el funcionamiento de un instituto en Escocia. Fue una experiencia realmente enriquecedora.



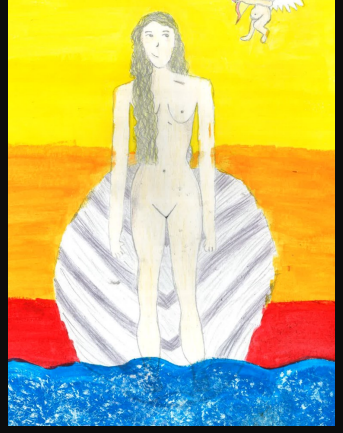
CRIE ALMAZÁN (SORIA)

Angie, profesora de inglés

Veintidós alumnos de 1º de la ESO han disfrutado de una experiencia de inmersión lingüística en inglés en el CRIE de Almazán, Soria, durante 5 días, donde han coincidido con otro grupo de 22 alumnos de 2º de la ESO del instituto de Belorado. Han podido participar en numerosas actividades en dicho idioma y

Alba Godino

Alejandra Rico



Aurea Gómez

Inés Fernández

María Pereda

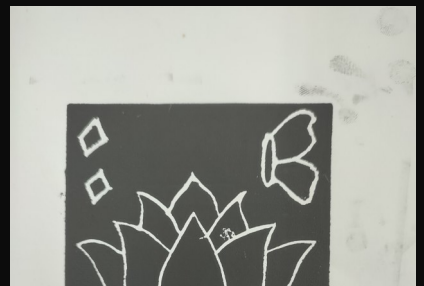
Sofija Sturniece

Trabajo interdisciplinar de la Sección Bilingüe

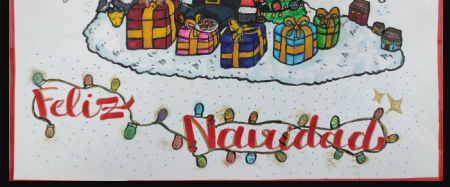
EL MUNDO DEL GRABADO

LINOGRABADO y PUNTA SECA

Rui Rui Zhang.



OTROS TRABAJOS



Daniel Martín. 1º

Lucía González. 1º

Valentina Fernández. 1º

Aizea Cascón. 1º

Sandra Vlad. 1º

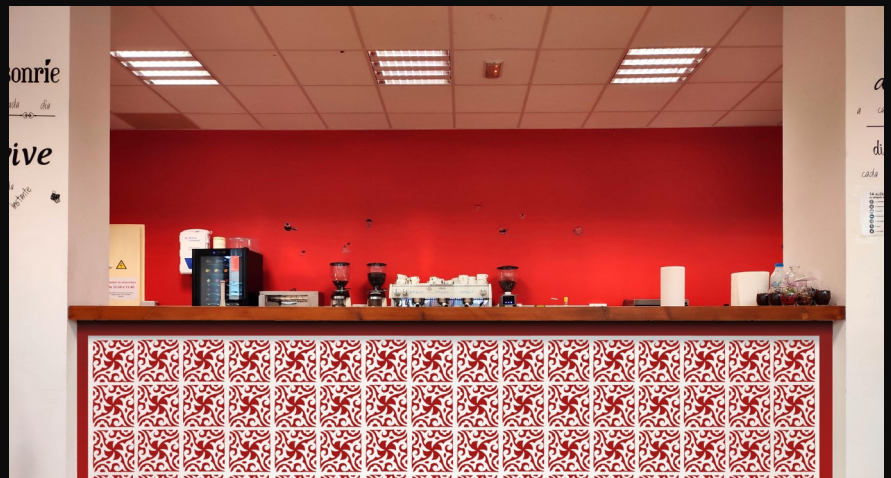
PROYECTO DE DISEÑO

Proyecto de diseño para una pintura mural que se realizará en el taller-bar, en las instalaciones del departamento de Hostelería y Turismo.

Boceto con diversos diseños. Alba Sagrario. 3º

Diseño ganador a partir del cual fue realizado el proyecto. Maia Eirós. 3º

Proceso de trabajo con los bocetos



Proceso de trabajo con los prototipos de escayola

1ºA

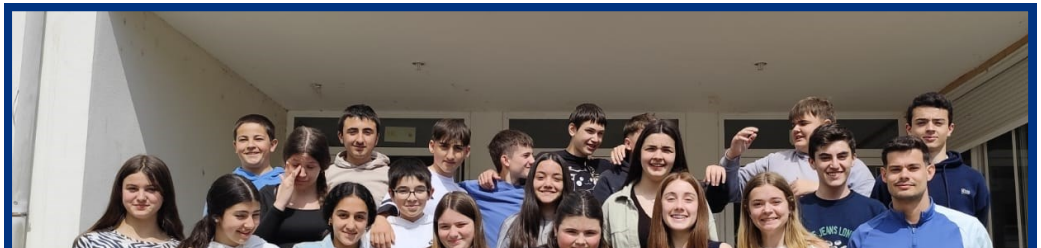
1ºA

1ºB

1ºB

1ºC

1ºC



2ºB

2ºB

3ºA

3ºA

3º D

3º D

3ºB

3ºB

4ºB

4ºC

4º4ºD

1º CB S. Com.

C.P.B.S.Com.

1º CB Cocina y Restauración

1ºCocina

2º Cocina y Gastronomía

2ºCoc. Y Gastr.

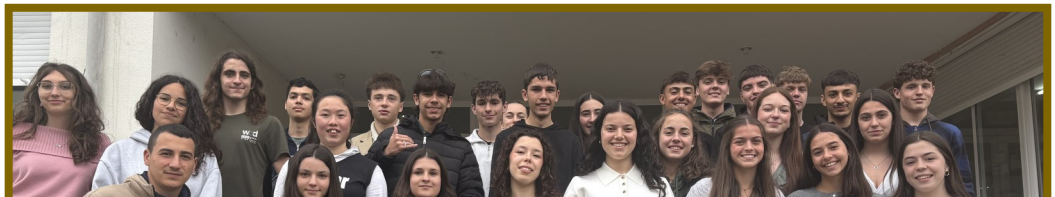
1ºGestión Adm.

2ºGest. Adm.

1º Electric.

2º Electric.

1ºBACH



2ºBACH H.

2ºBACH H.

2ºBACH CN.

2ºBACHCN

1ºCocina

1ºAd. y Fin.

1º Ad. y Fin.

1º Dirección de Cocina

1º Dir. Cocina

GRADUACIÓN 2024-2025

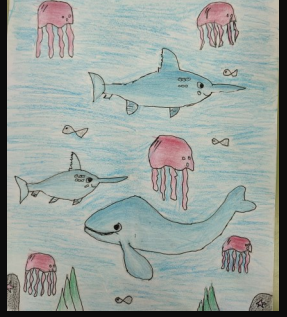
Personal no docente

Administración y Finanzas

Cocina y Gastronomía

¡un día inolvidable! Y unos alumnos geniales

2º Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales



Ibai Eirós

Juan Romero

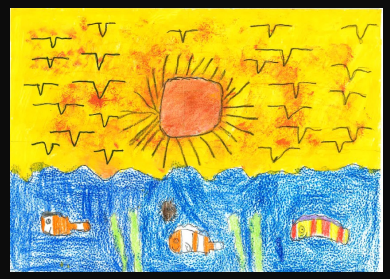
Senda García

Marcos Varona

Sandra Vlad

Aizea Cascón

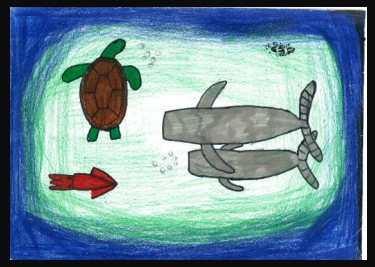
Sofija Sturniece



Markel Núñez

Tristán Varona

Alejandra Rico



Eneko Mingo

Zaira Fernández

Uxue Gll

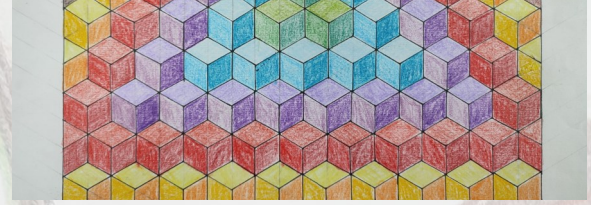
Victoria Montes

Lucía González

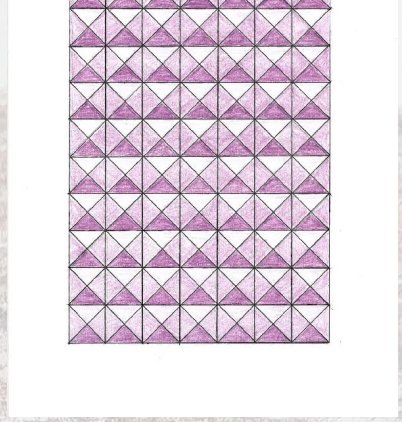
OTROS TRABAJOS

LÁPICES DE COLORES

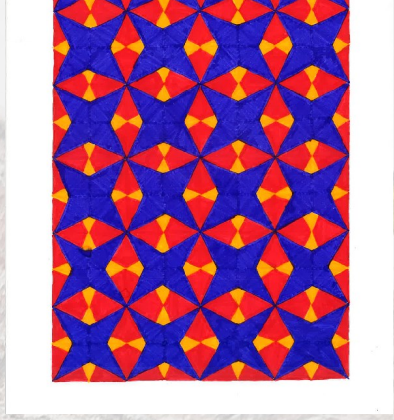
Mario Arias
1º



Daniel Miladinov



Nara Obregón



Aiala Fernández

1º ESO

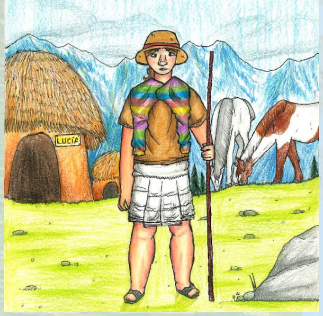
TRABAJO DE AVES RAPACES

Alumnas de 1º A creando adhesivos para las ventanas a partir de imágenes realizadas en clase.

PROYECTO PARA EL HUERTO ESCOLAR

Aizea Cascón

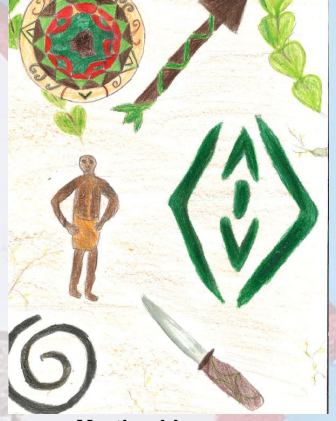
Lucía González



Victoria Montes

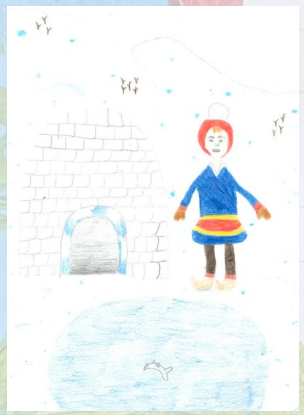
Aizea Cascón

Hugo Gallego



Martina Llarena

Ione Lucio

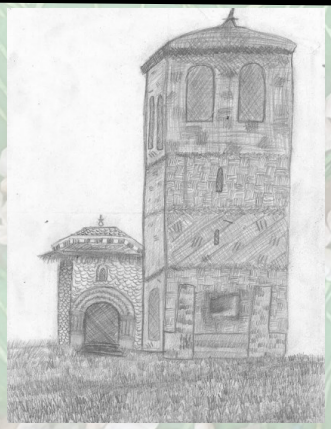


Nora Hernando

Carla Díez

Valentina Peña

OTROS TRABAJOS



Sofija Sturniece

LÁPICES DE GRAFITO

Tristán Varona

TRABAJOS DE INGLÉS, PLÁSTICA Y TECNOLOGÍA

1º ESO BILINGÜE

Escanea el Código QR y escucharás la historia de un dios.

1.- **¿Qué recuerdas de tu paso por el Instituto**

Sinceramente, fue una etapa muy complicada, de muchos cambios y mucho aprendizaje. Considero que la adolescencia es una etapa que marca mucho la personalidad madura de las personas y yo estoy muy orgullosa de mi "adolescencia" porque me ha convertido en la mujer que soy hoy.

2.- ¿Alguna de las enseñanzas del IES te ha servido en tu vida posterior?

La mayoría. Como he dicho antes, la etapa del instituto ha definido mucho mi personalidad. En lo que respecta a las materias recibidas, me gustaban varias, como las clases de Física y Química, Química, Geología y Biología.

Además, tengo un bonito recuerdo de la materia de historia, ya que, aunque sea una chica de números, me gusta mucho la historia española.

3.- ¿Qué estudiaste? ¿Cuándo decidiste realizar esos estudios?

Estudié el Bachillerato científico-sanitario, ya que en la ESO tenía pensado estudiar medicina, pero tras ver que no me preparé mucho la química de selectividad y, tras sacar tan buena nota, decidí seleccionar la carrera de Química porque se me daba bien, pese a que podía elegir todas las carreras que también me llamaban la atención.

4.- ¿A qué te dedicas?

Actualmente soy investigadora de la Universidad del País Vasco, en el departamento de Química Analítica. Mi tesis doctoral fue sobre el estudio de la geoquímica de Marte y la Luna y, como investigadora postdoctoral, sigo con la exploración espacial, con estudios de conservación de bienes culturales, estudio de microplásticos en el medio natural y el diseño de nuevas técnicas analíticas de base neutrónica.

5.- ¿Qué destacarías de tu profesión?

Son muchas las cosas que me gustan de mi profesión, como que cada día es diferente al anterior, que viajo mucho y que conozco a gente internacional muy interesante casi todos los meses. También hay cosas que no me gustan tanto, como que el trabajo de investigador en España es muy inestable y requiere mucho nivel de exigencia.

6.- ¿Hay personas del Instituto que siguen formando parte de tu vida?

Sí, claro. Sobre todo, mis amigas, pero siempre que me cruzo con algún antiguo profe, me gusta pararme a hablar con ella/él.

7.- Si echas la vista para atrás ¿Cuándo estabas en el instituto imaginabas así tu vida actual?

Jamás. Creo que no me imaginaba de ninguna forma en el futuro y me preocupaba más por el presente de aquel entonces. Ahora, supongo que, por la edad, vivo más pensando en el futuro que en el presente, al revés que antes. Y es algo que no me gusta.

8.- ¿Qué tres valores consideras esenciales en el mundo actual?

Generosidad, trabajo y perseverancia.

9.- ¿Qué tres aspectos, sin embargo, eliminarías?

Me encantaría que se limitara el uso de los móviles y ordenadores. Lo digo porque siempre voy pegada a ambos y me resta mucho tiempo de calidad conmigo misma y con mi gente.

11.- Si pudieras viajar al pasado y vivir un día con alguien ¿dónde y con quién lo harías?

Me gustaría contarle a mi abuelo, dando un paseo por la playa, las cosas que estoy viviendo en tan poco tiempo y lo afortunada que me considero. Seguro que le encan-

Un libro- "El sanador de caballos", de Gonzalo Giner. Me encantan los animales.

Una película- "Bajo cero". Era mi película favorita antes de estudiar meteoritos encontrados en la Antártida. Casualidades de la vida.

Una música/canción - Depende del momento en el que me encuentre me apetece escuchar un estilo u otro. Lo que no me gusta nada es el punk-rock.

Y una canción que me gusta mucho es la banda sonora de "Piratas del Caribe". Adoro las bandas sonoras, me ayudan a concentrarme y a relajarme.

Un cuadro- "Las Meninas", de Velázquez.

Un monumento de Las Merindades -Todos, adoro mis Merindades. Pero si tengo que destacar uno sería Ojo Guareña.

Una fobia- Que mis familiares y amigos tengan enfermedades.

Un valor imprescindible- Fidelidad.

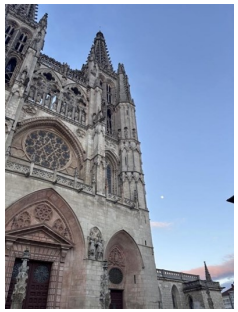
Una asignatura– Cultura científica.

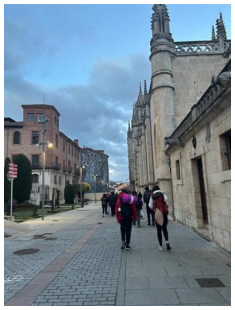
Un viaje pendiente - Recorrer Argentina de mochilera.

Tu pasatiempo favorito- Siempre Sudokus.

Un animal- Siempre ha sido el lince ibérico. Pero mi perrita Losi me tiene

Los alumnos y alumnas de 4º ESO que el año comenzaron el Camino de Santiago han retomado este año la actividad. Iniciaron su andadura en Burgos y han peregrinado hasta Frómista, pasando por Hornillos del Camino y Castrojeriz. Tres etapas les han servido para profundizar en el esfuerzo, el cuidado y la libertad. Han tenido tiempo para conocerse más, reflexionar, descubrir los emblemas del gótico y del románico – como la Catedral de Burgos y la Iglesia de san Martín de Frómista-. Más allá del cansancio y las ampollas se quedan con lo vivido, reflexionado y compartido.





Rui Rui Zhang y Eliza Holt García 4ºESO A

Este curso hemos tenido la gran oportunidad de repetir una experiencia única: **EL CAMINO DE SANTIAGO**. Por ello, queremos compartir con vosotros cada momento vivido.

DÍA 1 VILLARCAYO- BURGOS

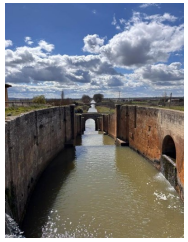
Nuestra primera parada fue en Burgos, donde visitamos su majestuosa catedral. Después de recorrer sus calles, nos reunimos con los profesores quienes nos habían preparado juegos interactivos para empezar con buen pie la aventura de los próximos días. Esa misma noche, tuvimos la suerte de convivir con otro instituto.

DÍA 2. ESFUERZO BURGOS – HORNILLOS EL CAMINO

Aunque habíamos descansado bien, este día nos esperaba con una desafiante caminata. Sin embargo, todos fuimos capaces de completarlo mostrando una gran determinación. Fue un día marcado por el esfuerzo y la superación personal, destacando especialmente a nuestra compañera Alicia.

Nuestra primera parada fue en Rabé de las Calzadas donde conocimos a unas generosas monjas que nos ofrecieron comida y nos bendijeron.

También queremos agradecer la compañía del profesor Esteban que a pesar de no haber podido acompañarnos en las todas las etapas quiso acompañarnos en este día.



DÍA 3. CUIDARNOS HORNILLOS DEL CAMINO-CASTROJERIZ

Este día destacamos la importancia de cuidar tanto de nosotros mismos como de los demás. Al llegar a Castrojeriz visitamos dos iglesias. En una de ellas pudimos participar en unos juegos interactivos.

Por la noche, nos reunimos todos para realizar un juego de reflexión personal que nos ayudó a conocernos mejor y conocer mejor al resto.

DÍA 4. LIBERTAD CASTROJERIZ-FRÓMISTA

El último día pudimos disfrutar de unos paisajes maravillosos, como el Canal de Castilla. Aunque la etapa final fuese la más larga, nos recompensaron con una deliciosa comida. Para finalizar esta experiencia, visitamos la Iglesia de San Martín de Frómista.

Queremos agradecer a todos los profesores por su atención y por estar dispuestos a repetir esta experiencia con nosotros, una vez más.

En el primer trimestre en la asignatura de Religión han trabajado el voluntariado, el regalarnos a los demás, como Cristo lo hizo en la cruz. Eso se puso de manifiesto en las manualidades que hicieron las últimas sesiones de clase: este año elaboraron unas estrellas para entregar a los mayores de las dos residencias de nuestra localidad. El último día, por la tarde, fueron a visitar a los mayores y les entregaron su manualidad deseándoles feliz Navidad. No hemos de olvidar que «hay más alegría en dar que en recibir» (Hch 20,35)

También a final del primer trimestre los alumnos de 1º y 2º ESO que participan en la asignatura de religión fueron a ver el Belén monumental que año tras año monta el regimiento de transmisiones del Ejército en nuestra ciudad de Burgos. La actividad sirvió para descubrir toda la historia de la salvación, desde la creación según narra la Biblia hasta el final de los tiempos, como evoca el Apocalipsis. La actividad se completó patinando en la pista de hielo.

G e H

VISITA AL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

El pasado 28 de febrero el alumnado de 1º de la ESO realizó una excursión al Museo de la Evolución Humana de Burgos. Para los alumnos Ver de cerca los restos prehistóricos, como los fósiles de Homo Antecessor y las herramientas de piedra, les permitió conectar lo aprendido en clase con la realidad. Esta visita no solo reforzó sus conocimientos sobre la evolución humana, sino que también les hizo valorar la importancia de los yacimientos de Atapuerca en la comprensión de nuestra historia. Las exhibiciones interactivas y las explicaciones detalladas hicieron que el aprendizaje fuese totalmente dinámico

A finales de octubre de 2024 nuestro alumnado de 3º de la ESO y Segundo de Bachillerato realizó una excursión con pernocta a la ciudad castellano-manchega de Toledo incluyendo una visita al parque temático de espectáculos Puy de Fou.

El primer día realizaron la visita al Puy du Fou de Toledo resultando ser una experiencia inolvidable para los estudiantes. El parque temático, famoso por sus espectáculos históricos, ofreció una inmersión total en la historia de España a través de representaciones teatrales y recreaciones detalladas, con espectáculos inmersivos a la par que emocionantes como “A capa y Espada” que recorre la obra literaria de Lope de Vega a través del Siglo de Oro o “El Último Cantar” que analiza las andanzas del Cid Campeador tomando como referencia la gran epopeya castellana del medievo conocida como el Cantar de Mio Cid.

Los alumnos quedaron especialmente impresionados con "El Sueño de Toledo", un espectáculo nocturno que narra 1.500 años de historia en una hora. La combinación de efectos especiales, actuaciones en vivo y una narrativa cautivadora hizo que la visita no solo fuera educativa, sino también emocionante y entretenida.

El segundo día se dedicó a las calles empedradas del casco antiguo de Toledo y descubrir monumentos como la majestuosa Catedral Primada, el Alcázar y la sinagoga de Santa María la Blanca permitió a los alumnos sumergirse en la rica historia y diversidad cultural de la ciudad. Cada rincón de Toledo cuenta una historia, y la combinación de influencias cristianas, musulmanas y judías se refleja en su arquitectura y patrimonio, haciendo de esta visita una lección viva de historia y convivencia.

El parque es un tesoro oculto, no muy conocido y que definitivamente merece la pena visitar. Al día siguiente recorrimos las calles de la urbe entrando a sus más emblemáticos edificios y monumentos como es la Catedral de Toledo o Catedral de Santa María.
Esta corta, pero fascinante aventura por Toledo ha llenado de cultura e historia las cabezas de los estudiantes del centro al mismo tiempo que disfrutaban de una experiencia inolvidable.

Vega Martínez-Abascal

Participación del Departamento en la FERIA DE LOS PAÍSES

Durante la **semana cultural del centro**, llevada a cabo del **7 al 11 de abril de 2025** cada uno de los alumnos de la materia de Geografía de 3º de ESO, tanto bilingües como no bilingües, han realizado un proyecto sobre diferentes países, incluyendo los países de algunos de

	EQUIPO	Jugados	Ganados	Empate	Perdidos	Puntos
1º	2ºA	4	4	0	0	8
2º	2ºB	4	2	1	1	5
2º	1ºA	4	2	1	1	5
3º	1ºC	4	1	0	3	2
4º	1ºB	4	0	0	4	0

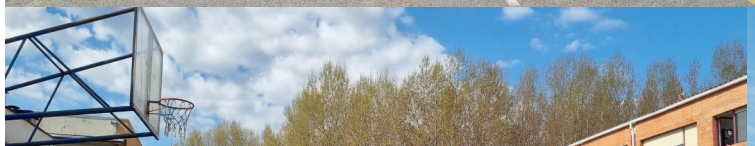
FINAL –PROFESORES/AS 7 -2ºA 4

El 20 de diciembre se celebró la **final** que enfrentó al ganador de la competición de los recreos (2º A) con el equipo de los profesores y las profesoras, con el resultado de **4 a 7** a favor del profesorado.

SEGUNDO TRIMESTRE: RESULTADOS DE LA COMPETICIÓN DE BALONCESTO

	EQUIPO	Jugados	Ganados	Empate	Perdidos	Puntos
1º	2ºB	4	4	0	0	8
2º	2ºA	4	3	0	1	6
2º	1ºA	4	2	0	2	4
3º	1ºC	4	1	0	3	2
4º	1ºB	4	0	0	4	0

FINAL – PROFESORES/AS 28 - 2ºB 11 JUEVES 10 ABRIL



El día 7 de junio de 2024 los alumnos de 2ºESO fuimos de excursión en bicicleta a Rioseco. A esta ruta nos acompañaron Javier, Rosana, Jesús, Luis y nuestra tutora, Tais. Partimos del instituto, tras habernos dado Javier una charla sobre educación vial, y pusimos rumbo a Rioseco en compañía de la guardia civil que iba regulando el tráfico. Lo primero que hicimos al llegar fue dejar las bicicletas en la granja Santa Gadea, que posteriormente visitaríamos. Tras dejar las bicicletas fuimos hasta el monasterio de Rioseco andando, y allí dimos una vuelta por sus jardines. Luego volvimos a la granja de Santa Gadea, donde nos enseñaron sus instalaciones y donde tenían a las cabras. Ese día tuvimos el privilegio de poder ver y coger a varios cabritillos recién nacidos, y tras acabar la visita volvimos al instituto, sin haber tenido ningún accidente y haciendo un tiempo ideal para la ruta.

La profesora honorífica Esther López Sobrado nos explicó la historia y el arte que alberga el Monasterio de Rioseco.

organiza para promocionar los ciclos formativos de toda la provincia. Nuestros profesores de todos los ciclos de FP mostraron nuestra oferta formativa. Agradecemos a todos su colaboración. Además, nuestros alumnos de 4º de ESO acudieron el día 30 acompañados de Álvaro Cocho y Miguel Tessier.

I FERIA FP DUAL EN VILLARCAYO

Profesores de los ciclos de Formación profesional

Silvia Mesa Aguado

El IES Merindades de Castilla, en colaboración con el Ayuntamiento de Villarcayo, apostaron el pasado 5 de abril por la Formación Profesional como motor del desarrollo local dando lugar a la I Feria FP DUAL. Una oportunidad de unir a los locales, familias, empresas y entidades públicas para resaltar el papel que desempeña la educación en la mejora del tejido empresarial de la zona.

La plaza del Ayuntamiento se convirtió en un aula abierta donde reunió a las tres familias profesionales, que se ofertan en el instituto, con la nueva denominación de Grados D en sus tres niveles. Electricidad y Electrónica dio visibilidad a sus proyectos a través de muestras de domótica y electrónica permitiendo experimentar a todo aquel que se acercaba al stand. La familia de Hostelería de Turismo llegó sobre ruedas a manos de una foodtruck, dando a degustar elaboraciones creadas por nuestro alumnado, unas minis hamburguesas que dejaron sorprendidos a los comensales que se acercaron. Y el departamento de Administración de Empresas se encargó de informar de las novedades de la nueva ley de FP que transforma el sistema formativo y permite acceso a nuevos perfiles de alumnado.

Esta nueva normativa abre la puerta a itinerarios más flexibles, prácticas en las empresas desde los primeros cursos con más carga horaria, proyectos conjuntos, nuevos módulos...modelos que fomentan la empleabilidad. Da una segunda oportunidad a aquellos que no tienen títulos pero sí experiencia y a aquellos que no tienen formación pero sí ganas por aprender.

El evento fue valorado positivamente, reforzando la idea de que la Formación Profesional ya no es una segunda opción, sino una vía sólida, moderna y versátil para construir el futuro. Una clave para frenar la despoblación y reactivar la economía local.

Visitas de los alumnos de Espinosa y Medina de Pomar

Es tradicional que nos visiten los alumnos de Espinosa y Medina de Pomar en unas jornadas de puertas abiertas. Este año, después de recibir información en el instituto, de realizar un *escape room* en el Aula de Emprendimiento del departamento de Administración y de asistir a la demostración de

Visita a San Sebastián

Durante este curso hemos participado en varias actividades complementarias y extraescolares. Los alumnos del grado medio de Cocina y Gastronomía y los de 1º del grado superior de Dirección de Cocina acudieron a San Sebastián el día 7 de octubre para visitar el Kursaal y asistir a la celebración del congreso GASTRONOMIKA 2024.

Visita a Logroño

El día 6 de mayo los cursos de 1º de grado medio y básico viajamos a Logroño, donde visitamos las bodegas Franco-españolas, el centro histórico de Logroño y la calle Laurel. Fue un día intenso, ya que salimos a las siete de la mañana y no regresamos hasta las diez de la noche, pero aprendimos mucho.

Nuestras actividades extraescolares tienen un alto valor formativo y se completan con otras actividades que se realizan en el entorno como, por ejemplo, charlas organizadas por el centro.

CONCURSO DE COCINA UNOX

Los alumnos de 1º del ciclo medio de Cocina y Gastronomía visitaron la empresa UNOX y participaron en su concurso COMBIGURU 2025. La alumna **Estefanie Marjorie Vasquez** irá a Italia a finales de mayo para participar en la fase final acompañada de su profesor José Luis García Rincón.

Difusión de la FP de Cocina

10 de mayo

TAPAS:

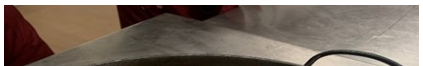
- hamburguesa de cochinita pibil, con mayo de kimchi y cebolla roja encurtida y cilantro, con pan brioche.
- Empanadilla argentina de jabalí con piquillo y huevo con nuestro chimichurri casero.
- Croqueta de jabalí con mayonesa de ajo asado y crujiente de jamón .
- Arroz meloso de ciervo y setas .

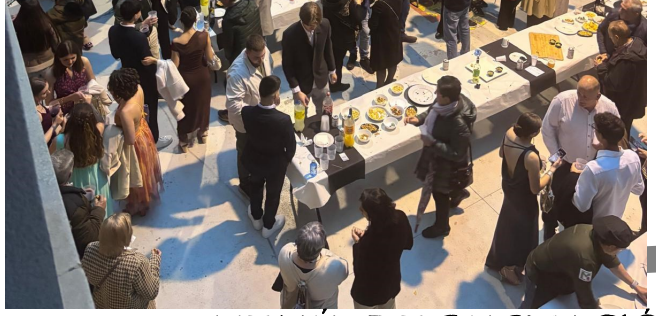
El departamento de Hostelería y Turismo ha colaborado con el Ayuntamiento en todas las actividades para el que ha sido requerido como la organización del tradicional almuerzo para los empleados del Ayuntamiento antes de Navidad o en la Feria de la Caza, que se celebró el 10 de mayo, en la que nuestros alumnos y profesores deleitaron a todos los presentes con tapas elaboradas con carne de caza. Fue un gran esfuerzo, muchísimo trabajo, realizar casi 3000 pinchos, pero tenemos que estar orgullosos del trabajo que realizaron los profesores y los alumnos.

SERVICIOS y OTROS EVENTOS

En el mundo de cocina la mejor manera de aprender es practicar en situaciones reales, por eso nuestros alumnos han organizado desayunos para profesores los jueves y servicios un día por semana. Además, el servicio *Take away* ha permitido varios días por semana que los profesores se llevaran a casa *tupper* con comida deliciosa. Y no solo eso, también han organizado eventos especiales como la chocolatada solidaria el 20 de diciembre, la comida de Navidad para profesores o la celebración posterior a la graduación de los alumnos de Bachillerato y Cocina y Gastronomía.

Con la *food truck* hemos podido disfrutar, en las instalaciones donde se imparten los ciclos, de unas excelentes hamburguesas de fabricación propia, incluido el pan que también ha sido elaborado por nuestros alumnos y profesores. Además, con ella, el departamento de Hostelería y Turismo ha contribuido enormemente a la difusión de todos nuestros ciclos formativos mediante las visitas que realizamos a los centros de distintas localidades de las Merindades, que se narran en otras páginas de esta revista. Además, el departamento ha contribuido a dar un toque de calidad a las visitas de otros centros educativos en las jornadas de puertas abiertas, mediante la organización de almuerzos como el ofrecido el día 16 de mayo a los alumnos de Medina de Pomar o el 15 de marzo a los alumnos de Espinosa de los Monteros.





y alumnos del departamento de Hostelería y Turismo del IES Merindades de Castilla.
Todo estaba riquísimo y en el mejor ambiente. Esto hizo que fuera una de las mejores graduaciones que recordamos.

MENÚ DEGUSTACIÓN

El día del padre

Efrén Fernández

El Departamento de Hostelería y Turismo ofreció por el Día del Padre un menú degustación con diversos platos que trabajó nuestro alumnado de Grado Superior Dirección en Cocina. Primera remesa de futuros y futuras jefas de cocina…

Con técnicas y trabajo fueron creando diferentes elaboraciones que fueron degustando nuestros profesores del IES Merindades de Castilla.
Los alumnos de FP Básica para practicar farsas y tipos de rebozado deleitaron a los asistentes con dos aperitivos de cortesía: buñuelo de pulpo y anchoa sobre brioche de boniato.

Continuamos con el Marcha-Pasa y el oído en cocina, nos situamos en el segundo pase….. Pate en croute con pétalos de cebolla encurtida al azafrán y estragón y demi-glace y la ensalada de atún rojo con aliño de sésamo y judía verde…. Y como plato de cuchara una excelente elaboración cortesía de los alumnos de FP Básica: pochas con alcachofas a baja temperatura fritas.

Y seguimos degustando con un espectacular arroz de carabinero y caldo de bogavante, cocina de producto…. Un excelente arroz elaborado por Alejandro, alumno de grado superior…
Como platos fuertes del día el lingote de rabo de toro y la lubina con beurre blanc de piñón.
Y no podemos despedirnos sin un dulce y nuestros petit four elaborados por nuestros alumnos de FP Básica, Grado Medio y Grado Superior como un trabajo conjunto de elaboraciones dulces muestra de nuestra espectacular brigada de cocina.

Con todo ello hacemos un recorrido profundo en el aprendizaje de diferentes técnicas (fritura, estofado, salteado, risolado…), en el servicio en sala explicando el alumnado cada plato y fomentando

FOOD TRUCK

Efrén Fernández

Todo comienza en el papel….Un proyecto educativo presentando a todo el centro educativo por el Departamento de Hostelería y Turismo, con Xuan (nuestro asturiano de referencia) al mando del alumnado de Grado Medio. El objetivo didáctico es conocer, trabajar, desempeñar otro tipo de servicio diferente al servicio de Restaurante, fomentando nuevos puntos de vista y una adecuación a las prácticas profesionales actuales, buscamos un aprendizaje significativo con experiencia real de trabajo. ¡¡¡¡Luz verde, el Centro da visto bueno al proyecto!!!!
A través de los contenidos de control y aprovisionamiento, preelaboración y procesos encaminamos el proyecto hacía la excelencia. Mes a mes se va detallando, construyendo todo el proceso creativo y de elaboración en coordinación con el módulo de Pastelería. Es un aprendizaje colaborativo, es nuestra Gran Brigada de Cocina del IES Merindades de Castilla, son el futuro de la mancomunidad.

¡¡¡¡El alumnado de 1º de Grado Medio de Cocina y Gastronomía finaliza el segundo trimestre con fuerza!!!! Deleita con 7 servicios de hamburguesas en formato Neorestauración en la foodtruck cortesía de Juan Ramon López Dopico. Y así comenzamos marzo….:

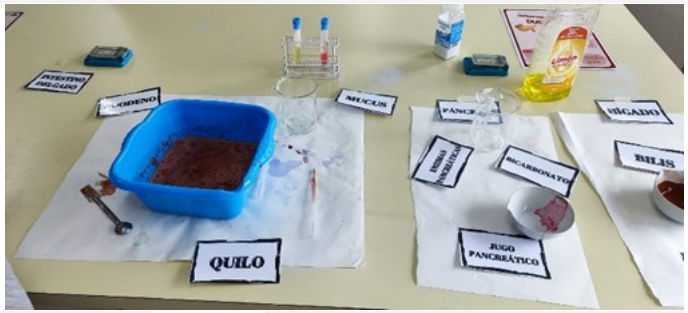
> "Bienvenido al Foodtruck IES Merindades.
> Los panes de nuestras hamburguesas han sido elaborados de forma artesanal. La carne es 100% ternera de la raza Black Angus. Todas las hamburguesas vienen acompañadas de nuestras crujientes patatas fritas. Escoge tu favorita y añade un postre casero a tu menú."

¡Comenzamos el servicio! Arrancamos pedidos a las 13:30, una *mise en place* de lujo, ingredientes trabajados con esmeros... Empiezan los pedidos, el sonido del bolígrafo apuntando comandas es mitigado por el sonido de la carne al contacto con la plancha… el olor impregna el ambiente, ¡¡¡los profesores esperan!!! Siete servicios internos por delante!!! Siete momentos para perfeccionar destrezas y asimilar conocimientos prácticos y teóricos.
¿Qué ofrecimos? Un pan de boniato casero, amasado con una

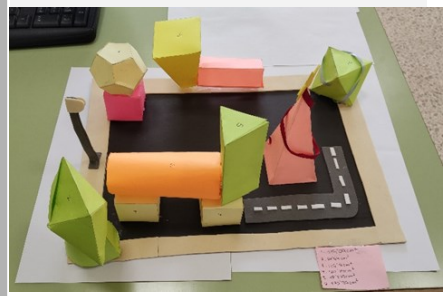
te. Aquí os dejamos una selección de nuestros proyectos favoritos. ¡Esperamos que os inspiren!

1. Dulce Veneno: ¡Alerta de azúcar! Los alumnos de Ciencias Aplicadas 1 se convirtieron en detectives del azúcar y analizaron la cantidad de azúcar en nuestras bebidas favoritas. Luego, compartieron sus hallazgos con los alumnos de 1º ESO. **¡Una dulce lección sobre salud!**

2. Viaje por el tubo digestivo: ¡Prepárate para una aventura digestiva! Los alumnos de Ciencias Aplicadas 1 simularon el fascinante viaje de la comida a través del sistema digestivo humano. ¡Una experiencia educativa que te hará pensar dos veces antes de comer!

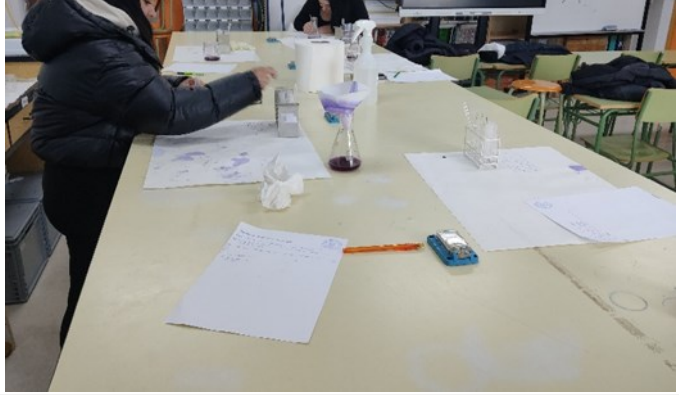


3.Ciudades Geométricas: ¡Arquitectos en acción! Los alumnos de 1º de Ciencias Aplicadas construyeron impresionantes maquetas de ciudades utilizando figuras geométricas. ¡Una manera divertida de aprender geometría y diseño urbano!



4. Cinenatura: ¡Cine y naturaleza! Los alumnos de 1º de Biología y Geología disfrutaron de varios documentales sobre la vida salvaje y los ecosistemas. ¡Una manera emocionante de aprender sobre nuestro planeta y sus habitantes!

5. Celupizza: ¡Ciencia deliciosa! Los alumnos de 1º de Biología y Geología crearon maquetas comestibles de pizzas. ¡Una actividad sabrosa que combinó creatividad y biología celular!



7. Identificando biomoléculas: ¡Detectives de la biología! Los alumnos de 2º de bachillerato en biología identificaron proteínas, glúcidos y lípidos en alimentos desconocidos. ¡Un desafío científico que puso a prueba sus habilidades analíticas!

8. Desafío ECOlógico: ¡Ecosistemas en juego! Los alumnos de 1ºESO A participaron en un proyecto sobre los ecosistemas que incluyó actividades de gamificación, juegos de cartas y elaboración de infografías. Cada grupo se metió en el papel de un grupo ecologista que tenía que demostrar que la especie que defendían debía ser protegida ¡El concurso final puso a prueba sus conocimientos! ¿Quién ganaría?

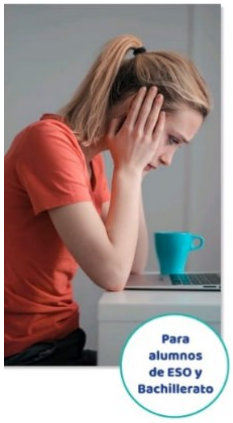
- Teléfono 641259293 (Solo WhatsApp)
- En nuestro e-mail: **iesmerindadesampa@gmail.com**
- Buzón de AMPA del IES.
- Pestaña de página web del IES MERINDADES DE CASTILLA

Para hacerte socio la cuota anual por familia con independencia del n° de alumnos para este Curso 2024/2025 es de **10 € por familia al año**, que se ingresará en: **Caja Rural de AMPA: ES43-3060-0010-1123-3588-4223**

TALLER ONLINE DE TÉCNICAS DE ESTUDIO SALVAVIDAS

Gran éxito del taller online "Técnicas de estudio salvavidas" organizado por el AMPA.

El pasado 23 de octubre, el AMPA de nuestro instituto organizó un taller online titulado "Técnicas de estudio salvavidas", dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato. La actividad que se desarrolló de 17:30 a 19:30 horas, tuvo una excelente acogida entre el alumnado, que participó con entusiasmo y se mostró muy receptivo a los consejos.



Durante el taller, se abordaron aspectos clave para mejorar el rendimiento académico y facilitar el proceso de estudio. Los asistentes aprendieron como concentrarse mejor, gestionar su tiempo de forma efectiva y planificar sus tareas para evitar el estrés de última hora.

Además, se ofrecieron trucos prácticos para mantener la motivación, incluso en momentos de desánimo, así como diez técnicas de memorización fáciles de aplicar. También se dieron claves útiles para obtener buenos resultados en los exámenes.

Esta iniciativa, realizada en modalidad online para facilitar la participación y así poder acompañar al alumnado en su desarrollo académico y personal y ayudarle con herramientas para un buen estudio.

¿Cuál es el objetivo principal de un AMPA?

(Francia). Durante todo el curso han estado compartiendo de forma online pequeños trabajos mensuales como presentaciones, rutinas, gustos, preguntas y respuestas, recetas de cocina… Además, pudieron conocerse por una videollamada en febrero.

También en el mes de octubre los alumnos de 3ºESO comenzaron un **proyecto de intercambio** con el **Collège Bernard Palissy" de Saint-Léonard-de-Noblat.** Han compartido de forma online trabajos como presentaciones de ellos mismos y del instituto, cuestionario con preguntas de cultura española, audios con descripciones físicas…

El lunes 3 de febrero, con motivo de la fiesta de La Chandeleur que se celebra el día 2, los alumnos de francés de 1ºESO fueron a las instalaciones de Hostelería para aprender cómo se hacen las crêpes. Tres alumnas de 1º de Bachillerato de Francés les han explicado los ingredientes, cómo se hace la receta y los han elaborado para que después, cada uno pudiera degustar una crêpe acompañada de Nutella, nata... ¡además de un zumo o batido para beber!

enero

El jueves 16 de enero el alumnado de 2° y 4° ESO junto con el IESO Conde Sancho García de Espinosa de los Monteros asistieron a la obra de teatro "Lupin" en el teatro Campos Elíseos de Bilbao. Después tuvieron tiempo libre para comer y disfrutar en el centro comercial Zubiarte.

marzo

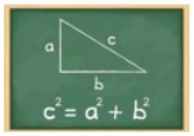
El viernes 28 de marzo, los alumnos de Francés de 1ºESO junto con los alumnos

1. DETECCIÓN NECESIDAD O PROBLEMA:

Los alumnos y profesores de Formación Profesional de cocina necesitan una manera mas fácil de subir el carro a la nevera porque hay un escalón.

2. INVESTIGACIÓN Y SOLUCIONES POSIBLES

Tras tomar las medidas del escalón y del ancho de la puerta de la nevera, vimos los materiales de los que disponíamos en el taller, y elaboramos un croquis cada uno de cómo debía ser la rampa. Empleamos el teorema de Pitágoras para realizar los cálculos de las dimensiones.



3. SOLUCIÓN ELEGIDA

Decidimos hacer una rampa hecha a base de una tabla de tablero aglomerado, con 3 soportes a diferentes alturas para garantizar la inclinación calculada, así como la resistencia al peso del carro.

4. DISEÑO Y PLANIFICACIÓN

Materiales

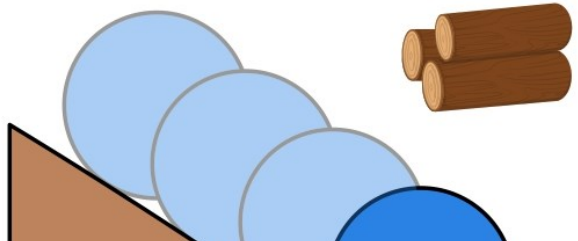
Puntas
Tornillos
Arandelas
Escuadras
Tabla
Listones
Rotuladores
Cola de carpintero

Herramientas

Martillos
tenazas
Sargentos
Sierras
Escoftinas
Metro
Punzón
Regla
Pinceles

Pasos a seguir

1. Medir, cortar y lijar la tabla
2. Dibujar localización de los listones
3. Medir y cortar los listones
4. Encolar los listones
5. Fijar escuadras
6. Clavar listones a la tabla



Cortando la madera

Listones encolados

Colocando escuadras

Reforzando la estructura

Después de acudir a la ferretería a comprar el material que faltaba, nos pusimos manos a la obra, adaptándonos a los diferentes problemas que podían surgir (rotura de herramientas, etc).

7.PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN

Fuimos a cocina e hicimos la entrega y probamos que funcionaba

Vimos si aguantaba el peso del carro y comprobamos que no se rompía. También que se ajustaba al ancho de la puerta y que el carro podía desplazarse por encima sin problemas.

8. ELABORACIÓN DE LA MEMORIA

Finalmente, redactamos todos los apartados de la memoria del proyecto, para que quede registrado y se pueda acceder a ellos en caso de

des y Ciencias Sociales no solo han leído Cordeluna, la apasionante novela de Elia Barceló que entrelaza amor, historia y misterio… ¡también la han vivido! ¿Cómo? A través de un proyecto creativo que ha dado rienda suelta a su imaginación: las cajas literarias.

¿En qué consistía el reto?

Cada estudiante debía preparar una caja que contuviera objetos representativos de un personaje o de momentos clave de la historia. Pero no valía cualquier cosa: cada objeto debía tener un significado, una conexión directa con lo que ocurre en el libro. Así, entre espadas simbólicas, cartas de amor, reliquias del pasado y detalles modernos que conectan con los protagonistas actuales, el aula se llenó de pequeñas cápsulas del tiempo... y de emoción.

La actividad no solo ha servido para profundizar en la lectura, sino también para conectar con los personajes y dar rienda suelta a la creatividad. Ha sido una forma diferente de descubrir que los libros no solo se leen… ¡también se pueden tocar, sentir y compartir!

Cordeluna ha dejado huella este curso, y no solo en las páginas del libro, sino también en las manos de nuestros estudiantes.

elclubdelleonmerindades.blogspot.com

En la materia de Literatura hemos seguido haciendo proyectos colaborativos o individuales sobre mitos, tópicos… que hemos colgado en nuestro blog "El club del león" y hemos realizado críticas literarias en Instagram. Esperamos que os gusten. El trabajo más interesante es la historia universal de mujeres escritoras que, año a año, vamos completando.

Los alumnos de 4º de ESO A participaron en el concurso periodístico que todos los años convoca el *Diario de Burgos* realizando pequeños periódicos en los que practicaron todos los subgéneros periodísticos como la noticia, el reportaje, la entrevista, la publicidad…

Un ejemplo de sus trabajos fue el miniperiódico "El rincón de las Merindades" realizado por NICOL, RUI, ALBA,LINGWEI, ELIZA, ELIA, IRENE, ZAIRA y AITANA, del que ofrecemos este ejemplo de muestra.

UN FANTASMA EN EL MERINDADES

¿Cómo está el arte de Las Merindades dejando huella en la cultura local y más allá?

Hoy en día nos podemos encontrar en Las Merindades diversos artistas y tipos de arte, es decir, personas que a pesar del avance en la tecnología siguen conservando la ideología del arte. Y algunas de estas personas son: Clara Luque y Raquel Condado.

¿Quién es Raquel Condado?

Raquel Condado es una ceramista activa desde 1980, que gracias a su disciplina surgió su nuevo estilo de vida. Se dice que tiene un gran talento a la hora de trabajar con barro, debido a que, al entrar

Esta vez se ha colado en nuestro centro un personaje de ficción. Era un ser arrogante que aspiraba a ser como Napoleón, arribista y seductor, un donjuán pobre, que aspiraba al trono de Francia y no dudó en atentar contra la vida de Madame de Rênal. A veces, cuando uno se sobrepasa en sus aspiraciones, acaba en la horca como le pasó a este personaje de la

ca y la visita a la base militar EVA12.

La primera se realizó con alumnos de 1º de la ESO el día antes de finalizar el primer trimestre. Consistió en una serie de actividades relacionadas con las matemáticas como resolver enigmas, operaciones para conseguir pistas y ser el equipo ganador. Los alumnos compitieron muy bien, esforzándose y disfrutando con deportividad.

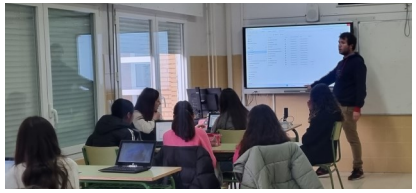
Este año también se ha realizado por primera vez una visita a la base militar EVA12 situada cerca de la localidad de Espinosa de los Monteros. Se trata de una de las bases aéreas más importantes de España ya que alberga un potente radar que controla el espacio aéreo europeo. Los alumnos disfrutaron de esta salida y pusieron ver cómo funciona una base y su radar entre otras cosas. Esta salida se realizó en el mes de mayo y estuvo dirigida a alumnos de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato.

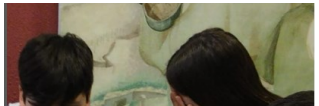
PLAN DIGITAL Y PLAN DE APOYO TICA

13 noviembre de 2024 **Charla ciberseguridad** del INCIBE para Bachillerato y los ciclos supe-

Durante el presente curso hemos seguido desarrollando nuestro Plan Digital, por ejemplo elaborando rúbricas para todos los cursos para poder valorar objetivamente la competencia digital. Además, los profesores hemos participado en grupos de trabajos de nuevas tecnologías o en cursos como el que versaba sobre la explotación didáctica de la inteligencia artificial.
Hemos realizado más que nunca proyectos relacionados con las nuevas tecnologías y hemos organizado charlas y actividades que nos ofrecían tanto organismos como el INCIBE como el Plan de Apoyo TICA de la Dirección Provincial.

Dentro del Plan de Apoyo TICA, el 13 de noviembre, los alumnos de 4º de ESO recibieron el taller CUANTICA-NEWS, con el que aprendieron a manejar mejor el programa Audacity.





Cuando la literatura y el arte se juntan dan lugar al disfrute de ambos campos en infinidad de formas. Uno de los híbridos más famosos es el teatro; diálogos entre personajes representados en un escenario repleto de decoraciones y material hecho para sumergirte en su misma realidad. Muchos opinan que incluso es mejor que el cine, pero sin duda, una experiencia que merece completamente la pena.

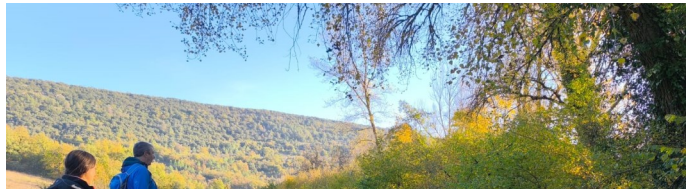
El día 14 de febrero, los alumnos de 2ª de Bachiller y algunos profesores del IES Merindades de Castilla disfrutaron de una obra de teatro en el Arriaga; teatro situado en el centro de la ciudad vasca de Bilbao. La representación vista fue *Un Tranvía llamado Deseo*, dirigida por David Serrano y protagonizada por Nathalie Poza y Pablo Derqui. Una maravilla con una trama interesante, entretenida y con un final inesperado que dejó tanto a alumnos y profesores con ganas de más.

Tras la representación, los estudiantes gozaron de una divertida noche en la ciudad de Bilbao. Escogieron un sitio para cenar y allí disfrutaron del resto de la velada con sus compañeros. Sin duda, una noche diferente y llena de sonrisas.

VISITA AL LUPA

EXCURSIÓN AL HAYEDO DE PENCHES

Como todos los años, nuestros alumnos de 1º de ESO, el 14 de noviembre, acudieron a Oña, donde realizaron una ruta por los Montes Obarenes para terminar en el hayedo de Penches, uno de los muchos bellos rincones de las Merindades.



DISTRIBUCIÓN

El pasado día 5 de marzo los alumnos del grado medio de Instalaciones Eléctricas y Automáticas visitaron las instalaciones de las diferentes facciones de la empresa Aduriz en Medina de Pomar.
En dicha salida se visitaron las instalaciones de la OTC (oficina de Transformación Comunitaria), que están en la calle Mayor, donde se repasaron los conceptos e instalaciones que se iban a visitar y se presentó la iniciativa de Comunidad Energética para Medina de Pomar y una simulación para realizar otra Comunidad energética con base en el instituto.
De ahí se pasó a la instalación de puntos de recarga para vehículos eléctricos, donde pudimos ver los sistemas de interconexión, el interior de dichos cargadores, las necesidades energéticas y de obra civil necesarias para su puesta en marcha.
Acto seguido, se visitó la instalación solar fotovoltaica generadora de energía para la OTC, viendo las derivaciones eléctricas y sus conexiones a la red de distribución, aprovechando para ver un interruptor general de centro de transformación (unos cuatro metros de altura y unos seis metros de largo). Siguiendo con la visita, se pasó a ver en los almacenes de la empresa un transformador en desuso y varias celdas de línea y de protección que gentilmente ADURIZ DISTRIBUCIÓN cede al centro, viendo su funcionamiento, utilidades y curiosidades, lo que sorprendió a los alumnos por las dimensiones y tamaño de las mismas. Una cosa son los conocimientos teóricos y otra el poder disfrutar de estos elementos que rara vez se pueden manipular por su coste y complejidad dentro del sistema educativo.
Es de agradecer la dedicación y atención prestada por parte de ANGEL MARÍA MARTÍNEZ DEL RÍO y de IDOIA para la realización de esta visita, así como su generosidad en la cesión de estos elementos al centro.

Visita Óscar Zarzosa

Visita a las instalaciones de **Óscar Zarzosa**, realizada el pasado 18 de diciembre, por los alumnos de EM1 y EM2.

El alumnado del grado medio de electricidad visitó las instalaciones de Óscar Zarzosa en Villarcayo, un centro productivo en las Merindades y con proyección internacional, cuya dedicación es la fabricación de maquinaria para hostelería industrial, todos los procesos industriales necesarios y su montaje.
Se discurre por todos los procesos de fabricación y montaje, haciendo hincapié en sus necesidades de energía y cómo son capaces de desconectarse de la red eléctrica para poder seguir trabajando durante horas sin necesidades de esta. Cuenta con tres sistemas alternativos e independientes para trabajar: conectados a la red eléctrica; a través de la generación de sus paneles solares fotovoltaicos, con baterías de acumulación de esa energía solar fotovoltaica y, por último, por generadores diésel, para mantener la fabricación durante

Foto en las instalaciones de Óscar Zarzosa. Otra actividad del departamento fue la asistencia a la FERIA INDUSTRIAL 4.0. el 25 de septiembre en Burgos.

Estatua de Wenceslao

Catedral de San Vito

Plaza de Wenceslao de noche

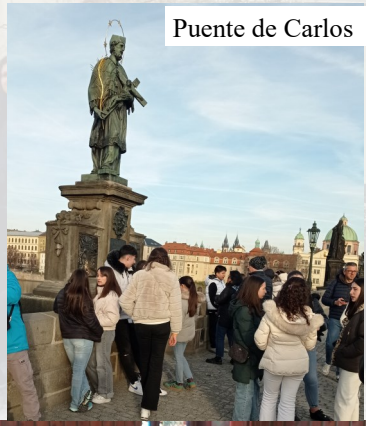
Catedral de San Nicolás

A principios marzo, los alumnos de 1º de Bachillerato tuvimos la suerte de disfrutar de un viaje de estudios a Praga. Fueron cinco días intensos, llenos de cultura, historia, risas y momentos que difícilmente olvidaremos. Puede que, a primera vista, Praga no parezca un destino especialmente atractivo para un grupo de adolescentes. Sin embargo, la capital checa consiguió sorprendernos a todos.

Viajamos acompañados por nuestro director, José Manuel, y el profesor de Matemáticas, Borja. Cabe destacar que José Manuel había vivido en Praga durante un tiempo, así que no solo fue nuestro guía, sino que nos ofreció una perspectiva mucho más auténtica de la ciudad. Gracias a él, no solo recorrimos los lugares más emblemáticos como el Castillo de Praga, el Puente de Carlos, la Plaza de la Ciudad Vieja o el Barrio Judío, sino que también entendimos mejor la cultura de la ciudad y su historia.

El viaje estuvo repleto tanto de buenos y malos momentos (todos supimos lo que significa estar sin dormir muchos días). Desde caminatas interminables por las calles adoquinadas hasta paseos nocturnos con las luces reflejadas sobre el río Moldava, pasando por conversaciones, bromas internas y recuerdos que ahora forman parte de nuestro día a día en clase.

Praga nos enseñó que, a veces, los destinos menos esperados son los que más huella dejan . No es un sitio al que recomendaría ir con los padres ni con la pareja; es una ciudad para descubrir con amigos, con libertad y con ganas de dejarse sorprender. Personalmente, tengo claro que intentaré volver muy pronto.



Puente de Carlos

Muro de John Lennon

conseguimos! Nuestro proyecto fue premiado y recibimos una dotación de 4000€ para nuestra biblioteca. Aquí les dejamos una breve muestra de algunas de las actividades que se han llevado a cabo este curso en la Biblioteca del centro gracias a este proyecto y a la colaboración de todos los profesores que han participado.

GYMKHANA

'Ayudante de Biblioteca'

Se realizó una gymkhana en la biblioteca para los alumnos de 1º ESO. La idea era familiarizarles con el sistema de clasificación universal (CDU) de libros en las bibliotecas y con conceptos como tejuelo o el código de registro del libro. Fue un auténtico éxito entre los alumnos y los ganadores fueron premiados con el carnet 'Ayudante de Biblioteca' y tendrán que realizar diversas funciones que no han podido realizar este curso, por la gran cantidad de actividades que supone la tutoría entre iguales, pero el año que viene, cuando estén en 2º, si quieren, nos ayudarán en algunas de las horas de Tutoría. Ganadores o no, todos lo hicisteis genial.

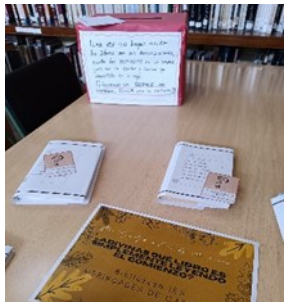
RINCÓN DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA

CLUB DE LECTURA DEL IES MERINDADES DE CASTILLA

Arranca un año más en Club de Lectura, este curso destinado para los alumnos de 1º y 2º de ESO. Nos reunimos en los recreos de forma quincenal para comentar los aspectos del libro que estamos leyendo. Utilizamos la plataforma online de la Junta Leocyl para realizar las lecturas. El primer libro seleccionado es 'El misterio de los hijos de Lua'. Algún día que el tiempo nos lo ha permitido hemos salido a comentar el libro al parque.

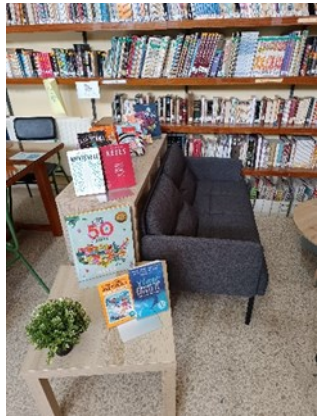
CONCURSO DE HALLOWEEN: ¿De qué obra se trata?

Con motivo de la llega del otoño y de Halloween, se hizo una selección de obras literarias relacionadas con el terror. Se hizo con el formato concurso. A los libros se les cubrió la portada y se escribió el primer párrafo de cada obra. Los usuarios de la biblioteca tenían que adivinar de qué obras se trataba.



diferentes pueblos de Las Merindades realizados por los alumnos de MAE de 3º ESO junto con su profesora Graciela. Así, la biblioteca en colaboración con los distintos Departamentos Didácticos ha realizado diferentes proyectos.

Otra de las exposiciones realizadas ha sido la **Exposición de Mujeres Escritoras**, con la colaboración de la asignatura Literatura Universal para celebrar el 8 de marzo.



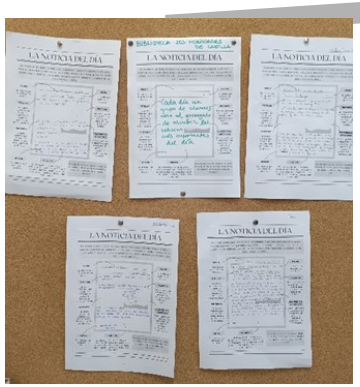
ADQUISICIÓN DE FONDOS PARA LA BIBLIOTECA

Primeramente, hemos hecho una encuesta entre los alumnos y los Departamentos docentes para hacer un inventario de libros que pudiera ser de interés para la Biblioteca. Tras la realización del sondeo, la biblioteca ha hecho una gran inversión, gracias a la subvención obtenida por el proyecto Bibliotecas del Futuro, en libros de diversa índole, entre los que destaca la adquisición de libros de mujeres escritoras, libros sobre Las Merindades y libros de literatura juvenil, para la biblioteca del IES.

PROYECTO SOBRE EL MONASTERIO DE RIOSECO

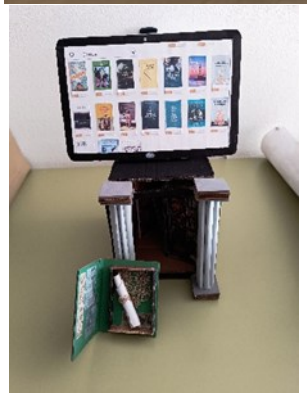
Esther López Sobrado impartió una charla al alumnado de 1º del ciclo básico de Servi-

LA NOTICIA DEL DÍA



Los alumnos de 1º de FP Básica están realizando en la asignatura Comunicación y Sociedad, junto con su profesa Montse, un resumen de las noticias más importantes del día que luego cuelgan en la corchera de la Biblioteca. Es una actividad que ha gustado mucho al alumnado y que les

de Bachillerato y sus profesoras Cristina y Clara, un trabajo sobre el papel de las Bibliotecas a lo largo de la historia. Como colofón a ese proyecto hicimos una excursión a los Monasterios de Suso y Yuso en San Millán de la Cogolla (La Rioja) para ver el papel fundamental de las bibliotecas de los monasterios. También, los alumnos de 1º de Bachillerato asistieron a otra charla de Esther López Sobrado sobre las bibliotecas de los monasterios, charla que se impartió el día anterior a la citada excursión. Aquí hay una selección de fotos, tanto de los trabajos realizados por los alumnos como de la excursión que hicimos a San Millán de la Cogolla.



CREACIÓN DE UN CATÁLOGO Y BUSCADOR ONLINE

En la página web del instituto, en la sección de la biblioteca, se ha creado un catálogo online que permite hacer una búsqueda de todos los fondos con los que cuenta la biblioteca; así como pedir y reservar los libros que se desee a través de un formulario de Google. Esto ha sido posible gracias a la ayuda de nuestro compañero Óscar.

Biblioteca digital

En nuestra página web ofrecemos enlaces a bibliotecas digitales incluida LEOCYL y en los ordenadores de la Biblioteca puedes consultar más de 2000 volúmenes de libros libres de derechos de autor.

Siguenos en…

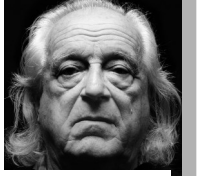
Instagram

@iesmerindades

@fpmerindades

Twitter

EL BLOG 'EL CLUB DEL LEÓN'



R. Alberti

- *arte* de **Ortega y Gasset**, libro fundamental para entender las artes de vanguardia y la primera etapa de la Generación del 27.
- Se otorga el primer **Premio Nacional de Poesía** de la historia a **Rafael Alberti** por su obra *Marinero en Tierra*.

1825

- El 1 de abril se interpreta por primera vez en Francfort *La novena sinfonía* de **Beethoven.**

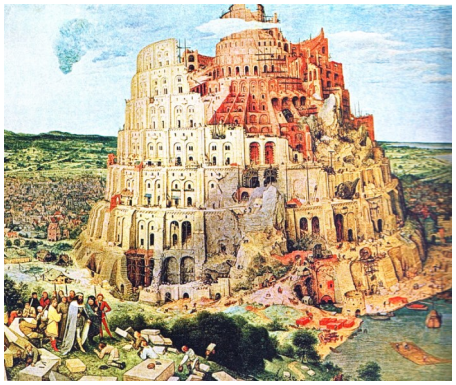
1725

- El 8 de febrero fallece el zar **Pedro I** de Rusia y sube al poder **Catalina I.**
- El 30 de abril se firma el **Tratado de Viena** entre España y el Sacro Imperio Romano Germánico.

1625

- Los neerlandeses fundan en el estuario del río Hudson el pueblo de **Nueva Ámsterdam**, que se convertirá con el paso del tiempo en **Nueva York.**

1525



Carlos I

Francisco I

- Nace el pintor flamenco **Pieter Brueghel el Viejo**, considerado el pintor holandés más importante del siglo XVI.
- El 24 de febrero las tropas españolas de Carlos I derrotan a las francesas en la **Batalla de Pavía** y capturan al rey francés, Francisco I.

1425

- Se funda la **Universidad Católica de Lovaina** en Bélgica.
- El pintor italiano **Masaccio** pinta el fresco *La Trinidad*, en uno de los muros laterales de la iglesia de Santa María Novella de Florencia.

825

- El emir de Al-Ándalus, Abd al-Rahman II funda la ciudad de Murcia, con el nombre de Mursiya.

624

- **Mahoma** comienza a dictar la doctrina que luego se recopilará en el Corán.

425

- Los **vándalos** se instalan en Cartagena, lo que supone un duro golpe para la seguridad del comercio entre Roma e Hispania.

325

- El 20 de mayo comienza el **Concilio de Nicea**, el primer concilio ecuménico de la Iglesia católica, que establece como fecha para la fiesta de la Resurrección el primer domingo posterior al primer plenilunio de primavera.

125

- Nace el escritor sirio **Luciano de Samósata** y **Apuleyo**, el escritor romano autor de **El asno del oro**.

25

- Nace **Mesalina**, la futura emperatriz romana, esposa del emperador Claudio.

325 A.C.

- **Alejandro Magno** abandona la India y nombra a su oficial Pitón, sátrapa de la región del Indo.
- Nace el matemático y geómetra griego **Euclides**.

425 A.C.

- Fallece el historiador griego **Herodoto**, considerado el padre de la Historia.

Entrega de premios a Ane Castellón Ibarreta como ga-

modo de epitafios o dedicatorias, para luego evolucionar a cualquier poesía corta que culminase en una burla o broma para, a partir de esta Antología, extenderse a poesías breves y didácticas, utilizadas también como enunciados de ejercicios aritméticos y algebraicos. Compilada por Constantino Céfalas a finales del siglo IX, consta de 15 libros que abordan la cultura, mitología y costumbres griegas. En este caso se hará referencia a los libros XIII y XIV de dicha antología, titulados respectivamente "curiosidades métricas" y "puzles, enigmas y oráculos". El libro XIV (Puzles, enigmas y oráculos) contiene 45 ejercicios matemáticos que se resuelven con aritmética básica y álgebra elemental. Aquí os dejamos uno de ellos para ejercitar vuestras neuronas. ¿Podréis resolverlo? ¡Ánimo!

PROBLEMA 9: LOS GEMELOS ZETO Y ANFIÓN

Entre mis hermanos y yo, Zeto,
pesamos veinte minas.
Si tomas la tercera parte de mi peso
y la cuarta de Anfión, juntándolos
el peso de nuestra madre tendrás:
seis minas en total

TRABAJOS DE INGLÉS, PLÁSTICA Y TECNOLOGÍA

1º ESO BILINGÜE

Escanea el Código QR y escucharás la historia de un dios.

EL FANTASMA DEL AÑO PASADO

Aizea Cascón. 1º

Alba Sagrario. 3º

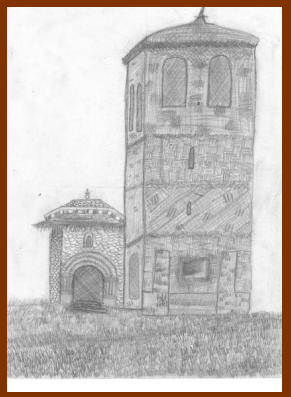
Grabado Punta Seca.
Lorena Martín. 4º

Sofía Argüelles. 1º

Linograbado
Germán Santos. 4º

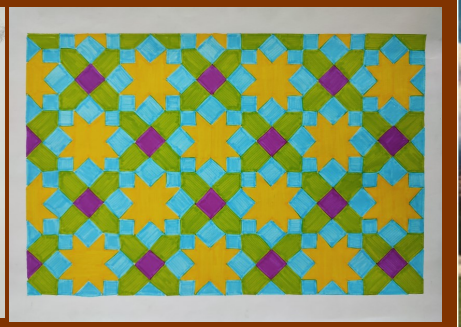
Linograbado
Nicole E. Córdoba. 4º

Victoria Montes. 1º



Sofija Sturniece. 1º

Linograbado. Tinta al agua
Eliza Holt. 4º



REDES MODULARES
Sofía Argüelles. 3º