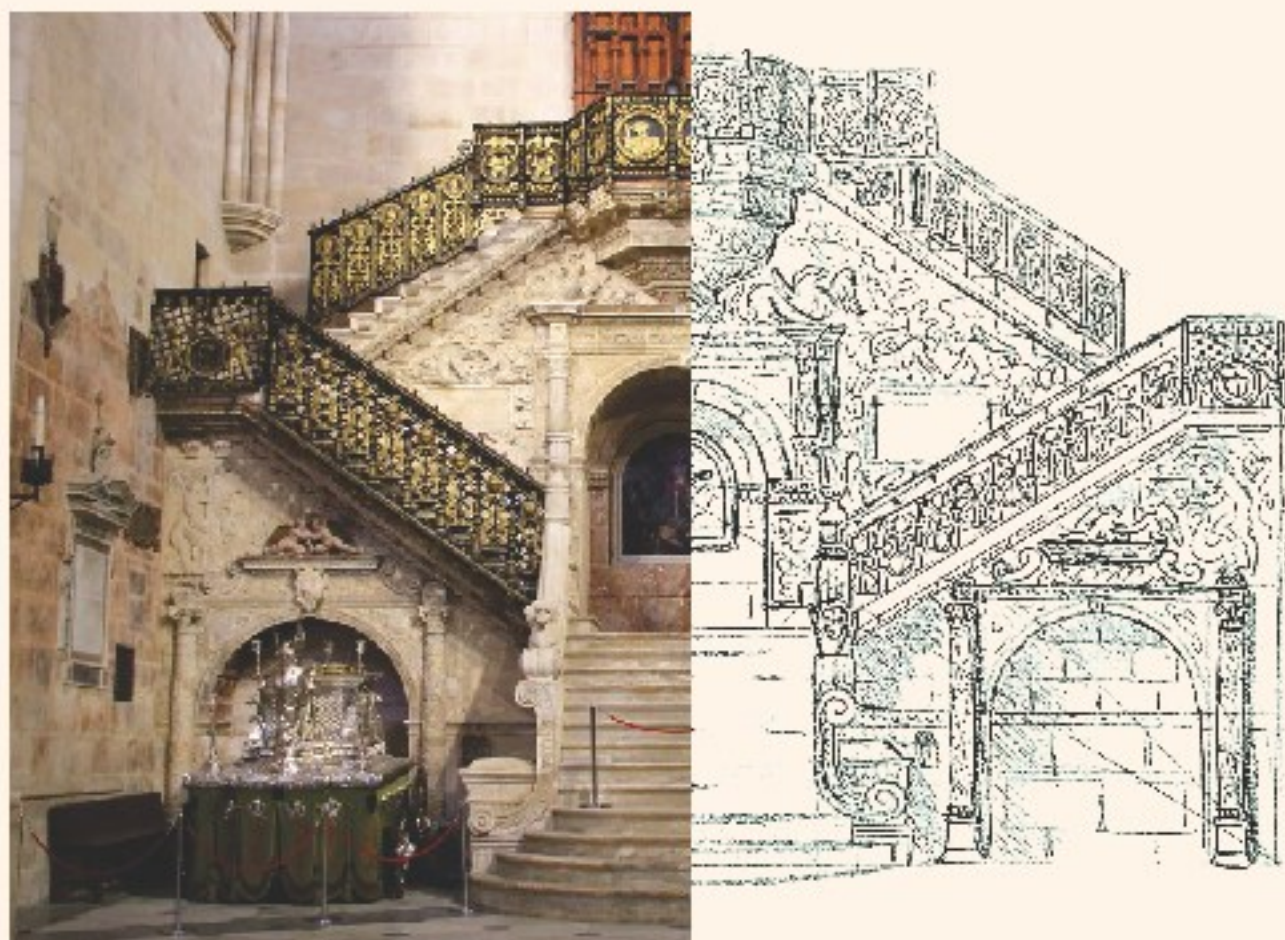


IES MERINDADES DE CASTILLA



2025-2026

Sumario



Así somos: 4-24

FOL: 25

Sección bilingüe: 26-28

Inglés: 29-30

El rincón artístico: 31-32

Fotos: 33-38

El rincón artístico: 39-40

Antiguos alumnos: 41

Educación Física: 42

Música: 43-45

Filosofía: 46-47

FP: 48-49

Hostelería y turismo: 50-52

Francés: 53

Ciencias Naturales: 54-55

Administración: 56-57

El rincón literario: 58-59

Nos movemos: 60-62

Biblioteca: 63

Erasmus: 64-65

Olimpiada Entrerredes: 65

Efemérides: 66

Tecnología: 67

BUSCANDO
PORTADA
PARA LA REVISTA

Los alumnos de Dibujo Técnico de 1º de Bachillerato de Ciencias y Tecnología han realizado distintas propuestas para la portada de la revista entre las que se ha elegido esta ilustración del alumno **ÁLVARO ORTIZ MARTÍNEZ**.

Nº 18 – JUNIO 2026



IES MERINDADES DE CASTILLA

Edita: IES Merindades de Castilla
Coordinación: José Manuel López Bañuelos.
Maquetación: José Manuel López Bañuelos.
Asesoramiento: Esther López Sobrado.

Colaboran en este número: Darío Chamorro, Silvia Mesa, Lilian Pérez, Daniel Antolín, Ana Llarena, Mónica González, Carolina Arias, Rodrigo Alcalde, Diego Gómez, Montserrat Ruiz Baranda, José Luis Cobreros, Azucena Hernández, Sección bilingüe, Departamento de Inglés, Aiala Fernández, Graciela Cabo, Yolanda Santamaría, Alumnos de Plástica de 1º, 3º y 4º de ESO y de Dibujo Técnico de Bachillerato, Esther López, Peio Garmilla, Javier Ibarrola, Departamento de Educación Física, Alumnos de Música, Daniel Hernández, Erika Bastos, Alumnos de Psicología, Ángela Expósito, Elena Pérez, Aurelio González, Paloma Lara, Berta Andino, Departamento de Geografía e Historia, Alumnos de Hostelería y Turismo, Departamento de Hostelería y Turismo, Silvia González, Departamento de Ciencias Naturales, Departamento de Administración y Gestión, José Puente, Clara Galván, Departamento de Lengua Castellana y Literatura, Claudia López, Valentina Lozano, Daniel González, Juana Peña, Julia Gómez, Alexandra E. Mas, Eva Muñoz, Eliza Holt, Viviane Pereda, Departamento de Tecnología.

Editorial

La verdad es que sorprende lo rápido que pasan los cursos. Comienzan siempre con ilusión, con deseos de mejora constante y con numerosos proyectos en mente. Sin embargo, pronto la realidad se impone y, aunque uno intente llevar adelante todo lo planificado, nunca hay tiempo suficiente. El día a día llega cargado de tareas que exigen esfuerzo, dedicación y muchas horas de trabajo. Quizá por eso tenemos la sensación de que el curso transcurre de forma vertiginosa.

Aun así, la impresión que me queda es profundamente positiva: se han realizado muchísimas actividades, probablemente más que nunca. Han sido tantas que resulta imposible recogerlas todas en esta revista. Y, aunque alguien pudiera considerar esto un inconveniente, en realidad es el reflejo de un claustro activo, implicado y comprometido, que no se conforma únicamente con cumplir el currículo, sino que busca ofrecer al alumnado experiencias enriquecedoras y oportunidades de crecimiento.

Entre las actividades ya consolidadas, hemos continuado con iniciativas tradicionales como el viaje de estudios de 1.º de Bachillerato o las numerosas actuaciones relacionadas con el programa PROA+ y la mejora de la convivencia. También se han afianzado propuestas más recientes, como el viaje de inmersión lingüística a Inglaterra de la sección bilingüe, convertido ya en una experiencia educativa de gran valor.

Además, este curso hemos vivido experiencias novedosas y muy enriquecedoras. Una de ellas fue el RUN-EU INNOTHON, organizado por la Universidad de Burgos y SODEBUR, en el que participaron nuestros alumnos de 1.º de Bachillerato junto al IES La Providencia de Medina de Pomar. También resultó especialmente interesante la actividad promovida por la Fundación Empresa Familiar de Castilla y León, gracias a la cual el alumnado de 4.º de ESO pudo descubrir el potencial de los estudios científicos a través de los talleres preparados por Espiciencia.

Ha sido un año intenso, como todos; con dificultades, como todos; pero también lleno de alegrías. Entre ellas destaca la distinción obtenida por nuestro Plan de Mejora en los Premios Anuales de Educación de Castilla y León. Otra gran satisfacción ha sido la consolidación de la Formación Profesional, donde llegamos a alcanzar los 137 alumnos matriculados —131 en la actualidad—, una cifra récord en nuestro centro.

En un momento de transformación y adaptación a una nueva ley educativa, ver cómo la FP sigue creciendo es motivo de orgullo. Por ello, quiero agradecer especialmente al profesorado de los ciclos formativos su enorme esfuerzo, tanto en las actividades de promoción realizadas en distintos institutos y espacios públicos —como la jornada celebrada el 23 de mayo en la Plaza del Ayuntamiento de Villarcayo— como, sobre todo, en el trabajo diario de atención y acompañamiento al alumnado, auténtica base de la consolidación de nuestros ciclos.

Además, existe la posibilidad de que el próximo curso se implante un doble grado superior de Dirección de Cocina y Servicios de Restauración, que permitiría cursar dos ciclos en tres años y que sería pionero en nuestra comunidad autónoma. En esto hemos de agradecer el apoyo que siempre hemos tenido del Director Provincial para ampliar la oferta formativa de nuestro centro.

Y las buenas noticias para la FP no terminan ahí. Como podrán leer en esta revista, cuatro alumnas de 1.º de Servicios Comerciales obtuvieron el primer premio en la categoría de ESO y FP Básica del concurso de prevención de riesgos laborales convocado por la Consejería de Industria, Comercio y Empleo. Mi más sincera enhorabuena por un reconocimiento tan merecido y que nos llena de orgullo a todos.

No puedo dejar de agradecer al profesorado y al alumnado su implicación y colaboración, porque son ellos quienes hacen posible que el instituto siga creciendo y que cada año aumenten las actividades y proyectos que desarrollamos.

También hay decepciones y dificultades. Este curso, por ejemplo, nos dolió especialmente el intento fallido de desarrollar un PIE de Rutas Literarias, que finalmente no fue aprobado debido a un error informático. Pero los cursos escolares son así: están hechos de alegrías y de contratiempos, y de todos ellos aprendemos.

Siempre digo que somos un centro pequeño, aunque cada vez menos. Este año hemos sido 477 alumnos y 77 profesores. Ya no somos tan pequeños. Y estoy convencido de que, trabajando juntos y colaborando desde el respeto y la unión entre todos los sectores de nuestra comunidad educativa, seguiremos creciendo aún más.

Quiero terminar agradeciendo sinceramente el trabajo y el apoyo de todo el claustro de profesores, del AMPA, de nuestra inspectora, Antonia Valle Sala, del Ayuntamiento, del alumnado y de sus familias.

En lo personal, deseo agradecer especialmente a mis compañeros del Equipo Directivo, por su apoyo constante y por acompañarme también en los momentos más difíciles. Tampoco quiero olvidar al personal no docente: a los conserjes, siempre dispuestos a ayudar con una sonrisa, y a mis dos nuevas compañeras de administración, siempre dispuestas, cuya incorporación me ha permitido centrarme mejor en mis responsabilidades. Por último, os pido disculpas por los posibles errores que haya podido cometer a lo largo del curso.

Os deseo a todos un merecido descanso.

¡Feliz verano!

José Manuel López Bañuelos

LO QUE NO LES PUDIMOS CONTAR...

FINAL DE CURSO 2024-2025

AQUACOLAB
PROGRAMA DE CIENCIA CIUDADANA DE LA UBU

Darío Chamorro



El curso pasado, en junio, desde el departamento de Biología y Geología se llevó a cabo el programa de AQUACOLAB. Este proyecto de la Universidad de Burgos es un programa de Ciencia Ciudadana en el que se pretende implicar a múltiples sectores de la población en el análisis de la calidad de su entorno.

En el caso del IES Merindades de Castilla, llevamos años participando en este proyecto analizando la calidad de nuestro aledaño río Nela, desde tres enfoques:

El primero se trata de un análisis del agua que tiene el río mediante una serie de parámetros físico-químicos que se determinan gracias a unos test indicadores.

El segundo es un análisis de la biodiversidad del río, específicamente de los animales macroinvertebrados que lo habitan, ya que la presencia o ausencia y abundancia de estos seres vivos es indicativa de la calidad de las aguas para diversos destinos antrópicos (baño, consumo, riego, etc.).

En el tercer enfoque se realizó una búsqueda y recogida de basura en el entorno del río, con su posterior catalogación para determinar cuales son los contaminantes más frecuentes.

En el curso 2024-2025 fueron los alumnos de 1º ESO los que se implicaron en dichas labores, obteniendo unos resultados nada optimistas: la calidad del río Nela es vulnerable a contaminantes y zonas de baño, apareciendo múltiples basuras entorno al río donde primaban los plásticos de un solo uso. Además, la fauna de invertebrados es escasa por el gran uso de pesticidas y cremas solares, que contaminan el agua e impiden la proliferación de especies beneficiosas para el control biológico de otras que causan problemas para el ser humano, como las larvas de mosquitos.

Todo ello nos hace pensar que la calidad de nuestro río está en declive, y, a la espera de los resultados del presente curso académico, debemos concienciarnos de la importancia de respetar y cuidar nuestro entorno natural más inmediato.



ÚLTIMA SESIÓN DE LA TUTORÍA ENTRE IGUALES

Como cierre final de la actividad de "Tutoría entre iguales" realizamos una pequeña ruta ambiental por los alrededores del Centro.

Partimos del instituto por la vereda del río Nela hacia Tubilla y durante el trayecto tutorandos y tutores fueron compartiendo las experiencias, anécdotas y momentos vividos durante las sesiones de tutoría entre iguales celebradas a lo largo del curso escolar.

En Tubilla hicimos una parada para visitar su ermita y la casa del pueblo donde pudimos descansar y almorzar antes de continuar con la ruta hacia Cigüenza.

Una vez allí, decidimos continuar para visitar su famoso necrópolis, pero el calor era tan sofocante que a 300 metros de llegar cambiamos el plan y emprendimos la vuelta hacia el instituto donde les aguardaba una grata sorpresa; disfrutar de un baño refrescante en el Río Nela.

Creemos que fue una acción de cierre muy divertida, significativa y motivadora para el alumnado con la que además de realizar una actividad diferente, aprovechamos para registrar en video algunas de las experiencias vividas entre tutores y tutorandos.

Fue muy grato comprobar, tanto en las entrevistas como en sus conversaciones durante la ruta, cómo el alumnado consolidaba su hermanamiento con sus iguales compartiendo todo tipo de experiencias, inquietudes, chistes, cotilleos,... y cómo los nervios por la cercanía de la entrega de notas.



LO QUE NO LES PUDIMOS CONTAR...



PARTIDO VOLEIBOL

Para dar fin a las competiciones de voleibol del tercer trimestre en el recreo, se realizó el último día del curso un partido entre profesores y los ganadores del torneo de los recreos de voleibol.

Celebración de la fusión
del ayuntamiento de
Villarcayo

Nuestro instituto también participó en el 50 aniversario de la fusión del Ayuntamiento de Villarcayo con el de la Merindad de Castilla la Vieja. El martes 3 de junio de 2025, a lo largo de la mañana, los alumnos de 1º ESO recorrieron ocho pedanías de nuestro municipio. En ellas conocieron la efeméride, nuestro patrimonio, naturaleza, las familias nobles del entorno... Todo ello amenizado con un juego de pistas para conseguir el cartel del pueblo con el segundo nombre más largo de toda España. Así mismo, el resto de cursos también acudieron a lo largo de la semana al salón de plenos de la Casa Consistorial para ver la exposición que, por dicho aniversario, se había instalado..



CHARLA

El 16 de junio de 2025 la matrona del Centro de Salud de Villarcayo impartió una charla de Educación Sexual a nuestro alumnado de 1º de ESO.

La alumna de Cocina y Gastronomía **Estefani Marjorie Vásquez Bustamante** viajó a Italia con su profesor José Luis García Rincón para participar en el concurso internacional de cocina Combiguru, en el que quedó quinta con una nota de 8,5 en el plato principal. ¡Enhorabuena!



El 20 de junio de 2025 Sonia Ortega y Viviane Pereda organizaron un mercadillo de libros solidario en beneficio de ACNUR. Los libros habían sido donados previamente por el profesorado y el alumnado del instituto.



PREMIOS

2024-2025

Un grupo de 8 alumnas de 4º de ESO A, con su periódico "El rincón de las Merindades", coordinados por su profesor de Lengua, José Luis Cobreros Santiago, ganaron el Primer Premio de la provincia en el concurso "El periódico del cole" convocado por el *Diario de Burgos*. **Enhorabuena** a Aitana Galaz, Rurui Zhang, Nicole Córdoba, Eliza Holt, Zaira Troitiño, Lingwei Wu, Irene Fernández y Alba Marañón.



El día 12 de diciembre de 2025, el Director del instituto, acompañado de la jefa de estudios adjunta, Mónica González Suárez, recogió el diploma del "Premio de Excelencia de Calidad" por el "Plan de Mejora: Nuestro entorno II" de manos de la Consejera de Educación, Rocío Lucas,

por el Plan de Mejora desarrollado el curso anterior. Además, durante el año 2025 nuestro instituto apareció entre los diez mejores de la provincia de Burgos en el portal especializado en educación Micolé. Gracias a todos los profesores y alumnos que, con su trabajo, lo han hecho posible.



PLAN DE FORMACIÓN 2025-2026

Durante este curso escolar hemos seguido desarrollando actividades de formación para el profesorado, entre ellos, un curso para el aprendizaje de la impresión 3D. Gracias a esta formación, hemos comenzado a realizar llaveros con el logo del IES. Entre los seminarios, destacamos el de "Trabajando por la convivencia", en el que nos formaron en "Gestión del aula y resolución de conflictos"; el seminario de "Nuevas metodologías", en el que recibimos formación sobre la IA; el seminario sobre Erasmus y el seminario de acogida digital, para los profesores nuevos o que vienen de otras comunidades.



CYBERLIGA 2025-2026

El IES Merindades de Castilla participó la VIII edición de la Liga de Retos en el Ciberespacio, conocida como Ciberliga de la Guardia Civil, en la modalidad 'pre-amateur', junto a otros 11 centros burgaleses. El certamen está dirigido al alumnado de 4º de la ESO y tiene como objetivo formarles y concienciarles acerca de los **riesgos derivados de un uso inadecuado de las redes sociales, internet y otros medios digitales** y, también, dotarles de las herramientas y recursos necesarios para autoprotegerse y enfrentarse a situaciones comprometidas en la red. En el centro el primer premio lo ganaron Lexuri Munitiz, Gonzalo Ceballos y Sebastián Bordagaray. El segundo premio fue para Miriam Mayordomo, Karen Carrillo y Alba Sagrario. El tercer premio recayó en Pablo García, Samuel Santamaría y Hugo Gutiérrez. No pasamos a la siguiente fase, pero lo importante es participar. El próximo curso quizá tengamos suerte.



PRIMEROS AUXILIOS

El martes 16 de diciembre los alumnos de los ciclos formativos de Hostelería, en todos sus niveles (básico, medio y superior), recibieron unas jornadas de Primeros Auxilios, impartidas por José Luis Saeta, una persona con muchos años de experiencia en el sector sanitario atendiendo urgencias con la ambulancia.

RUN-EU INNOTHON MERINDADES 2026

Silvia Mesa



¡O s proponemos un reto! Así se iniciaba el proyecto impulsado por la Universidad de Burgos y Sodebur en colaboración con CEDER Merindades y el Ayuntamiento de Villarcayo y Medina de Pomar en el marco de la alianza europea RUN-EU. Se formaron



equipos de trabajo liderados por alumnos de la Universidad de Burgos e integrados por el alumnado de Bachillerato del IES Merindades de Castilla y el alumnado de F.P. del Grado Medio de la Providencia de Medina de Pomar. Este reto que proponía buscar soluciones inteligentes a problemáticas que encuentren en la Comarca, se integraba en la visión de "Smart Cities" y "Smart Villages". En menos de 48 horas, 26 y 27 de febrero, tenían que realizar una presentación de su idea de negocio junto con un video promocional o informativo que tenía que ser valorado por las autoridades. A través de la metodología, "Design Thinking", centrada en la capacidad del ser humano para resolver retos complejos y fomentar la innovación de forma sostenible, planteaban problema y encontraban posibles soluciones. Fueron los siguientes proyectos: Merindades Conecta, Smart Industry Rural y Granja Escuela los ganadores. Se valoraba la exposición, viabilidad del proyecto, uso de la tecnología y el sufragio



de los problemas de despoblación, desestacionalización del turismo y enriquecimiento de las Merindades.

Una oportunidad de reflexión, de demostrar liderazgo, creatividad, cooperación y trabajo en equipo. Una experiencia que acerca a los jóvenes a su entorno y su futuro. Hay que resaltar que el resto de proyectos que buscaban resolver la complejidad del transporte público, ocio en espacios cubiertos, vivienda, generación de empleo... desarrollaron un excelente trabajo y dedicación. Es un desafío que sigue latente y que nuestro alumnado está en el camino de resolver el reto planteado.

¡Enhorabuena por vuestro trabajo!

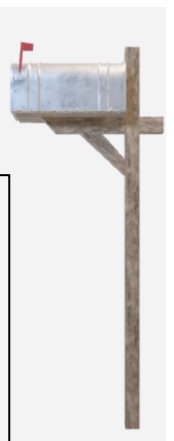
AMPA Merindades de Castilla



CONTACTO

- Teléfono 641259293 (Solo WhatsApp)
- En nuestro e-mail:
iesmerindadesampa@gmail.com
- Buzón de AMPA del IES.
- Pestaña de página web del IES MERINDADES DE CASTILLA

Para hacerte socio la cuota anual por familia con independencia del nº de alumnos para este Curso 2024/2025 es de **10 € por familia al año**, que se ingresará en: **Caja Rural de AMPA:**
ES43-3060-0010-1123-3588-4223



Así SoMos 8

LA NAVIDAD LLEGÓ CON ANTELACIÓN...



EL ÁRBOL RESTAURATIVO

En 1º de ESO realizamos círculos restaurativos en el mes de diciembre. Después de dialogar, los alumnos escribieron un deseo para el próximo curso o bien algo positivo ocurrido en el primer trimestre en un papel y con él se realizó

DECORAMOS EL CENTRO



Puerta del Dto. de Ciencias.

Este año la Navidad llegó al instituto más pronto que nunca. Empezamos nuestro ya tradicional **árbol de Navidad restaurativo** la segunda semana de diciembre y lo terminamos el 18 de diciembre. Este árbol recoge los deseos de los alumnos de 1º de la ESO después de participar en un **círculo de diálogo**.

ROPA NAVIDEÑA



Impulsados por María, profesores y alumnos trajeron ropa navideña desde el día 15 de diciembre, día en el que el alumnado de 1º de ESO intercambiò mensajes navideños anónimos. Y desde ese día, todos los días hubo alguna actividad: el martes, la búsqueda del duende escondido; el miércoles, la música navideña sustituyó al habitual timbre que marca el inicio y final de las clases; el jueves, el alumnado de Religión visitó belenes en Bilbao y construimos un árbol de deseos. Y el viernes, la gran fiesta final.

DULCES DE NAVIDAD



El día 19 de diciembre se realizaron distintos talleres en los que el alumnado pudo participar, según sus gustos, pero a las 10:30 comenzó, en el gimnasio, la celebración de la Navidad con un concierto realizado por los alumnos que forman parte de la banda de Villarcayo, a cuyo director agradecemos su dedicación y esfuerzo. A las once, los profesores hicieron un pequeño concierto. Este año hemos de agradecer el gran trabajo realizado por los alumnos de 1º de Bachillerato que, con el objetivo de obtener dinero para el viaje de estudios, organizaron una chocolatada, un bingó, las campanadas del fin de trimestre... Y después, continuaron los talleres.

BUSCANDO AL DUENDE ESCONDIDO



Momentos inolvidables que pusieron el broche de oro al siempre largo y duro primer trimestre. Y no solo los vividos en el gimnasio, sino también los que se pudieron experimentar en otros puntos del centro gracias a los diversos talleres que se organizaron: taller de papiroflexia, taller 3D, taller de fauna, taller de velas y de jabones, taller de creación de marcapáginas, taller de reacciones químicas, taller de postales navideñas... El frío y la lluvia impidieron la realización de las tareas al aire libre como las competiciones deportivas programadas, entre ellas el tradicional partido que enfrenta a los profesores y al equipo de los ganadores en la competición de fútbol de los recreos. Pero no fue capaz de acabar con nuestra sonrisa y todos pudimos disfrutar de un día especial para iniciar la Navidad con buen pie. En estas páginas recordamos algunos de esos momentos.



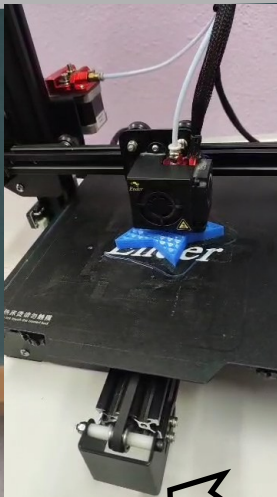
El día 16 de diciembre el alumnado de 1º y 2º de ESO buscó, a última hora, el duende escondido. Lo encontró Aimén, de 1º C.



1º ESO C, LA CLASE MEJOR DECORADA.

Planteamos un concurso para la clase mejor decorada el día 19 de noviembre. También ese día en varios cursos de 1º y 2º de ESO se celebró un especial "amigo invisible" en el que los regalos eran manualidades realizados por el alumnado.

La Navidad en nuestro IES



TALLER DE 3D para 3º y 4º de ESO organizado por Noemí y Natalia, del Dto. de Administración



TALLER DE POSTALES NAVI-DEÑAS para 2º de ESO, organizado por el Dto. de Inglés.



TALLER DE PAPIROFLEXIA para 1º de ESO organizado por Yolanda y Graciela, del Dto. de Ed. Plástica.

TALLERES

19 DICIEMBRE



TALLER DE REACCIONES QUÍMICAS para 1º de ESO, organizado por Rosana, del Dto. de Física y Química.



TALLER DE GLOBOFLEXIA para 1º de ESO, organizado por Lara, del Dto. de Orientación.



TALLER DE FAUNA para 2º de ESO, organizado por Darío, Eva y Celia, del Dto. de Ciencias Naturales. Los alumnos aprendieron a identificar huellas, plumas, diferentes características de fauna vertebrada y pudieron tocar ejemplares de individuos de la colección de los profesores.



TALLER DE MARCAPÁGINAS para 3º de ESO organizado por Clara, Luis y Alba, de los Dtos. de Orientación y Lengua.



TALLER DE VELAS para 2º de ESO organizado por Raquel, del Dto. de Física y Química. Para 3º de ESO, se organizó un taller de jabones. Se utilizó aceite de casa reciclado y parafina. También se hizo un taller de jabones para 3º de ESO, usando aceite y sosa cáustica.



LA NAVIDAD LLEGÓ CON ANTELACIÓN...



POSTAL DE NAVIDAD



Alexandra Mas Novakova recibió un pequeño obsequio en agradecimiento por brindarnos una hermosa y original postal con la que poder felicitar la Navidad a nuestra comunidad educativa y a otras instituciones y comunidades educativas. Muchas gracias a todos los alumnos que realizaron postales de Navidad.

EXCURSIÓN DE RELIGIÓN A BILBAO: BELENES Y PISTA DE PATINAJE



FIESTA 19 DICIEMBRE



CONCIERTOS

A las 10:30 los alumnos del centro que pertenecen a la banda de Villarcayo nos dieron un excelente concierto. Agradecemos su colaboración a la banda y en especial a su director, que dirigió el concierto. Así mismo, agradecemos a los profesores el esfuerzo que realizaron para ofrecernos un estupendo concierto. Los ensayos dieron sus frutos. Gracias también a Mateo Basurto por sustituir a Álvaro en la batería. Gracias a todos por este día tan especial.



La Navidad en nuestro IES



BINGO, CHOCOLATE Y UVAS



Hemos de agradecer a los alumnos de 1º de Bachillerato la gran cantidad de actividades que organizaron con el objetivo de obtener beneficios para el viaje de estudios a Praga. Lo que nos ofrecieron fue mucho más que eso: momentos inolvidables que nunca habíamos vivido en el instituto. El frío y la lluvia que nos había impedido realizar las actividades programadas al aire libre como los partidos de fútbol pudimos superarlo gracias a un rico chocolate caliente y, en el gimnasio, disfrutamos de un bingo (que ganó Erika, la profesora de Filosofía), fenomenalmente dirigido por Marko Bozal y Bruno Arranz. Los profesores Clara y Rubén fueron los encargados del mejor momento de la mañana, cuando todos nos tomamos adelantadamente las uvas para dar fin al primer trimestre del año.

Agradecemos a los alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato lo bien que organizaron todos los eventos y les deseamos un estupendo viaje de estudios.

CARNAVAL EN EL IES MERINDADES

Silvia Mesa

Este año, cuando llegó febrero, el instituto se convirtió en un universo literario donde personajes de todas las épocas parecían haber escapado de las páginas de los libros de nuestra biblioteca. Desde detectives clásicos hasta héroes fantásticos, pasando por villanos



inolvidables y personajes de novelas universales. Nuestro centro se convirtió en un escenario en el que la ficción cobró vida. Una dura elección la de nuestro jurado que premió la originalidad, el trabajo en equipo y la creatividad. Al son del flautista de Hamelín los ratones de 1ºA recorrían los pasillos. El elenco de Harry Potter se apoderó de 3ºB de Bilingüe trayendo a Fawkes desde el mismo Hogwarts. Darío usurpó una especie marina más temida en el Océano que él mismo en sus clases llevándose el ansiado premio de profes. Se pudo ver a Víctor Frankenstein, Willy Wonka, los forajidos del oeste, las flores del jardín de Notre Dame y su Esmeralda, los eternos niños de Peter Pan y una fábrica de cuentos a contra reloj. Y aunque parecía que todo iba perfecto, al final del día ocurrió un terrible suceso, y es que en este cuento...el lobo sí se comió a la abuelita llevándose el premio al mejor Departamento.

El IES Merindades de Castilla continúa su compromiso con el bienestar del alumnado, integrando iniciativas que combinan tecnología, salud y pensamiento crítico. El pasado 13 de mayo invitamos a un antiguo profesor del departamento de Orientación que estuvo en el curso 2017-2018. Víctor Pérez Acebes, durante todos estos años, ha amulado grandes logros siendo maestro PT (pedagogía terapéutica). Tiene el Máster en dificultades del aprendizaje, ha conseguido el premio Juventud CYL 2025, finalista en los Premios Influencer Awards Spain 2025 y ha realizado charlas a lo largo de toda España y Costa Rica. Es más conocido, entre sus más de 100.000 seguidores, como **@maestrovictorpt**. Víctor impartió una ponencia, dentro del programa Pausa y Conecta, un proyecto impulsado por la Junta de Castilla Y León, en Colaboración con el Consejo de Juventud Y AFE-DECYL que promueve el uso consciente, equilibrado y saludable de las redes sociales y las pantallas entre los jóvenes. Este programa no consiste en prohibir, sino en enseñar y gestionar. La sesión



transcurrió muy participativa donde el alumnado de 1º ESO y 2º ESO mostraba las ventajas de las redes sociales, al mismo tiempo, que exponían los “peros de las mismas” como: la presión y comparación constante, validación, uso del tiempo, inseguridad, falta de control de la información, vulnerabilidad... Todo ello fue acompañado de consejos prácticos como: los límites en el horario del uso del móvil, las pausas conscientes, rutinas digitales y pensamiento crítico hacia las

Silvia

PAUSA Y CONECTA

“Frutinovelas”. No tardaron en conectar. A lo largo de la sesión, los mensajes iban quedando claros: “sé consciente de lo que quieres que sepan de ti”, “piensa lo que vas a mostrar de ti”, “el influencer que sigo, ¿tiene formación suficiente?”, “¿qué estereotipo quieren que crea las Frutinovelas?”, “¿Cuántas horas descanso?” etc. Las pantallas han pasado a ser más que un mero entretenimiento, son: **identidad, comunicación, ocio, información y presión social**. De ahí nuestra responsabilidad como docentes en educar en la vida digital y hacer reflexionar a la comunidad educativa. No se trata de vivir sin redes, sino de vivir mejor con ellas. Estamos muy agradecidos a Víctor por su visita, uno de esos profesores que dejan huella en el IES Merindades de Castilla. Bienvenido a tu casa por un día. Recuerda que el **017** es un teléfono gratuito sin huella que puedes acceder si te ves en algún problema.



AULAS FORESTALES



Los departamentos de Tecnología y Ciencias Naturales solicitaron el programa “Aulas forestales” que permitió al alumnado de 1º de ESO disfrutar de una jornada formativa el 18 de noviembre en la que, acompañados por los profesores de Biología y por monitores especializados del programa, aprendieron sobre la flora y la fauna del entorno, la importancia de la naturaleza y los principios de una gestión sostenible del bosque. Además de las actividades formativas, disfrutaron de juegos al aire libre y crearon figuras inspiradas en la vida del bosque, poniendo en práctica su creatividad y lo aprendido.

SIMULACIÓN DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA



Investigación, Historia de la Comarca, Cuevas, Ciencia y Cultura se dieron la mano en esta actividad didáctica de Arqueología.



El equipo de investigación arqueológico de las Cuevas de los Cintos de Requejo (Los Hocinos, Villarcayo) vinieron a visitarnos el 17 de octubre al instituto. Como el año pasado, trajeron su "arqueodromo" y simularon una excavación arqueológica para enseñar a los más jóvenes la Prehistoria que se oculta en nuestra comarca y las técnicas y el oficio de la Arqueología.

La jornada estuvo protagonizada por los alumnos de 1º de la ESO que se sintieron arqueólogos por un día. Además de la excavación, los investigadores montaron una zona de cribado de tierra y un laboratorio científico donde los alumnos del IES documentaron, catalogaron y analizaron las distintas piezas que se escondían bajo la tierra.



¿Quién forma este equipo arqueológico?

- **Alejandra Arranz Lázaro** - Prehistoriadora y Arqueóloga.
- **Antonio León Castelao** - Prehistoriador y Arqueólogo - Director científico del proyecto Cuevas de los Cintos de Requejo (Los Hocinos)

¿En qué consiste el proyecto Cuevas de los Cintos de Requejo?

Los arqueólogos investigan unas misteriosas cuevas que se ubican en el desfiladero de los Hocinos. Desde el año 2023 investigan estas cavidades donde han encontrado más de 400 restos de huesos humanos prehistóricos y unos 100 restos de distintos animales. También, numerosos fragmentos de cerámica de alta calidad técnica y estética.

Estas cuevas fueron usadas durante la Prehistoria reciente (Neolítico - Edad del Bronce) para depositar allí a algunos miembros de las comunidades que habitaban esta zona de las Merindades. Es una época en la que empieza a establecerse una jerarquía social más fuerte en base a las diferencias económicas y políticas derivadas de la acumulación de excedentes de la agricultura y la ganadería que empezaban a practicar estas sociedades. El proyecto de investigación quiere clarificar cuándo fueron usadas estas cavidades por primera vez, quienes están allí enterrados y cuáles eran las formas de vida y los rituales de muerte practicados por nuestros ancestros hace miles de años.

Lilian Pérez

CONCURSO DE HALLOWEEN



El concurso de Halloween vuelve este año a nuestro instituto como una de las citas más esperadas del primer trimestre, ofreciendo una oportunidad para que el alumnado exprese su creatividad, conviva y disfrute junto a compañeros y profesorado en una jornada diferente, llena de disfraces, originalidad y buen ambiente que deja recuerdos inolvidables.

Cada edición nos recuerda que aprender también puede ir de la mano de la diversión, y que iniciativas como esta fomentan la implicación del alumnado en la vida del centro. Por ello, animamos a todos a participar, ya sea formando parte del concurso o apoyando a los compañeros.

A continuación, compartimos la reflexión de Lexuri Munitiz, alumna de 4º ESO destacada por su trayectoria en el concurso:

"Ser ganadora durante cuatro años seguidos del concurso de Halloween me ha enseñado algo muy claro: lo mejor que puedes hacer es disfrazarte.

Hacerlo con amigos, con tu clase o incluso junto a profesores convierte la experiencia en algo único. Disfrazarse no solo te da la oportunidad de ganar un premio, sino también de crear recuerdos que no olvidarás jamás. Es un día para divertirse, para dar miedo, para ser gracioso y, en definitiva, para expresarse sin miedo".

En mi opinión, es una actividad que a veces no se valora lo suficiente y que debería tener aún más protagonismo en el instituto.



PROGRAMA PROA +

Entre los años 2021-2024 (tres cursos académicos) participamos en el programa PROA+. En este periodo la implantación del programa fue exitosa. La prueba es que fuimos dos veces elegidos por la Consejería para representar a la provincia de Burgos en los encuentros nacionales del programa que se celebraron en Las Palmas de Gran Canaria y Pamplona.

Continuaremos durante cuatro cursos académicos más, hasta el 2028. El primero de este segundo periodo fue el curso 2024-2025, en el que actualizamos el PLAN ESTRATÉGICO DE MEJORA, el cual fue aprobado por el Claustro y el Consejo Escolar. La propuesta fue elaborada por una madre y 9 profesores. En el presente curso académico, cambia la dinámica del PROA+. Algunas actividades palanca se consolidan, es decir, dejan de formar parte del PROA+ para incorporarse a la actividad cotidiana del centro, en su Programación General Anual: la Tutoría entre Iguales, el Plan de Absentismo, la Formación de Familias, el Plan de Formación del Profesorado, el Plan de Acogida al Profesorado. Las actividades que se desarrollarán dentro del programa serán:

- **la Evaluación de Barreras:** una nueva actividad palanca que pretende buscar la detección de barreras en el alumnado y el esfuerzo por subsanarlas. La detección se ha realizado por medio de encuestas, la observación y la acción tutorial.
- **En el insti cabemos todos y todas,** que incluye el programa de tutoría individualizadas. Hay que destacar que hemos atendido a más de 130 alumnos y ha habido 40 profesores voluntarios.
- **Protocolo de acogida del alumnado y sus familias.**
- **Actividades de Refuerzo para la mejora y éxito educativo para alumnado y familias:** mediante esta actividad atendemos los martes y jueves al alumnado de los cuatro cursos de la ESO con necesidades de 4 a 6 de la tarde.
- **Procesos de autoevaluación con el alumnado.**
- **Gestión del cambio.**

El programa nos permite aumentar el personal con el que atendemos al alumnado vulnerable, que colabora estrechamente con el Equipo Directivo y el Departamento de Orientación, en concreto, un PSC (Judith Maeso, sustituida por Daniel Antolín en diciembre) y una maestra (Ana M. Llarena).

Como toda la comunidad educativa conoce el programa porque se ha hablado de él en todas las reuniones y en las revistas de todos los cursos, destacamos solo algunas de las actividades realizadas. Por otro lado, hemos de decir que las actividades palanca que se han consolidado como la Tutoría entre Iguales, la formación del profesorado y las actividades de acogida para el profesorado, se han seguido llevando a cabo durante este curso, pero incluidas ya en la PGA (Programación General Anual).

¡Desactivando barreras con el BOOM!

A través de este trepidante juego, nuestro alumnado ha dado visibilidad a la importancia del bienestar emocional en la vida de los jóvenes. Juntos hemos aprendido a identificar y hablar abiertamente sobre temas vitales como la ansiedad y la depresión, perdiendo el miedo a pedir ayuda y aprendiendo a cuidarnos mejor.



CABEMOS TODOS Y TODAS

EVALUACIÓN DE BARRERAS



ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA LA MEJORA Y EL

AUTOEVALUACIÓN

PROA+

ACOGIDA ALUMNADO Y FAMILIAS

GESTIÓN DEL CAMBIO

Calles con nombre de mujer

En el mes de noviembre, la PSC del PROA+ durante el primer trimestre, Judith Maeso Oca, y la maestra Ana María Llarena hicieron que los pasillos del instituto pasasen a ser calles con nombres de mujeres, todas ellas importantes a lo largo de la historia y relacionadas con las materias y ciclos formativos que se desarrollan en el centro. La elección de los nombres se hizo por consenso y, una vez elegidas, se colgó la cartelería correspondiente.



Pasapalabra contra la violencia y las adicciones

En nuestra versión de **Pasapalabra**, aprendimos a identificar y prevenir situaciones de acoso o violencia de género de una forma muy participativa. También aprovechamos el "rosco" para reflexionar sobre los riesgos de las adicciones actuales, como el uso excesivo de los videojuegos, las redes sociales y el móvil. Fue una actividad clave para darnos cuenta de lo importante que es cuidar nuestra convivencia y usar la tecnología con cabeza.

PROA+

Taller de Igualdad



Dentro de la actividad palanca “En el insti cabemos todos y todas”, se trabajó por la igualdad entre hombres y mujeres mediante un taller que se realizó el 25 de noviembre en colaboración con la Cruz Roja y el Departamento de Orientación. Además, el programa PROA+ colaboró en la preparación de las exposiciones que se desarrollaron durante el mes de marzo de mujeres científicas, filósofas, religiosas, artistas y escritoras.

Semana Cultural: Feria de los países

Durante el segundo trimestre, en las tutorías, cada grupo de la ESO estudió un país y fue preparando murales y una decoración para la última semana. La semana previa a las fiestas de Semana Santa, cada clase de la ESO se convirtió en un país. Como estaba previsto que fuéramos al cine para evitar el absentismo el día 26 de marzo (otra iniciativa dentro del PROA+), el día 25 se concentraron las principales actividades de la semana, ya que se realizaron, entre otras, un escape room para los cursos bilingües sobre la Independencia de EEUU, un concurso de cocina en el que los alumnos realizaron comidas del mundo, la exposición de países francófonos en el salón de actos y la realización de “Coreografías del Mundo” en el gimnasio a partir del recreo preparadas durante la segunda evaluación en las clases de Educación Física. Todo un trimestre de preparación para un final de trimestre muy especial en el que buscábamos la integración de todos en armonía y la valoración de la interculturalidad porque en nuestro centro hay cerca de 100 alumnos extranjeros (entre 447) pertenecientes a 21 naciones diferentes.

SOBRE NOSOTROS
IES MERINDADES DE CASTILLA

SOBRE LA MULTICULTURALIDAD

HORARIO 1º Y 2º

LAS ACTIVIDADES

HORARIO 3º Y 4º

PARTIDO DE BALONCESTO

CONCURSO DE COCINA

CINE

Tutoría entre Iguales



Coreografías del mundo.



Gracias a nuestros alumnos degustamos comidas de distintos países y regiones españolas.



Cada curso de ESO se convirtió en el país que ellos eligieron dentro de los de un continente: África en 1º de ESO, Europa en 2º, Asia en 3º y América en 4º.

El programa de **Tutoría entre Iguales** ya se ha integrado en la Programación Anual del instituto. Con una enorme participación de tutores de 4º voluntarios (prácticamente todo el curso), se ha atendido al alumnado de 1º mediante el apoyo emocional y la realización de actividades conjuntas como la celebración del Día de la Paz, la realización de actividades diseñadas por los alumnos de 4º sobre hábitos alimenticios y cuidado emocional, la celebración del Día de la Mujer, cinefórum contra el racismo, Basuraleza... y otras muchas. Contamos también con colaboraciones externas como la charla de Esther López Sobrado, “Las mujeres también pintamos” o la de salud mental impartida por PROSAME. Es una de las actividades más interesantes que realizamos porque supone la interacción entre estudiantes de distintos cursos y un modo de prevención de problemas de convivencia y emocionales.

 Cofinanciado por la Unión Europea

 Fondos Europeos

 Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

 PROA+
Programa para la Orientación, Asesor y Enfoque Educativo

8M – DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

A lo largo del curso y especialmente durante el mes de marzo, se han llevado a cabo múltiples actividades que conmemoran el papel de las mujeres en nuestra sociedad. A continuación, se recogen algunas:

Mujeres en la ciencia. Realizado por el alumnado de 4º de Física y Química.

Mujeres en la literatura: Los alumnos de Literatura Universal han elaborado carteles que homenajean a escritoras de distintas épocas de la historia y ganadoras del Premio Nobel de Literatura.



En los carteles se podía consultar, mediante códigos QR, información sobre las autoras. Este trabajo se impulsó en ambas materias desde el seminario de nuevas metodologías.

En la biblioteca se publicaron carteles de mujeres escritoras importantes, entre ellas las Premio Nobel de Literatura.



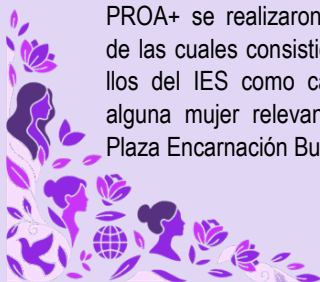
Doctoras de la Iglesia: Los alumnos de 1º Bach de Religión elaboraron carteles sobre las Doctoras de la Iglesia, un título eclesiástico que se les da a aquellas personas con una relevante contribución a la teología católica.



Filósofas: Los alumnos de 1º Bach de Filosofía han elaborado pósters divulgativos sobre la vida y obra de varias mujeres que contribuyeron a sentar las bases de la ideología feminista y la igualdad.



Además... ¡Ocupamos las calles! Desde el departamento de Orientación a través del PROA+ se realizaron varias actividades, una de las cuales consistió en renombrar los pasillos del IES como calles con el nombre de alguna mujer relevante en la historia, como Plaza Encarnación Bustillo o Calle Marie Curie.



La Música del 8M: Los alumnos de Música de 2ºESO han elaborado póster sobre grandes compositoras de la historia de la música. Además, durante el mes de marzo se proyectó un panel digital interactivo donde los alumnos podían seleccionar, escuchar y aprender la historia tras la letra de varias canciones dedicadas a la lucha por la igualdad, así como sugerir canciones para futuras ediciones.



Ana ¡se queda!

José M. López Bañuelos

Cuando hace muchos años vine a este instituto, me encontré muchos compañeros que me marcaron. Ana Duque fue una de ellas. Yo era relativamente joven y un docente con ganas de aprender, alternativo y distinto, de larga melena y lleno de ilusiones. Todos los que compartieron esos años primeros conmigo se han ido ya, salvo Javier Ibarrola. Pero a todos les agradezco cuánto me enseñaron, entre ellos, Ana. Este año, en noviembre, se fue Ana Duque, a disfrutar de su merecida jubilación. Y lo hizo, discretamente, como siempre. En aquellos primeros años era profesora de Ciencias Sociales y compartíamos curso. Recuerdo con especial cariño el curso de 2º ESO C que se impartía en la que luego fue Sala Polivalente y que en estos momentos es sede el Equipo de Orientación de Primaria. Recuerdo nuestras charlas y preocupaciones sobre aquellos alumnos que tanto trabajo nos dieron y tanto apreciamos. Después, Ana formó parte del Equipo Directivo durante cuatro años académicos y, más tarde, ya convertida en Orientadora, se fue a distintos centros educativos, el IES CASTELLA VETULA de Medina de Pomar, el IESO CONDE SANCHO GARCÍA de Espinosa de los Monteros... Y, siendo yo ya director, volvió. Eso me llenó de alegría. En ese último periodo creo que hemos compartido siempre un mismo objetivo: hacer el bien por los alumnos. Esa fue nuestra prioridad siempre, aunque nos equivocáramos. Eso es Ana, una maestra y profesora con vocación que no ha dejado de luchar por lo que cree, con tesón y siempre profesional, hasta el final, comprometida con sus valores. Aunque ha estado en muchos centros, nunca he dejado de pensar que este es su centro y que en él tenía que terminar su dilatada y rica carrera como docente. Por eso, pienso que Ana, como otros compañeros que se han ido, no se ha marchado, se queda con nosotros para siempre. Nos queda su trabajo, su entrega, sus aportaciones, su lucha por lo que creía justo y conveniente, su amabilidad... Y a mí, a nivel personal, me quedan sus palabras, las de antaño y las de estos últimos años, los momentos compartidos y todo lo que he aprendido junto a ella. Muchas gracias.

TRABAJANDO POR LA CONVIVENCIA

Este curso, el seminario "Trabajando por la Convivencia y la Resolución de Conflictos" está teniendo un impacto muy positivo en la vida del centro. Un grupo amplio de docentes participa activamente en este proyecto colaborativo cuyo objetivo es claro: promover relaciones más respetuosas, un clima escolar saludable y un acompañamiento cercano al alumnado.

A diferencia del curso pasado, cuando funcionábamos como grupo de trabajo, este año hemos contado con formación específica. El CFIE de Miranda de Ebro ha colaborado de forma muy estrecha, ofreciendo sesiones especializadas en **resolución de conflictos** que nos han permitido profundizar en nuevas estrategias y herramientas prácticas para mejorar la convivencia y la atención al alumnado.

Una de las líneas más importantes del seminario ha sido la actualización y elaboración de los **protocolos de convivencia**. Estos documentos son esenciales para unificar criterios, actuar de manera coherente y prevenir situaciones conflictivas. Su revisión ha reforzado la coordinación entre docentes y ha mejorado la detección temprana de dificultades.

Ocho valores, ocho meses



También continúa en marcha el proyecto "**8 valores, 8 meses**", mediante el cual se trabaja cada trimestre un valor de forma transversal. Este curso nos hemos centrado en la igualdad, la convivencia y el medio ambiente, desarrollando tutorías, dinámicas, debates y actividades vincu-

ladadas a fechas significativas. Algunas de las iniciativas más visibles han sido la colocación de placas con nombres de mujeres relevantes de la historia en pasillos y descansillos, una propuesta que busca fomentar la igualdad y dar visibilidad al papel de la mujer en distintos ámbitos, así como la actividad para el 8M colocada en la pantalla digital a la entrada del centro.



Los **círculos restaurativos** siguen consolidándose como un recurso clave, especialmente en 1.º de ESO. Durante el primer trimestre, el alumnado creó un "árbol de los deseos" que sirvió como punto de partida para compartir inquietudes, aclarar malentendidos y resolver conflictos mediante la escucha activa.

Círculos restaurativos

Juegos en el recreo

Otra de las actuaciones más exitosas ha sido la oferta de **juegos alternativos en el recreo**: juegos de mesa, el "día sin balón" y mini ligas deportivas de baloncesto, fútbol y voleibol, en las que el equipo ganador, los últimos días de cada trimestre, se enfrenta a un

Un impulso real al bienestar del centro

Mónica González



grupo de profesores. Estas propuestas están fomentando la convivencia, la partici-

pación y el respeto, además de reducir de forma notable los conflictos en los recreos.

Este curso también se ha habilitado un **nuevo espacio de estudio**, pensado para quienes necesitan trabajar en un entorno tranquilo y ordenado. A ello se suma la sala de escucha, que continúa siendo un lugar fundamental para que el alumnado pueda hablar, desahogarse o resolver conflictos con acompañamiento.

Mapamundi

Uno de los proyectos más especiales ha sido la finalización del **mapamundi intercultural**, que ya decora el pasillo central del instituto. En él se representan las 24 nacionalidades presentes en nuestro centro, junto con información sobre cada país, su capital y diversas curiosidades culturales.



Un recurso visual y educativo que pone en valor la riqueza de nuestra diversidad.

Todas estas actuaciones reflejan el compromiso del seminario por construir un entorno educativo más humano, acogedor y respetuoso. Gracias al esfuerzo conjunto de docentes y alumnado, seguimos avanzando hacia un centro donde convivir, aprender y crecer sea una experiencia positiva para toda la comunidad escolar.

ANNARCE: CONTRA EL ACOSO ESCOLAR



Por segunda vez, el rapero ANNARCE acudió el 15 de diciembre para encontrarse con nuestros alumnos de 1.º de ESO en una charla muy especial que removió las conciencias para luchar contra el acoso escolar y otros problemas de salud mental como los problemas alimenticios.

CHARLA "VÍCTIMAS DEL TERRORISMO"

Carolina Arias

Promoviendo la convivencia



El viernes 10 de abril los alumnos de 4º ESO, 1º de Bachillerato de Humanidades y 2ª de Bachillerato recibieron la visita de una víctima del terrorismo, Marceliano Gutiérrez Rodríguez, Comisario Principal del Cuerpo Nacional de Policía jubilado y víctima del atentado de la cafetería Rolando de Madrid. Marceliano nos habló de la historia de ETA y de otros grupos terroristas que han actuado en España, nos enseñó a diferenciar los distintos cuerpos de seguridad del Estado y nos habló de su experiencia como víctima en la explosión de la cafetería Rolando de Madrid. También pudimos escuchar el testimonio de su esposa, Josefina Castiñeiras, que le acompaña en todas estas charlas y que nos contó la vivencia de

un familiar, la angustia de la búsqueda de un ser querido sin saber si estaba vivo o muerto.

El tiempo que nos dedicaron fue muy instructivo para nuestros alumnos, que han tenido la suerte de crecer sin el terrorismo y su siniestra presencia en la vida cotidiana de los españoles. Es importante conocer lo que sucedió en nuestro país y escuchar a las personas que lo sufrieron directamente para evitar que el odio y la sinrazón de la violencia vuelvan a estar presentes en nuestra convivencia y amenacen nuestra democracia.

MEDIACIÓN

Más allá de las aulas:

Nuestra experiencia en la IV Jornada de Mediación en Burgos

Roberto Abajo



Hay días que rompen la rutina del instituto y nos aportan experiencias nuevas dignas de recordar. El pasado viernes 20 de febrero, seis de nosotras, junto a dos profesores, cambiamos los libros y las pizarras de Villarcayo por un autobús rumbo a Burgos. El destino: la IV Jornada Provincial de Alumnado Ayudante y Mediador.

Un viaje con propósito

El madrugón y el viaje interminable pasaron a un segundo plano en cuanto llegamos y nos recibió un día frío pero despejado. Lo primero que te impresiona es ver que no eres un "caso aislado": Allí nos encontramos con un montón de compañeros con un objetivo común. Había nervios, claro, pero sobre todo mucha curiosidad por saber cómo se gestionan los problemas en otros centros.

Talleres, risas y "clicks" mentales

La jornada no fue una clase magistral al uso. Fue un espacio para hablar. A través de dinámicas y juegos, nos pusimos en la piel del otro de una forma que rara vez hacemos en el día a día.

Lo más valioso de la experiencia fue el intercambio. Al compartir mesa con alumnos de otros institutos, te das cuenta de que todos pasamos por lo mismo: el miedo al rechazo, los malentendidos en redes sociales o los pequeños roces de pasillo.

Lo que nos traemos en la maleta

La escucha real: No solo oír, sino entender el silencio de un compañero que lo está pasando mal.

Nuevas herramientas: Técnicas para intervenir en un conflicto sin que nadie se sienta juzgado.

La piña del grupo: Los momentos compartidos entre nosotros y con los profesores fuera del contexto de clase, que nos han unido mucho más como equipo de mediación.

Volver con energía renovada

Volvimos al IES Merindades de Castilla cansadas, pero con una sensación de "click" en la cabeza. Ser mediador no es tener un cargo, es una actitud. Esta jornada nos ha servido para confirmar que nos encontramos ante una oportunidad de aportar nuestro granito de arena, y que, aunque a veces mediar sea difícil, merece la pena intentarlo para que nuestro instituto sea un lugar más amable.



Gracias a los profesores por acompañarnos y guiarnos, y a mis compañeras por hacer que este viaje fuera, además de formativo, inolvidable.

CURSO 2025-2026

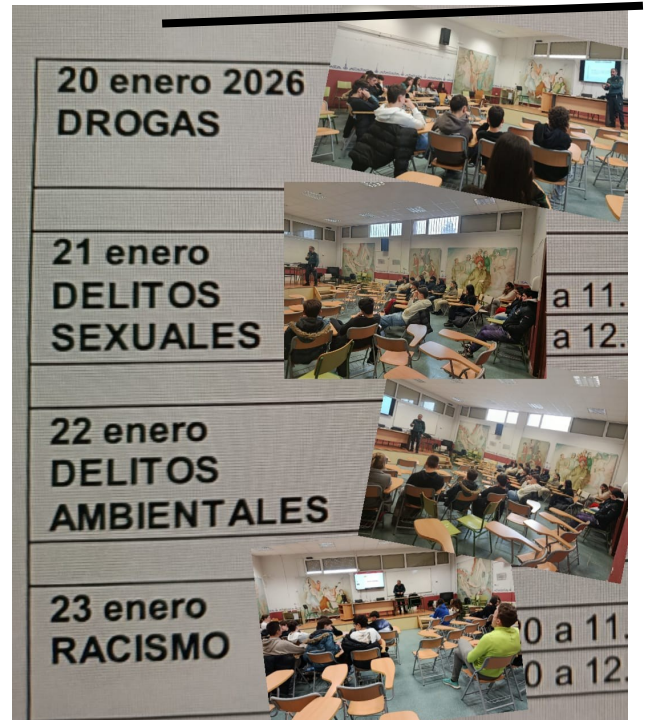
Charlas del Plan Director

El Departamento de Orientación trabaja habitualmente en tres líneas de trabajo: el apoyo al proceso de Enseñanza-aprendizaje, la acción Tutoría y la orientación académica y profesional. En años anteriores se ha dado cuenta de las actividades que habitualmente realiza este departamento, por lo que este año únicamente hacemos referencia a algunas de las que han implicado colaboradores externos.

Foro solidario



Los alumnos de 3º y 4º de Diversificación asistieron en el Foro Solidario de Burgos al Taller Resolución de conflictos "¡Ganas-gano!". A continuación visitaron la ciudad. Fue una gran jornada de convivencia .



También ARBU impartió una charla sobre los peligros del alcohol en la conducción los días 10 y 24 de octubre para 1º de Bachillerato.

ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Como todos los años, se han realizado charlas en todos los cursos de ESO y Bachillerato para la realización de la prematrícula y para informar a los alumnos de las posibilidades de futuro a nivel académico. Además de las charlas impartidas por la Orientadora y el Director, se han organizado otras como la conferencia de la Universidad de Deusto para 2º de Bachillerato en enero, la visita el 12 de febrero 2026 de la Feria de Universidades de Miranda de Ebro en Miranda de Ebro para los alumnos de 1º de Bachillerato, la charla de la UBU el 20 de marzo en el Salón de Actos para 2º de Bachillerato, y la visita el 24 de marzo a la Universidad de Burgos en su jornada de puertas abiertas también para 2º de Bachillerato. Los alumnos de 4º de ESO visitaron la Feria de FP que se celebró en Burgos el 9 de abril, recibieron la charla "Dualiza FP" de la que se trata en la página 57 de esta revista y el 22 de mayo recibieron, junto al alumnado de FP, una charla impartida por Javier González Cachafeiro sobre las formas de acceso a la FP, así como las posibilidades que ofrece la página TODO FP, de la que es el responsable en el Ministerio de Educación. Además, visitaron nuestras instalaciones y pudieron probar algunos platos preparados por nuestros alumnos de Cocina.



CHARLA DUALIZA FP



VISITA A LA FERIA DE FP DE BURGOS EL 9 DE ABRIL



CHARLA DE JAVIER GONZÁLEZ CACHAFEIRO SOBRE TODO FP

El 2 de octubre los alumnos de 3º y 4º de Diversificación, junto a los alumnos de 4º, pudieron disfrutar en el Ateneo de Medina de Pomar de la exposición de fotografías del artista Juan Torre. Se trata de un proyecto de superación del artista, que sólo tiene un 5% de visión en su ojo izquierdo, con músicos de fama mundial. Tras el taller de conversación con la pintura impartido por Ana Bartolomé, los alumnos hicieron una jornada de convivencia visitando la ciudad de Medina y recorriendo la Ruta de las Manzanas.

Exposición en Medina de Pomar



CHARLAS DE LA SUBDELEGACIÓN DE DEFENSA EN BURGOS

Rodrigo Alcalde

Durante el mes de abril, se llevaron a cabo dos charlas centradas en el conocimiento de las Fuerzas Armadas. La primera, celebrada el 15 de abril bajo el título "Misiones de las Fuerzas Armadas", fue impartida por el coronel Francisco de Asís Ramírez Ramírez y dirigida a alumnado de 3º y 4º de ESO. En ella se abordaron las funciones que la Constitución y la Ley de la Defensa Nacional atribuyen a las Fuerzas Armadas, así como su participación en organismos internacionales como la ONU, la OTAN o la Unión Europea, poniendo de relieve su contribución a la seguridad y mantenimiento de la paz. Asimismo, se destacó la importancia de la seguridad como base para el desarrollo de un Estado democrático y se compartieron experiencias personales en misiones internacionales. Posteriormente, el 21 de abril tuvo lugar la charla "Oferta laboral de las Fuerzas Armadas", impartida por el subteniente Nicolás Ruiz, en la que se presentaron las distintas oportunidades profesionales y vías de acceso a los diferentes cuerpos y escalas, desde tropa hasta oficiales, incluyendo opciones específicas para alumnado de Formación Profesional. Esta segunda sesión permitió al alumnado conocer con mayor detalle las posibilidades de incorporación y desarrollo profesional dentro de las Fuerzas Armadas.



PLAN DIGITAL. PLAN DE APOYO TICA

El desarrollo de nuestro Plan Digital ha seguido siendo una prioridad durante este curso académico. El curso pasado construimos rúbricas para valorar la competencia digital del alumnado de todos los niveles, pues la mejora de esta competencia es nuestro principal objetivo. En todas las materias y niveles se potencia las habilidades relacionadas con la digitalización y se conciencia sobre la seguridad y confianza digital, así como en el respeto de los derechos de autor a la hora de la realización de trabajos. Además, los profesores nos estamos formando en IA y en el uso de la impresora 3D, entre otros.

Además, seguimos participando activamente en el Plan de Apoyo TICA de la Dirección Provincial. En el primer trimestre participamos con el taller "Tutankamon", en el segundo, nuestro director participó en la mesa redonda de la Jornada de Confianza Digital que se organizó en el CFIE DE BURGOS el día 19 de febrero. Ese mismo día, los alumnos de la ESO recibieron talleres online sobre seguridad y confianza digital. Para el tercer trimestre hemos solicitado de nuevo una actividad de las que el Plan de Apoyo ofrece, pero aún no sabemos si tendrán tiempo de ofrecérsela. En suma, seguimos potenciando el uso activo pero también seguro y responsable de los recursos digitales.

Plan de Seguridad y Confianza Digital

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

Talleres online

● LIVE

Charla familias PSKD
Confianza digital y navegación segura
19 de febrero 17:00 - 18:00

● LIVE

Charla familias PSKD
Prevención de tecnoadicciones y juego online
25 de febrero 17:00 - 18:00

● LIVE

Charla familias PSKD
Ciberacoso
26 de febrero 17:00 - 18:00

● LIVE

Pinchar en el enlace correspondiente para acceder a cada taller online

APRENDER A SALVAR VIDAS NO ES SOLO UNA RESPONSABILIDAD: ES UNA VERDADERA OPORTUNIDAD PARA CUIDAR DE TODA NUESTRA COMUNIDAD

Mónica González

En nuestro centro siempre hemos considerado la seguridad como una prioridad. Por ello, desde hace varios años contamos con un desfibrilador externo semiautomático (DEA) que está disponible no solo para la comunidad educativa, sino también para cualquier persona de nuestra zona que pudiera necesitarlo. Todo comenzó en el curso 2019-2020, cuando gracias a la venta de pulseras dentro del Proyecto Salvavidas, logramos adquirir este dispositivo tan importante.

Durante el curso 2020-2021 el desfibrilador llegó finalmente al centro, aunque las restricciones por la pandemia impidieron que se realizara formación presencial. No fue hasta 2021-2022 cuando un grupo de personas de la comunidad educativa recibimos la capacitación necesaria para poder utilizarlo en caso de emergencia. Desde entonces, nos hemos comprometido a mantener actualizado este aprendizaje.

En el curso 2023-2024 realizamos nuestro primer curso de reciclaje, y este año hemos vuelto a renovarlo con la ayuda de Ruth, médico de emergencias sanitarias, quien nos ha guiado a través de prácticas, recordatorios y simulaciones muy realistas. Gracias a su experiencia, hemos podido reforzar los conocimientos sobre cómo actuar ante situaciones críticas y cómo utilizar correctamente el desfibrilador.

Durante la formación, Borja, Carolina, Javier, Jose Manuel, Marta, Óscar y yo repasamos la secuencia de actuación ante una posible parada cardiorrespiratoria, practicamos la RCP (Reanimación Cardiopulmonar) en maniqués especializados y utilizamos un DEA de entrenamiento para familiarizarnos nuevamente con su funcionamiento.

A continuación, queremos compartir parte del aprendizaje que hemos reforzado durante esta formación, porque creemos que es fundamental que toda la comunidad educativa conozca estos conceptos básicos que pueden salvar vidas.

En primer lugar, recordamos la importancia del Protocolo PAS, que nos ayuda a actuar con serenidad y seguridad ante cualquier emergencia. Este protocolo nos recuerda que lo primero es proteger el entorno para evitar nuevos riesgos, después avisar rápidamente llamando al 112 y solicitando ayuda, y por último socorrer, comprobando si la persona responde y si respira con normalidad.

También repasamos cuáles son los dos signos esenciales que debemos reconocer antes de actuar:

- La conciencia, es decir, si la persona responde a estímulos.
- La respiración, comprobando si respira de forma normal o si presenta un jadeo agónico.



Cuando la persona no responde y no respira con normalidad, hemos aprendido a iniciar maniobras básicas de reanimación y a utilizar el desfibrilador siguiendo las instrucciones que proporciona el propio dispositivo.



Gracias a estas formaciones periódicas y al compromiso del profesorado, nuestro centro sigue avanzando hacia una comunidad educativa más segura y preparada. Actuar con rapidez y seguridad ante una emergencia puede marcar la diferencia entre la vida y la muerte, y por eso seguimos apostando por esta formación. Porque aprender a salvar vidas no es solo una responsabilidad: es una verdadera oportunidad para cuidar de toda nuestra comunidad.

“BANDERAS HISTÓRICAS DE ESPAÑA”

Diego Gómez. 2º BH

En un curso lleno de exámenes, presión y preocupaciones tuvimos una pequeña excursión que nos permitió desconectar, aunque solo fuesen un par de horas. El 27 de febrero los alumnos de 2º de bachillerato nos dirigimos al Museo Histórico de las Merindades, ubicado en Medina de Pomar, allí se inauguraba una exposición de banderas de España. Tuvimos la oportunidad de conocer la historia de las banderas de la mano de un militar experto en vexilología (ciencia que estudia las banderas) el Teniente Jordi Coronado Montilla. Estos estandartes que, de primeras, podemos pensar que representan a la monarquía y el Ejército tienen detrás una gran historia que nos ayuda a entender nuestro país, un país enfrentado y en constante transformación. Cada bandera tiene sus símbolos que reflejan los valores y conflictos de la época. Fue una suerte poder vivir esta experiencia tan visual y directa, pocas veces se puede experimentar de esta manera.



ESTHER LÓPEZ SOBRADO, PROFESORA HONORÍFICA



Conferencia “Las mujeres también pintamos”, para 1º y 4º de ESO

La doctora en Historia del Arte, Esther López Sobrado, ha seguido colaborando con nosotros durante el curso 2025-2026 como profesora honorífica. Colabora con nosotros en la realización de esta revista y en la preparación de actividades como los encuentros con escritores como Raúl Vacas o la charla de igualdad “¿Qué podemos hacer los hombres ante la desigualdad?”. Además, en el programa de tutoría entre iguales, impartió al alumnado de 1º y 4º de ESO la conferencia “Las mujeres también pintamos” en la que descubrió la contribución de las mujeres en la pintura desde la prehistoria hasta el siglo XX, deshaciendo mitos y devolviéndolas el lugar que los historiadores les han usurpado. Esta

conferencia sirvió de introducción para que nuestros alumnos realizasen carteles para reivindicar el papel de una pintora en una sesión de la TUTORÍA ENTRE IGUALES, con lo que celebramos el Día de la Mujer en marzo.

Por otro lado, como en el curso anterior, participó en el proyecto que realizaron los alumnos de 1º del ciclo básico de Servicios Comerciales sobre el Monasterio de Rioseco, que se explica en otro lugar de la revista. Su contribución se centró en la charla inicial sobre el monasterio y una visita guiada al lugar que se celebró en el mes de mayo y que supuso el colofón del proyecto.

Es obligatorio agradecer a Esther que siga colaborando con nosotros año tras año y deseamos que lo siga haciendo en el futuro

VISITA DE ESTHER AL MONASTERIO DE RIOSECO CON LAS ALUMNAS DE 1º DE SERVICIOS COMERCIALES





A lo largo de este curso, el alumnado de FP Básica de COM 1 y HOT 1 ha participado en el Programa Galilei, una iniciativa centrada en la prevención y en el desarrollo de competencias personales.

Como colofón final, el pasado 14 de mayo tuvieron la oportunidad de participar en un

Escape Room, donde, además de disfrutar de la experiencia, aprendieron aspectos importantes sobre el uso responsable de las pantallas.

PROGRAMA GALILEI

Montserrat Ruiz Baranda



Aportación de nuestro centro al mural realizado en la sesión final del programa "Educación Responsable", al que acudió la Jefa de Estudios, Carolina Arias, en nuestra representación. Está hecho con tierra de nuestro huerto.



Conferencia de Octavio Salazar

Octavio Salazar Benítez es catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad de Córdoba y una de las voces más conocidas en España sobre feminismo, igualdad y nuevas masculinidades. Entre sus muchas publicaciones, cabe destacar su último libro *El hombre que no deberíamos ser*. Por eso, fue una gran suerte que el Ayuntamiento de Villarcayo nos ofreciera acudir a la conferencia que se ofrecía para todo el público en el salón de actos del cine. La conferencia que impartió "¿Dónde estamos los hombres ante la desigualdad?" es una reflexión jurídica, análisis político y divulgación social, tratando temas como la "manosfera" y los discursos antifeministas en redes, la crisis de los modelos masculinos tradicionales, la relación entre masculinidad y poder, el impacto de los discursos reaccionarios en jóvenes y el feminismo como herramienta democrática y emancipadora. Todo ello combinando erudición, conocimientos y ejemplos prácticos y cotidianos. A la conferencia acudieron los alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO.

EDUCACIÓN RESPONSABLE

José Luis Cobreros

El programa Educación Responsable de la Fundación Botín es una iniciativa pionera e innovadora que tiene como objetivo promover el desarrollo emocional, social y creativo del alumnado a través del trabajo conjunto con docentes y familias. Mediante recursos educativos basados en disciplinas artísticas y metodologías activas, el programa favorece competencias como el autoconocimiento, la gestión emocional, la creatividad, la convivencia y la toma de decisiones responsables, contribuyendo al bienestar integral del alumnado y a la mejora del clima escolar.

Se trata de un proyecto de implantación progresiva en los centros educativos, estructurado en varias fases a lo largo de tres cursos académicos, comenzando con un primer año centrado en la formación inicial del profesorado y la introducción de los recursos educativos en el aula.

El IES Merindades de Castilla ha participado durante el año 1 del programa Educación Responsable, iniciando así el proceso de implantación de este enfoque educativo en el centro. En esta primera fase, el profesorado ha comenzado su formación específica y ha introducido las primeras propuestas metodológicas orientadas al desarrollo emocional, social y creativo del alumnado.

Asimismo, nuestra Jefa de Estudios, Carolina Arias, ha representado al centro en los actos institucionales del programa, asistiendo tanto a la inauguración celebrada en León como al acto de clausura desarrollado en Soria, en el marco de los encuentros organizados dentro de este proyecto educativo. Estos eventos reúnen a responsables y docentes de distintos centros con el objetivo de compartir experiencias, impulsar la innovación educativa y reforzar la red de Educación Responsable en Castilla y León. Este primer año de participación supone un paso importante hacia la consolidación de un modelo educativo que apuesta por el desarrollo integral del alumnado y la mejora de la convivencia en el centro, integrando la educación emocional y creativa en la práctica docente cotidiana.

En España participan centros de Cantabria, Madrid, La Rioja, Navarra, Galicia, Murcia, Castilla y León, Aragón, Islas Baleares, Comunidad Valenciana y Cataluña.

Presentación del libro
RICARDO BERNARDO
 Evocación de una vida truncada por el exilio

Con su autora
ESTHER LÓPEZ SOBRADO
 Acompañada por:
JOSÉ MANUEL LÓPEZ BARUELOS

CASA DE CULTURA DE VILLARCAYO
 14 DE OCTUBRE, A LAS 10 HORAS

Esther presenta un nuevo libro

El día 14 de octubre el director del instituto, José M. López realizó la introducción de la presentación del libro *Ricardo Bernardo. Evocación de una vida truncada por el exilio* de nuestra profesora honorífica, Esther López Sobrado. Es un libro cuidado, lleno de imágenes, didáctico pero fácil de leer, que recomendamos para conocer cómo fue la vida de aquellos artistas a los que la guerra y el exilio marcó para siempre.

CUATRO ALUMNAS de COM1º (FPB) GANAN el 1º PREMIO del CONCURSO de PRL ORGANIZADO POR LA CONSEJERÍA DE INDUSTRIA, COMERCIO Y EMPLEO

ENHORABUENA A ANAHÍ, MÓNICA, VIKTORIIA Y ARAITZ

COINCIDIENDO CON LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA SEGURIDAD EN EL TRABAJO

El día 28 de abril, tuvo lugar en el IES Universidad laboral de Zamora la entrega de premios de la vigesimoprimer edición del concurso educativo de Prevención de Riesgos Laborales. Al acto acudió la vicepresidenta y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León, Isabel Blanco, quien ha destacado el papel de las aulas como punto clave de la seguridad laboral.



En esta línea, también ha manifestado que la prevención no debe empezar sólo cuando una persona se incorpora al mundo laboral, sino que debe comenzar en la escuela para contribuir a que las nuevas generaciones sean cada vez más responsables con su entorno laboral y personal tanto en su propia protección como en la protección de los demás y del entorno.

Además de felicitar a los galardonados durante el acto se ha reconocido y agradecido la implicación de los profesores y centros educativos ya que tienen un papel fundamental en la labor de sensibilización a la hora de promover la seguridad y la salud como un valor social y compartido.



Todos los alumnos galardonados han recibido una Tablet individual, mientras que sus centros han sido dotados con cámaras de videoconferencia para facilitar su labor educativa.

Como dice el titular del artículo nuestras alumnas han ganado el 1º premio en la categoría B: alumnado matriculado en ESO y FPB por el diseño del juego "PREVENCIÓN EN ACCIÓN". ¡¡¡Estamos orgullosos de vosotras!!!

Charlas y conferencias



A lo largo del curso, el Departamento de FOL ha organizado varias charlas para formar al alumnado en la materia de IPE, como la de FOREMICYL impartida por Cati Gallardo Hidalgo, quien los días 20 y 28 de enero habló a los alumnos de los distintos ciclos de Formación Profesional sobre temas tan vitales como las dinámicas grupales, las herramientas para la búsqueda de empleo (el currículum y el currículum, sin experiencia laboral, la carta de presentación, recursos para la búsqueda de empleo) y la entrevista de trabajo (fases de la entrevista y tipos).

This year, the Bilingual Section has taken part in a variety of interdisciplinary projects inspired by the 250th anniversary of the Independence of the United States. Bilingual students from ESO and 1st Bachillerato worked together on a wide range of creative and interdisciplinary activities, from designing games and planning trips to researching universities, states and famous American writers, and even creating acrosport choreographies inspired by US culture! In addition, students enjoyed a cooperative Escape Room based on Route 66, where they solved challenges about American history and culture to unlock the final code, as well as a linguistic immersion trip to Peterborough (UK), with homestays, lessons with native teachers and visits to Stamford, Cambridge and London. Visit the school website to explore these engaging projects and discover all the creativity and hard work behind them in greater detail.



CONECTA. 1º ESO



ESCAPE ROOM



US TRIP 2º ESO



Hello! This last term, my classmates from the bilingual classes and I did a very fun Escape Room. It was about the USA, because it was the 250th year of their independence. We were seated in groups of 4-5 people, so it was even funner. We worked as a team, enjoyed and completed many challenges together, and all that while we were learning! Personally, my favorite challenge was finding a box with letters, and complete the sentence that was written on a card with the letters that were inside of that box, because I think it was the easiest challenge and it was so fun. I really loved the escape room; it was a wonderful experience for me and I'm sure that for my classmates too!

3º ESO



Moon landing

Alejandra Rico 2º ESO C



BILINGUAL SECTION

3º ESO

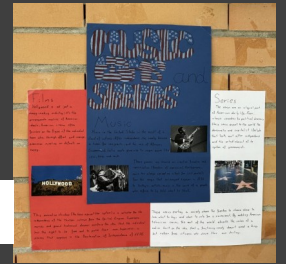
Learning English with a creative twist



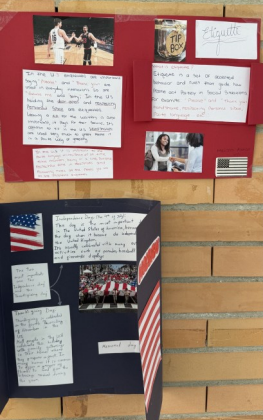
Acrosport- US Basketball



Acrosport- US Statue of Liberty



Discovering the USA



19th Century US Authors



BC1 A



LITERATURA UNIVERSAL - BH1

Aiala Fernández 4º ESO

OUR TRIP TO PETERBOROUGH

This year the students of the 4th year of ESO, as a gift for choosing the Bilingual course, have received this amazing trip to Peterborough.

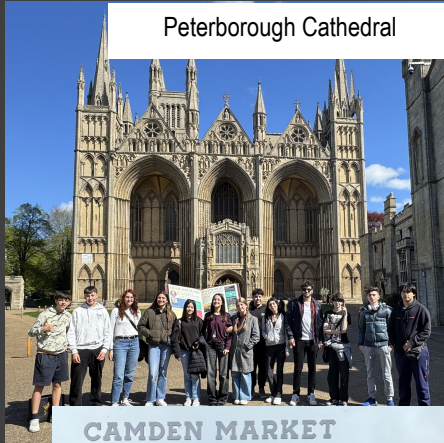
The students of the 4 year of ESO went to Peterborough from the 20 to 27 of April. The first day, when we arrived, we went to the academy to leave the suitcases until the afternoon. During the day we had a tour around Peterborough with our guide whose name is Grant. Then, we met the host families, and we settle down in the house. The next day, we had classes in the morning, and, in the afternoon, we went to the Peterborough's museum. The third day of the trip we visited the cathedral in the morning, and we did a scavenger hunt around it, and in the afternoon, we had lessons again. The fourth day we had morning classes and then, we went to Stamford to visit the Burghley House and the city centre. The fifth trip day we went to Cambridge with students from Galicia, and we spent the whole day there visiting the city and going for a walk around the centre. The sixth day we went to London to visit Buckingham palace, Trafalgar Square, the Big Ben, London eye, London Bridge... and lots of interesting places .The next day, we went to London as well to visit the Natural History Museum, Oxford and Regent Street, we stopped at House of Minalima and Hamley's toy shop. Finally, we visited Camden Market and came back to Peterborough from King's Cross Station. The last day, in the morning, we said goodbye to the families which treated us like a second family, and then we went for a walk around the shopping centre until it was the time to leave. From the students that went to trip, we want to say that we enjoyed the trip very much and it was a wonderful experience!



Cambridge



Double Decker Bus



Peterborough Cathedral



Stamford



Lessons



CAMDEN MARKET



Big Ben. London



Natural History Museum Garden



Natural History Museum Garden with Grant

HALLOWEEN TIME AT OUR SCHOOL

Once again, Halloween season is here! It's time for sweets, trick-or-treating, wearing the scariest costumes you can imagine, and carving Jack-o'-lanterns.

This year, the English department organised a **Halloween recipe contest**. Students wrote their scariest recipes, and some of them even cooked them. We had a fantastic time tasting their dishes and enjoying the spooky atmosphere together.



RECIPE N°1

Clafaps

Ingredients

- Fourteen Oreos
- Thirty grams of philadelphia cheese
- Awhite chocolate bar
- Half a bar of dark chocolate

Steps of the recipe

- Nº1: We put the Oreo cookies in a bowl and crush them until they are powdered.
- Nº2: We add the philadelphia cheese and integrate it untillna shiny dough is left.
- Nº3: We make byalls and put it on a plate.
- Nº4: We leave them in the fridge until they are hard and cold.
- Nº5: Heat the white chocolate and put the balls in until they are completely covered.
- Nº6: We leave them in the fridge so that they harden for an hour.
- Nº7: We decorate them with melted dark chocolate.



Halloween was also celebrated in the vocational training courses. We had such a fun week full of spooky vibes, creativity, and teamwork! Laura's students worked on a super cool interdisciplinary project to organise our own Halloween party: the Electricity group set up the lights and sound effects, whereas the Administration students made the budget, invitations, and planned the activities. Finally, the Cooking students created the menu and prepared a tasty Halloween recipe!

SCHOOL TRIP TO THE THEATRE IN BILBAO



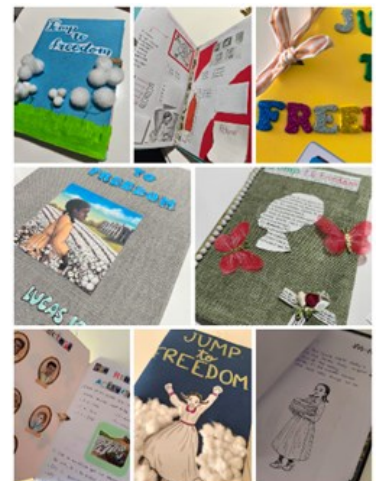
The English Department organised a theatre visit to Bilbao for our youngest learners, students in 1st and 2nd of ESO. During the trip, we also took the opportunity to visit the Guggenheim Museum. The students enjoyed the play *Death by Haircut*, performed by the company Face to Face. We consider this experience a great

opportunity not only to improve students' English and deepen their knowledge of English culture and literature, but also to strengthen relationships with classmates and teachers by learning together beyond the classroom.

PROJECTS DONE AT ENGLISH LESSONS



Many activities and projects have been done during the English lessons this year. Here are some pictures that show some of the great projects and activities done by our students.



LANGUAGE IMMERSION PROGRAMME IN ALMAZÁN

Last November, a group of 30 students from 1st ESO went to Almazán in Soria to spend a week in an English Programme. Here we have a brief description of their week there: <<We were with another group from a school from Miranda de Ebro and their English teacher. Her name was Amparo. We spent five days in Soria and we stayed in a hostel in the middle of Almazán town.

The first day, we travelled to Almazán and left the school at 8.30 AM. We stopped in Miranda de Ebro to pick up the other students and we had lunch there. We arrived in Almazán around 6 o'clock in the afternoon. After dinner we had a tour around the town where the monitors showed us the landmarks of Almazán with theatrical games.

The second day, we had breakfast at 9AM. After that, we played a gymkhana and the winner of the team received a chocolate box as a prize at night.



The next day, we rode the bikes around Almazán in different groups. While we were on the bikes, we stopped at the train station and played a game about the trains in the town. After that we went for dinner and later we played a escape room.

On Thursday, we visited a countryside fire station and a bird's center. We came back to the hostel by bus. At night we had a farewell party.

On Friday, after getting ready and saying goodbye to the monitors, we left Almazán. We stopped in Miranda and returned to Villarcayo.

It was a great experience and I would like to go again!

APRENDIENDO SOBRE EL MONASTERIO DE RIOSECO EN LA FP BÁSICA DE COMERCIO



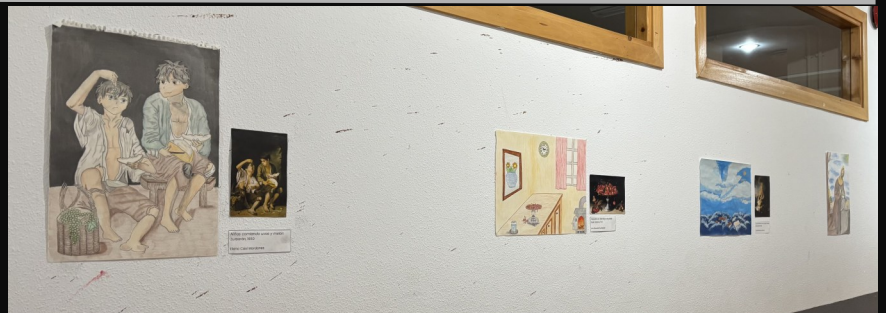
Desde el Departamento de Inglés, también hemos fomentado el conocimiento de nuestro patrimonio. Al igual que el año pasado hemos llevado a cabo un proyecto sobre el monasterio de Santa María de Rioseco con las alumnas de primer año de FP Básica de Comercio, contando con la colaboración de Esther López Sobrado, profesora honorífica del IES Merindades de Castilla.

En primer lugar, recibimos a Esther en clase a mediados de marzo. Las chicas de COM 1 se quedaron boquiabiertas con todas las cosas que Esther les contó sobre Rioseco. Disfrutaron muchísimo de las dos horas que pasaron con ella.

Una vez que tuvieron información suficiente sobre el monasterio de Santa María de Rioseco, pasaron a la elaboración de los murales que están expuestos en la biblioteca. Cada una se centró en un tema: historia del monasterio, sus dependencias, la desamortización, la orden del Cister y la recuperación del monasterio.

Por último, el 20 de mayo subimos a pasar la mañana a Rioseco, y allí las chicas pudieron ver y disfrutar de todo aquello sobre lo que habían estado trabajando los dos últimos meses.

PROYECTO "REINTERPRETA EL BARROCO". 3º ESO



Los alumnos de 3.º de ESO de Educación Plástica, Visual y Audiovisual han llevado a cabo un proyecto de reinterpretación de obras del Barroco.

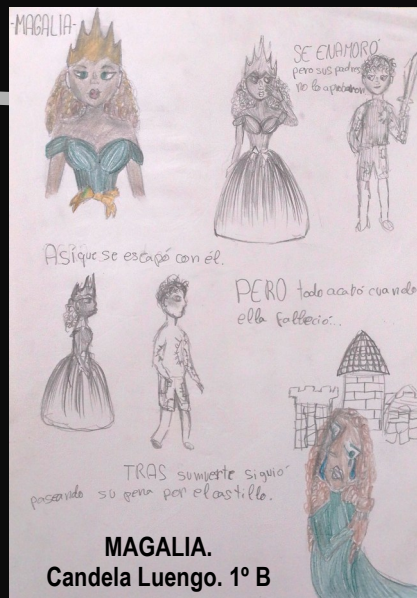


El Barroco fue un movimiento artístico que se desarrolló en los siglos XVII y XVIII. Se caracteriza por su dramatismo, el uso intenso de la luz y la sombra, la búsqueda de emoción y movimiento, y una gran riqueza de detalles. En pintura, artistas como Caravaggio, Velázquez o Rubens destacaron por crear escenas llenas de realismo y fuerza expresiva. Este estilo ofrece un amplio abanico de posibilidades para reinterpretarlo desde una mirada contemporánea, tal como han hecho nuestros alumnos. La exposición de los trabajos de los alumnos se realizó del 4 al 18 de diciembre en los pasillos del instituto.

ILUSTRACIONES DE HISTORIAS. MITOLOGÍA



LAMIA.
Eitana Romero. 1º A



LAS BRUJAS DE CANSOLES
Esteban Alonso. 1º A

TALLER DE CERÁMICA



Taller de cerámica realizado por los alumnos de Expresión Artística de 4º ESO en mayo.



Calcetines diseñados por los alumnos de 3º y 4º ESO con la colaboración de la empresa "Mecagoensocks". Proyecto interdisciplinar con Tecnología.

LOS ELEMENTOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA: PUNTO, LÍNEA y PLANO



Begonia Georgieva. 1º A



Marco Rossi. 1º A



Dylan Spadaccino. 1º C



Sara Rodríguez. 1º A



Danniela Sainz. 1º A

TRABAJOS CON TEXTURAS



Carlota Martínez. 1º B



Juana Peña. 1º B



1º A



1º B



2º A



2°B
2°B



2°C
2°C



3°A
3°A



3°D
3°Diver



3°B
B



4°A



4°4°D
Diver



4°B

4°B



1° CB S. Com.

C.P.B.S.Com.



1° CB Cocina y Restauración



2° CB Cocina y Restaura-

2°Cocina



1°Cocina

1° Cocina y Gastronomía

1°Coc. Y Gastr



2° Cocina y Gastronomía

2°Coc. Y Gastr.



1ºGestión Adm.
1ºAdmin.



2ºGest. Adm.
2ºAdmin.



1º Electric.
1º Elec



1ºBACH H.
1ºBAC



1ºBACHCN-A
1ºBACH. C A



1ºBACHCN-B
1ºBACH. C B



2º BACH H.

2º BACH H.



2º BACH CN.

2º BACH CN



1º Dirección de Cocina

1º Dir. Cocina



1º Ad. y Fin.

1º Ad. y Fin.



2º Ad. y Fin.

2º Ad. y Fin.



GRADUACIÓN 2025-2026



Cocina y Gastronomía



Gestión Administrativa



Administración y Finanzas



Dirección de Cocina



Personal no docente



2º Bach. de Hum. y C. Sociales



2º Bachillerato de Ciencias y Tecnología

¡Mucha suerte!
Sed felices



FAUNA. Daniel, Carlota, Mikel de 1ºB y Candela de 1º C



LAS VÍAS DE LA LIBERTAD. Juan Diego 1ºB, Gadea, Susana y Alexandra de 1º C



EXPRESIONES CULTURALES. Claudia y Valentina de 1ºB Y Dylan y Nicolás de 1ºC



TRIBUS INDIAS DE NORTEAMÉRICA. Miriam, Candela y Juana de 1ºB y Pablo y Trifón de 1º C

OTROS TRABAJOS



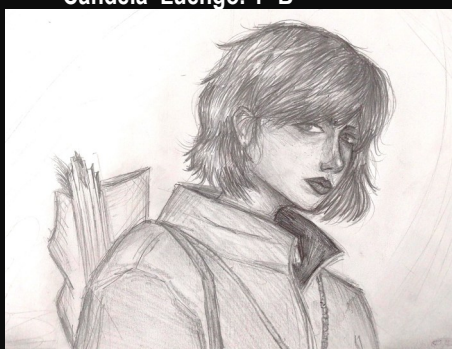
Candela Luengo. 1º B



Alexandra Mas. 1º C



Sara Rodríguez. 1º A



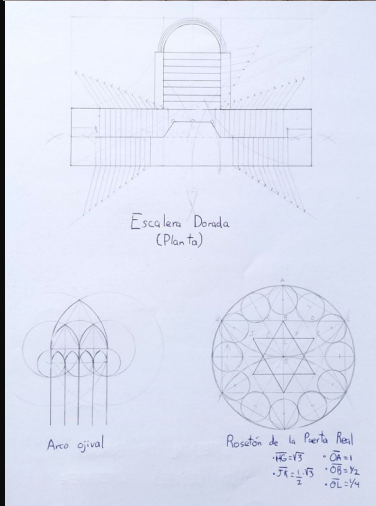
Alexandra Mas. 1º C



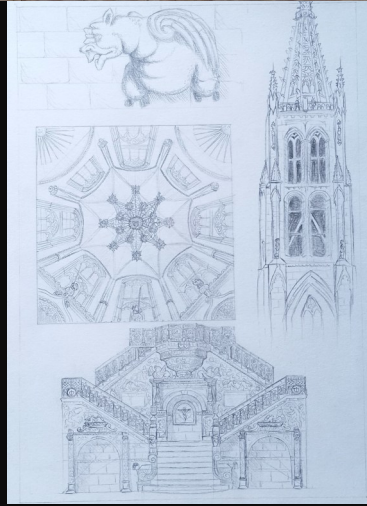
Juana Peña. 1º B

Esteban Alonso
1º A

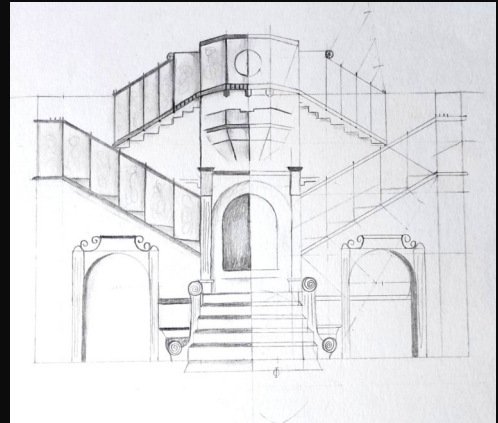




Aldo Deprés

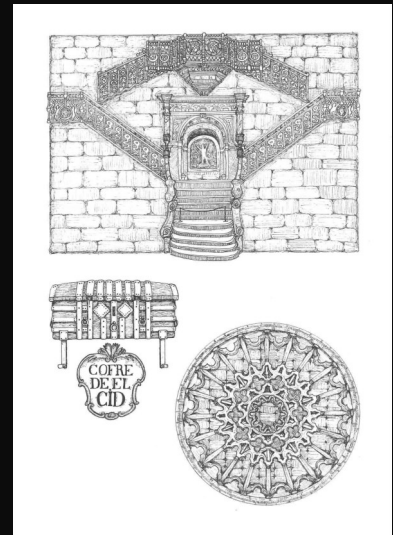


Álvaro Ortiz

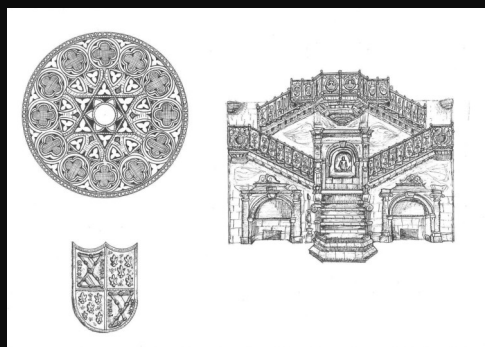


Ruirui Zhang

Inspirándose en los diarios de Villard de Honnecourt y en la Catedral de Burgos los alumnos de 1º de Bachillerato de Dibujo Técnico I han compuesto una página de bocetos y un trabajo final que refleja con gran precisión la proporción áurea de la escalera dorada y el trazado geométrico de otros elementos constructivos de su elección. Los trabajos se completaron con una visita a la Catedral donde pudieron observar y comentar cada uno de los elementos trabajados.



Julia Ruiz



Cecilia Sainz-Maza

Entrevista a PEIO GARMILLA VALLE

Esther López Sobrado

Peio Gramilla finalizó sus estudios en nuestro Instituto en 2018. Le di clase en Cuarto de ESO. Era un buen curso. Le recuerdo callado y atento en las clases de Historia, lo que consideramos un magnífico alumno. Pero recuerdo sobre todo aquellas clases de Atención Educativa -creo que se llamaba así a la hora semanal que escogían los alumnos que no cursaban Religión-. Aquel año, como algún otro, compartía esas horas con Ángel Rojo y disfrutábamos haciendo teatro con nuestro alumnado. Entonces descubrí que Peio se transformaba, dejaba de ser ese alumno modosito y de su interior salía una fuerza que no evidenciaba en el aula. A esa edad los adolescentes tienen una furia interior increíble, es como si pudiéramos ver la savia que corre por su interior. Eso lo poseen casi todos, pero no todos ves que disfrutan transformándose, que el mundo de la creación les emociona, como le ocurría a Peio.

Por eso no me extrañó cuando supe que componía canciones, letras que le brotaban de dentro, ni tampoco verlo cantando en Donostia frente al mar una luminosa mañana. Después he conocido el proceso de creación de su disco "Migas de sueño" que ha visto la luz gracias al micromecenazgo en la plataforma de Verkami, donde muchos sueños se convierten en realidad.

Sé de los múltiples conciertos de este último año, así como que una de sus canciones fue la que acompañó musicalmente la última Vuelta Ciclista a Burgos. Me comenta que ahora está preparando su segundo disco. Desde aquí nuestros mejores deseos y que todos sus sueños se puedan hacer realidad.



1.- ¿Qué recuerdas de tu paso por el Instituto

Recuerdo conversaciones con amigos, la huella de algunos buenos profesores, los bocatas en el recreo, los nervios antes de un examen...

2.- ¿Alguna de las enseñanzas del IES te ha servido en tu vida posterior?

Supongo que el hecho de esforzarme en aquello que haga, de intentar hacerlo siempre lo mejor que pueda sin fijarme en los demás.

3.- ¿Qué estudiaste? ¿Cuándo decidiste realizar esos estudios?

Tras terminar el Instituto estudié la carrera de Comunicación Audiovisual en Bilbao, fruto de un creciente interés por la imagen y el sonido. Más tarde, durante el curso 2024/2025, realicé el Máster de Diseño en la Universidad Complutense de Madrid, buscando ampliar mis conocimientos acerca del diseño gráfico. Nunca he tenido muy claro a qué dedicarme pero siempre he intentado que mis pasos me lleven a espacios creativos.

4.- ¿A qué te dedicas?

Actualmente soy compositor y dedico mi tiempo a escribir y producir canciones. También aprovecho mi formación audiovisual para grabar mis propios videoclips. Podemos decir que estoy trabajando en mi proyecto musical personal.

5.- ¿Qué destacarías de tu profesión?

A veces cuesta llamar profesión a algo que te apasiona y que harías sin necesidad de recibir nada a cambio. Sin embargo, muchas veces ese mismo motivo hace que se le reste importancia a todas las horas de trabajo que hay detrás de un proceso creativo. Lo que más destacaría de esta profesión es la inmensa sensación de satisfacción/alegría/emoción que se produce al terminar de escribir una canción o al bajarte de un escenario después de enfrentarte a tus propios miedos.

6.- ¿Hay personas del Instituto que siguen formando parte de tu vida?

La verdad es que no mantengo el contacto directo con la mayoría de personas que formaron parte de esa etapa de mi vida. Al final, cada uno toma su propio camino y muchas veces eso implica alejarse de ciertas personas y lugares. Sin embargo, hoy en día, gracias a las redes sociales puedes acercarte de alguna manera a ellos de una forma más indirecta.

7.- Si echas la vista para atrás ¿Cuándo estabas en el instituto imaginabas así tu vida actual?

La verdad es que no. A pesar de haber estudiado música desde los 12 años nunca me había planteado dedicarme a ello. Sin embargo, desde que en el año 2019 escribí mi primera canción, descubrí que componer era algo que no solo me apasionaba, sino que además me ayudaba a expresarme, a sanar y estar mejor conmigo mismo. Y desde entonces no he parado de crear. Esto me ha llevado a intentar seguir mi instinto y luchar por sacar esas canciones adelante. Aún así, creo que aún sigo buscando mi propio camino.

8.- ¿Qué tres valores consideras esenciales en el mundo actual?

La libertad, el amor y la empatía.

Un libro: "La historia interminable" de Michael Ende

Una película: "El indomable Will Hunting" de Gus Van Sant

Una música/canción: "Salitre" de Quique González

Un cuadro: "La llave de los campos" de Magritte

Un monumento de Las Merindades: La ermita de San Pedro de Tejada en Puenteareas de Valdivielso

Una fobia: El olvido

Un valor imprescindible: La amabilidad

Una asignatura: Lengua y literatura

Un viaje pendiente: Islandia

Tu pasatiempo favorito: Componer canciones

Un animal: El ciervo volante

Un color: El verde

Un personaje histórico al que detestes: Adolf Hitler

Otro al que admires: Paul McCartney

Tu heroína de ficción: Mulán

9.- ¿Qué tres aspectos, sin embargo, eliminarías?

El odio, la opresión y la codicia.

11.- Si pudieras viajar al pasado y vivir un día con alguien ¿dónde y con quién lo harías?

Me encantaría haber vivido en persona el proceso de composición o de grabación de algún disco de los Beatles. Así que vamos a irnos al año 1966 con John, Paul, George y Ringo a grabar "Revolver".

12.- ¿Qué es lo que más aprecias de tus amigos?

Que siempre estén dispuestos a escucharte, a entenderte y ayudarte con lo que necesites.

13.- ¿Qué otra cosa te gustaría ser?

Si no fuese la música creo me gustaría dedicarme al mundo de la imagen, a la grabación de vídeos, películas, fotografías... Sin duda tendría que ser una profesión creativa.

COMPETICIONES EN LOS RECREOS

Javier Ibarrola

PRIMER TRIMESTRE: COMPETICIÓN DE FUTBOL-SALA

	EQUIPO	Jugados	Ganados	Empate	Perdidos	Puntos
1º	1ºB	5	4	1		9
2º	2ºB	5	3	1	1	7
2º	1ºA	5	3	1	1	7
3º	2ºA	5	2	1	2	5
4º	1ºC	5	1		4	2
5º	2ºC	5			5	0



SEGUNDO TRIMESTRE: COMPETICIÓN DE BALONCESTO









	EQUIPO	Jugados	Ganados	Empate	Perdidos	Puntos
1º	1ºB	5	4	1		9
2º	2ºB	5	3	1	1	7
2º	1ºA	5	3	1	1	7
3º	2ºA	5	2	1	2	5
4º	1ºC	5	1		4	2
5º	2ºC	5			5	0

FINAL - PROFESORES/AS 21-2ºB 14

Jarchas de 3º ESO

Daniel Hernández

La influencia cultural que dejó Al-Ándalus en el territorio de la Península Ibérica se puede percibir en las distintas artes como la poesía y la música. El encargado de la renovación musical del territorio andalusí fue el músico abasí Ziryab, quien estableció la forma de la nuba e inauguró uno de los conservatorios más antiguos de Europa, el de Córdoba. La letra de la nuba se basa en dos formas poéticas: la moaxaja y el zéjel. Al final de la primera se encuentra un pequeño estribillo en arte menor y lengua coloquial llamado jarcha. Los alumnos y alumnas de 3º de ESO han escrito estos pequeños poemas inspirados en las jarchas andalusíes.

Escalaré la montaña
Por llegar a tu corazón
Cogeré una castaña
Y te la daré en el balcón.

Silvia Galaz

Bajo el cielo que en calma se enciende
Mi latido te nombra al pasar
Y el río al rozar la orilla entiende
Que mi amor fluye igual sin parar.

Anny Berrio

Hubo una vez un juglar
El cual decidió querer
Sin nada que desear
A una querida mujer.

Erik Zorrilla

Mi caballero de nobleza
Tu amor es mi dulce canción
Con fuerza y con gentileza,
Lates dentro de mi corazón.

Silvia Galaz

Bailan las flores al viento suave
Pintando de aroma la tarde suave
Sus pétalos pintan la tarde dorada
Con su brillo espectacular.

Pablo Nieto

Madre tengo gran tristeza,
Mi corazón siente dolor,
No olvido aquella belleza
Y me pesa este amor.

Alba Peña

Infografías sobre la música en el cine por 2º ESO

Los alumnos y alumnas de 2º ESO han realizado investigaciones y exposiciones sobre artistas musicales del mundo y sobre compositoras y artistas musicales femeninas de varias épocas (exposición que se puede observar en el pasillo de música). En este caso, han realizado una serie de infografías sobre distintos periodos y expresiones de la música en el cine, dos artes unidas por un gran vínculo desde el nacimiento del séptimo arte. A continuación, os dejamos con algunos ejemplos.

Música en el cine mudo

01 ¿Cómo se utilizaba la música en el cine mudo?

Para compensar la ausencia de diálogo y efectos de sonido en el cine, se utilizaba música en directo, similar a las orquestas. Esta música guiaba las emociones del público y ayudaba a ocultar el sonido del proyector. Esta música guiaba las emociones del público y ayudaba a ocultar el sonido del proyector.



02 De la improvisación a las orquestas

A medida que el cine avanzaba, la improvisación al piano se volvió insuficiente. Surgieron pequeños conjuntos y orquestas para acompañar producciones, originando partituras sinfónicas específicas para películas, lo que marcó un cambio significativo en la música cinematográfica.

03 Tipo de música que se utilizaba

La música en el cine mudo, fundamental para la narrativa, era exclusivamente instrumental, ya que en las películas de cine mudo, entre escenas, suele aparecer un cartel con el diálogo de la película. Pianistas y músicos se adaptaban a cada película utilizando composiciones clásicas, canciones populares y efectos sonoros manuales.



04 Compositores importantes del cine mudo

La música en el cine mudo (1895-1927) era esencial y se tocaba en directo. Compositores destacados incluyen a Gottfried Huppertz (Metropolis), Edmund Meisel (Battleship Potemkin), Camille Saint-Saëns (1908) y Charlie Chaplin.

05 Los avances tecnológicos del sonido en el cine

El sonido en el cine fue posible gracias a nuevos sistemas que permitieron sincronizar el audio y la imagen. Destacaron el sistema Vitaphone, que utilizaba un disco sincronizado con la película y se usó en la película The Jazz Singer (1927), y el Movietone, que grababa el sonido directamente sobre la película. Otros avances importantes fueron el fonógrafo, la mejora de los micrófonos y el sistema Tri-Ergon.



Un proyecto de María Verdá

Dónde he buscado la información

01

<https://filmsymphony.es/importancia-musica-cine-mudo/>

02

<https://scherzo.es/la-musica-en-el-cine-mudo/>

03

<https://filmsymphony.es/importancia-musica-cine-mudo/>

04

<https://escuelamusicalarmonia.com/la-importancia-de-la-musica-en-el-cine-mudo-mas-que-un-acompanamiento/>

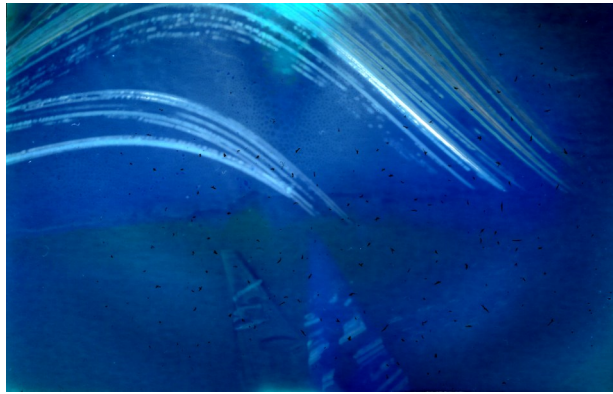
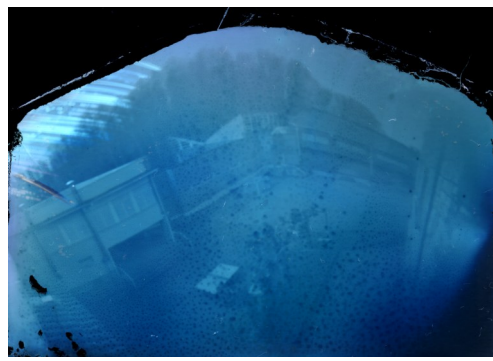
05

<https://www.cameraandlightmag.com/noticias/un-breve-recorrido-por-la-historia-del-sonido-en-el-cine/>

Infografías sobre la música en el cine por 2º ESO

Solarigrafías de los alumnos de MAE 4ºA

La fotografía es el arte de la captura del tiempo, de la congelación de un instante. Realmente, para realizar una fotografía no se necesitan cámaras sofisticadas o un smartphone, solo se requiere dos cosas: una caja y un material fotosensible. Este es el concepto tras la cámara estenopeica: se realiza una perforación con un alfiler en un lado de la caja y se ubica un material fotosensible dentro. Con esta idea, los alumnos de 4ºA han creado varias cámaras estenopeicas con latas y papel de revelado en blanco y negro para realizar lo que se llama una solarigrafía:



Musica Pop en el Cine

¿Que es la música pop en el cine?
 La música pop en el cine se refiere al uso de canciones populares (de artistas conocidos) dentro de películas para acompañar escenas, reforzar emociones o conectar con el público.

Funciones principales en las películas
 Transmitir emociones
 Situar en una época
 Conectar con el público
 Promocionar la película

Ejemplos famosos

- Titanic → My Heart Will Go On
- Frozen → Let It Go
- The Bodyguard → I Will Always Love You

Impacto cultural

- Canciones de películas suelen convertirse en éxitos globales.
- Aumentan las ventas y reproducciones de los artistas.
- Algunas canciones quedan asociadas para siempre a una escena icónica.

Industria y Negocio

- Las discográficas colaboran con estudios de cine.
- Las bandas sonoras generan ingresos adicionales.
- Streaming ha aumentado la difusión de música de películas.

Evolución histórica

- Años 50-70: Musicales clásicos y primeras integraciones pop
- Años 80-90: crecimiento del pop comercial en el cine
- 2000-actualidad: Integración estratégica mas playlists y streaming

Conclusión
 La música pop en el cine es una herramienta muy importante porque mejora las escenas, ayuda a contar la historia y hace que las películas sean más recordadas.

By: Sandra Vald

La ciencia detrás: la película en blanco y negro está compuesta por haluros de plata que reaccionan, que se queman al recibir luz. Esto origina una imagen en negativo donde las partes quemadas (negras) son las partes que emitían más luz (como el cielo) y las secciones blancas son aquellas en las que se ubican las sombras. Al invertirse tenemos una fotografía en blanco y negro. En el caso de la solarigrafía, el objetivo es capturar el paso del Sol durante varios días, semanas o meses, de forma que se ven varias líneas blancas que muestran la altura del Sol en distintos momentos del año. Como una película convencional no aguantaría tanto tiempo, se utiliza papel de revelado en blanco y negro, ya que, aunque contenga haluros de plata, es menos fotosensible. En los márgenes tenéis varios ejemplos de las fotos obtenidas por las cámaras de los alumnos de 4ºA.

Infografías sobre la música en el cine por 2º ESO

LA MÚSICA EN EL CINE DE LOS SAMURÁIS

CARLA DIEZ 2ºB

ORÍGENES Y TRADICIÓN

El cine de samuráis heredero el sonido del teatro tradicional japonés (Noh y Kabuki). Al principio la música era ambiental y utilizaba instrumentos clásicos

Shakuhachi: Flauta de bambú asociada a la meditación y el honor.

Biwa y Shamisen: Instrumentos de cuerda que narran batallas épicas.

El silencio (Ma): En el cine japonés, las pausas sin música son fundamentales para aumentar la tensión en los duelos.

ESTILO DE AKIRA KUROSAWA

Kurosawa revolucionó el género al mezclar instrumentos japoneses con orquestas occidentales.

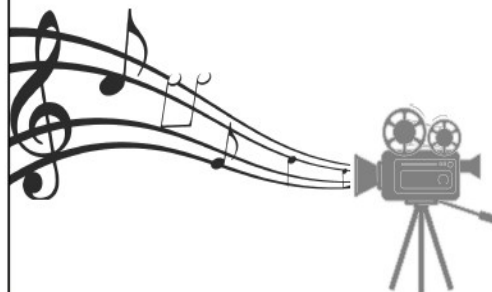
Fumio Hayasaka: Compositor clave en Los siete samuráis. Introdujo el concepto de leitmotiv (un tema musical para cada personaje).

Masaru Sato: En películas como Yojimbo, rompió moldes usando ritmos de jazz y vientos metal para dar un aire de modernidad al guerrero errante.

TORU TAKEMITSU Y EL MINIMALISMO

En los años 60 y 80, la música se volvió más abstracta y psicológica.

En la película Ran, la banda sonora ignora el sonido real de la batalla (gritos, espadas) para poner una música fúnebre y lenta, resaltando la tragedia humana por encima de la acción.



FUSIÓN CONTEMPORÁNEA

Hoy en día el género ha salido de lo histórico para mezclarse con ritmos urbanos

Hip-Hop: Bandas sonoras como las de Samurai Champloo (Nujabes) o Ghost Dog (RZA) asocian el código de honor del samurái con la cultura del rap.



EL SONIDO DE LA BATALLA (EFECTOS DE SALA / FOLEY)

En el cine de samuráis, el sonido de los objetos se trata casi como música.

El acero: Los editores de sonido exageran el roce del metal al desenvainar para crear una sensación de peligro inminente.

Elementos naturales: El sonido del viento entre el bambú, el barro bajo los pies o la lluvia intensa se sincronizan con el ritmo de la banda sonora para dar realismo.

Impacto visual: En las películas clásicas, el sonido del golpe de espada es seco y rápido, subrayando la eficiencia del samurái.



LA INFLUENCIA EN EL CINE OCCIDENTAL (DE JAPÓN A HOLLYWOOD)

La música del cine de samuráis influyó directamente en géneros como el Western.

Ennio Morricone: El famoso compositor de Westerns se inspiró en los ritmos y flautas de las películas de Kurosawa para crear el sonido del Lejano Oeste.

Star Wars: John Williams y George Lucas utilizaron la estructura sonora de las películas de samuráis para crear la atmósfera de los Jedi (que son samuráis espaciales).

Kill Bill: Quentin Tarantino rinde homenaje mezclando pop japonés con música de orquesta en sus escenas de lucha con katanas.



Pensar al aire libre

El alumnado de Bachillerato saca la Filosofía del aula a través de actividades como el café filosófico o la lectura de Nietzsche en el huerto escolar, convirtiendo la reflexión en una experiencia compartida. Entre libros y conversaciones, el pensamiento se abre paso fuera de las paredes del aula, donde, como sugería Nietzsche, "hay que tener un caos dentro de sí para dar a luz una estrella danzante". Así, el diálogo, la lectura y el cuestionamiento se trasladan a espacios más abiertos, favoreciendo una participación más activa y cercana.



Pensar también es cosa de ellas

Con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, el alumnado de Filosofía de 1.º de Bachillerato ha querido sacar del olvido a algunas de las grandes filósofas de la historia, dando forma a sus ideas en una serie de carteles.



Consejos de Psicología

¿CÓMO SOBREVIVIR A BACHILLERATO?

CONSEJOS

- Aprovecha todos los ratos que tengas libres para adelantar trabajo.
- Haz listas con todas las cosas que tienes que hacer en la semana.
- No dejes las cosas para el último día.
- Rodéate de gente que te apoye.
- Apaga el móvil mientras estudias.
- Usa las herramientas que tienes. (IA, vídeos explicativos, aplicaciones de estudio)

GUÍA DE SUPERVIVENCIA PARA PADRES

- No preguntes qué tal lo llevo. La respuesta es mal.
- No entres en mi habitación ni hagas demasiado ruido en la casa.
- Si me ves con el móvil o descansando no me digas que me ponga a estudiar porque se me quitan las ganas.
- Hazme comidas que me gusten.
- No me digas que recoja la habitación, ya lo haré.
- Si te contesto mal no es tu culpa, estoy estresad@.
- Tráeme los anteojos que te pida. **POR FAVOR**

ORGANIZACIÓN

- Hacerse una lista con todo lo que tienes que hacer ese día.
- Apuntar en un calendario mensual todos los exámenes.
- Hacer horarios de estudio.
- Estudiarlo poco a poco y no todo de golpe.
- Organizarte por bloques el estudio y los descansos.

QUÉ TENER EN CUENTA PARA ELEGIR TIPO DE BACHILLERATO

- Primero, lo que tienes que tener en cuenta es qué te gustaría hacer en un futuro.
- No tomar la decisión por lo que vayan a hacer tus amigos.
- No compararte con los demás porque igual, no tenéis los mismos objetivos.
- Si estás indeciso elige lo que mejor se te da o lo que veas que te va a gustar más.

CANALES QUE TE PUEDEN AYUDAR

- 1.MateFácil. Temática: Matemáticas. Nivel: Primaria a Universidad.
- 2.La Eduteca. Temática: Educación primaria. Nivel: Primaria (alumnos y docentes).
- 3.ArteHistoria. Temática: Historia. Nivel: Secundaria en adelante.
- 4.UnProfesor. Temática: Mates, física, química... Nivel: Primaria y secundaria.
- 5.National Geographic. Temática: Ciencia y naturaleza. Nivel: De secundaria en adelante.

MANEJA EL TIEMPO

¿CÓMO REDUZO LAS DISTRACCIONES?

Aléjate del teléfono, colócalo en un lugar lejos de tu zona de estudio, como en un cajón o fuera de la habitación.

¿Y SI ME SIGO DISTRAYENDO?

Utiliza aplicaciones de salud digital con las que puedas establecer un límite de tiempo de pantalla. Por ejemplo StayFree o Forest.



¿CÓMO PUEDO SER MÁS EFICIENTE?


Utiliza sesiones de enfoque con descansos programados, como por ejemplo la técnica Pomodoro.

Registra tus métricas de tiempo para ser más consciente de tu trabajo diario y apunta cómo mejorar cada día. Aplicaciones como Super Productivity son útiles para esto.




Ángela E, Elena P y Aurelio

RECUERDA:






El 10 no es de los más inteligentes, es de los más constantes. 

CÓMO SOBREVIVIR A BACHILLERATO

REGLA CLAVE:

Planifica, actúa y repasa. Así es como se consiguen las mejores notas. 



1 ORGANIZACIÓN

-  Usa una sola agenda (digital o papel) y llévala siempre contigo.
-  Apunta TODO: exámenes, entregas, tareas, actividades, eventos...
-  Planifica la semana el domingo:
 - Qué estudiar cada día
 - Qué repasar
 - Qué preparar
-  Divide grandes tareas en pasos pequeños y pon fechas realistas.
-  Revisa tu planificación cada noche y ajusta si hace falta.

TIP REAL:

El caos no es normal. Organízate te da tranquilidad y te ahorra tiempo y estrés.

2 ESTUDIO EFICIENTE

-  Leer y subrayar NO es estudiar.
-  Haz esto:
 - Resúmenes cortos (máx. 1 hoja por tema)
 - Esquemas o mapas mentales
 - Autoevaluación (preguntas tipo examen)
 - Ejercicios prácticos constantemente





TIP REAL:

No se trata de estudiar más horas, sino de estudiar mejor.

OTRA CLAVE:

Entiende > Practica > Repasa. En ese orden.

3 REPASO (EL SECRETO DEL 10)

-  Día 1: estudias el tema.
 -  Día 2: repaso rápido.
 -  Día 3: repaso más completo.
 -  Día antes del examen: repaso final (simulacro o resumen + dudas).
- Si no repasas, olvidas. Punto.

TIP REAL:

El repaso espaciado es lo que hace que no se te olvide nada.

Consejos extra:

- Tarjetas de memoria (flashcards)
- Repasa con preguntas tipo test
- Explica en voz alta lo que has aprendido

4 DISTRACCIONES (TU MAYOR ENEMIGO)

-  Móvil fuera de la mesa (en otra habitación o modo avión).
-  Usa apps de bloqueo si te cuesta concentrarte (Forest, Focus To-Do, Cold Turkey...).
-  Estudia siempre en el mismo sitio y tenlo limpio y ordenado.
-  Avísales a tu gente de tus horarios de estudio para que no te interrumpas.
-  No necesitas más tiempo, necesitas menos distracciones.






TIP REAL:

Cada minuto de distracción te aleja de tu objetivo. Sé implacable con tus distracciones.

Consejos extra:

- Redes sociales y videos "rápidos" = pérdida de tiempo.
- Si lo usas, que sea como recompensa.

5 CÓMO PREPARAR UN EXAMEN PERFECTO

-  2 o 3 días antes: empieza en serio.
-  Haz exámenes de años anteriores y ejercicios tipo examen.
-  Detecta qué cae siempre y qué te cuesta más.
-  Pregunta dudas rápido: profesor, compañeros, foros, tutorías.
-  Crea un "resumen final" con lo esencial: fórmulas, fechas, conceptos clave, errores típicos.

TIP REAL:

No estudies más, estudia mejor y con estrategia. La calidad > la cantidad.

Consejos extra:

- Simula el examen: tiempo, sin móvil, sin apuntes.
- Enfócate en lo que más pesa.
- Duermes bien la noche anterior.

6 VIDA EQUILIBRADA (SÍ, INFLUYE EN TUS NOTAS)

-  Dormir 7-8 horas diarias = mejor memoria.
-  Haz deporte o actividad física 3-5 veces por semana = mejor concentración.
-  Come bien e hidrátate.
-  Descansar sin culpa: tiempo libre, hobbies y amigos.
-  Rendir cansado = perder tiempo. Cuida tu cuerpo y tu mente.

TIP REAL:

Tu cuerpo es tu herramienta principal. Si no lo cuidas, no rendirás al máximo.

7 FAMILIA (TU APOYO IMPORTA)

-  Habla con tu familia sobre tus horarios y necesidades de estudio.
-  Pide comprensión y apoyo, no tienes que hacerlo todo solo.
-  Participa en las tareas de casa y cumple con tus responsabilidades: el equilibrio es clave.
-  Un ambiente positivo en casa te da tranquilidad y te permite rendir mucho mejor.

TIP REAL:

Sentirte apoyado en casa te da la estabilidad emocional que necesitas para darlo todo.

Consejos extra:

- Agradece el apoyo que recibes.
- Si hay conflictos, habla y busca soluciones.
- Tu bienestar emocional también cuenta.

8 MENTALIDAD (ESTO ES CLAVE)

-  No busques perfección → busca progreso.
-  Habrá días malos → estudia igual, aunque sea menos.
-  No te compares con otros. Cada uno tiene su ritmo y batallas.
-  Habla contigo con respeto: "hoy fue difícil, pero sigo adelante".
-  Visualiza tu objetivo y recuerda tu por qué.


TIP REAL:

El 10 no es suerte, es constancia, autodisciplina y confianza en ti mismo.






Consejos extra:

- Celebra tus pequeñas victorias.
- Rodéate de gente que te motive y sume.
- Si te bloqueas o te agobias, pide ayuda.

FRASE FINAL PARA RECORDAR:

El 10 no es suerte, es método + esfuerzo + constancia. 

FÓRMULA DEL ÉXITO**Y NO OLVIDES:** 

-  Pequeños hábitos, grandes resultados.
-  Cada día cuenta.
-  Confía en el proceso.
-  Tú puedes. Va a por todas. 

MÉTODO + DISCIPLINA + CONSTANCIA + PACIENCIA = ÉXITO 

FERIA DE MUESTRAS



Los días 9 y 10 de abril, acudimos a la VI Muestra de Formación Profesional en Burgos. Nuestro centro estuvo representado por sus tres familias profesionales Administración, Electricidad y Hostelería. Al stand del IES Merindades de Castilla acudieron tanto alumnos como padres interesados en conocer las posibilidades formativas y de empleo que ofrece la FP. Los profesores de FP atendieron todas sus dudas a través de trípticos informativos, un vídeo promocional en la pantalla digital y los tableros de circuitos de electricidad, que atrajeron la curiosidad de los numerosos asistentes. Además, nuestros alumnos de 4º de ESO acudieron el día 9 de abril para informarse sobre la rica oferta de FP en la provincia de Burgos.

II FERIA FP DUAL EN VILLARCAYO

Silvia Mesa Aguado

La plaza del Ayuntamiento de Villarcayo, acogió el 23 de mayo la II Feria FP Dual siendo, por un día, el aula más grande del IES Merindades de Castilla. Se convirtió en el punto de encuentro del talento de las 3 familias profesionales, docentes, empresarios, alumando, locales y curiosos de la FP como carrera profesional.

El ciclo de Grado Medio de Instalaciones Eléctricas y Automáticas se encargó de “poner la chispa” a la jornada con varias demostraciones de domótica, sistema de control de un parking automatizado y aplicaciones tecnológicas presentes en nuestra vida diaria. Todos los proyectos expuestos habían sido elaborados por el alumnado en los distintos módulos del ciclo, mostrando la importancia del aprendizaje práctico y del trabajo por proyectos en la FP Dual.



La familia de Administración de Empresas instaló un aula de informática al aire libre, donde ofreció asesoramiento totalmente personalizado para mejorar el currículum vitae. El alumnado del Grado Superior de Administración y Finanzas ideó plantillas para resaltar las competencias y orientar hacia una oferta laboral. El Grado Básico de Servicios Comerciales presentaba una atractiva propuesta de merchandising: llaveros con el logo del instituto creado por la impresora de 3D. Estas piezas tan llamativas fueron diseñadas por el alumnado del Grado Medio Gestión Administrativa, mostrando así el trabajo cooperativo, en equipo y basado en retos de la metodología que se imparte en FP.



El punto más concurrido, sin duda, el stand de la familia de Hostelería y Turismo. Sus tres niveles: Grado Básico de Cocina y Restauración, Grado Medio de Servicios en Restauración y el Grado Superior de Dirección de Cocina realizaron una degustación de algunos de sus principales platos creados a lo largo del curso escolar. Mientras se podía disfrutar de elaboraciones de dulce y salado, se realizaba una taller de elaboración de pasta casera. Un aspecto clave de la Formación Profesional, el aprendizaje basado en la experiencia.



Además de la colaboración del Ayuntamiento de Villarcayo, recibimos la visita de Javier González Cachafeiro como representante del Ministerio de Educación. Una ponencia de gran nivel en el Centro Intergeneracional de Encarnación Bustillo. El ponente detalló el funcionamiento de los grados A,B,C,D y E como una escalera o puzzle donde se acumula y acredita competencias a



largo de la vida profesional. Ponia en valor el papel de la FP como itinerario profesional de calidad construido a medida. La importancia del término Dual que integra la formación en el centro educativo en el primer y segundo curso

y las prácticas en la empresa. La novedad del acceso a quienes no tienen el título de la ESO pero sí experiencia laboral. Y También dedicó parte de su intervención a mostrar el funcionamiento de la página oficial del Ministerio y la app , TodoFP, una plataforma que reúne toda la información necesaria para quienes desean iniciar o continuar su formación profesional.

La II feria de FP concluyó subrayando la Formación Profesional como una vía, flexible y de alta empleabilidad, diseñada para responder a las necesidades reales del mercado laboral y para ofrecer un camino sólido hacia un futuro profesional lleno de oportunidades. Esperamos que en la III edición de la Feria de FP tengamos más interesados e interesadas en convertir la FP en la llave de su futuro.

PROFESIONES CON SUPERPODERES Proyecto FP STEAM

Ángela Rodríguez J. 4º ESO

La Fundación Empresa Familiar de Castilla y León presentó en el 17 de abril en Villarcayo el proyecto FP STEAM Mujer, una iniciativa para acercar a los jóvenes a las oportunidades profesionales vinculadas a las competencias STEAM y a reforzar el papel de la Formación Profesional como vía clave de acceso al empleo y al desarrollo profesional. Este proyecto buscaba integrar estas competencias en el conjunto de las profesiones de la Formación Profesional y favorecer la conexión entre estudiantes, centros educativos, mentores y empresas. Los talleres incluidos en esta programación fueron impartidos por Espiciencia.

La actividad, organizada por el departamento de Física y Química, para el alumnado de 4º de ESO y de 3º y 4º de Diversificación, contó con el respaldo del Director Provincial, **José Antonio Antón Quirce**, y el asesor de FP, **Oscar Ignacio López del Pino**, que se desplazaron hasta las instalaciones del Centro Joven de Villarcayo, al lado del departamento de Hostelería y Turismo, que ofreció el almuerzo a los estudiantes, profesores y monitores.



La alumna Ángela Rodríguez Jiménez, que escribe el artículo, obtuvo el premio del día.

¿Qué es FP Steam Mujer CyL?

FP STEAM MUJER CyL es un programa de la Gerencia de Servicios Sociales de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, en colaboración con la Fundación Empresa Familiar de Castilla y León. Su objetivo es integrar las competencias

STEAM en todas las profesiones de la Formación Profesional y aumentar la presencia femenina en las ramas tecnológicas e industriales. El programa impulsa la visibilización de mujeres referentes y la creación de una comunidad entre jóvenes, mentoras, centros y empresas, favoreciendo una Formación Profesional más innovadora, digital y con igualdad de oportunidades.

Esta actividad ha sido muy positiva para el centro.

Hemos aprendido mucho sobre la ciencia a través de distintas actividades, la que más me gustó fue ver como pasaba electricidad a través de nuestro cuerpo. La jornada resultó divertida, además de intrigante por la espera del premio. Estoy muy contenta de haber podido participar junto a FP STEAM.



Silvia Mesa

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE FP

El IES Merindades de Castilla celebró su Jornada de Puertas Abiertas de Formación Profesional, una iniciativa que cada año acerca la oferta educativa del centro a los institutos de toda la comarca: el IES Castilla Vetula, el IES Doctor Sancho de Matienzo y el IES Conde Sancho García. Durante los meses de abril y mayo, los equipos docentes y algunos alumnos de FP se desplazaron a estos centros para presentar, de primera mano, los ciclos formativos y orientar al alumnado en su elección académica. Posteriormente, los estudiantes realizaron una segunda visita al IES Merindades de Castilla, donde pudieron conocer las instalaciones, participar en talleres prácticos

y descubrir nuestras instalaciones, recursos y metodologías.

El objetivo es claro: ofrecer a futuros estudiantes una visión real y cercana de lo que significa formarse en FP resolviendo dudas, mostrando espacios, explicando metodologías y, sobre todo, permitiendo experimentar cómo se trabaja en cada familia profesional. La jornada se inicia con la bienvenida de José Manuel López Bañuelos, director del centro, en el que les da la bienvenida y les explica el mapa de oportunidades que ofrece el instituto. Además de recordarles que la fecha de admisión comienza el 15 de junio y finaliza el 7 de julio. Las tres familias del centro prepararon actividades dinámicas y participativas que permitieron a los visitantes descubrir la FP desde dentro.



La familia profesional de Hostelería y Turismo crearon un taller de elaboración de pasta fresca. El alumnado mostró técnicas, utensilios y trucos culinarios mientras los asistentes participaban activamente en el proceso. La experiencia culminó con una degustación de algunos de los platos más representativos del ciclo, demostrando que aprender también puede ser delicioso. Podemos encontrar el Grado Básico de Cocina y Restauración, Grado Medio de Servicios en Restauración y el Grado Superior de Dirección de Cocina que actualmente se trabaja para que sea un doble grado.

El Grado Medio de Instalaciones Eléctricas y Automatismos mostró sus proyectos tecnológicos desarrollados por el alumnado. Los estudiantes pudieron ver en funcionamiento sistemas automatizados, montajes eléctricos y pequeñas demostraciones que reflejan la importancia de la innovación y la práctica en este ámbito profesional.

La familia de Administración y Gestión de Empresas, el Grado Medio de Gestión Administrativa y el Grado Superior de Administración y Finanzas, propuso un reto diferente: un juego interactivo para desmontar los mitos más extendidos sobre la Formación Profesional. A través de dinámicas participativas, los estudiantes descubrieron la variedad de salidas laborales, la empleabilidad y las oportunidades reales que ofrece este itinerario formativo. El alumnado interesado en la Formación Básica de Servicios Comerciales tuvo una atención más personalizada.

Desde el IES Merindades de Castilla os abrimos las puertas para todo aquel que desee iniciar su camino profesional, conectarse con el mundo laboral, actualizarse o renovarse. Quienes optan esta opción eligen prácticas desde el primer curso, acumulan títulos y experiencia, tienen un contacto con las necesidades reales de la empresa, un acceso a la Universidad sin necesidad de hacer la PAU, créditos universitarios que se homologan con módulos, una búsqueda de la vocación y una inserción laboral más inmediata.



VISITA AL IX CONGRESO INTERNACIONAL DE COCINA Y TURISMO MICOLÓGICO



El lunes 27 de octubre de 2025, nuestro alumnado de Grado Medio y Superior de Cocina asistieron al IX Congreso Internacional de Cocina y Turismo Micológico en Soria, donde disfrutaron de inspiradoras ponencias, como la del prestigioso equipo de Arzak.

SERVICIOS

Durante los dos primeros trimestres se ofrecieron servicios de cafetería, de restaurante y de venta de tupper hasta que nuestros alumnos se fueron para realizar la fase de prácticas (FFE), a pesar de lo cual en el tercer trimestre se han seguido realizando eventos como servicios de desayuno para premiar a varios grupos de la ESO por ganar diferentes concursos de disfraces o por decoración de espacios, un taller de crepes, visitas de alumnos de diferentes centros educativos, etc.

Servicio de cafetería

El servicio de cafetería para desayuno se hizo todos los lunes a partir del mes de octubre, el alumnado de segundo de grado básico sirvieron con Luis las elaboraciones del alumnado de segundo de grado medio con Joaquín. En este curso hubo dos novedades, la primera es que se ampliaron las horas de apertura al público de la cafetería pasando de la media hora del servicio a cuatro horas durante toda la mañana y a mediados del primer trimestre se abrió el servicio a cualquier persona ajena al centro educativo, ya que antes era exclusivo para personal del centro educativo.



Los alumnos de FP básica de 1º de Cocina y Restauración dan la bienvenida a los clientes en sus primeros servicios de desayuno en el aula/cafetería del departamento de Hostelería.

Servicio de restaurante

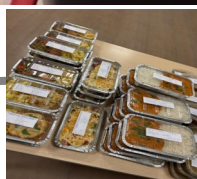
Durante el primer trimestre los alumnos de 2º de grado superior dirigidos por la profesora Elena Martín realizaban el servicio de las elaboraciones que hacían los alumnos de 2º de grado medio con su profesor Ángel Alba. En el segundo trimestre los menús tuvieron más dificultad, ya que se ofrecieron menús concertados con comidas típicas de diferentes regiones de España, un menú más largo de degustación e incluso se ofertó un menú *nouvelle cuisine* aplicando técnicas más elaboradas y complicadas como la esferificación.



RESTAURANTE PEDAGÓGICO DEL DEPARTAMENTO DE HOSTELERIA DEL I.E.S. MERINDADES DE CASTILLA

- **LUNES**  DESAYUNOS DE 10:30 A 13:30
- **JUEVES**  SERVICIO RESTAURANTE DE COMIDA 13:30 BAJO RESERVA

tfn: 947 13 12 67



TAKE AWAY

Servicio de venta de tuppers

A partir del mes de octubre, todos los viernes durante las dos últimas horas de los dos primeros trimestres, el profesor Ramón Moreno Santacreu, con los alumnos de primero de grado superior han llevado a cabo la venta de elaboraciones sobrantes para llevar. Como el resto de eventos, este también se ha visto afectado por la apertura a personas externas al centro, teniendo una gran acogida. Hubo venta de todo tipo, ofertas de menú e incluso venta de paellas y arroces recién elaborados.

EVENTOS

Comida de Navidad del Ayuntamiento



Vino español



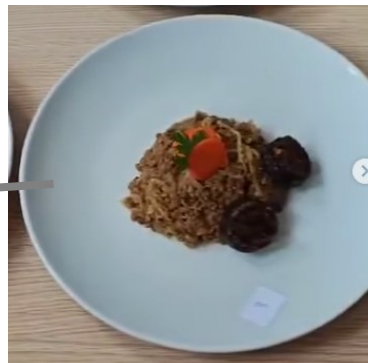
El 12 de diciembre el departamento ofreció la comida de navidad para los empleados del ayuntamiento. Cerca de 70 personas estuvieron invitados al evento. Hubo corte de jamón en directo, un surtido muy variado de pinchos que se podían comer de un solo bocado.



Demostración



3 de marzo: Demostración del nuevo horno de UNOX: innovación, precisión y resultados perfectos en cada elaboración. Poco a poco nuestras instalaciones van mejorando.



Concurso de legumbres

El 19 de noviembre el alumnado de 2º de Dirección de Cocina (Superior) participó en el concurso culinario de legumbres D.O. El 26 de noviembre lo hicieron los alumnos de 2º de grado medio. Parte del claustro de docentes de cocina hizo de jurado.

Bufé para RUN-EU
INNOTHON MERINDADES

El alumnado de Hostelería y Turismo prepararon un buffé para el RUN-EU INNOTHON del que disfrutaron los organizadores del evento, los alumnos de 1º de Bachillerato del IES MERINDADES y algunos alumnos de FP del IES LA PROVIDENCIA.

Taller de creps

En la semana de los países, en colaboración con el departamento de Francés, se realizó un taller con alumnos de la ESO que visitaron nuestras instalaciones para elaborar creps al estilo tradicional y luego degustarlas.

Desayuno para la actividad "Profesiones
con superpoderes"

Los alumnos del Departamento de Hostelería y Turismo realizaron un almuerzo para el descanso que se llevó a cabo durante la realización del evento "Profesiones con superpoderes", dentro del PROYECTO FP STEM, al que acudió también el Director Provincial de Educación José Antonio Antón Quirce, acompañado del asesor de FP, Óscar López del Pino, del que se habla en otra página de la revista. Mostramos a la izquierda imágenes de las elaboraciones que realizaron nuestro alumnado.



Premios Halloween

En el mes de mayo los ganadores de los Premios de Halloween, tanto los alumnos de 2º de ESO como el Equipo Directivo, que ganó el premio al mejor departamento, se acercaron a media mañana al aula restaurante para disfrutar de un merecido desayuno como premio al concurso de disfraces de Halloween.



Preparación del taller culinario.



Taller culinario para el IES DE ESPINOSA

El 16 de abril varios alumnos italianos del I.P.S.S.E.O.A. "MEDITERRANEO" de Pulsano (Italia), que estaban de intercambio con alumnos del IESO CONDE SANCHO GARCÍA de Espinosa de los Monteros vinieron a nuestras instalaciones para conocerlas y para hacer con nuestros alumnos comida típica española (tortillas, paella, etc). Por supuesto, después disfrutaron de ellas.

FERIA DE LA CAZA



El 9 de mayo una decena de alumnos de cocina de los distintos niveles participaron, junto a varios profesores, en la Feria de Caza y Pesca de las Merindades (CAPESMER) que celebra todos los años el Ayuntamiento en la localidad en el mes de mayo en las instalaciones del Polideportivo.

Nuestros alumnos sirvieron varias elaboraciones al público asistente a la feria, en concreto se elaboraron y repartieron más de 2500 pinchos. En agradecimiento, el alumnado recibió el reconocimiento público por parte del Ayuntamiento por su participación, además de un obsequio.

¿Seguiremos creciendo?

MERINDADES

EDUCACIÓN | IES MERINDADES DE CASTILLA

El instituto de Villarcayo aspira a un doble grado de Cocina único en la región

El centro, que ha vuelto a batir récord de alumnos en FP con 132 este curso, confía en lograr el respaldo de la Junta para implantar este ciclo superior de 3 años, que sólo imparten La Rioja, Euskadi y Valencia



Durante la semana del 18 al 24 de mayo, **Isabela Alarcón** representó al IES Merindades de Castilla en el concurso COMBIGURU que se ha celebrado en Padua y Venecia. Al evento acudió junto a su profesor Bruno Ferreira, con el que estuvo preparando esta prueba durante mucho tiempo, con mucho cariño y dedicación. El resultado es lo de menos. Lo más importante es haber disfrutado de esta experiencia que supone un aprendizaje único.

Concurso COMBIGURU



diciembre

Los alumnos de 1ºESO de francés hicieron unas postales navideñas para enviar a sus correspondientes franceses de la ciudad de Bruz con los que han hecho un intercambio digital durante este curso. Además de felicitar la Navidad, durante el año han estado intercambiando diferentes trabajos en formato digital sobre sus gustos, el instituto, el pueblo, recetas españolas...



POSTALES DE NUESTROS ALUMNOS

enero



El lunes 12 de enero los alumnos de francés de 2º, 3º y 4ºESO y 1º de Bachillerato asistieron a la obra de teatro en francés "Le rêve de la famille Bélier" en el Teatro Campos Elíseos de Bilbao, junto a algunos alumnos del

IES Doctor Sancho de Matienzo de Villasana de Mena."



POSTALES DE ALUMNOS FRANCESES

marzo



El penúltimo día del segundo trimestre, los alumnos de francés de 1º y 4ºESO fueron a las instalaciones de la Escuela de Hostelería para aprender a hacer unas crepes que luego degustaron con la decoración que ellos quisieron.



También durante este día, los alumnos de 2ºESO presentaron algunos países donde se habla francés a sus compañeros de 1º y 2ºESO. Habían elaborado carteles con información sobre los países con motivo del Día Internacional de la Francofonía (20 de marzo), y además, las alumnas de 1º de Bachillerato prepararon también unos carteles sobre algunas de las ciudades de Francia. También como motivo de este día, algunos alumnos de 1ºESO colgaron en el instituto palabras francesas que utilizamos en español como *chef*, *déjà vu*, *souvenir*, *chófer*, *collage*...



Exposición de ciudades francesas por alumnas de 1ºBach.

abril

El viernes 10 de abril, el alumnado de francés de 1ºESO visitó Biarritz y Bayona junto a los demás institutos de Las Merindades. En Biarritz visitaron el Aquarium y pasearon por Le Rocher de la Vierge. En Bayona participaron en una Gymkhana para conocer la ciudad y pasearon por sus pintorescas calles.



Exposición de países francófonos por el alumnado de 2ºESO.

1. Aprendamos jugando.

Los alumnos de 1ºESO han participado en un nuevo concurso televisivo, "Salvadores del Planeta", donde han tenido que usar todo su ingenio para encontrar a especies en peligro de extinción, las causas que las han llevado a casi desaparecer y las medidas de protección.



2. Analizando el suelo de nuestro huerto escolar.

Una práctica de laboratorio realizada por los alumnos y alumnas de 1º ESO, donde utilizaron el análisis de texturas de suelos del IGN para determinar cuán bueno es el suelo de nuestro huerto escolar para el cultivo de diversas plantas.



3. Esos seres maravillosos.

Los alumnos de 2º y 3º de ESO y algún que otro curioso han realizado un taller de fauna, aprendiendo a identificar huellas, plumas, diferentes características de fauna vertebrada. Pudiendo manipular y tocar ejemplares de individuos de la colección de los profesores.



4. Nuevos conceptos de plastilina: Creando Slime.

¿Y si volviéramos a ser pequeños? Las alumnas de FP básica de servicios comerciales lo han conseguido haciendo su propia "plastilina moderna", el slime.



5. ¿Qué tenemos por dentro?

¿Te imaginas poder tocar el interior de nuestro cuerpo? ¿poder manipularlo, estudiarlo o, incluso, investigarlo? Esto es lo que han hecho los alumnos de 3º de ESO durante una disección de corazón y pulmones. Y, aunque parece algo complejo, a ellos se les ve en su salsa, ¿no?



6. Ampliando conocimientos sobre nutrición.

Charla sobre nutrición y deporte para los alumnos de Biología y Geología de 3º ESO y 1º de Bachiller, impartida por Tania Martín, árbitro de 1º REF y Nutricionista de la localidad, donde el alumnado recibió formación sobre nutrición y alimentación saludable en la adolescencia para rendir más tanto en los estudios como en el deporte.



7. Manoseando el ADN.

Después de tanto ver el dibujo de la doble hélice de ADN en clase, por fin los alumnos de han tenido la oportunidad de extraerlo de las células de las fresas. Y para su sorpresa... ¡se ve a simple vista y se puede tocar!



¡Ha sido un gran descubrimiento saber que, aquí, en nuestra tierra hay rocas con gran valor científico!

Proyecto Geoloras. 4º ESO

Este curso los alumnos de 4º de ESO han aprendido la importancia geológica que tiene su entorno.

Después de una charla en el aula, el 13 de mayo se realizó una excursión educativa al Parque Natural Geoloras. Visitaron el Museo del Petróleo en Sargentos de la Lora, donde aprendieron un montón de curiosidades sobre este combustible fósil y luego realizaron una ruta guiada por el parque, observando formaciones kársticas, como cuevas y dolinas, la flora y la fauna del lugar.

Ha sido un gran descubrimiento saber que, aquí, en nuestra tierra hay rocas con gran valor científico. Pero lo más llamativo quizás ha sido aprender a distinguir un fósil de hueso de dinosaurio de una roca cualquiera.



TALLER USO DEL MÓVIL EN PUENTE ARENAS

Silvia Mesa

En un momento en el que la tecnología parece imprescindible para casi todo nuestro alumnado, del Grado Medio de 1º de Gestión Administrativa, emprende la iniciativa de impartir un taller del uso del móvil. El objetivo inicial era claro: acercar el uso del teléfono móvil a las personas mayores facilitándoles herramientas básicas para comunicarse, informarse y desenvolverse mejor en su día a día. Sin embargo, el proyecto de enseñar a pedir citas médicas online, buscar canciones memorables en youtube o cambiar el estado en WhatsApp tuvo una evolución inesperada. Una reflexión centrada en la vida sin el uso del teléfono móvil ¿Cómo se viajaba? ¿cómo quedabais? ¿cuántas fotos tenéis de los momentos especiales? ¿cómo se ligaba? Y ahí comenzó un verdadero taller de sabiduría, experiencia, historias y anécdotas que se convirtieron en consejos y en verdaderas clases magistrales.

Feli (la alcaldesa), José Mari, M^a del Carmen y Jacinto compartieron de una forma muy generosa, su visión de un tiempo atrás. Una época en el que la comunicación era más directa, las relaciones más cercanas, aunque solo hubiera un único teléfono fijo en la zona, los intercambios de clase más divertidos que acababan en el río, las relaciones amorosas más duraderas y la importancia de mirarse a los ojos mientras compartes un momento.

Una experiencia, que nos revela, el tiempo que pasamos pegados a una pantalla perdiéndonos todo lo que está pasando a nuestro alrededor. Nuestra sorpresa ha sido que quizás no hay que reducir la brecha digital, sino que tenemos que encontrar un equilibrio, entre la tecnología y nuestra vida personal. **Gracias a Puente Arenas, volveremos el año que viene.**



ACTIVIDADES



Entre las muchas actividades organizadas por el departamento de FOL hay que destacar el escape room de la FUNDACIÓN MAFRE que se ofreció a todas las familias profesionales de nuestro centro. A través de metodologías activas como el aprendizaje basado en retos, el trabajo cooperativo, el aprendizaje experiencial y el *learning by doing*, cada grupo se mantuvo enganchado toda la sesión descifrando pistas, analizando movimientos sospechosos y tomando decisiones rápidas para resolver una serie de actividades que trabajaban conceptos relacionados con el emprendimiento, las finanzas y el mundo laboral, poniendo a prueba su ingenio.

El departamento de Administración organizó también múltiples actividades. Por ejemplo, el 19 de septiembre Gabriel Pérez impartió la conferencia sobre la importancia del trabajo administrativo en las empresas, el 19 de noviembre los alumnos de grado medio y superior de Administración recibieron la charla "Hablar en silencio" de la psicóloga Verónica Uriarte y el 22 de enero los alumnos de AM2 participaron en el MEETING POINT CASTILLA Y LEÓN.

El 13 de marzo visitaron el senado en Madrid. Esa visita la realizaron en colaboración con el Departamento de Historia y Cultura Clásica, por lo que, además de los alumnos de AS1, acudieron los de 3º ESO, 4º ESO A y BH1. Además del senado, visitaron el Templo de Debod, los Jardines de Sabatini y el Museo del Prado.

También organizaron el 11 de mayo una charla sobre emprendimiento e intercambio generacional para el alumnado de la asignatura optativa Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial de 3º ESO.



EL EMPRENDIMIENTO RURAL, UNA OPORTUNIDAD DE FUTURO PARA NUESTRO ALUMNADO

José Puente

El Alumnado del Ciclo del Grado Administración de Empresas del IES Merindades de Castilla y los grupos de la asignatura de Economía de 3º y 4º de la ESO participaron en el final del curso académico en un encuentro formativo organizado junto a FAE Burgos y SODEBUR, con el objetivo de acercar al alumnado a la realidad empresarial y a las oportunidades de desarrollo profesional y emprendimiento en el medio rural.

Durante la jornada, Angelica, representante de FAE Burgos nos ha explicado el funcionamiento de una organización empresarial en toda su extensión, dando a conocer cómo apoya y representa al tejido empresarial de la provincia. El alumnado pudo descubrir de primera mano la importancia de las asociaciones empresariales,

el asesoramiento a empresas y el papel fundamental en el desarrollo económico.

Por su parte, Jorge desde SODEBUR, presentó las diferentes iniciativas y actividades que desarrolla para impulsar y reactivar el mundo rural en la provincia de Burgos. Entre ellas, destacaron los encuentros con distintos agentes de las diferentes zonas rurales, el análisis del medio para detectar las necesidades y oportunidades del mundo rural en general y de nuestra comarca en particular, así como las líneas de ayudas, subvenciones y microcréditos destinadas a favorecer el emprendimiento y la continuidad de negocios locales. Uno de los aspectos que más interés despertó entre el alumnado y en los que más se centró el encuentro, fue la posibilidad de hacerse cargo de negocios que quedan vacantes por jubilación de sus propietarios. Esta alternativa representa una oportunidad real y viable para jóvenes emprendedores que deseen desarrollar su futuro profesional en el entorno rural, contribuyendo además al mantenimiento de la actividad económica y de los servicios que actualmente disponemos en el mundo rural.

Con este tipo de iniciativas, el IES Merindades de Castilla apuesta por una formación conectada con la realidad empresarial y comprometida con el desarrollo del territorio, ofreciendo a su alumnado perspectivas laborales y fomentando el espíritu emprendedor.



Organizada por el DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

CHARLA DUALIZA FP

Rodrigo Alcalde



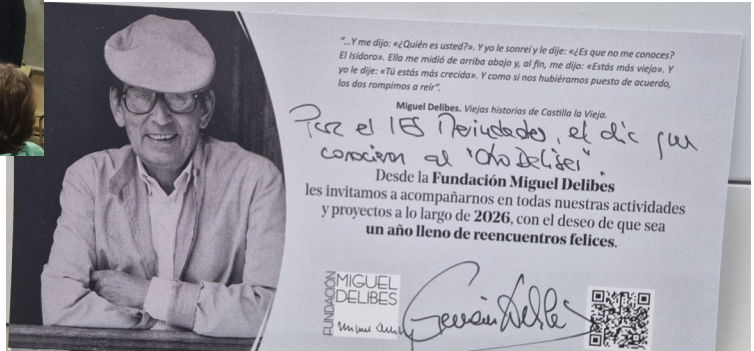
El 7 de mayo se celebró en el salón de actos la charla del programa "Vocaciones Dualiza", en colaboración con CaixaBank Dualiza, la Dirección Provincial de Educación y la FAE. Esta actividad, dirigida a alumnado de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, contó con la participación de profesionales del ámbito educativo y empresarial, entre ellos un asesor del Área de Programas de la Dirección Provincial de Educación especializado en Formación Profesional, una técnica de la FAE y un representante del tejido empresarial de la provincia. Durante la sesión, los ponentes acercaron al alumnado la realidad del mercado laboral y ofrecieron una visión práctica de distintos sectores productivos, explicando las competencias más demandadas y las oportunidades existentes. La charla puso especial énfasis en la Formación Profesional como una alternativa formativa de gran valor, destacando su carácter práctico, su cercanía a la empresa y sus altas tasas de inserción laboral en el entorno provincial.

EL OTRO DELIBES



Visita de Germán Delibes, nieto del escritor

Clara Galván



El pasado 18 de marzo tuvimos el honor de contar con la visita de Germán Delibes, nieto del escritor Miguel Delibes. Acudieron los alumnos de 4º de la ESO y 2º de Bachillerato que han estudiado al autor en el currículo de sus respectivos cursos y han leído alguna de sus obras como *El camino*. Germán comenzó hablando de la carrera profesional de su abuelo, desde los comienzos en el periódico hasta su ingreso en la Real Academia Española. De hecho, aprendimos de forma anecdótica los nervios que sintió el autor los días previos a la lectura de su discurso, entre muchas otras anécdotas. Nos mostró la imagen más cercana y familiar del autor. Los alumnos

podieron así disfrutar de historias familiares y conocieron un poco más la personalidad de Miguel. Además, Germán nos habló de la casa familiar de Sedano y la conexión que siempre tuvo nuestro novelista con el campo castellano.

Al finalizar, muchos alumnos quisieron quedarse para hacerse una foto con Germán y capturar así el recuerdo de una jornada enriquecedora para todos.

RAÚL VACAS

José López

El día 20 de marzo vino a nuestro centro Raúl Vacas Polo, poeta ganador de varios premios de poesía entre ellos el Premio de Poesía de la Academia de las Letras en Castilla y León. Impartió un taller de poesía para los alumnos de 1º de ESO. Miguel Hernández, libros, objetos poetizados, palabras, juegos... salían, como por arte de magia de una maleta vieja, pero llena de sonidos y de poesía. Como en otras visitas que ha realizado a nuestro centro, fue capaz de transmitir a los alumnos la capacidad terapéutica de la poesía y el deseo de escribir. De hecho, algunos alumnos de 1º de ESO han empezado a escribir poesías e, incluso, me han permitido leerla, lo cual me ha llenado de ilusión.



En mi opinión, la visita de Raúl Vacas fue una gran experiencia ya que jugaba con las palabras como él cree en su poder de cambiarlo todo. Tenía miles de formas de crear poesía y de completar las palabras que a veces no conseguimos decir. Su amor por ser poeta empezó y no acabará.

Claudia López, 1ºESO

Me pareció genial el taller de Raúl Vacas ya que gracias a él entendí lo importante que es expresarte y también hoy en día no hay personas así en cualquier lugar. Me gusta mucho el género lírico.

Valentina Lozano, 1ºESO

El taller de Raúl me pareció una buena experiencia porque yo no conocía tanto el género lírico y ahora conozco mucho más. Además, nos enseñó un poema jugando con los números.

Daniel González, 1ºESO

En el instituto estamos muy cansados, por eso casi siempre nos estresamos. Aquí nos sentimos amados, por eso casi siempre nos enamoramos. Cuando estamos distraídos, casi siempre nos dormimos.

Julia Gómez, 1ºESO

CREACIONES DE ALUMNOS

En mi opinión, Raúl Vacas mola un montón. Nos lo pasamos genial con un poema de números que era super especial. En conclusión, el año que viene le espero con la misma ilusión.

Juana Peña, 1ºESO

CUANDO LA LITERATURA SE CONVIERTE EN JUEGO

Clara Galván



Durante el segundo trimestre, los alumnos de 1º de Bachillerato han demostrado que la literatura no solo se estudia... ¡también se juega!

El proyecto, surgido desde la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, proponía a los estudiantes un reto tan creativo como desafiante: diseñar un juego de mesa inspirado en los contenidos literarios desde la Edad Media hasta la figura de Cervantes, con obras y autores trabajados durante los dos trimestres. Lejos de limitarse a repetir conceptos del libro, los equipos debían transformar obras, autores y movimientos en dinámicas de juego capaces de enganchar a cualquier jugador. Y vaya si lo consiguieron.

Un trivial, un cluedo o el camino de Lázaro fueron algunos de los juegos que los alumnos propusieron. Crearon tableros, fichas, tarjetas... todo lo necesario para que aprender literatura sea entretenido y divertido.



CARTA A UN MILITAR

PROYECTO ETWINNING

Durante el presente curso hemos iniciado un proyecto etwinning que realizamos con el Lycée Paul-Valéry. El proyecto se titula "Érase unas leyendas" y en él participamos Silvia González (Francés), M^a Ángeles Casas y Viviane Pereda (Inglés) y José M. López (Literatura Universal). Los alumnos de Literatura Universal han realizado carteles de los lugares con sus leyendas en audio. Para escucharlo, solo tienes que escanear los códigos QR de estas dos páginas. Todos los carteles se subirán al blog de Literatura Universal.

Durante el segundo trimestre, la clase de 4º ESO A participó en el concurso "Carta a un militar", cuya edición de este año rinde homenaje a una de las mayores gestas de la aviación española: el vuelo del **hidroavión Plus Ultra**, protagonista del primer gran viaje transatlántico realizado por España.

Esta iniciativa ha permitido al alumnado acercarse a un episodio clave de la historia aeronáutica. En enero de 1926, el Plus Ultra despegó desde Palos de la Frontera (Huelva) con destino a Buenos Aires, completando una travesía histórica a través del Atlántico en varias etapas. La expedición estuvo liderada por el comandante Ramón Franco, junto a los aviadores Julio Ruiz de Alda, Juan Manuel Durán y el mecánico Pablo Rada, quienes lograron unir por aire Europa y América, consolidando los vínculos entre España y el continente americano.

A lo largo del concurso, el alumnado elaboró cartas en las que no solo rinden homenaje a estos tres aviadores y a toda la tripulación, sino que también reflexionan sobre valores como el esfuerzo, el compañerismo, el espíritu de superación y la vocación de servicio. La hazaña del Plus Ultra simboliza la valentía y la innovación de una época en la que la navegación aérea aún estaba en sus inicios y los riesgos eran enormes. Como ganador resultó elegido el alumno **NICOLÁS FORTUNATO**.

Con su participación, los estudiantes han podido comprender mejor la importancia de este acontecimiento histórico, que convirtió al Plus Ultra en un símbolo de progreso, unión y orgullo nacional. Asimismo, han conectado el pasado con el presente, reconociendo la labor actual de las Fuerzas Armadas y su compromiso con la sociedad.

BRIZUELA
Cronista es una localidad situada en la provincia de Burgos, comarca autónoma de Castilla y León, comunidad autónoma de Castilla y León, perteneciente a la provincia de Burgos, comarca autónoma de Castilla y León.

VALLE DE SAN ZADORNIL
Localización: Situado al norte de la provincia de Burgos, en el valle del río Nela. Es el centro neurálgico de la comarca de Las Merindades.

Medina de Pomar
Datos: Situada en el centro de la provincia de Burgos, a una distancia de 27,25 km de la capital de la provincia, Burgos.

VILLARCAYO
Localización: Situado al norte de la provincia de Burgos, en el valle del río Nela. Es el centro neurálgico de la comarca de Las Merindades.

PRIMERA ETAPA: PASO DEL ROMANTICISMO AL REALISMO

EDGAR ALLAN POE 1809-1849

OBRAS MÁS DESTACADAS:
El Cuervo
Ligeia
La caída de la casa Usher
Los crímenes de la calle Morgue
Ulalume
Lenora
Corazón delator.
El gato negro

Maestro del cuento corto, novela gótica, relato detectivesco moderno y pionero de la ciencia ficción.

Obras caracterizadas por: Atmósfera oscura, exploración de la mente humana, muerte, locura, melancolía, decadencia y en general ambientes macabros.

EL CLUB DEL LEÓN

Un blog literario del curso de 1º de Bachillerato de Literatura Universal CASTILLA

EL CLUB DEL LEÓN

Un blog literario del curso de 1º de Bachillerato de Literatura Universal MERINDADES DE CASTILLA

elclubdelleonmerindades.blogspot.com

En la materia de Literatura hemos seguido haciendo proyectos colaborativos o individuales sobre leyendas, literatura norteamericana, mujeres... que vamos a seguir colgando en nuestro blog "El club del león" y hemos realizado críticas literarias en Instagram. Esperamos que os gusten.

TEATRO EN BILBAO



El día 6 de febrero un grupo de 101 personas vinculadas al IES MERINDADES DE CASTILLA, como cada año, nos juntamos para un evento especial: la asistencia al Teatro Arriaga de Bilbao. Alumnos de 1º y 2º de Bachillerato, más de 30 profesores y algunos antiguos compañeros viajamos en bus para disfrutar de Bilbao y de su oferta cultural.

La obra, *Los dos hidalgos de Verona*, de Shakespeare, una de sus primeras obras, posiblemente de hacia 1590 y nunca representada en la vida del autor, contiene todos los elementos típicos del autor y anuncia escenas de su famosa *Romeo y Julieta*. La versión que vimos de esta divertida comedia fue una versión modernizada, que nos gustó a la mayoría de los que asistimos. La tarde de teatro, al que algunos de nuestros alumnos asistían por primera vez en una sesión de tarde habitual, se completó con paseos por las calles y el ambiente de la ciudad. A las 12 de la no-

che emprendimos el viaje de regreso a casa. Una tradición ya en nuestro centro, que no debemos perder. Todos volvíamos felices y con una sonrisa en el autobús.



MR. BULLING

Los alumnos de 2º de ESO fueron al teatro Campos Elíseos de Bilbao para ver la obra *Mr Bullying, todos contra él*. Antes de la obra, tuvieron tiempo libre en la Alhóndiga.

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

Alexandra Evelyn Mas

Hace unos días fuimos al Museo de la Evolución Humana de Burgos (MEH) de excursión. La verdad es que, nada más llegar a la entrada, flipé. El edificio es enorme, moderno y tiene mucha luz.

Al entrar, nos dividimos en dos grupos. Uno iba primero por el museo y el otro hacía unas actividades. A mí me tocaron las actividades. Un chico muy majo nos habló del esqueleto humano y tuvimos que recomponer uno de la Edad Media; identificar si usaba joyas, fracturas, qué edad tenía y su estatura.

Luego tuvimos un descanso para comer y, al volver a entrar, nos explicaron que el museo está organizado en plantas. Empezamos en la planta baja, en la que se recrean yacimientos de Atapuerca. Algunos de ellos eran reales, y eso impresiona al pensarlo. Vimos piezas como el cráneo de Miguelón.

Después de ver los fósiles, subimos a las siguientes plantas. Es muy visual. Hay maquetas y figuras de homínidos, desde el Australopithecus hasta el Homo sapiens actual, y son tan realistas que dan miedo.

Al lado hay una zona con una escultura del tamaño de un cerebro, donde explican cómo funciona (al lado hay un frasco con uno real).

En resumen, me gustó mucho porque no es el típico museo lleno de cuadros —que, aunque me gusten, cuesta entenderlos—. Hay muchas cosas que ver y me hubiera gustado tener más tiempo para detenerme en los detalles en lugar de ir con prisas. Mereció la pena el viaje.

¿Vosotros os animáis a ir?



EXCURSIONES DE CIENCIAS NATURALES

Eva Muñoz

¡Adentrémonos en el bosque!



En 1º de ESO hemos realizado dos salidas al campo que han permitido a los alumnos aprender en contacto directo con la naturaleza. El 8 de octubre visitamos el hayedo de Penches, cerca de Oña, donde acompañados por el guía de la Casa del Parque los estudiantes aprendieron a diferenciar especies autóctonas como el pino, a reconocer aves por sus cantos y a observar pequeñas herbáceas.

El 18 de noviembre realizamos otra salida a las Aulas Forestales, cerca de Soncillo, donde los alumnos participaron en actividades grupales como una gymkana y juegos colaborativos. Durante la jornada observaron las adaptaciones de las plantas al cambio de estación, identificaron rastros de animales y reflexionaron sobre la gestión de los recursos forestales.

Excursión a Geoloras. 4º ESO

Este curso los alumnos de 4º de ESO, dentro de las actividades del programa Geoloras, que se explica en otro lugar de nuestra revista, acudieron el 13 de mayo se realizó una excursión educativa al Parque Natural Geoloras.



Visita a Santander

El 27 de enero los alumnos de 1º de Servicios Comerciales y Administración y Finanzas y los dos cursos de Gestión Administrativa visitaron las instalaciones del puerto de Santander. Fue una visita guiada que incluyó la plataforma logística y las lonjas. Una excelente oportunidad para aprender de modo divertido en una hermosa ciudad.

VIAJE A PRAGA

Eliza Holt. BH1

Este año, el alumnado de 1º de Bachillerato ha tenido la gran oportunidad de realizar un viaje a Praga, una experiencia que sin duda quedará en nuestro recuerdo. Durante estos días hemos podido visitar museos, distintas iglesias, el Castillo, el Barrio Judío, el Puesto de Carlos, el famoso reloj de Praga... además de conocer más de cerca su vida cotidiana y disfrutar del ambiente nocturno.



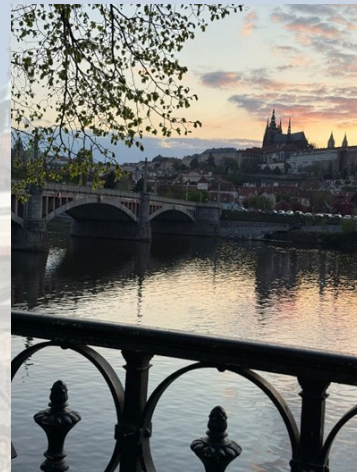
Entrada al Castillo



Sinagoga Española



Reloj astronómico de la Plaza Vieja



Sin embargo, aunque Praga nos haya parecido una ciudad preciosa, lo más importante del viaje no ha sido el destino en sí, sino la compañía y el gran ambiente que hemos compartido entre todos. Han sido unos días llenos de risas, anécdotas y momentos que han hecho que esta experiencia fuese todavía más inolvidable.

También queremos hacer una mención especial a los profesores que nos han acompañado, los cuales no podrían haber sido mejores: Álvaro y Eva, y especialmente al director, José, que, gracias a los años que vivió en Praga, nos ha hecho descubrir la ciudad de una manera mucho más cercana y auténtica.

Ha sido una experiencia increíble de la que nos llevamos multitud de recuerdos y aprendizajes, y que, sin duda, todos repetiríamos encantados.

Este escrito solo es un pequeño trocito de todo lo que hemos vivido durante el viaje, porque las mejores anécdotas, aventuras y momentos siempre quedarán en nuestra memoria. Porque, al fin y al cabo, como todos sabemos... **¡Lo que pasa en Praga se queda en Praga!**



Probando la comida típica checa



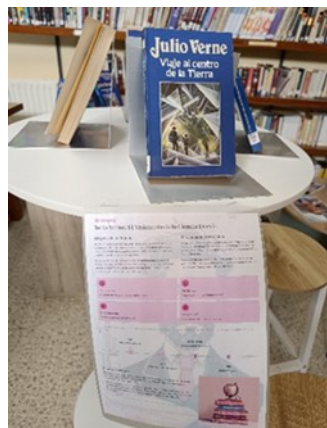
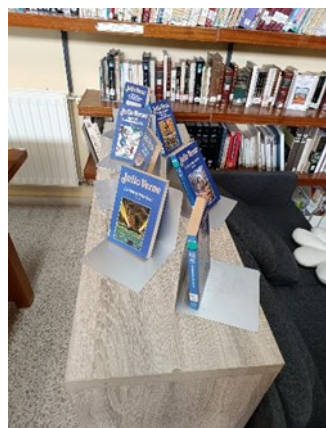
Muro de John Lennon



Como cada curso, la biblioteca del instituto ha sido un espacio multidisciplinar y muy activo, en el que se han realizado diversas actividades. Además del trabajo propio de cualquier biblioteca, como catalogar libros nuevos o descatalogar libros obsoletos, este año se han llevado a cabo diversas exposiciones.

Comenzábamos en octubre con la **gymkhana «Ayudante de Biblioteca»** para los alumnos de 1.º de ESO. El objetivo de esta actividad es que los alumnos se familiaricen con el sistema de catalogación de una biblioteca (en nuestro centro utilizamos el CDU) y aprendan a buscar los libros que necesiten en ella.

Seguíamos en noviembre con unas recomendaciones «terroríficas» con motivo de la **celebración de Halloween**. En diciembre continuamos con una exposición de **libros navideños**, con el célebre Cuento de Navidad de Charles Dickens en varias ediciones, además de un árbol de Navidad hecho a base de libros. En el mes de febrero preparamos una exposición dedicada a **Julio Verne** y a sus obras más representativas. Además, diseñamos una actividad sobre algunas de sus obras más conocidas, que realizaron los alumnos de 1.º de ESO. Fue todo un éxito y lo hicieron fenomenal. En dicha actividad, los alumnos tenían que reconocer a qué obras pertenecían ciertos fragmentos previamente seleccionados de Julio Verne, tras haber leído una sinopsis de las obras escogidas.



En marzo continuamos con una **exposición sobre mujeres escritoras**. Además de mostrar posters realizados por los alumnos de Literatura Universal en cursos pasados, se llevó a cabo una selección de algunas obras representativas de la literatura escrita por mujeres.

En el mes de abril, para celebrar el **Día del Libro**, organizamos un **mercadillo de libros de segunda mano** en el hall del instituto, atendido de manera excelente por las alumnas de 1.º de FP Básica de Comercio. Asimismo, los alumnos de FP de Comercio han participado este año en la actualización quincenal del tablón de anuncios de la biblioteca del centro con la actividad «La noticia del día».



Mujeres escritoras de la literatura universal



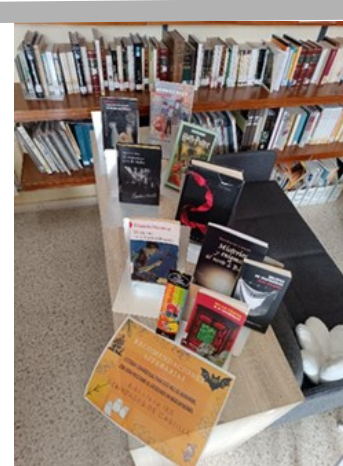
GYMKHANA 'Ayudante de Biblioteca'



EXPOSICIONES



Navidad



Halloween

Mercadillo de libros



DÍA DEL LIBRO
MERCADILLO DE LIBROS
DE SEGUNDA MANO



Lilian Pérez

Dentro del compromiso del centro con la internacionalización y la innovación educativa, mi compañera Silvia González y yo hemos participado en una movilidad Erasmus+ en Kaunas (Lituania), organizada por el Centro de Formación del Profesorado en Idiomas el pasado mes de mayo. Durante una semana visitamos nueve centros educativos de referencia, donde pudimos conocer distintas metodologías de enseñanza, asistir a clases de Inglés, Tecnología y Francés, observar la evolución de sus infraestructuras, muchas de ellas en proceso de modernización gracias a importantes inversiones públicas, y compartir experiencias con docentes y equipos directivos lituanos. Además de acercarnos al funcionamiento de su sistema educativo, comprobamos que muchos de los retos que afrontamos en las aulas son comunes en toda Europa.

Ha sido una experiencia enriquecedora tanto a nivel profesional como personal, que nos ha permitido intercambiar ideas, descubrir diferentes formas de trabajar y regresar al IES Merindades de Castilla con nuevas propuestas e inspiración para nuestras aulas. Nos sentimos muy agradecidas por la acogida recibida y convencidas de que este tipo de proyectos europeos nos ayudan a seguir creciendo y mejorando nuestra práctica docente.

DE ERASMUS EN KAUNAS



Esta movilidad se produjo dentro del ERASMUS PARA CENTROS INEXPERTOS PARA ESO Y BACHILLERATO ofrecido por el consorcio del Centro de Formación del Profesorado en Idiomas de Castilla y León, gracias a un concurso en el que participamos y en el que quedamos en primer lugar. Es posible que el próximo curso se produzcan más movilizaciones.

ERASMUS EN FP

La experiencia que nos falta en ESO y Bachillerato la tenemos en FP, ya que contamos con la Carta Erasmus para Grado Superior y participamos desde hace años en distintos consorcios como en el ya acabado Burgos in Motion (organizado por la Diputación de Burgos), en el Consorcio de FP Castilla y León del Juan de Herrera de Valladolid con el que el curso pasado fueron dos alumnos nuestros a Italia y el Consorcio del CFIE de Burgos. Con este último este año han participado dos profesores y dos alumnos: María Zorrilla, con una semana de estancia en Francia; Ramón Moreno, con una semana de estancia en Italia y dos alumnos (Marco Moreda, de Gestión Administrativa e Irune López, de Cocina y Gastronomía), que han realizado la Formación en Empresas en Praga.



María en Francia

La semana de 18 al 22 de mayo, nuestra compañera María Zorrilla realizó una movilidad Erasmus Jobshadowing en el Lycée Marcel Pagnol

de Limoges (Francia). Es un instituto de formación profesional especializado en Administración y Comercio. Allí comparó con el alumnado y el profesorado las metodologías de enseñanza-aprendizaje, así como el desarrollo de las prácticas en las empresas.



Ramón en Italia

Ramón Moreno, profesor del IES MERINDADES de Castilla, durante su Jobshadowing en Pulsano, con el I.I.S.S. Mediterraneo, donde ha aprendido el funcionamiento del departamento de hostelería allí, su manera de realización de eventos, clases, equipamientos...y a su vez conseguir contactos para las prácticas futuras del alumnado en Italia.



Síguenos en...

Instagram

@iesmerindades
@fmerindades

Twitter

@IMCvillarcayo

Página web: <http://iesmerindadesdecastilla.centros.educa.jcyl.es/>

El club del león: <https://elclubdelleonmerindades.blogspot.com/>



IES MERINDADES DE CASTILLA

PRÁCTICAS FP EN PRAGA

Silvia Mesa

Los alumnos Marco Moreda, de 2º de Gestión Administrativa e Irune López, de 2º de Cocina y Gastronomía realizaron en Praga las FFE, las prácticas del ciclo formativo.



El mundo está lleno de oportunidades esperando a aquellos quienes se atreven a dar el paso, a vivir una aventura y a superar sus miedos. Nuestro alumno de 2º de Gestión Administrativa, Marco Moreda Diaz de Olarte, sacó su tarjeta de embarque rumbo a vivir una experiencia. Tras varias entrevistas telemáticas en inglés y superando una dura selección de personal, Marcos fue el elegido en la empresa Engel & Völkers en Praga. Requisitos importantes que se le exigía: ganas de aprender, no tener miedo a equivocarse y aprovechar al máximo cada vivencia, todo ello con corbata y traje de chaqueta. El IES Merindades apuesta firmemente por la internacionalización de su alumnado a través de los programas europeos de movilidad Erasmus+ en la realización de la fase de formación profesional. Se convierte en un aprendizaje muy enriquecedor generando autonomía, resiliencia, tolerancia y seguridad en uno mismo. Y aunque le hemos echado de menos, creemos que ha merecido la pena que en estos tres meses haya creado recuerdos inolvidables, anécdotas inconfesables y amistades que cruzan fronteras. El centro, el departamento de Administración y tu tutora está muy orgullosos de tu paso por la República Checa ¡Enhorabuena Marco!

Ganadores



Fase provincial en la categoría de 4º de ESO.

El pasado jueves 9 de abril participamos representando al instituto IES Merindades de Castilla en el concurso *Entretredes*.

Es un concurso eliminatorio en el que depende de la habilidad de los que participan. Básicamente es un trivial y tienes que conseguir tus torres, que están colocadas en distintos partes del tablero, de la geografía española.

Las fases son: eliminatoria de clase, eliminatoria de curso (cada clase tiene un grupo representándolos) y todos los ganadores compiten para competir contra otros institutos y el primero pasa a competir presencial en Valladolid. Mi grupo llegó hasta competir contra los institutos de la provincia de Burgos y logró la tercera posición. Hay que decir que no es fácil, las preguntas del trivial incluyen muchas asignaturas, dependes mucho del trabajo en equipo, muy importante es pasarlo bien con los amigos y decidir, todo con la opinión del grupo.

Dylan Spadaccino 1º ESO C

En la fase de centro el grupo ganador de 1º de ESO fue el compuesto por Alexandra Mas, Onur Levent, Dylan Spadaccino y Susana Ibarrodo, que quedó tercero en la fase provincial. El grupo ganador de 2º de ESO, formado por Aizea Cascón, Ione Gómez, Adrián García y Juan Esteban Romero, quedó segundo con 950, solo 25 puntos por detrás del IES CARDENAL LÓPEZ DE MENDOZA.

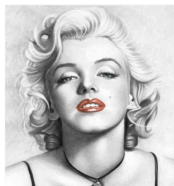
El equipo ganador de 3º y 4º de ESO lo formaron Ulises Hernando, Ángela Rodríguez, Ajala Fernández y Nicolás Fortunato. A la fase provincial no pudo asistir Ángela Rodríguez, pero, a pesar de todo, realizaron un gran papel, ya que obtuvieron también un segundo puesto, a punto de ganar. Un fallo en una pregunta le dio el triunfo de nuevo al IES CARDENAL LÓPEZ DE MENDOZA.

¡¡ENHORABUENA!! Estamos muy orgullosos de vosotros.

OLIMPIADA ENTRE REDES



1926



M. Monroe



F. Kafka

- ♦ A.A. Milne publica *Winnie-the-Pooh*, uno de los personajes obra de más famosos de la literatura infantil, con gran impacto cultural y editorial.
- ♦ El 1 de junio nace **Marilyn Monroe**, actriz y mito del cine estadounidense que falleció en 1962.
- ♦ Se publican grandes novelas de la literatura universal como *Fiesta* de **Ernest Hemingway**, novela ambientada en España; *Tirano Banderas*, novela esperpéntica de **Valle-Inclán** que satiriza las dictaduras y, póstuma, *El castillo* de **Franz Kafka**, una de las obras maestras de uno de los autores que cambió para siempre la forma de novelar en la literatura contemporánea.

1826

- ♦ Mueren el 14 de julio **John Adams** y **Thomas Jefferson**, ambos presidentes y padres fundadores, coincidiendo con el 50 aniversario de la independencia de EEUU.

1726



Los viajes de Gulliver

- ♦ Se publica una novela fundamental *Los viajes de Gulliver*, novela de viajes de **Jonathan Swift** que se ha convertido en un clásico de la literatura universal. En sus distintas partes, nos muestra un mundo utópico, satiriza la política y la sociedad criticando la monarquía, las ciencias y la naturaleza humana y, además, es precursora de las novelas distópicas de ciencia ficción. Despojada de sus partes más filosóficas y ensayísticas, es un clásico de la literatura infantil.

- ♦ El 9 de abril muere el filósofo **Francis Bacon**, padre del empirismo científico y filosófico.

1626



Basilica de San Pedro, Bernini y Miguel Ángel.

- ♦ Se produce la finalización simbólica de uno de los más importantes templos del cristianismo mediante la consagración de **la Basílica de San Pedro del Vaticano**, obra clave del Renacimiento y el Barroco, en la que participan artistas como **Miguel Ángel** y **Bernini**

1526

- ♦ Expedición de **Sebastián Cobo** por los ríos Paraná y Paraguay, con lo que se inicia la exploración española del interior de Sudamérica.
- ♦ Muere el 4 de agosto el marino **Juan Sebastián Elcano**, que finalizó como capitán la vuelta al mundo que inició Magallanes, quien murió en Filipinas en 1521.

1326

- ♦ Fundación de **Tenochtitlan**, capital del Imperio azteca y antecedente de la actual Ciudad de México.

1226

- ♦ Muere **Francisco de Asís**, fundador de la orden franciscana, que tuvo gran influencia espiritual, cultural y artística en la Edad Media. Predicó la pobreza, la paz y el respeto a la naturaleza.

1126

- ♦ **Alfonso VII** accede al trono de León y Castilla y refuerza la autoridad monárquica, hasta el punto de que llegó a proclamarse **Emperador de toda Hispania**. Dio gran impulso a la Reconquista.
- ♦ El 14 de abril nace **Aberroes**, filósofo y médico andalusí.

1026

- ♦ **Coronación de Canuto el Grande** como rey de Inglaterra, quien gobernó además en Dinamarca y Noruega, llevando al apogeo el poder vikingo en Europa.

826

- ♦ **Iñigo Arista** se convierte en el primer rey de Pamplona, originando el Reino de Pamplona, que ofreció resistencia cristiana frente al poder musulmán y es el germen del futuro Reino de Navarra.

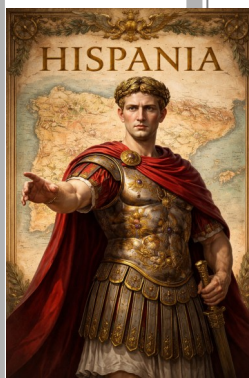
726

- ♦ Decreto iconoclasta de **León III**, que supone el inicio de la iconoclasia bizantina. Se prohíbe el culto a imágenes religiosas y se destruyen iconos y mosaicos.

26

- ♦ **Poncio Pilato**, famoso por su intervención en el juicio y ejecución de Jesucristo, es nombrado gobernador de Judea por Tiberio.

26 A.C.



- ♦ El emperador **Octavio Augusto** viaja a Hispania y dirige las campañas contra cántabros y astures, completándose la conquista romana de Hispania. Se inicia la llamada **Pax Romana**,

- ♦ El historiador romano **Tito Livio** inicia la redacción de *Décadas*, una de las fuentes más importantes sobre la historia de Roma.

226 A.C.

- ♦ Se firma el **Tratado del Ebro** entre Roma y Cartago, que establece este río como límite de la expansión cartaginesa. El incumplimiento de este tratado constituyó el inicio de la Segunda Guerra Púnica, en el 218 a.C., después de la destrucción de Sagunto por los cartagineses en el año 219 a.C.

1026 A.C.

- ♦ Muere **Bucéfalo**, el caballo de **Alejandro Magno** en batalla.

P R O Y E C T O

T E C N O L Ó G I C O

PROYECTO TECNOLÓGICO: TANGRAM

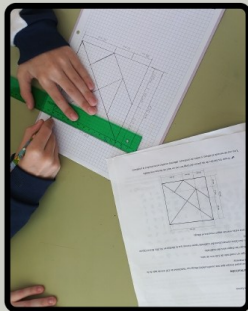
¿Qué es?

Es un juguete de madera que sirve para hacer figuras. Surgió en China en el siglo VII.

Diseño:

A partir de un croquis, hicimos las piezas a escala con la regla, escuadra y cartabón.

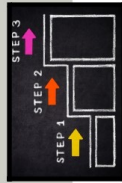
ELABORADO POR LOS
ALUMNOS Y ALUMINAS
DE 1ºESO



Planificación:

Material:

- Tableros
- Listones de madera
- Pinturas de colores
- Silicona



Herramientas:

- Escuadra
- Regla
- Sargento
- Sierra
- Sargento y tornillo
- Sargento de banco
- Pistola termofusible
- Papel de lija
- Pinceles

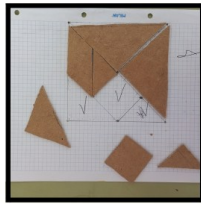
Pasos a seguir:

- Dibujar el tangram con regla, escuadra y cartabón.
- Trasladar las piezas a la madera con un punzón.
- Dibujar las piezas en la madera
- Cortar las piezas con una sierra, teniendo el tablero sujeto con un gato.
- Lijar las piezas y comprobar si encajan
- Medir los listones y marcarlos.
- Cortar los listones en bisel con una sierra, teniéndolos sujetos con un tornillo de banco.
- Encolar los listones al tablero con la pistola termofusible.
- Comprobar que todo encaja.
- ¡Jugar!

Construcción:



Cortamos y lijamos las piezas de madera



Comprobamos que tienen las dimensiones adecuadas



Cortamos el tablero y los listones para la caja y los encolamos



Pintamos las piezas



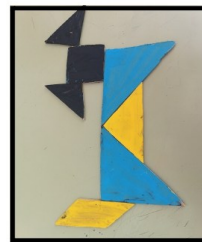
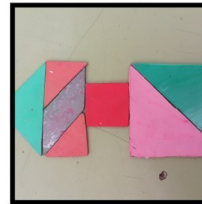
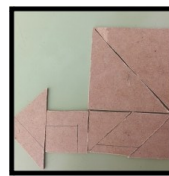
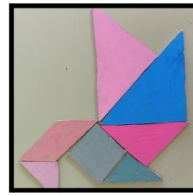
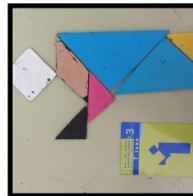
Evaluamos el resultado final



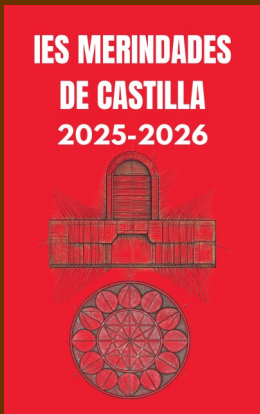
ELABORACIÓN DE LA MEMORIA:

¡A JUGAR!

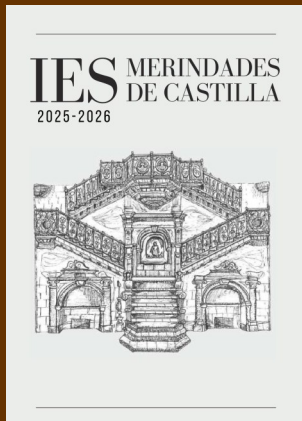
¡Se pueden hacer muchas figuras diferentes!



OTROS DISEÑOS DE PORTADAS



Aldo Deprés. 1º Bach.



Celia Sainz-Maza. 1º Bach.



Daniel García-Diego. 1º Bach.



Gonzalo Chacón. 1º Bach.



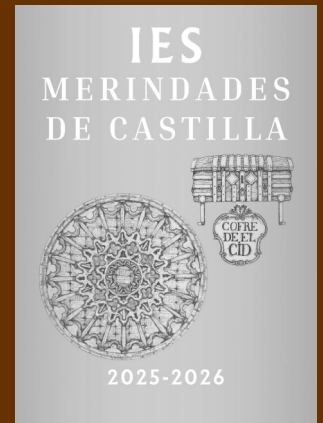
Ruirui Zhang. 1º Bach.



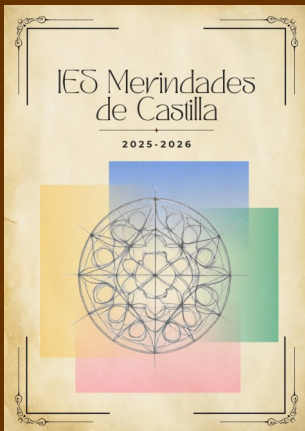
Nicol Córdoba. 1º Bach.



Nacho García. 1º Bach.



Julia Ruiz. 1º Bach.



Sara Cheng. 1º Bach.



Youssef Labriki. 1º Bach.



Postal navideña ganadora
Alexandra Mas Novakova. 1º ESO

ELIGE TU DESTINO

OLEO DE GUILLERMO SEDANO

IES MERINDADES DE CASTILLA
VILLALBA (BURGOS)

ESO Bachillerato FP Dual

- Erasmus +
- Burgos in motion
- Aula de emprendimiento
- Reactiva FP

· Servicios Comerciales

· Cocina y Restauración

· Instalaciones Eléctricas y Automáticas

· Cocina y Gastronomía

· Gestión Administrativa

· Administración y Finanzas

· Dirección de cocina

Formación Profesional Básica

Ciclos Formativos

Grado Medio y Superior

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

INSTITUTO DE EDUCACIÓN PROFESIONAL

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Ajuntia de Castilla y León