IES MERINDADES DE CASTILLA

# PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

## Geografía e Historia · 1.º de ESO

## Geografía e Historia · 2.º de ESO

## Geografía e Historia · 3.º de ESO

## Geografía e Historia · 4.º de ESO

## Historia del Mundo Contemporáneo · 1.º de Bachillerato

## Historia del Arte · 2.º de Bachillerato

## Geografía de España · 2.º de Bachillerato

## Historia de España · 2.º de Bachillerato

Curso 2026/2027

**IES Merindades de Castilla**

*Departamento de Geografía e Historia*

*Conforme al Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*

IES MERINDADES DE CASTILLA

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## Geografía e Historia · 1.º de ESO

Curso 2026/2027

**IES Merindades de Castilla**

*Departamento de Geografía e Historia*

*Conforme al Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*

# Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia ..... 3

b) Diseño de la evaluación inicial ..... 3

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales ..... 4

d) Metodología didáctica ..... 4

e) Secuencia de unidades temporales de programación ..... 5

f) Concreción de proyectos significativos ..... 6

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular ..... 7

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia ..... 7

i) Actividades complementarias y extraescolares ..... 8

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado ..... 8

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos ..... 10

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica ..... 16

*Anexo I. Contenidos de Geografía e Historia de 1.º de ESO ..... 17*

*Anexo II. Contenidos transversales de ESO ..... 19*

## a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, que desarrolla el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).

Geografía e Historia marca el comienzo de una nueva etapa y refuerza lo aprendido en Educación Primaria. La materia ayuda a percibir y analizar una realidad social cada vez más diversa y cambiante, y fomenta la participación, el compromiso social y la comprensión de la sostenibilidad desde varios puntos de vista, como la emergencia climática o la igualdad de género.

En 1.º de ESO se trabajan cuatro bloques: la iniciación a la metodología geográfica e histórica, la Prehistoria y las primeras civilizaciones, la Edad Antigua (Roma e Hispania) y los fundamentos de la Geografía Física (medio físico, aguas, clima y medioambiente).

### *Profesorado y grupos*

Curso 2026/2027: tres grupos, con un total de 60 alumnos y alumnas y tres sesiones semanales de 50 minutos.

| Grupo | Alumnado | Profesor/a |
|---|---|---|
| 1.º A | 18 | Rubén Couceiro Quintana |
| 1.º B | 20 | Carolina Arias |
| 1.º C | 22 | Rubén Couceiro Quintana |
| Total | 60 | |

## b) Diseño de la evaluación inicial

En las primeras semanas se realiza la evaluación inicial a través de la Unidad 1 («¿Para qué sirven la Geografía y la Historia?»). Permite conocer lo que el alumnado trae de Educación Primaria; los resultados sirven para ajustar la práctica docente al grupo y para detectar los casos que requieran atención individualizada (apartado j).

| Criterios de evaluación | Instrumento de evaluación | Número de sesiones | Agente evaluador | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| Extraer información a partir de fuentes geográficas e históricas (textos, mapas, imágenes) identificando los datos más relevantes | Prueba escrita | 2 | Heteroevaluación | El contenido de la evaluación inicial versará sobre los contenidos introductorios de la materia o los correspondientes a la Unidad 1. |
| Manejar el tiempo histórico mediante la elaboración e interpretación de líneas del tiempo | Cuaderno del alumno | 1 | Autoevaluación | |

| Criterios de evaluación | Instrumento de evaluación | Número de sesiones | Agente evaluador | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| Localizar en un mapa elementos geográficos básicos del mundo y de España y utilizar correctamente los puntos cardinales | Prueba escrita | 1 | Coevaluación | El alumno/a conocerá los resultados de la evaluación inicial. |

## c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En 1.º de ESO se trabajan las nueve competencias específicas (CE), con especial incidencia en la búsqueda, selección y tratamiento de la información (CE 1), la indagación sobre problemas geográficos e históricos (CE 2) y la identificación de desafíos para el desarrollo sostenible (CE 3). Los criterios de evaluación asociados a cada una, y su vinculación con los descriptores operativos, se recogen en el apartado k).

| CE | Descripción resumida |
|---|---|
| 1 | Búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información. |
| 2 | Desarrollo del pensamiento crítico y argumentación. |
| 3 | Comprensión de los retos contemporáneos y sostenibilidad. |
| 4 | Análisis de procesos históricos y geográficos. |
| 5 | Comprensión de los sistemas democráticos. |
| 6 | Valoración de la diversidad social y cultural. |
| 7 | Conservación del patrimonio histórico y cultural. |
| 8 | Comprensión de los fenómenos demográficos. |
| 9 | Valoración de la convivencia, la paz y la cooperación. |

## d) Metodología didáctica

### *Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)*

Se combinarán distintos estilos de aprendizaje, procurando que predomine el tiempo en el que el alumno es protagonista de su propio aprendizaje y adopta un papel activo. El profesor/a adoptará un papel de guía proponiendo y diseñando actividades que promuevan el desarrollo competencial del alumno/a.

Las estrategias metodológicas irán encaminadas a favorecer la autonomía del alumno, lo que requiere una progresiva individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las metodologías activas permitirán la adecuación del proceso a los ritmos individuales del alumnado. Se aplicarán los principios

del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): múltiples formas de implicación, de representación y de acción y expresión.

| Estrategias | Técnicas |
|---|---|
| • Exposición con ilustraciones, mapas y materiales audiovisuales.<br>• Indagación.<br>• Aprendizaje cooperativo.<br>• Aprendizaje basado en proyectos (ABP), con un producto final.<br>• Aprendizaje interdisciplinar. | • Debates.<br>• Comentario de imágenes, textos y vídeos.<br>• Esquemas y mapas conceptuales.<br>• Líneas del tiempo.<br>• Trabajos de investigación. |

Las TIC son una herramienta fundamental: se usarán Microsoft Teams y Office 365 para mantener una comunicación fluida y permanente con el alumnado, y aplicaciones como CmapTools, Timerime, Kahoot o EdPuzzle para mapas conceptuales, ejes cronológicos y repaso.

### *Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios*

Los agrupamientos serán variados a lo largo del curso. Los alumnos trabajarán de manera individual de manera habitual, en parejas para la resolución de tareas de tipo inmediato y en grupos de hasta cuatro alumnos para tareas que conlleven una elaboración más prolongada en el tiempo. También se trabajará en gran grupo bajo la guía del profesor.

A lo largo de cada sesión de 50 minutos, se combinará el trabajo individual, en parejas o en gran grupo, de manera que durante la mayor parte de la sesión el alumno tenga el papel activo mencionado anteriormente. La materia cuenta con tres sesiones semanales.

## e) Secuencia de unidades temporales de programación

| | Título | Fechas y sesiones |
|---|---|---|
| **PRIMER TRIMESTRE** | UNIDAD 1. ¿Para qué sirven la Geografía y la Historia? | 6 sesiones (≈ 2 semanas) |
| | UNIDAD 2. Nuestros ancestros: la Prehistoria | 12 sesiones (4 semanas) |
| | UNIDAD 3. Las primeras civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto | 12 sesiones (4 semanas) |
| | UNIDAD 4. Las raíces de la cultura occidental: la civilización griega | 12 sesiones (4 semanas) |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** | UNIDAD 5. Todos los caminos llevan a Roma: la civilización romana | 12 sesiones (4 semanas) |
| | UNIDAD 6. Hesperia en los confines del mundo antiguo: España y Castilla y León en la Antigüedad | 12 sesiones (4 semanas) |
| | UNIDAD 7. El medio físico y el relieve | 6 sesiones (2 semanas) |
| **TERCER TRIMESTRE** | UNIDAD 8. ¿Fuente de vida o desafíos? Las aguas del planeta Tierra | 9 sesiones (3 semanas) |
| | UNIDAD 9. ¿Qué tiempo hace? El tiempo y el clima | 9 sesiones (3 semanas) |
| | UNIDAD 10. ¡Protejamos nuestro planeta! Medioambiente y concienciación | 9 sesiones (3 semanas) |

En total son unas 33 semanas, es decir, unas 99 sesiones. La distribución por trimestres es orientativa y se ajustará al calendario escolar y al ritmo de los grupos.

### *Situaciones de aprendizaje de cada unidad*

| Unidad | Situaciones de aprendizaje |
|---|---|
| UD 1 | La Geografía y su metodología.<br>La Historia y su metodología. |
| UD 2 | Las raíces del ser humano.<br>De las cuevas a los poblados. |
| UD 3 | Entre el Tigris y el Éufrates.<br>Del Nilo a las pirámides. |
| UD 4 | La cuna de la democracia.<br>De la Hélade al Olimpo. |
| UD 5 | Mi vida en Roma.<br>Roma no se hizo en un día. |
| UD 6 | En busca de los pueblos prerromanos.<br>Un viaje por Hispania. |
| UD 7 | Un planeta llamado Tierra.<br>Un paisaje terrícola. |
| UD 8 | H2O.<br>Cada gota cuenta. |
| UD 9 | Alerta de temporal.<br>El desafío climático. |
| UD 10 | No hay planeta B.<br>Un planeta de todos y para todos. |

## f) Concreción de proyectos significativos

Las situaciones de aprendizaje son el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje y permiten aplicar los saberes básicos en la práctica. A lo largo del curso se desarrollan al menos tres, varias de ellas interdisciplinares.

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---|---|---|---|
| El arte rupestre en nuestras manos | 1.er trimestre (UD 2) | Interdisciplinar | Geografía e Historia y Educación Plástica y Visual |
| En el Olimpo de los Dioses y Mitos Griegos | 1.er trimestre (UD 4) | Disciplinar | Geografía e Historia |
| Hispania, nuestro origen | 2.º trimestre (UD 6) | Interdisciplinar | Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura |
| Catálogo de obras de arte clásicos | 2.º trimestre | Disciplinar | Geografía e Historia |

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---|---|---|---|
| Tu propio acuífero | 3.er trimestre (UD 8 y 9) | Interdisciplinar | Geografía e Historia y Biología y Geología |
| Aprendemos y somos responsables: una mirada a los ODS | 3.er trimestre (UD 10) | Disciplinar | Geografía e Historia |
| Situación vinculada al Plan de Lectura del centro (título y núcleo por determinar) | Por determinar | Interdisciplinar | Geografía e Historia y departamentos adheridos al plan (a definir) |

La séptima situación queda reservada como la vinculada al Plan de Lectura: el departamento se incorpora este curso al plan, y el título y el núcleo temático para 1.º de ESO se concretarán en coordinación con la biblioteca escolar y los demás departamentos adheridos (apartado h).

## g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

| | Editorial | Edición / Proyecto | ISBN |
|---|---|---|---|
| En su caso, libros de texto | SM | Geografía e Historia. 1.º de ESO | 978-84-1392-793-0 |

| Materiales | Recursos |
|---|---|
| Impresos | Mapas geográficos, mudos e históricos; textos y recortes de prensa; materiales elaborados por el departamento. |
| Digitales e informáticos | Microsoft Teams y Office 365; CmapTools; Timerime; Kahoot; EdPuzzle. |
| Medios audiovisuales y multimedia | Documentales; vídeos informativos; películas y series. |

## h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización |
|---|---|---|
| Plan de Lectura | Lectura crítica de textos de contenido histórico: los cómics Astérix en Hispania, Astérix legionario, Astérix y los Juegos Olímpicos y Astérix y Cleopatra, con Lengua Castellana y Literatura.<br>El departamento se incorpora este curso al Plan de Lectura en clase del centro. Los títulos y el núcleo temático de 1.º de ESO están por determinar, en coordinación con la biblioteca escolar y los demás departamentos adheridos; cuando se concreten, se incorporarán como situación de aprendizaje interdisciplinar (apartado f). | En todas las Unidades Didácticas |

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización |
|---|---|---|
| Plan TIC | Uso de Teams para difundir artículos de prensa, procesadores de texto, enciclopedias virtuales y aplicaciones como CmapTools, Timerime o Kahoot. | En todas las Unidades Didácticas |
| Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora | Proyecto propagandístico grupal para promover el turismo en una zona de Castilla y León con valor patrimonial, con planificación, gestión de recursos y valoración de resultados. | A lo largo del curso |
| Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres | Dar a conocer el papel y el trabajo de las mujeres a lo largo de la Historia y sensibilizar sobre su presencia en la historiografía. | En todas las Unidades Didácticas |

## i) Actividades complementarias y extraescolares

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|---|---|---|
| Visita a la Casa del Parque de Oña | Conocer la flora, la fauna y el patrimonio natural de la zona, junto con Biología y Geología. | UD 8 / Cada gota cuenta |
| Visita a la Neocueva de Altamira y a Santillana del Mar | Descubrir las pinturas rupestres y la vida prehistórica, conectando historia y arte. | UD 2 / De las cuevas a los poblados |
| Visita al Museo de la Evolución Humana de Burgos | Explorar el origen de la humanidad y los hallazgos de Atapuerca, con un recorrido por la ciudad. | UD 2 / Las raíces del ser humano |
| Visita al yacimiento de Julióbriga y/o Clunia | Conocer los restos de una antigua ciudad romana y la vida en la Hispania romana. | UD 6 / Roma no se hizo en un día |

# j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

## *1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales*

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|---|
| Se variarán las formas de representación de los contenidos, sustituyendo el texto por contenido de tipo visual o audiovisual cuando sea necesario.<br>Se facilitarán esquemas y preguntas para orientar el estudio.<br>Se reactivarán los conocimientos previos del alumnado.<br>Se usarán múltiples ejemplos y se destacarán los datos más relevantes. | Se variarán las formas de expresión solicitadas a los alumnos/as, pudiendo ser estas textos escritos, exposiciones orales o esquemas visuales.<br>Se proporcionará al alumnado feedback constante en sus producciones con indicaciones concretas con las que pueda mejorar sus resultados. | Se partirá de centros de interés del alumno/a para lograr una mayor motivación hacia el trabajo.<br>Se procurará una mayor autonomía mediante la elección por parte del alumno/a de determinados aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje.<br>Se promoverá la autorreflexión sobre el trabajo realizado y el aprendizaje conseguido. |

## *2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales*

| Alumnado | Medidas / Planes / Adaptación curricular significativa | Observaciones |
|---|---|---|
| A | Medidas de Refuerzo Educativo (alumnado que repite curso) | Se adoptarán las medidas individualizadas que se consideren oportunas para garantizar el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que alcance los mínimos a lo largo del curso. |
| B | Plan Específico de Refuerzo y Apoyo | Se seguirán las indicaciones establecidas el curso anterior. |
| C | Plan de Recuperación (alumnado con la materia pendiente) | Al ser 1.º de ESO, en las tres líneas no hay alumnado en esta situación. |
| D | Adaptación Curricular Significativa (ACNEE) | Se aplicará la adaptación correspondiente a los alumnos/as diagnosticados, con ayuda del Departamento de Orientación; limita objetivos y contenidos a los aprendizajes básicos. |

## k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en el artículo 10 del Decreto 39/2022. La evaluación será continua, formativa, integradora, criterial y orientadora, y los criterios de evaluación de cada competencia específica son el referente principal para valorar el grado de adquisición de los aprendizajes.

La siguiente tabla vincula cada criterio de evaluación con su peso en la competencia específica correspondiente (Peso CE), los contenidos de materia y transversales que moviliza (anexos I y II), sus indicadores de logro, el peso de cada indicador (Peso IL), el instrumento de evaluación, el agente evaluador y las unidades didácticas (UD) en las que se trabaja:

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1) | 8 % | A5, A6, B1, B3 | CT1 CT2 CT3 CT4 CT9 CT10 | 1.1.1 Elabora ejes cronológicos con la evolución histórica de las distintas civilizaciones estudiadas. | 30 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | UD 2, 7, 9 |
| | | | | 1.1.2 Confecciona mapas y otros artefactos con información relevante sobre las civilizaciones históricas y prehistóricas. | 30 % | Cuaderno del alumno | Coevaluación | |
| | | | | 1.1.3 Sintetiza aspectos evolutivos de diferentes épocas históricas o elementos geográficos en tablas informativas o comparativas. | 40 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | |
| 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1) | 8 % | A6, B1, B2, B3 | CT1 CT2 | 1.2.1 Compara formas de vida de la Prehistoria, distinguiendo entre Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, usando fuentes arqueológicas. | 40 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | UD 2, 4, 6 |
| | | | | 1.2.2 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). | 20 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | |
| | | | | 1.2.3 Reproduce la pirámide social de las distintas civilizaciones históricas a partir de testimonios escritos. | 40 % | Cuaderno del alumno | Coevaluación | |
| 2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3) | 5 % | A2, A4 | CT1 CT2 CT3 CT6 | 2.1.1 Analiza paisajes en los que se aprecie el efecto de la erosión del relieve y sus consecuencias sobre el entorno. | 60 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | UD 5, 7, 9 |
| | | | | 2.1.2 Investiga civilizaciones actuales adaptadas a situaciones climáticas extremas. | 20 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2.1.3 Elabora un mapa sobre la localización de las principales catástrofes naturales del último siglo. | 20 % | Cuaderno del alumno | Coevaluación | |
| 3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2) | 8 % | A4, A5, B4 | CT1 CT4 CT6 CT9 CT10 | 3.1.1 Investiga sobre las características climáticas, la vegetación y la localización de un tipo de paisaje, recreándolo en una cartulina o presentación digital. | 30 % | Proyecto | Heteroevaluación | UD 3, 5, 9 |
| | | | | 3.1.2 Reproduce la escritura cuneiforme y/o jeroglífica tras una investigación previa, emulando los textos de la época del Antiguo Egipto o Mesopotamia. | 30 % | Proyecto | Heteroevaluación | |
| | | | | 3.1.3 Elabora un producto creativo que represente un edificio representativo de la civilización estudiada, aportando datos relevantes del mismo. | 40 % | Proyecto | Heteroevaluación | |
| 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1) | 4 % | A2, A4, C1 | CT1 CT3 CT14 | 3.2.1 Investiga sobre los riesgos del cambio climático identificando los retos a los que nos enfrentamos como sociedad. | 50 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | UD 8, 9, 10 |
| | | | | 3.2.2 Plantea soluciones a algunos de los problemas medioambientales estudiados a escala global y a escala local. | 50 % | Trabajo de investigación | Autoevaluación | |
| 3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3) | 10 % | A1, A2, A6, B1 | CT3 CT4 CT9 CT10 | 3.3.1 Distingue los tipos de mapas y las distintas proyecciones. | 20 % | Prueba práctica | Autoevaluación | UD 1, 7, 8 |
| | | | | 3.3.2 Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta con similares horas. | 20 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | |
| | | | | 3.3.3 Localiza un punto geográfico en un planisferio a partir de sus coordenadas geográficas. | 30 % | Prueba escrita | Coevaluación | |
| | | | | 3.3.4 Elabora e interpreta gráficos circulares o de barras para reflejar información sobre distintos elementos del paisaje. | 30 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | |
| 4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto | 10 % | A2, A3, A4, C1 | CT6 CT14 | 4.1.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales mares, océanos, ríos, islas y archipiélagos más importantes. | 30 % | Cuaderno del alumno | Coevaluación | UD 7, 8, 9 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1) | | | | 4.1.2 Sitúa en un mapamundi ejemplos de las principales formas de relieve terrestre estudiadas. | 30 % | Cuaderno del alumno | Coevaluación | |
| | | | | 4.1.3 Describe las peculiaridades del medio físico de cada continente y de España confeccionando el mapa de cada uno de ellos. | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | |
| | | | | 4.1.4 Compara y describe cada uno de los conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico, elaborando una tabla que relacione paisaje, clima y vegetación. | 20 % | Prueba escrita | Coevaluación | |
| 5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1) | 5 % | B4, B5, C3 | CT8 CT11 | 5.1.1 Describe la organización política existente en las civilizaciones históricas, con especial atención a las instituciones de las polis griegas y a las instituciones republicanas romanas. | 100 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | UD 3, 4, 5 |
| 5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2) | 5 % | B5, C5 | CT1 CT3 CT11 | 5.2.1 Identifica los principales rasgos de las polis a partir de la lectura e interpretación de diferentes tipos de fuentes. | 50 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | UD 4, 5 |
| | | | | 5.2.2 Valora los avances aportados por la civilización romana al modelo político-social actual, especialmente el derecho romano. | 50 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | |
| 6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1) | 5 % | B4, B5 | CT2 CT11 | 6.1.1 Elabora una línea del tiempo en la que se ubiquen las distintas civilizaciones desarrolladas en la Antigüedad. | 50 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | UD 3, 4, 5 |
| | | | | 6.1.2 Investiga los principales aportes culturales realizados por las civilizaciones de la Antigüedad. | 50 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2) | 3 % | B2, B5, C2, C4 | CT2 CT7 CT11 CT14 | 6.2.1 Describe mediante textos la situación en que vivían los esclavos en la Antigüedad. | 100 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | UD 3, 5 |
| 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3) | 5 % | B4, C2 | CT7 CT11 CT15 | 7.1.1 Conoce las principales contribuciones realizadas a la cultura actual de las civilizaciones antiguas. | 100 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | UD 4, 5 |
| 7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3) | 10 % | A6, B5, B6 | CT4 CT7 CT9 CT10 CT13 | 7.2.1 Describe los rasgos característicos de obras de arte griego y romano, comparando a través de distintos tipos de imágenes, obras arquitectónicas y escultóricas de estas épocas. | 40 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | UD 3, 4, 5, 6 |
| | | | | 7.2.2 Elabora pequeñas fichas técnicas con ejemplos representativos del arte clásico para entender la influencia de este sobre el arte occidental. | 40 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | |
| | | | | 7.2.3 Sitúa sobre un mapa de la península diversos ejemplos del legado romano que han llegado hasta nuestros días. | 20 % | Cuaderno del alumno | Coevaluación | |
| 8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la | 3 % | A5, B3, C3 | CT5 CT7 CT8 CT9 CT12 CT15 | 8.1.1 Elabora «recetarios» con las dietas propias de cada civilización estudiada, comparando el paso de la economía depredadora a la economía productora. | 50 % | Proyecto | Heteroevaluación | UD 2 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2) | | | | 8.1.2 Esquematiza los principales cambios sufridos en la sociedad al pasar de una economía depredadora a una productora. | 50 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | |
| 8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3) | 3 % | A5, B3, C6 | CT2 CT8 CT12 CT14 | 8.2.1 Analiza la evolución de los homínidos y los cambios sufridos por estos en su esperanza de vida y su relación con las novedades surgidas en alimentación, sanidad e higiene en la Prehistoria. | 40 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | UD 3 |
| | | | | 8.2.2 Reconoce la incidencia del medio en la evolución del ser humano, especialmente en el nacimiento de nuestra especie. | 30 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | |
| | | | | 8.2.3 Investiga las costumbres higiénico-sanitarias de las civilizaciones fluviales y de las civilizaciones mediterráneas para ver su influencia en la evolución de la población. | 30 % | Proyecto | Heteroevaluación | |
| 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1) | 8 % | B2, B6, C7 | CT3 CT4 CT5 CT8 CT9 CT10 | 9.1.1 Confecciona un mapa con los principales yacimientos arqueológicos presentes en nuestro país. | 20 % | Proyecto | Autoevaluación | UD 6 |
| | | | | 9.1.2 Confecciona un mapa con los pueblos prerromanos presentes en la Península Ibérica y con las colonias fundadas por los pueblos colonizadores. | 20 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | |
| | | | | 9.1.3 Define el concepto de romanización y analiza su incidencia en la Península Ibérica. | 60 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | |

## Criterios de calificación y recuperación

### *Evaluación ordinaria*

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de las evidencias recogidas con los instrumentos de la tabla anterior, agrupados según el tipo de instrumento y ponderados como se indica. La materia se considerará superada con una calificación final igual o superior a cinco puntos sobre diez.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Pruebas orales y escritas (incluye pruebas prácticas) | 45 % |
| Situaciones de aprendizaje (proyectos y trabajos de investigación) | 25 % |
| Trabajo diario (en clase) | 15 % |
| Cuaderno (trabajo en casa) | 15 % |
| Total | 100 % |

### *Recuperación*

El alumnado que no supere una evaluación podrá recuperarla mediante una prueba sobre los criterios no superados y, en su caso, la entrega de las actividades pendientes. La calificación final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones de las tres evaluaciones, una vez recuperadas las que lo requieran.

### *Evaluación extraordinaria*

La calificación se obtendrá con los instrumentos que se recogen en la tabla. La materia se considerará superada con una calificación igual o superior a 5 sobre 10.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Prueba extraordinaria | 70 % |
| Actividades o dossier de recuperación | 30 % |
| Total | 100 % |

### *Alumnado con la materia pendiente*

Como 1.º de ESO es el primer curso de la etapa, no hay alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores. Quien repite curso recibe las medidas de refuerzo educativo del apartado j).

### *Redondeo de la calificación*

La calificación final se expresa mediante una nota numérica de 0 a 10. Las calificaciones se calcularán con dos decimales y se expresarán en el boletín como números enteros, de 1 a 10, redondeando al entero más próximo (a partir de 0,5 se redondea al alza). No se redondeará al alza una calificación inferior a 5 para alcanzar el aprobado.

### *Conductas inadecuadas, copia y uso indebido de la inteligencia artificial*

- La copia, el plagio, el uso de «chuletas» o de cualquier medio no autorizado durante una prueba, así como la suplantación de la autoría de un trabajo, supondrán la calificación de 0 en dicha prueba o trabajo, sin perjuicio de las medidas correctoras previstas en el Reglamento de Régimen Interior del centro.
- El uso de herramientas de inteligencia artificial para elaborar total o parcialmente trabajos, comentarios o respuestas sin autorización expresa del profesorado, o sin citar su empleo cuando este esté permitido, se considerará mala praxis académica y se tratará como copia. El profesorado podrá solicitar una defensa oral del trabajo para comprobar su autoría.

- Las conductas inadecuadas que alteren el desarrollo de una prueba o de la clase (falta de respeto, uso no autorizado de dispositivos, etc.) podrán ser valoradas en el apartado de trabajo diario y observación, además de las medidas disciplinarias que correspondan.
- El alumnado que incurra en estas conductas en una prueba podrá ser convocado a una nueva prueba oral o escrita para valorar el grado de adquisición de los criterios de evaluación afectados.

## l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

| Indicadores de logro | Instrumentos de evaluación | Momentos en los que se realizará la evaluación | Personas que llevarán a cabo la evaluación |
|---|---|---|---|
| Los resultados académicos obtenidos por el alumnado | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La secuenciación y temporalización de las SA | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La relación de criterios de evaluación con los contenidos y las SA | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| La ponderación de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| Las actividades complementarias y extraescolares | Escala de valoración | Tras su realización | Profesores que imparten la materia |

### *Propuestas de mejora*

- Utilizar el mayor número posible de instrumentos de evaluación distintos.
- Revisar cada año las metodologías, las situaciones de aprendizaje, los instrumentos de evaluación y las medidas de atención a la diversidad, para ajustarlos a las necesidades que se detecten y mejorar los resultados competenciales del alumnado.

# Anexo I. Contenidos de Geografía e Historia de 1.º de ESO

## A. Retos del mundo actual

**A.1** Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

**A.2** Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.

**A.3** Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

**A.4** Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

**A.5** Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

**A.6** Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

## B. Sociedades y territorios

**B.1** Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

**B.2** Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos, fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

**B.3** Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.

**B.4** Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

**B.5** Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las

formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

**B.6** Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

## C. Compromiso cívico

**C.1** Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

**C.2** Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

**C.3** Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

**C.4** Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

**C.5** Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

**C.6** Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

**C.7** Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

# Anexo II. Contenidos transversales de ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad.

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



c/ EL SOTO s/n 09550 - VILLARCAYO (Burgos) - Tel.: 947 13 12 67 Fax: 947 13 21 46




# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## Geografía e Historia · 2.º de ESO

Curso 2026/2027

**IES Merindades de Castilla**

*Departamento de Geografía e Historia*

*Conforme al Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*

# Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia ..... 3

b) Diseño de la evaluación inicial ..... 3

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales ..... 3

d) Metodología didáctica ..... 4

e) Secuencia de unidades temporales de programación ..... 5

f) Concreción de proyectos significativos ..... 5

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular ..... 7

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia ..... 7

i) Actividades complementarias y extraescolares ..... 8

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado ..... 8

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos ..... 10

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica ..... 16

*Anexo I. Contenidos de Geografía e Historia de 2.º de ESO ..... 17*

*Anexo II. Contenidos transversales de ESO ..... 19*

## a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, que desarrolla el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).

La materia ayuda a comprender la realidad social, histórica y geográfica a través del pensamiento crítico, el análisis de problemas sociales relevantes y la adquisición de competencias para una ciudadanía democrática. También permite entender los procesos históricos y geográficos que explican el mundo actual y fomenta un compromiso con la sostenibilidad y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En 2.º de ESO el curso se centra en la Historia Medieval y Moderna y en los fundamentos de la Geografía Humana (población, poblamiento y espacios rurales y urbanos). La materia cuenta con tres sesiones semanales, unas 105 a lo largo del curso, repartidas en tres trimestres de unas 35 sesiones y está impartida por profesores del Departamento de Geografía e Historia en los 3 grupos, 2ºA con 23 alumnos y 2º B y C con 17 cada uno que suman un total de 57 alumnos/as.

## b) Diseño de la evaluación inicial

Al comenzar el curso se hace una evaluación inicial con una prueba escrita de conocimientos previos, observación sistemática y actividades de diagnóstico competencial. Sirve para detectar dificultades, identificar los conocimientos previos, adecuar la intervención educativa y diseñar, si hace falta, medidas de refuerzo.

| Criterios de evaluación | Instrumento de evaluación | Número de sesiones | Agente evaluador | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| Extraer información a partir de fuentes geográficas e históricas (textos, mapas, imágenes) identificando los datos más relevantes | Prueba escrita | 2 | Heteroevaluación | El contenido de la evaluación inicial versará sobre los contenidos introductorios de la materia o los correspondientes a la Unidad 1. |
| Manejar el tiempo histórico mediante la elaboración e interpretación de líneas del tiempo | Cuaderno del alumno | 1 | Autoevaluación | |
| Localizar en un mapa elementos geográficos básicos del mundo y de España y utilizar correctamente los puntos cardinales | Prueba escrita | 1 | Coevaluación | El alumno/a conocerá los resultados de la evaluación inicial. |

## c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

La materia contribuye especialmente al desarrollo de las nueve competencias específicas (CE). Los criterios de evaluación asociados a cada una, con los descriptores operativos con los que se vinculan (CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC), se recogen en el apartado k).

| CE | Descripción resumida |
|---|---|
| 1 | Búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información. |
| 2 | Desarrollo del pensamiento crítico y argumentación. |
| 3 | Comprensión de los retos contemporáneos y sostenibilidad. |
| 4 | Análisis de procesos históricos y geográficos. |
| 5 | Comprensión de los sistemas democráticos. |
| 6 | Valoración de la diversidad social y cultural. |
| 7 | Conservación del patrimonio histórico y cultural. |
| 8 | Comprensión de los fenómenos demográficos. |
| 9 | Valoración de la convivencia, la paz y la cooperación. |

## d) Metodología didáctica

### *Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)*

Se combinarán distintos estilos de aprendizaje, procurando que predomine el tiempo en el que el alumno es protagonista de su propio aprendizaje y adopta un papel activo. El profesor/a adoptará un papel de guía proponiendo y diseñando actividades que promuevan el desarrollo competencial del alumno/a.

Las estrategias metodológicas irán encaminadas a favorecer la autonomía del alumno, lo que requiere una progresiva individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las metodologías activas permitirán la adecuación del proceso a los ritmos individuales del alumnado. La metodología se basa en los principios pedagógicos de la etapa, en un enfoque competencial centrado en el alumnado y en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

| Metodologías activas | Técnicas didácticas |
|---|---|
| • Aprendizaje basado en proyectos (ABP).<br>• Aprendizaje cooperativo.<br>• Aprendizaje por descubrimiento e indagación.<br>• Gamificación puntual.<br>• Trabajo con fuentes históricas y geográficas. | • Debates.<br>• Estudios de caso.<br>• Role-playing.<br>• Comentario de imágenes.<br>• Elaboración de mapas conceptuales.<br>• Investigación guiada. |

El uso de Moodle, Teams y Microsoft 365 es habitual, así como el de Canva, Genially, Educaplay y otras herramientas con las que el alumnado elabora productos y evidencias de aprendizaje.

### *Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios*

Los agrupamientos serán variados a lo largo del curso. Los alumnos trabajarán de manera individual de manera habitual, en parejas para la resolución de tareas de tipo inmediato y en grupos de hasta cuatro alumnos para tareas que conlleven una elaboración más prolongada en el tiempo. También se trabajará en gran grupo bajo la guía del profesor.

A lo largo de cada sesión de 50 minutos, se combinará el trabajo individual, en parejas o en gran grupo, de manera que durante la mayor parte de la sesión el alumno tenga el papel activo mencionado anteriormente.

## e) Secuencia de unidades temporales de programación

| | Título | SA | Fechas y sesiones |
|---|---|---|---|
| **PRIMER TRIMESTRE** | UD 1. Los orígenes de la Edad Media, el Islam y la Europa feudal | SA 1 | ≈ 8-9 sesiones |
| | UD 2. Al-Ándalus y los reinos cristianos | SA 1 | ≈ 8-9 sesiones |
| | UD 3. La Baja Edad Media | SA 1 | ≈ 8-9 sesiones |
| | UD 4. El arte medieval | SA 1 | ≈ 8-9 sesiones |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** | UD 5. Orígenes de la Edad Moderna | SA 2 | ≈ 8-9 sesiones |
| | UD 6. Renacimiento y Reforma | SA 2 | ≈ 8-9 sesiones |
| | UD 7. La formación del Imperio Hispánico | SA 2 | ≈ 8-9 sesiones |
| | UD 8. España y Europa en el siglo XVII | SA 2 | ≈ 8-9 sesiones |
| **TERCER TRIMESTRE** | UD 9. Arte, ciencia y cultura del Barroco | SA 3 | ≈ 8-9 sesiones |
| | UD 10. Población y movimientos demográficos | SA 3 | ≈ 8-9 sesiones |
| | UD 11. Población y poblamiento | SA 3 | ≈ 8-9 sesiones |
| | UD 12. Espacios rurales y urbanos | SA 3 | ≈ 8-9 sesiones |

Cada trimestre cuenta con unas 35 sesiones. Además, en el primer trimestre se desarrolla la SA 4, interdisciplinar, vinculada al Plan de Lectura del centro (apartado f). La distribución por unidades es orientativa y se ajustará al calendario escolar y al ritmo de los grupos.

### *Situaciones de aprendizaje*

| Situación de aprendizaje | Unidades didácticas | Trimestre |
|---|---|---|
| SA 1. Bizancio, Islam y Europa Medieval | UD 1 a UD 4 | 1.º |
| SA 4 (interdisciplinar). Utopías y distopías: ¿qué sociedad queremos construir? | Desarrollada en coordinación con el Plan de Lectura del centro, en el núcleo temático de la 1.ª evaluación de 2.º ESO: «Distopías accesibles / Utopías / sociedades alternativas» | 1.º |
| SA 2. Cronistas del Imperio Hispánico | UD 5 a UD 8 | 2.º |

| Situación de aprendizaje | Unidades didácticas | Trimestre |
|---|---|---|
| SA 3. ¿Cómo cambia la población y el territorio? | UD 9 a UD 12 | 3.º |

## f) Concreción de proyectos significativos

Las situaciones de aprendizaje son el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje y permiten aplicar los saberes básicos en la práctica. A lo largo del curso se desarrollan al menos cuatro, una de ellas interdisciplinar.

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---|---|---|---|
| SA 1. Bizancio, Islam y Europa Medieval (producto final: cartel histórico y exposición oral) | 1.er trimestre | Disciplinar | Geografía e Historia |
| SA 4. Utopías y distopías: ¿qué sociedad queremos construir? (producto final: debate y mural comparativo) | 1.er trimestre | Interdisciplinar | Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Valores Cívicos y Éticos / Filosofía |
| SA 2. Cronistas del Imperio Hispánico (producto final: periódico histórico digital) | 2.º trimestre | Disciplinar | Geografía e Historia |
| SA 3. ¿Cómo cambia la población y el territorio? (producto final: informe demográfico digital) | 3.er trimestre | Disciplinar | Geografía e Historia |

### *SA 4. Utopías y distopías: ¿qué sociedad queremos construir?*

Es la situación de aprendizaje interdisciplinar del curso. Se desarrolla en coordinación con el Plan de Lectura del centro, al que el departamento se incorpora este año, dentro del núcleo temático de la 1.ª evaluación de 2.º ESO («Distopías accesibles / Utopías / sociedades alternativas»), que se trabaja en la sesión diaria de lectura repartida entre los departamentos adheridos.

Los materiales de referencia para el área son los totalitarismos del siglo XX y la novela 1984, de George Orwell, junto con Rebelión en la granja del mismo autor (adaptación juvenil, que el Plan de Lectura señala como especialmente útil en Geografía e Historia). Se combinan con el resto de lecturas del núcleo: Momo, La historia interminable, Utopía de Tomás Moro, entre otras.

| Elemento | Concreción |
|---|---|
| Materias implicadas | • Geografía e Historia.<br>• Lengua Castellana y Literatura.<br>• Valores Cívicos y Éticos / Filosofía. |
| Actividades | • Comparar los regímenes totalitarios reales del siglo XX con las sociedades distópicas de la ficción.<br>• Analizar la propaganda y la manipulación de la información como herramientas de control social, en la ficción y en la historia.<br>• Relacionar los contenidos de la lectura con los procesos históricos de ascenso y caída de los totalitarismos trabajados en la materia. |

| Elemento | Concreción |
|---|---|
| Producto final | Debate y mural comparativo entre regímenes totalitarios reales y sociedades distópicas de ficción. |
| Competencias destacadas | • Comunicación lingüística.<br>• Competencia ciudadana.<br>• Pensamiento crítico.<br>• Conciencia y expresiones culturales. |

## g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

| | Editorial | Edición / Proyecto | ISBN |
|---|---|---|---|
| En su caso, libros de texto | Ediciones SM | Castilla y León/Revuela | 978-8498561500 |

| Materiales | Recursos |
|---|---|
| Impresos | Lecturas históricas; materiales elaborados por el departamento; prensa escrita. |
| Digitales e informáticos | Moodle Educacyl; Teams; Microsoft 365; PowerPoint; Canva; Genially; Kahoot; Educaplay. |
| Medios audiovisuales y multimedia | Vídeos didácticos; mapas interactivos; documentales históricos. |

## h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|---|---|---|
| Plan de Lectura | Sesión diaria de lectura, coordinada entre los departamentos adheridos al plan del centro y en proporción a la carga horaria de la materia.<br>Participación, en la 1.ª evaluación, en el núcleo temático «Distopías accesibles / Utopías / sociedades alternativas» a través de la SA 4.<br>Lectura y comentario de 1984 y Rebelión en la granja, de George Orwell, como punto de partida para analizar los totalitarismos del siglo XX y la propaganda.<br>Coordinación con la biblioteca escolar y con los demás departamentos adheridos. | En todas las Situaciones de Aprendizaje; SA 4 en la 1.ª evaluación |
| Plan TIC | Uso habitual de herramientas digitales educativas y desarrollo de la competencia digital. | En todas las Situaciones de Aprendizaje |

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|---|---|---|
| Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres | Estudio del papel de las mujeres en la historia, análisis de situaciones de discriminación y promoción de la igualdad efectiva. | En todas las Situaciones de Aprendizaje |
| Plan de Convivencia | Actividades de convivencia democrática.<br>Desarrollo de la empatía y la tolerancia.<br>Participación en actividades del Día de la Paz. | A lo largo del curso |

## i) Actividades complementarias y extraescolares

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|---|---|---|
| Visita a la Catedral de Burgos | Visita a la catedral para conocer el arte medieval en su contexto. | SA 1 (UD 4. El arte medieval) |
| Visita al yacimiento romano de Julióbriga | Visita al yacimiento y a sus restos arqueológicos. | Por concretar |
| Visita a exposiciones temporales de interés histórico o artístico | Visitas a exposiciones según la oferta del curso. | Por concretar |
| Participación en actividades culturales organizadas por el centro | Participación en las actividades que organice el centro a lo largo del curso. | A lo largo del curso |

## j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

### *1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales*

La atención a la diversidad se desarrolla desde los principios de normalización, inclusión y accesibilidad universal. Medidas generales: aplicación del DUA, adaptaciones metodológicas no significativas, agrupamientos flexibles y diversificación de instrumentos de evaluación.

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|---|
| Se variarán las formas de representación de los contenidos, sustituyendo el texto por contenido de tipo visual o audiovisual cuando sea necesario.<br>Se facilitarán esquemas y preguntas para orientar el estudio.<br>Se reactivarán los conocimientos previos del alumnado.<br>Se usarán múltiples ejemplos y se destacarán los datos más relevantes. | Se variarán las formas de expresión solicitadas a los alumnos/as, pudiendo ser estas textos escritos, exposiciones orales o esquemas visuales.<br>Se proporcionará al alumnado feedback constante en sus producciones con indicaciones concretas con las que pueda mejorar sus resultados. | Se partirá de centros de interés del alumno/a para lograr una mayor motivación hacia el trabajo.<br>Se procurará una mayor autonomía mediante la elección por parte del alumno/a de determinados aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje.<br>Se promoverá la autorreflexión sobre el trabajo realizado y el aprendizaje conseguido. |

## *2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales*

| Alumnado | Medidas / Planes / Adaptación curricular significativa | Observaciones |
|---|---|---|
| A | Medidas de Refuerzo Educativo | Se adoptarán las medidas individualizadas que se consideren oportunas para garantizar el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje. |
| B | Plan Específico de Refuerzo y Apoyo | Se seguirán las indicaciones establecidas el curso anterior. |
| C | Plan de Recuperación (alumnado con la materia pendiente) | Cuaderno de recuperación elaborado por el departamento, con seguimiento trimestral (apartado k). |
| D | Adaptación Curricular Significativa | Se aplicará la adaptación correspondiente a los alumnos/as diagnosticados. |
| E | Programas de enriquecimiento (altas capacidades) | Se aplicarán al alumnado que lo requiera. |

## k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en el apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. La evaluación será continua, formativa, integradora, criterial y orientadora, y los criterios de evaluación de cada competencia específica son el referente principal para valorar el grado de adquisición de los aprendizajes.

La siguiente tabla vincula cada criterio de evaluación con su peso en la competencia específica correspondiente (Peso CE), los contenidos de materia y transversales que moviliza (anexos I y II), sus indicadores de logro, el peso de cada indicador (Peso IL), el instrumento de evaluación, el agente evaluador y las unidades didácticas (UD) y situaciones de aprendizaje (SA) en las que se trabaja:

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA / UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1) | 2 % | B.3, B.15 | CT1 CT2 CT4 CT9 CT10 | 1.1.1 Sintetiza los rasgos principales desde el punto de vista político, económico y social de cada una de las civilizaciones, imperios y sociedades de la Edad Media | 50 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | UD 1–3 |
| | | | | 1.1.2 Elabora esquemas con los rasgos principales (políticos, económicos y sociales) de la Edad Moderna | 50 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | UD 5–9 |
| 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1) | 8 % | B.3, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11 | CT1 CT2 CT12 | 1.2.1 Extrae conclusiones sobre las formas de vida de las Edades Media y Moderna a partir de la lectura de textos de la época | 50 % | Registro anecdótico | Heteroevaluación | UD 3, 6 |
| | | | | 1.2.2 Deduce, a partir de testimonios artísticos de la época, las causas y consecuencias de algunos de los acontecimientos y procesos más señalados del periodo medieval y moderno | 50 % | Prueba práctica | Autoevaluación | UD 4, 9 |
| 2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3) | 4 % | B.7, C.4, C.5, C.7 | CT3 CT6 CT11 CT14 CT15 | 2.1.1 Rastrea el origen de problemas actuales en nuestro pasado más reciente a partir de investigaciones sobre los efectos de otras pandemias o del origen del capitalismo comercial | 100 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | UD 3, 5 |
| 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras | 8 % | B.1, B.11, B.12, B.14, B.15 | CT1 CT2 CT6 CT15 | 2.2.1 Elabora definiciones precisas sobre conceptos históricos relativos a la Edad media y moderna | 50 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | UD 1–8 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA / UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3) | | | | 2.2.2 Confecciona biografías de personajes relevantes de nuestra historia haciendo uso de un vocabulario adecuado y de unas correctas técnicas de investigación | 50 % | Proyecto | Heteroevaluación | UD 2, 7 |
| 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2) | 6 % | B.4, B.11, B.12, C.4, C.5, C.7 | CT1 CT2 CT3 CT6 CT11 CT15 | 2.3.1 Participa de manera respetuosa en los debates propuestos en clase sobre temas de actualidad, especialmente sobre conflictos bélicos y desigualdad, haciendo hincapié en las diferencias y similitudes que pueden encontrarse con respecto al pasado | 100 % | Prueba oral | Heteroevaluación | UD 8; SA 4 |
| 3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1) | 6 % | B.1, B.2, B.13 | CT1 CT2 CT6 | 3.1.1 Maneja correctamente el tiempo histórico, comprendiendo los conceptos de sucesión, simultaneidad y duración, y haciendo un uso correcto de los números romanos | 50 % | Portfolio | Heteroevaluación | UD 1, 5 |
| | | | | 3.1.2 Elabora líneas de tiempo complejas y precisas sobre diversos estadios de la historia, distinguiendo entre los conceptos de etapas y subetapas y el concepto de acontecimientos | 50 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | UD 1, 5 |
| 3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1) | 8 % | B.1, B.3, B.9, B.14 | CT1 CT2 CT6 | 3.2.1 Explica las causas que provocaron la aparición de procesos esenciales en nuestra historia: el nacimiento del feudalismo, el renacimiento urbano, el origen de los descubrimientos… a partir de fuentes de la época | 50 % | Guía de observación | Heteroevaluación | UD 1, 3, 5 |
| | | | | 3.2.2 Extrae, a partir de fuentes escritas y gráficas, los efectos de procesos de cambio esenciales en la historia, tales como la caída del imperio romano, la difusión de la Peste Negra o la aparición del Humanismo | 50 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | UD 1, 3, 5 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA / UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3) | 3 % | A.6, C.1 | CT1 CT2 CT5 CT6 CT14 | 4.1.1 Relaciona las diversas actividades que han caracterizado la evolución humana desde la Edad media hasta el presente con el paisaje actual, tanto urbano como rural, estableciendo qué efectos han tenido los cambios económicos sobre el medio ambiente | 100 % | Trabajo de investigación | Autoevaluación | UD 11, 12 |
| 4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1) | 3 % | A.3, A.6, C.1 | CT1 CT2 CT7 CT9 CT14 | 4.2.1 Plantea soluciones a algunos de los problemas más acuciantes del entorno rural en que vivimos en línea con los ODS | 100 % | Proyecto | Coevaluación | UD 12 |
| 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1) | 7 % | A.5, B.4, B.5, B.9, B.11, B.16 | CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT11 CT15 | 5.1.1 Muestra una actitud crítica hacia la desigualdad vivida en tiempos pretéritos y presentes, siendo capaz de razonar las raíces de dicha desigualdad | 100 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | UD 1, 3; SA 4 |
| 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | 3 % | A.5, B.6, B.10, B.12, B.16, B.17, C.5 | CT1 CT2 CT3 CT15 | 6.1.1 Reproduce la organización social de los diversos reinos e imperios trabajados en la Edad Media | 50 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | UD 1, 2 |
| | | | | 6.1.2 Valora la situación social vivida en nuestro país en la Edad Media como lugar de convivencia de las tres culturas, a través de investigaciones sobre los frutos de esa convivencia, como la Escuela de Traductores de Toledo o el arte mudéjar | 50 % | Proyecto | Heteroevaluación | UD 2 |
| 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3) | 2 % | A.4, A.5, C.2, C.5 | CT1 CT2 CT8 | 6.2.1 Reconoce las raíces de la discriminación sufrida por las mujeres en el mundo presente a partir de los roles que han asumido a lo largo de la historia | 100 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | UD 3, 6 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA / UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3) | 11 % | B.1, B.3, B.6, B.9, B.10, B.16, B.17, C.3 | CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 | 7.1.1 Elabora mapas de cada uno de los imperios y reinos trabajados en el continente europeo y establece comparaciones con el mapa actual | 50 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | UD 1, 2 |
| | | | | 7.1.2 Conoce algunas de las principales culturas prehispánicas que se desarrollaron en el continente americano antes de la llegada de los españoles | 50 % | Proyecto | Autoevaluación | UD 5, 7 |
| 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1) | 5 % | B.5, B.6, B.8, B.10, B.14, B.17, C.3 | CT1 CT2 CT6 CT11 CT15 | 7.2.1 Describe las diversas entidades políticas existentes en la Península Ibérica durante la Edad Media, desde el reino visigodo hasta la unida peninsular lograda con los Reyes Católicos | 50 % | Proyecto | Heteroevaluación | UD 2, 3 |
| | | | | 7.2.2 Analiza los conflictos interiores surgidos en tiempos de los Austrias bajo una perspectiva identitaria | 50 % | Proyecto | Heteroevaluación | UD 8 |
| 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3) | 10 % | B.3, B.5, B.8, B.10, B.11, B.17, C.3, C.6 | CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT13 | 7.3.1 Comprende los rasgos de los estilos artísticos desarrollados en las Edades media y moderna y rastrea su influencia en la actualidad | 40 % | Guía de observación | Heteroevaluación | UD 4, 6, 9 |
| | | | | 7.3.2 Localiza los principales aportes culturales realizados por las diversas entidades políticas asentadas en el solar europeo a la ciudadanía del presente | 30 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | UD 2, 6 |
| | | | | 7.3.3 Estudia los conflictos religiosos surgidos en la Edad Moderna entre iglesias reformadas y la Iglesia católica | 30 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | UD 6 |
| 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2) | 6 % | A.1, A.2, A.4, B.7, B.16 | CT1 CT2 CT4 CT5 CT12 | 8.1.1 Compara el régimen demográfico antiguo con el régimen demográfico actual manejando conceptos básicos de demografía | 50 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | UD 10 |
| | | | | 8.1.2 Estudia comparativamente las causas y efectos de pandemias pasadas y presentes estableciendo semejanzas y diferencias | 50 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | UD 3, 10 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA / UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1) | 4 % | B.5, B.7, B.10, B.11, B.14, B.17, C.3 | CT1 CT2 CT4 CT6 CT15 | 9.1.1 Valora la participación de nuestro país en procesos históricos mundiales, como la difusión de corrientes culturales y artísticas | 50 % | Proyecto | Heteroevaluación | UD 7, 9 |
| | | | | 9.1.2 Comprende la relevancia del Camino de Santiago en la Europa medieval | 50 % | Proyecto | Heteroevaluación | UD 2 |
| 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1) | 4 % | A.3, A.4, A.6, C.1 | CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT9 CT10 | 9.2.1 Reflexiona sobre los principales problemas de la actualidad, sobre todo los relativos a la sostenibilidad y los retos demográficos | 50 % | Cuaderno del alumno | Coevaluación | UD 10–12 |
| | | | | 9.2.2 Plantea soluciones propias a los problemas actuales, confrontándolas con las puestas en marcha por organismos internacionales | 50 % | Proyecto | Heteroevaluación | UD 12 |

## Criterios de calificación y recuperación

### *Evaluación ordinaria*

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de las evidencias recogidas con los instrumentos de la tabla anterior, agrupados según el tipo de instrumento y ponderados como se indica. La materia se considerará superada con una calificación final igual o superior a cinco puntos sobre diez.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Pruebas escritas y orales (incluye pruebas prácticas) | 45 % |
| Situaciones de aprendizaje y proyectos (incluye trabajos de investigación) | 25 % |
| Trabajo diario, portfolio y cuaderno | 15 % |
| Observación sistemática, participación y actitud | 15 % |
| Total | 100 % |

### *Recuperación*

El alumnado que no supere una evaluación podrá recuperarla mediante una prueba sobre los criterios no superados y, en su caso, la entrega de las actividades pendientes. La calificación final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones de las tres evaluaciones, una vez recuperadas las que lo requieran.

### *Evaluación extraordinaria*

La calificación se obtendrá con los instrumentos que se recogen en la tabla. La materia se considerará superada con una calificación igual o superior a 5 sobre 10.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Prueba extraordinaria basada en los criterios de evaluación no superados | 70 % |
| Actividades o dossier de recuperación | 30 % |
| Total | 100 % |

### *Alumnado con la materia pendiente*

El alumnado que promociona con la materia pendiente dispone de un cuaderno de recuperación elaborado por el departamento. Combina la teoría de cada evaluación con las fichas de práctica correspondientes e incluye, en su caso, una prueba específica. Su evolución se sigue trimestralmente.

### *Redondeo de la calificación*

La calificación final se expresa mediante una nota numérica de 0 a 10. Las calificaciones se calcularán con dos decimales y se expresarán en el boletín como números enteros, de 1 a 10, redondeando al entero más próximo (a partir de 0,5 se redondea al alza). No se redondeará al alza una calificación inferior a 5 para alcanzar el aprobado.

### *Conductas inadecuadas, copia y uso indebido de la inteligencia artificial*

- La copia, el plagio, el uso de «chuletas» o de cualquier medio no autorizado durante una prueba, así como la suplantación de la autoría de un trabajo, supondrán la calificación de 0 en dicha prueba o trabajo, sin perjuicio de las medidas correctoras previstas en el Reglamento de Régimen Interior del centro.
- El uso de herramientas de inteligencia artificial para elaborar total o parcialmente trabajos, comentarios o respuestas sin autorización expresa del profesorado, o sin citar su empleo cuando este esté permitido, se considerará mala praxis académica y se tratará como copia. El profesorado podrá solicitar una defensa oral del trabajo para comprobar su autoría.

- Las conductas inadecuadas que alteren el desarrollo de una prueba o de la clase (falta de respeto, uso no autorizado de dispositivos, etc.) podrán ser valoradas en el apartado de observación sistemática, participación y actitud, además de las medidas disciplinarias que correspondan.
- El alumnado que incurra en estas conductas en una prueba podrá ser convocado a una nueva prueba oral o escrita para valorar el grado de adquisición de los criterios de evaluación afectados.

## l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

| Indicadores de logro | Instrumentos de evaluación | Momentos en los que se realizará la evaluación | Personas que llevarán a cabo la evaluación |
|---|---|---|---|
| Los resultados académicos obtenidos por el alumnado | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La secuenciación y temporalización de las SA | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| El funcionamiento de las situaciones de aprendizaje | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La atención a la diversidad | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La relación de criterios de evaluación con los contenidos y las SA | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| La ponderación de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| La idoneidad de los instrumentos de evaluación y el grado de consecución competencial | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| Las actividades complementarias y extraescolares | Escala de valoración | Tras su realización | Profesores que imparten la materia |

### *Propuestas de mejora*

- Adaptar las situaciones de aprendizaje, las metodologías y los instrumentos de evaluación a las necesidades que se detecten durante el curso, para mejorar los resultados académicos y competenciales del alumnado.

# Anexo I. Contenidos de Geografía e Historia de 2.º de ESO

## A. Retos del mundo actual

**A.1** Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

**A.2** Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.

**A.3** Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.

**A.4** Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

**A.5** Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

**A.6** Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

## B. Sociedades y territorios

**B.1** Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

**B.2** Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

**B.3** La organización política la Edad Media: imperios y reinos.

**B.4** Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.

**B.5** La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

**B.6** Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.

**B.7** La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.

**B.8** España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.

**B.9** Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

**B.10** El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.

**B.11** Herejías, persecuciones y guerras de religión.

**B.12** Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión

**B.13** Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

**B.14** Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.

**B.15** Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.

**B.16** Organización social en la Edad Moderna.

**B.17** El Siglo de Oro.

## C. Compromiso cívico

**C.1** Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

**C.2** Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

**C.3** Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

**C.4** La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

**C.5** Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

**C.6** Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

**C.7** Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

# Anexo II. Contenidos transversales de ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad.

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



c/ EL SOTO s/n 09550 - VILLARCAYO (Burgos) - Tel.: 947 13 12 67 Fax: 947 13 21 46

IES MERINDADES DE CASTILLA

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## Geografía e Historia · 3.º de ESO

Curso 2026/2027

**IES Merindades de Castilla**

*Departamento de Geografía e Historia*

*Conforme al Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*

# Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia ..... 3

b) Diseño de la evaluación inicial ..... 3

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales ..... 4

d) Metodología didáctica ..... 4

e) Secuencia de unidades temporales de programación ..... 5

f) Concreción de proyectos significativos ..... 7

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular ..... 8

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia ..... 8

i) Actividades complementarias y extraescolares ..... 9

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado ..... 9

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos ..... 11

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica ..... 16

*Anexo I. Contenidos de Geografía e Historia de 3.º de ESO ..... 17*

*Anexo II. Contenidos transversales de ESO ..... 19*

## a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, que desarrolla el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).

El IES Merindades de Castilla está en Villarcayo, cabecera de la comarca burgalesa de Las Merindades, una zona con mucho patrimonio histórico, industrial y natural y con un marcado carácter rural. El centro recibe alumnado de la propia localidad y de bastantes pueblos del entorno, por lo que los grupos son heterogéneos. La programación procura conectar lo aprendido en el aula con lo que el alumnado tiene cerca: la industria tradicional, el Geoparque de Las Loras, los recursos del territorio o las rutas de patrimonio de la comarca.

En 3.º de ESO el peso recae sobre el estudio del mundo actual desde el territorio: cómo se distribuye y se mueve la población, cómo se organiza la actividad económica y qué huella deja en el medio. Tienen un papel especial la sostenibilidad (energía asequible y no contaminante, emergencia climática, redistribución de las desigualdades) y los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El alumnado tiene entre 14 y 15 años: gana capacidad de abstracción, pero todavía necesita apoyos para organizar la información y argumentar con orden.

### *Profesorado y grupos*

| Profesor | Grupos |
|---|---|
| Rubén Couceiro Quintana | Dos grupos |
| Jorge González García-Erguin | Un grupo bilingüe (13 alumnos/as) |

El grupo bilingüe sigue la misma secuencia de situaciones de aprendizaje y los mismos criterios de evaluación que el resto. Se adapta la lengua de parte de los materiales y de las tareas, sin que ello suponga una carga adicional en los contenidos ni una calificación distinta.

## b) Diseño de la evaluación inicial

Durante las primeras semanas se hace una evaluación inicial con actividades de diagnóstico, pruebas de conocimientos previos, análisis de fuentes históricas y geográficas y observación directa. Sus resultados sirven para ajustar la práctica docente a cada grupo. Se centra en los aspectos relevantes de 2.º de ESO (Edad Media, Edad Moderna y Geografía).

| Criterios de evaluación | Instrumento de evaluación | Número de sesiones | Agente evaluador |
|---|---|---|---|
| Extraer información a partir de fuentes geográficas e históricas (textos, mapas, imágenes) identificando los datos más relevantes | Prueba escrita | 2 | Heteroevaluación |
| Manejar el tiempo histórico mediante la elaboración e interpretación de líneas del tiempo | Cuaderno del alumno | 1 | Autoevaluación |
| Localizar en un mapa elementos geográficos básicos del mundo y de España y utilizar correctamente los puntos cardinales | Prueba escrita | 1 | Coevaluación |

## c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

La materia contribuye al Perfil de salida con especial peso en la comunicación lingüística, la competencia digital, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la conciencia y expresión culturales. Los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica, con los descriptores operativos con los que se vinculan (CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC), se recogen en el apartado k).

| CE | Descripción resumida |
|---|---|
| 1 | Búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información. |
| 2 | Desarrollo del pensamiento crítico y argumentación. |
| 3 | Comprensión de los retos contemporáneos y sostenibilidad. |
| 4 | Análisis de procesos históricos y geográficos. |
| 5 | Comprensión de los sistemas democráticos. |
| 6 | Valoración de la diversidad social y cultural. |
| 7 | Conservación del patrimonio histórico y cultural. |
| 8 | Comprensión de los fenómenos demográficos. |
| 9 | Valoración de la convivencia, la paz y la cooperación. |

## d) Metodología didáctica

### *Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)*

Se combinarán distintos estilos de aprendizaje, procurando que predomine el tiempo en el que el alumno es protagonista de su propio aprendizaje y adopta un papel activo. El profesor/a adoptará un papel de guía proponiendo y diseñando actividades que promuevan el desarrollo competencial del alumno/a.

Las estrategias metodológicas irán encaminadas a favorecer la autonomía del alumno, lo que requiere una progresiva individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las metodologías activas permitirán la adecuación del proceso a los ritmos individuales del alumnado. La metodología se basa en los principios pedagógicos del artículo 12 del Decreto 39/2022 y da prioridad al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): se combina el modelo constructivista con la exposición del profesor, acompañada de preguntas que provoquen la reflexión.

| Estrategia | Cómo se aplica |
|---|---|
| Aprendizaje basado en proyectos (ABP) | Las situaciones de aprendizaje se plantean como retos con un producto final. Algunas son, además, proyectos interdisciplinares (apartado f). |
| Aprendizaje cooperativo | Técnicas como el folio giratorio, la cabeza numerada o el puzle de Aronson, con roles y responsabilidades repartidos. |

| Estrategia | Cómo se aplica |
|---|---|
| Estudio de casos e indagación | Análisis de situaciones reales del entorno: una fábrica, un paisaje, un indicador demográfico. |
| Gamificación | Concursos y juegos de repaso con aplicaciones como Kahoot. |
| Exposición dialogada | Explicaciones breves del profesor, intercaladas con preguntas y trabajo del alumnado. |

### *Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios*

Los agrupamientos serán variados a lo largo del curso. Los alumnos trabajarán de manera individual de manera habitual, en parejas para la resolución de tareas de tipo inmediato y en grupos de hasta cuatro alumnos para tareas que conlleven una elaboración más prolongada en el tiempo. También se trabajará en gran grupo bajo la guía del profesor.

A lo largo de cada sesión de 50 minutos, se combinará el trabajo individual, en parejas o en gran grupo, de manera que, durante la mayor parte de la sesión, el alumno tenga el papel activo mencionado anteriormente. Las sesiones se desarrollan en el aula ordinaria y, cuando la actividad lo requiere, en el Aula TIC con ordenadores portátiles, proyector y pantalla. La duración de cada situación de aprendizaje oscila entre 5 y 10 sesiones, con tiempos de inicio, desarrollo y cierre bien diferenciados.

### *Plan Digital y uso de las TIC*

- Se usan Microsoft Teams y Office 365 para comunicarse con el alumnado y recoger las tareas, y recursos en Moodle.
- Las TIC ayudan a atender la diversidad: actividades abiertas, materiales visuales y audiovisuales.
- Se trabaja el uso ético y responsable de la tecnología: ciberseguridad y respeto a la propiedad intelectual.
- Para mapas conceptuales, líneas del tiempo y repaso se emplean aplicaciones como CmapTools, Timerime o Kahoot.
- Se fomenta el análisis crítico y contrastado de la información a partir de fuentes históricas, bibliográficas y digitales, y el uso responsable de herramientas tecnológicas e inteligencia artificial como apoyo al aprendizaje, con verificación de contenidos, honestidad académica y adecuada citación de las fuentes empleadas.

## e) Secuencia de unidades temporales de programación

| | Título | Fechas y sesiones |
|---|---|---|
| **PRIMER TRIMESTRE** | SA 1. Nuestro negocio | ≈ 10 sesiones |
| | SA 2. Mundial de Clubes 2025 | ≈ 10 sesiones |
| | SA 3. Volvamos hacia el pasado | ≈ 10 sesiones |
| | SA 4. Viajemos por el espacio | ≈ 10 sesiones |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** | SA 5. Extraer, transformar y consumir: el ciclo de los sectores económicos | ≈ 10 sesiones |
| | SA 6. Todos somos iguales | ≈ 8 sesiones |

| | Título | Fechas y sesiones |
|---|---|---|
| | SA 7. Conservemos nuestro planeta | ≈ 10 sesiones |
| | SA 8. Un mundo para todos | ≈ 10 sesiones |
| **TERCER TRIMESTRE** | SA 9. Hacia un futuro sostenible | ≈ 5 sesiones |
| | SA 10. Espacios y sociedades | ≈ 5 sesiones |
| | SA 11. Somos una familia unida | ≈ 5 sesiones |
| | SA 12. España, nuestra casa | ≈ 5 sesiones |

Total: unas 98 sesiones. La distribución es orientativa y se ajustará al calendario escolar y al ritmo de los grupos.

### *Concreción de las situaciones de aprendizaje*

Todas las SA siguen la misma estructura: identificación, justificación (reto o situación real de la que parte), competencias y criterios, saberes básicos, producto final, secuencia de actividades (inicio, desarrollo y cierre), medidas DUA (al menos una de representación, de acción y expresión y de implicación) y evaluación con rúbricas conocidas de antemano por el alumnado.

| SA | CE | Bloque de saberes | Producto final | Vínculos |
|---|---|---|---|---|
| SA 1. Nuestro negocio | CE 1, 2 y 3 | B. Sociedades y territorios | Plan de negocio de un pequeño comercio de la comarca: idea, ubicación, clientes y números básicos. | Plan de Igualdad. Plan de Cultura Emprendedora. |
| SA 2. Mundial de Clubes 2025 | CE 1, 2 y 6 | B. Sociedades y territorios | Dossier comparado de equipos y países participantes, con mapas, datos de población y una exposición oral. | Proyecto interdisciplinar con Lengua y literatura. |
| SA 3. Volvamos hacia el pasado | CE 1, 4 y 7 | B. Sociedades y territorios | Línea del tiempo digital y guía del patrimonio industrial visitado. | Visitas a La Encartada (Balmaseda) y a la fábrica de chocolate San José (Torrelavega). Plan de Igualdad. |
| SA 4. Viajemos por el espacio | CE 1, 4 y 7 | B. Sociedades y territorios | Mapas temáticos y una propuesta de itinerario turístico. | Visita al Senado y a FITUR (Madrid). |
| SA 5. Extraer, transformar y consumir: el ciclo de los sectores económicos | CE 2, 3 y 4 | B. Sociedades y territorios | Cadena de producción de un producto cotidiano, representada con esquemas y mapas. | Visita al Museo del Petróleo de Las Loras. Proyecto interdisciplinar con Economía y Emprendimiento. Plan de Igualdad. |

| SA | CE | Bloque de saberes | Producto final | Vínculos |
|---|---|---|---|---|
| SA 6. Todos somos iguales | CE 5, 6 y 9 | C. Compromiso cívico local y global | Campaña de sensibilización sobre igualdad y no discriminación para el centro. | Plan de Igualdad. |
| SA 7. Conservemos nuestro planeta | CE 3 y 4 | A. Retos del mundo actual | Informe sobre un problema ambiental del entorno y propuesta de medidas. | — |
| SA 8. Un mundo para todos | CE 3, 6, 8 y 9 | A. Retos del mundo actual | Presentación sobre una desigualdad global, con indicadores y propuestas de cooperación. | Plan de Igualdad. |
| SA 9. Hacia un futuro sostenible | CE 3 y 4 | A. Retos del mundo actual | Proyecto conjunto sobre un modelo sostenible de gestión de recursos. | Proyecto interdisciplinar con Biología y Geología. Plan de Igualdad. |
| SA 10. Espacios y sociedades | CE 4 y 8 | B. Sociedades y territorios | Comparación de dos espacios geográficos: población, actividad y paisaje. | Visita al Museo Marítimo de Santander. Plan de Igualdad. |
| SA 11. Somos una familia unida | CE 5 y 7 | C. Compromiso cívico local y global | Mural o presentación sobre las instituciones y los valores de la Unión Europea. | Plan de Igualdad. |
| SA 12. España, nuestra casa | CE 5 y 7 | C. Compromiso cívico local y global | Dossier sobre la organización territorial de España y el patrimonio de Castilla y León. | Plan de Igualdad. |

## f) Concreción de proyectos significativos

Se fomenta la realización de proyectos significativos que refuercen la autonomía y la reflexión. Las propias situaciones de aprendizaje pueden constituir proyectos y, en tres casos, se desarrollan junto con otras materias.

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---|---|---|---|
| Mundial de Clubes 2025 (SA 2) | 1.er trimestre | Interdisciplinar | Geografía e Historia y Lengua y literatura |
| Extraer, transformar y consumir: el ciclo de los sectores económicos (SA 5) | 2.º trimestre | Interdisciplinar | Geografía e Historia y Economía y Emprendimiento |
| Hacia un futuro sostenible (SA 9) | 3.er trimestre | Interdisciplinar | Geografía e Historia y Biología y Geología |

El profesorado de las materias implicadas acuerda el calendario, el producto final y los criterios de evaluación comunes. Cada departamento evalúa los criterios que le corresponden y se informa al alumnado de ello al empezar el proyecto.

## g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

| | Editorial | Edición / Proyecto | ISBN |
|---|---|---|---|
| En su caso, libros de texto | Ediciones SM | Geografía e Historia. 3.º ESO/Revuela | 978-84-1392-794-7 |

| Materiales | Recursos |
|---|---|
| Impresos | Mapas, gráficos y pósteres; lecturas, artículos científicos y periodísticos; materiales elaborados por el departamento. |
| Digitales e informáticos | Microsoft Teams y Office 365; Moodle; portfolio digital; CmapTools; Timerime; aplicaciones de gamificación (Kahoot); Aula TIC, ordenadores portátiles, proyector y pantalla. |
| Medios audiovisuales y multimedia | Materiales audiovisuales (vídeos y documentales). |
| Manipulativos | Materiales manipulativos para la elaboración de productos. |
| Otros | Recursos del entorno: patrimonio industrial, Geoparque de Las Loras y los museos que se visitan. |

## h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|---|---|---|
| Plan de Lectura | Lectura de artículos científicos y periodísticos. Lectura obligatoria: La tierra herida, de Miguel Delibes de Castro. Por acuerdo del Departamento, la materia se suma al Plan de Lectura en clase del centro; los títulos de trabajo en el aula se concretarán a lo largo del curso. | En todas las Situaciones de Aprendizaje |
| Plan TIC / Digitalización | Uso de Microsoft Teams y Office 365, de distintos medios audiovisuales y fomento de la competencia digital a través de las SA. | En todas las Situaciones de Aprendizaje |
| Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres | Investigación sobre personajes femeninos y masculinos por sus aportaciones a la sociedad y análisis de la desigualdad de género. | SA 1, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11 y 12 |
| Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora | Proyecto propagandístico grupal para promover el turismo en una zona de Castilla y León, con planificación, gestión y valoración de resultados. | A lo largo del curso |
| Educación para el desarrollo sostenible | Los Objetivos de Desarrollo Sostenible atraviesan toda la programación; se trabajan con datos reales y con propuestas de acción en el entorno cercano. | De forma directa, SA 5, 7, 8 y 9 |

## i) Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias utilizan espacios o recursos distintos de los habituales y conectan lo trabajado en el aula con el entorno. Se programan dentro de la SA a la que pertenecen y su preparación y valoración forman parte de la evaluación. Si alguna actividad no puede realizarse por motivos organizativos o económicos, se sustituye por una alternativa en el centro con los mismos objetivos.

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|---|---|---|
| Visita a la antigua fábrica de La Encartada, en Balmaseda | Conocer los distintos instrumentos que se utilizaban. | SA 3 |
| Visita a la fábrica de Chocolate San José, en Torrelavega | Conocer las fases por las que pasa el cacao. | SA 3 |
| Visita al Senado y a FITUR, en Madrid | Conocer los distintos espacios geográficos. | SA 4 |
| Visita al Museo del Petróleo de Las Loras | Conocer el proceso de extracción en el cercano Geoparque de Las Loras. | SA 5 |
| Visita al Museo Marítimo de Santander | Conocer los recursos marinos y la transformación del litoral. | SA 10 |

## j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

### *1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales*

La atención a la diversidad se rige por los principios del DUA, con prioridad para la normalización y la inclusión. Las medidas generales benefician a todo el grupo; las específicas se activan solo cuando un alumno las necesita. Cuando sea preciso, se implementarán las medidas de apoyo educativo, adaptación de acceso, flexibilización metodológica, medidas organizativas o ajustes recogidos en los informes correspondientes.

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|---|
| Se variarán las formas de representación de los contenidos, sustituyendo el texto por contenido de tipo visual o audiovisual cuando sea necesario.<br>Se facilitarán esquemas y preguntas para orientar el estudio y vocabulario clave antes de cada SA.<br>Se reactivarán los conocimientos previos del alumnado.<br>Se usarán múltiples ejemplos, textos con distinto nivel de dificultad y se destacarán los datos más relevantes. | Se variarán las formas de expresión solicitadas a los alumnos/as, pudiendo ser estas textos escritos, exposiciones orales o esquemas visuales; se podrá elegir el formato del producto final.<br>Se proporcionará al alumnado feedback constante en sus producciones con indicaciones concretas con las que pueda mejorar sus resultados. | Se partirá de centros de interés del alumno/a para lograr una mayor motivación hacia el trabajo, con retos cercanos y con sentido.<br>Se procurará una mayor autonomía mediante la elección por parte del alumno/a de determinados aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje.<br>Se promoverá la autorreflexión sobre el trabajo realizado y el aprendizaje conseguido. |

### *2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales*

| Alumnado | Medidas / Planes / Adaptación curricular significativa | Observaciones |
|---|---|---|
| A | Medidas de Refuerzo Educativo (alumnado que repite curso) | Seguimiento de las dificultades que motivaron la repetición y tareas de apoyo. |
| B | Plan de Recuperación (alumnado con la materia pendiente de 2.º de ESO) | Orientado a la adquisición de los saberes básicos de Geografía e Historia de 2.º de ESO (apartado k). |
| C | Adaptación Curricular Significativa (ACNEE) | Medidas y apoyos específicos recogidos en el informe psicopedagógico y acordados con el Departamento de Orientación, respetando los elementos esenciales del currículo; en su caso, la adaptación curricular significativa correspondiente. |
| D | Plan de enriquecimiento curricular (altas capacidades) | Ampliación de las tareas y proyectos de investigación más exigentes. |

Las medidas se acuerdan con el Departamento de Orientación y con el tutor del grupo, y se revisan al final de cada trimestre. Se mantiene contacto con las familias para informarles de la medida aplicada y de su evolución.

## k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en el apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. La evaluación será continua, formativa, integradora, criterial y orientadora, y los criterios de evaluación de cada competencia específica son el referente principal para valorar el grado de adquisición de los aprendizajes.

La siguiente tabla vincula cada criterio de evaluación con su peso en la competencia específica correspondiente (Peso CE), los contenidos de materia y transversales que moviliza (anexos I y II), sus indicadores de logro, el peso de cada indicador (Peso IL), el instrumento de evaluación, el agente evaluador y las situaciones de aprendizaje (SA) en las que se trabaja:

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1) | 8 % | A.1, A.2, B.1, C.5, B.5, A.6, A.4.1 | CT1 CT2 CT4 CT9 CT10 CT12 | 1.1.1 Describe de forma correcta y completa los elementos de un mapa y los diferentes gráficos y fuentes de información | 33,3 % | Prueba práctica | Autoevaluación | SA 4 |
| | | | | 1.1.2 Crea mapas conceptuales y esquemas de los temas estudiados, diferenciando ente ideas clave y complementarias | 33,3 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | SA 5 |
| | | | | 1.1.3 Elabora gráficos, mapas y otros instrumentos usando la información recopilada previamente | 33,3 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 2, 11 |
| 2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3) | 7 % | B.1, C.5, A.6, B.5, A.3, C.3, B.3, C.2, A.5, B.2, B.4 | CT1 CT2 CT3 CT4 CT9 CT10 CT15 | 2.1.1 Desarrolla productos originales que explican la evolución y el impacto de diferentes sistemas económicos a lo largo del tiempo, mediante la investigación de sus causas y consecuencias | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 2, 11 |
| | | | | 2.1.2 Selecciona la información más relevante, partiendo de fuentes de información diversas, organizando la información de lo más general a lo más particular | 50 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | SA 4, 5, 6, 9 |
| 3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso | 8 % | A.6, B.5, A.3, C.3, A.7, C.1 | CT1 CT2 CT7 CT10 CT14 | 3.1.1 Conoce y valora la importancia que tienen los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la actualidad, realizando propuestas que contribuyan a su logro. | 33,3 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 9, 11 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4) | | | | 3.1.2 Investiga el origen del subdesarrollo, analizando las causas a partir de diversos gráficos y recursos estadísticos | 33,3 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 7, 8 |
| | | | | 3.1.3 Desarrolla métodos y proyectos de investigación ligados a los ODS, haciendo uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. | 33,3 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | SA 6, 9 |
| 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1) | 8 % | A.4, A.4.4, A.3, C.3, A.4.2, A.5, B.2, B.4 | CT1 CT2 CT7 CT10 CT14 | 3.2.1 Comprende los principales movimientos migratorios de la actualidad y del pasado, e investiga las causas y consecuencias de estas | 33,3 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 8, 10 |
| | | | | 3.2.2 Entiende el funcionamiento de los diferentes sistemas económicos | 33,3 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 1, 3, 5 |
| | | | | 3.2.3 Analiza las principales debilidades de la economía española | 33,3 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 12 |
| 3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2) | 9 % | A.4, A.4.4, A.4.2, B.3, C.2 | CT1 CT2 CT6 CT10 | 3.3.1 Realiza gráficos y mapas conceptuales que reflejan la evolución de un proceso geográfico. | 33,3 % | Prueba práctica | Coevaluación | SA 1, 3, 5 |
| | | | | 3.3.2 Analiza el proceso de industrialización a través del tiempo | 33,3 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 3, 5 |
| | | | | 3.3.3 Analiza y compara la evolución de la industria y las fuentes de energía en distintas regiones, utilizando fuentes de información variadas | 33,3 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3, 5, 12 |
| 3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4) | 10 % | A.1, A.2, B.1, C.5, B.3, C.2 | CT1 CT2 CT4 CT6 CT9 CT10 | 3.4.1 Analiza mapas y gráficos sobre aspectos vinculados a las características de los Estados | 25 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 2, 11 |
| | | | | 3.4.2 Comprende el proceso de construcción de la Unión Europea y el papel de las organizaciones supranacionales | 25 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 2, 11 |
| | | | | 3.4.3 Estudia la evolución de los sistemas económicos | 25 % | Prueba escrita | Coevaluación | SA 1, 3, 5 |
| | | | | 3.4.4 Analiza los cambios en las regiones de origen y destino de migración | 25 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 8, 10 |
| 4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un | 8 % | A.4.1, A.5, B.2, B.4 | CT1 CT2 CT4 CT10 CT13 CT14 | 4.1.1 Comenta mapas y realiza investigaciones sobre los paisajes y climas del mundo | 33,3 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 4 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1) | | | | 4.1.2 Identifica los elementos de los paisajes agrarios y urbanos y los categoriza | 33,3 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 5, 12 |
| | | | | 4.1.3 Maneja el vocabulario asociado a la agricultura, ganadería y pesca | 33,3 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | SA 5, 12 |
| 4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1) | 10 % | B.1, C.5, A.6, B.5 | CT1 CT2 CT7 CT10 CT14 | 4.2.1 Comprende la idea de desarrollo sostenible y su importancia actual, buscando estrategias para conseguir una explotación sostenible | 25 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 5 |
| | | | | 4.2.2 Analiza recursos gráficos y escritos sobre el turismo y los problemas medioambientales en las ciudades, para comprender su impacto sobre el medio ambiente, proponiendo acciones para resolverlos | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3, 4, 5 |
| | | | | 4.2.3 Comenta imágenes de paisajes agrarios, industriales y turísticos, analizando los factores más importantes y valorando el impacto humano sobre el medio ambiente rural y urbano | 25 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 3, 4, 5 |
| | | | | 4.2.4 Elabora un informe sobre las desigualdades en el acceso a los recursos naturales en diferentes regiones del mundo, destacando ejemplos concretos y proponiendo soluciones para mejorar la gestión sostenible y equitativa de dichos recursos | 25 % | Proyecto | Coevaluación | SA 7, 8 |
| 6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3) | 7 % | A.3, C.3, A.7, C.1 | CT1 CT2 CT7 CT10 CT11 | 6.1.1 Analiza casos prácticos de problemas sociales y ambientales del entorno más próximo y propone soluciones | 50 % | Proyecto | Coevaluación | SA 8, 10 |
| | | | | 6.1.2 Expone una serie de iniciativas vinculadas al ahorro energético aplicables a la industria y al sector terciario | 50 % | Proyecto | Coevaluación | SA 3, 4, 5 |
| 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1) | 7 % | A.4.1, B.3, C.2 | CT1 CT2 CT8 CT10 CT11 | 7.1.1 Reconoce el papel de los movimientos migratorios como base de la creación de identidades | 50 % | Prueba práctica | Autoevaluación | SA 8, 10 |
| | | | | 7.1.2 Analiza y comprende la distribución de los principales paisajes ganaderos, industriales y terciarios de la UE y de España | 50 % | Prueba oral | Coevaluación | SA 9, 11, 12 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2) | 8 % | A.4, A.4.4, A.4.2, A.4.3, A.7, C.1 | CT1 CT2 CT5 CT7 CT10 CT14 | 8.1.1 Analiza la realidad económica de la sociedad actual, debatiendo los problemas asociados a los sistemas económicos actuales | 33,3 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 1, 3, 5 |
| | | | | 8.1.2 Investiga la incidencia del turismo en las sociedades actuales, valorando su papel como integrador de diversas culturas | 33,3 % | Trabajo de investigación | Autoevaluación | SA 4, 5 |
| | | | | 8.1.3 Plantea soluciones propias a los problemas actuales (hambre, contaminación, mal uso de las redes sociales y de la tecnología) confrontándolas con las puestas en marcha por los organismos internacionales | 33,3 % | Proyecto | Coevaluación | SA 6, 9 |
| 9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC2, CC3, CE1) | 10 % | B.1, C.5, A.6, B.5, A.3, C.3 | CT1 CT2 CT7 CT8 CT11 CT14 CT15 | 9.1.1 Entiende y defiende los valores democráticos | 33,3 % | Portfolio | Autoevaluación | SA 2, 11 |
| | | | | 9.1.2 Comprende el papel de las instituciones económicas y sus acciones, analizando el efecto de la deuda externa | 33,3 % | Guía de observación | Coevaluación | SA 9, 11 |
| | | | | 9.1.3 Establece conexiones entre los conflictos bélicos actuales y las desigualdades en el desarrollo a nivel global, identificando las similitudes y diferencias en la distribución de estos conflictos en diversas regiones. | 33,3 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 6, 7, 8, 9 |

## Criterios de calificación y recuperación

### *Evaluación ordinaria*

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de las evidencias recogidas con los instrumentos de la tabla anterior, agrupados según el tipo de instrumento y ponderados como se indica. La materia se considerará superada con una calificación final igual o superior a cinco puntos sobre diez.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Pruebas orales y escritas (incluye pruebas prácticas) | 50 % |
| Situaciones de aprendizaje (proyectos, trabajos de investigación y portfolio) | 25 % |
| Cuaderno (trabajo en casa) | 15 % |
| Trabajo diario (en clase) | 10 % |
| Total | 100 % |

### *Recuperación*

El alumnado que no supere una evaluación podrá recuperarla mediante una prueba sobre los criterios no superados y, en su caso, la entrega de las actividades pendientes. La calificación final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones de las tres evaluaciones, una vez recuperadas las que lo requieran.

### *Evaluación extraordinaria*

La calificación se obtendrá con los instrumentos que se recogen en la tabla. La materia se considerará superada con una calificación igual o superior a 5 sobre 10.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Prueba extraordinaria | 70 % |
| Actividades o dossier de recuperación | 30 % |
| Total | 100 % |

### *Alumnado con la materia pendiente*

El alumnado con la materia de Geografía e Historia de 2.º de ESO pendiente dispone de un plan de recuperación con actividades, fechas de entrega y una prueba. La evaluación toma como referencia los criterios de evaluación de la materia y se realiza con los instrumentos y ponderaciones previstos para la evaluación extraordinaria. El seguimiento trimestral lo realiza el profesorado que imparte la materia en el curso actual.

### *Redondeo de la calificación*

La calificación final se expresa mediante una nota numérica de 0 a 10. Las calificaciones se calcularán con dos decimales y se expresarán en el boletín como números enteros, de 1 a 10, redondeando al entero más próximo (a partir de 0,5 se redondea al alza). No se redondeará al alza una calificación inferior a 5 para alcanzar el aprobado.

### *Conductas inadecuadas, copia y uso indebido de la inteligencia artificial*

- La copia, el plagio, el uso de «chuletas» o de cualquier medio no autorizado durante una prueba, así como la suplantación de la autoría de un trabajo, supondrán la calificación de 0 en dicha prueba o trabajo, sin perjuicio de las medidas correctoras previstas en el Reglamento de Régimen Interior del centro.

- El uso de herramientas de inteligencia artificial para elaborar total o parcialmente trabajos, comentarios o respuestas sin autorización expresa del profesorado, o sin citar su empleo cuando este esté permitido, se considerará mala praxis académica y se tratará como copia. El profesorado podrá solicitar una defensa oral del trabajo para comprobar su autoría.
- Las conductas inadecuadas que alteren el desarrollo de una prueba o de la clase (falta de respeto, uso no autorizado de dispositivos, etc.) podrán ser valoradas en el apartado de trabajo diario, además de las medidas disciplinarias que correspondan.
- El alumnado que incurra en estas conductas en una prueba podrá ser convocado a una nueva prueba oral o escrita para valorar el grado de adquisición de los criterios de evaluación afectados.

## l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

| Indicadores de logro | Instrumentos de evaluación | Momentos en los que se realizará la evaluación | Personas que llevarán a cabo la evaluación |
|---|---|---|---|
| Los resultados académicos obtenidos por el alumnado | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La secuenciación y temporalización de las SA | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| Los resultados académicos obtenidos por el alumnado | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La adecuación de la metodología y de los materiales | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La eficacia de las medidas de atención a la diversidad | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La relación de criterios de evaluación con los contenidos y las SA | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| La ponderación de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| Las actividades complementarias y extraescolares | Escala de valoración | Tras su realización | Profesores que imparten la materia |

### *Propuestas de mejora*

Los resultados de las escalas se revisan en las reuniones de departamento y las conclusiones se recogen en la memoria final. Como propuesta de mejora general, se intentará utilizar el mayor número posible de instrumentos de evaluación distintos.

- Utilizar el mayor número posible de instrumentos de evaluación distintos.
- Revisar cada año las metodologías, las situaciones de aprendizaje, los instrumentos de evaluación y las medidas de atención a la diversidad, para ajustarlos a las necesidades que se detecten y mejorar los resultados competenciales del alumnado.

# Anexo I. Contenidos de Geografía e Historia de 3.º de ESO

## A. Retos del mundo actual

**A.1** Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

**A.2** Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.

**A.3** Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

**A.4** Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

***A.4.1*** El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.

***A.4.2*** Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.

***A.4.3*** Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.

***A.4.4*** La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.

**A.5** Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.

**A.6** Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

**A.7** Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

**A.8** Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

## B. Sociedades y territorios

**B.1** El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.

**B.2** La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.

**B.3** Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.

**B.4** Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

**B.5** Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

## C. Compromiso cívico local y global

**C.1** Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.

**C.2** Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

**C.3** Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

**C.4** Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

**C.5** Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

# Anexo II. Contenidos transversales de ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad.

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



c/ EL SOTO s/n 09550 - VILLARCAYO (Burgos) - Tel.: 947 13 12 67 Fax: 947 13 21 46

IES MERINDADES DE CASTILLA

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## Geografía e Historia · 4.º de ESO

Curso 2026/2027

**IES Merindades de Castilla**

*Departamento de Geografía e Historia*

*Conforme al Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*

# Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia ..... 3

b) Diseño de la evaluación inicial ..... 3

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales ..... 4

d) Metodología didáctica ..... 4

e) Secuencia de unidades temporales de programación ..... 5

f) Concreción de proyectos significativos ..... 7

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular ..... 8

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia ..... 8

i) Actividades complementarias y extraescolares ..... 9

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado ..... 9

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos ..... 10

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica ..... 17

*Anexo I. Contenidos de Geografía e Historia de 4.º de ESO ..... 18*

*Anexo II. Contenidos transversales de ESO ..... 21*

## a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, que desarrolla el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).

En 4.º de ESO la materia se centra en la Historia Contemporánea y contribuye a percibir y analizar una realidad diversa y cambiante. Su estudio invita a conocer el mundo que nos rodea, fomenta la participación y el compromiso social y es fundamental para desarrollar un espíritu crítico y comprender la complejidad de la realidad social y geográfica.

También busca que el alumnado asuma la importancia de la sostenibilidad desde varios frentes, como la emergencia climática, la energía asequible y no contaminante y la producción y el consumo responsables. El estudio de la historia contemporánea es esencial para entender de forma crítica realidades complejas y para que el alumnado haga suyos los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

### *Profesorado y grupos*

El IES «Merindades de Castilla» está en Villarcayo (Burgos). La materia la imparten:

| Profesora / Profesor | Grupos |
|---|---|
| Miriam Jiménez Fraile | Dos grupos (41 alumnos y alumnas) |

## b) Diseño de la evaluación inicial

Durante las primeras semanas del curso se hace una evaluación inicial para conocer el punto de partida del alumnado en conocimientos, expectativas y competencias, con una prueba escrita sobre los contenidos de 3.º de ESO y la valoración de fuentes de información y escalas temporales mediante un portfolio. Los resultados sirven para adaptar la práctica docente a las características y necesidades del grupo y para abordar los casos de atención individualizada (apartado j).

| Criterios de evaluación | Instrumento de evaluación | Número de sesiones | Agente evaluador | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| Extraer información a partir de fuentes geográficas e históricas (textos, mapas, imágenes) identificando los datos más relevantes | Prueba escrita | 2 | Heteroevaluación | El contenido de la evaluación inicial versará sobre los contenidos de 3.º de ESO y los introductorios de la materia. |
| Manejar el tiempo histórico mediante la elaboración e interpretación de líneas del tiempo | Cuaderno del alumno | 1 | Autoevaluación | |
| Localizar en un mapa elementos geográficos básicos del mundo y de España y utilizar correctamente los puntos cardinales | Prueba escrita | 1 | Coevaluación | El alumno/a conocerá los resultados de la evaluación inicial. |

## c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica, con los descriptores operativos con los que se vinculan (CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC), se recogen en el apartado k).

| CE | Descripción resumida |
|---|---|
| 1 | Búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información. |
| 2 | Desarrollo del pensamiento crítico y argumentación. |
| 3 | Comprensión de los retos contemporáneos y sostenibilidad. |
| 4 | Análisis de procesos históricos y geográficos. |
| 5 | Comprensión de los sistemas democráticos. |
| 6 | Valoración de la diversidad social y cultural. |
| 7 | Conservación del patrimonio histórico y cultural. |
| 8 | Comprensión de los fenómenos demográficos. |
| 9 | Valoración de la convivencia, la paz y la cooperación. |

## d) Metodología didáctica

### *Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)*

Se combinarán distintos estilos de aprendizaje, procurando que predomine el tiempo en el que el alumno es protagonista de su propio aprendizaje y adopta un papel activo. El profesor/a adoptará un papel de guía proponiendo y diseñando actividades que promuevan el desarrollo competencial del alumno/a.

Las estrategias metodológicas irán encaminadas a favorecer la autonomía del alumno, lo que requiere una progresiva individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las metodologías activas permitirán la adecuación del proceso a los ritmos individuales del alumnado. La metodología se fundamenta en los principios pedagógicos del Decreto 39/2022 y aplica el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): se emplea el modelo constructivista, en el que el profesorado actúa como guía, y se favorecen metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el aprendizaje cooperativo.

### *Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios*

Los agrupamientos serán variados a lo largo del curso. Los alumnos trabajarán de manera individual de manera habitual, en parejas para la resolución de tareas de tipo inmediato y en grupos de hasta cuatro alumnos para tareas que conlleven una elaboración más prolongada en el tiempo. También se trabajará en gran grupo bajo la guía del profesor.

A lo largo de cada sesión de 50 minutos, se combinará el trabajo individual, en parejas o en gran grupo, de manera que, durante la mayor parte de la sesión, el alumno tenga el papel activo mencionado anteriormente.

### *Competencia digital*

Se integran los principios del Plan Digital del centro. El uso de las TIC (Teams, Office 365, Moodle) es clave para garantizar la equidad y la inclusión, reducir la brecha digital y fomentar un uso ético y responsable. Se potencian las herramientas digitales para la búsqueda crítica de fuentes y la elaboración de contenidos (PowerPoint, Canva, Genially, CmapTools, TimeRime o Kahoot). Se fomenta el análisis crítico y contrastado de la información, y el uso responsable de herramientas tecnológicas e inteligencia artificial como apoyo al aprendizaje, con verificación de contenidos, honestidad académica y adecuada citación de las fuentes empleadas.

### *Elementos transversales*

| Elemento transversal | Cómo se trabaja |
|---|---|
| Comprensión lectora y expresión oral y escrita | Comentario de fuentes históricas y geográficas. |
| Comunicación audiovisual y uso responsable de las TIC | Tareas digitales y análisis de materiales audiovisuales. |
| Emprendimiento | Diseño y presentación de proyectos y productos propios. |
| Educación cívica y constitucional | Análisis de los sistemas democráticos y de los valores del europeísmo. |
| Igualdad efectiva entre mujeres y hombres | Estudio del papel de las mujeres en la historia contemporánea. |
| Prevención de la violencia de género y de la discriminación | Trabajo cotidiano de respeto y convivencia en el aula. |
| Educación para la paz y los derechos humanos | Estudio de los conflictos bélicos del siglo XX y cultura de la no violencia. |
| Desarrollo sostenible y conservación del patrimonio | Protección del patrimonio cultural y medioambiental. |

## e) Secuencia de unidades temporales de programación

| | Título | Tipo | Fechas y sesiones |
|---|---|---|---|
| **PRIMER TRIMESTRE** | SA 1. Tiempo de revoluciones liberales | Disciplinar | ≈ 10 sesiones |
| | SA 2. Industrialización e Imperialismo | Disciplinar | ≈ 10 sesiones |
| | SA 3. España en los siglos XVIII y XIX | Disciplinar | ≈ 10 sesiones |
| | SA 4. La Revolución Industrial en Burgos | Disciplinar | ≈ 10 sesiones |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** | SA 5. Guerra y Revolución | Disciplinar | ≈ 10 sesiones |
| | SA 6. De camino a otra nueva guerra | Disciplinar | ≈ 8 sesiones |
| | SA 7. España: de la monarquía a la Guerra Civil | Disciplinar | ≈ 10 sesiones |
| | SA 8. Cartas desde el frente | Interdisciplinar | ≈ 10 sesiones |
| **TERCER TRIMESTRE** | SA 9. Un mundo bipolar | Disciplinar | ≈ 5 sesiones |
| | SA 10. El mundo actual | Disciplinar | ≈ 5 sesiones |

| | Título | Tipo | Fechas y sesiones |
|---|---|---|---|
| | SA 11. España: de la dictadura a la democracia | Disciplinar | ≈ 5 sesiones |
| | SA 12. Los retos en España, Europa y el mundo | Disciplinar | ≈ 5 sesiones |
| | SA 13. La huella humana | Interdisciplinar | ≈ 5 sesiones |

Total: unas 103 sesiones. La distribución es orientativa y se ajustará al calendario escolar y al ritmo de los grupos.

### *Concreción de conocimientos, destrezas y actitudes*

| Bloque | Conocimientos | Destrezas | Actitudes |
|---|---|---|---|
| Revoluciones liberales e industrialización | • Revoluciones liberales.<br>• Industrialización e imperialismo.<br>• España en los siglos XVIII y XIX.<br>• La Revolución Industrial en Castilla y León. | • Elaboración de ejes cronológicos.<br>• Interpretación de mapas históricos y económicos.<br>• Comentario de fuentes históricas.<br>• Búsqueda y selección de información. | • Valoración del patrimonio histórico-industrial.<br>• Interés por el conocimiento del pasado reciente. |
| Guerras mundiales y España contemporánea | • Primera y Segunda Guerra Mundial.<br>• Revolución Rusa.<br>• Guerra Civil española.<br>• Dictadura y transición a la democracia. | • Análisis causal de procesos históricos.<br>• Comentario de fuentes primarias (cartas, testimonios).<br>• Exposición oral argumentada. | • Valoración de la paz y los derechos humanos.<br>• Rechazo de la violencia y los totalitarismos.<br>• Respeto por la memoria histórica. |
| El mundo actual y retos globales | • Guerra Fría y mundo bipolar.<br>• Descolonización.<br>• Globalización.<br>• Retos del mundo contemporáneo: medioambiente y sostenibilidad. | • Interpretación de mapas políticos y ambientales.<br>• Elaboración de informes y mapas temáticos.<br>• Pensamiento crítico ante la actualidad. | • Compromiso con la sostenibilidad.<br>• Conciencia ciudadana europea y global. |

## f) Concreción de proyectos significativos

Las situaciones de aprendizaje son el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje y permiten aplicar los saberes básicos en la práctica. A lo largo del curso se desarrollan al menos cuatro, dos de ellas interdisciplinares.

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---|---|---|---|
| La Revolución Industrial en Burgos (SA 4) | 1.er trimestre | Disciplinar | Geografía e Historia |

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---|---|---|---|
| Cartas desde el frente (SA 8) | 2.º trimestre | Interdisciplinar | Geografía e Historia y Educación Plástica y Audiovisual |
| Un mundo bipolar (SA 9) | 3.er trimestre | Disciplinar | Geografía e Historia |
| La huella humana (SA 13) | 3.er trimestre | Interdisciplinar | Geografía e Historia, Biología y Geología, y Lengua Castellana y Literatura |

### *SA 13. La huella humana*

Es una situación de aprendizaje interdisciplinar. El departamento se incorpora este curso al Plan de Lectura del centro, y esta SA se desarrolla dentro del núcleo temático de 4.º de ESO, cuyo hilo conductor es La vida en la Tierra, de David Attenborough. La obra es un testimonio sobre la transformación del mundo vivo y la crisis climática y, para Geografía e Historia, sirve de punto de partida para estudiar cómo cambia la historia según se transforma la naturaleza y a la inversa.

| Elemento | Concreción |
|---|---|
| Materias implicadas | • Geografía e Historia.<br>• Biología y Geología.<br>• Lengua Castellana y Literatura. |
| Actividades | • Analizar la transformación del paisaje por la acción humana a lo largo de la historia.<br>• Investigar impactos ambientales históricos en el entorno próximo del alumnado.<br>• Elaborar mapas ambientales que muestren esa transformación. |
| Producto final | Mapa o informe cartográfico sobre la huella humana en el paisaje de la comarca. |
| Competencias destacadas | • Conciencia y compromiso con la sostenibilidad.<br>• Pensamiento crítico.<br>• Competencia digital.<br>• Conciencia y expresión culturales. |

## g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

| | Editorial | Edición / Proyecto | ISBN |
|---|---|---|---|
| En su caso, libros de texto | Ediciones SM | Geografía e Historia 4 ESO/Revuela | 978-84-9856-155-5 |

| Materiales | Recursos |
|---|---|
| Impresos | Fotocopias y revistas; mapas; lectura obligatoria: Si esto es un hombre, de Primo Levi. |

| Materiales | Recursos |
|---|---|
| Digitales e informáticos | Microsoft Teams y Office 365; Moodle; PowerPoint; Canva; Genially; CmapTools; TimeRime; Kahoot; blogs, webs, periódicos y revistas digitales. |
| Medios audiovisuales y multimedia | Contenido audiovisual, visitas virtuales y actividades interactivas. |

## h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|---|---|---|
| Plan de Lectura | Lectura de textos de la materia y de artículos de prensa en Teams, en todas las SA.<br>Lectura obligatoria de Si esto es un hombre (Primo Levi), vinculada al núcleo temático «Guerra y Paz» (3.º-4.º de ESO) del Plan de Lectura del centro.<br>Participación en el núcleo temático de 4.º de ESO sobre naturaleza y medioambiente, a partir de La vida en la Tierra (David Attenborough), mediante la SA 13, «La huella humana» (apartado f). | En todas las Situaciones de Aprendizaje; SA 13 |
| Plan TIC | Elaboración de tareas en formato digital (Word, PowerPoint, Canva, Genially) y uso de Teams para compartir material y entregar tareas. | En todas las Situaciones de Aprendizaje |
| Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres | Lectura de textos sobre desigualdad de género y trabajo de reflexión sobre los logros conseguidos durante la Edad Contemporánea. | A lo largo de las SA |
| Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora | Proyecto propagandístico grupal para fomentar el turismo en una zona de Castilla y León, con innovación, creatividad y pensamiento crítico. | A lo largo del curso |

## i) Actividades complementarias y extraescolares

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|---|---|---|
| Visita a la antigua fábrica de La Encartada (Balmaseda) | Visita a la fábrica para conocer los instrumentos que se utilizaban. | SA 4 |
| Visita al Senado (Madrid) | Visita al Senado para conocer su funcionamiento institucional. | SA 7 |
| Visita a la catedral de Vitoria y al Memorial de las Víctimas del Terrorismo | Visita a la ciudad de Vitoria, a su catedral y al Memorial de las Víctimas del Terrorismo. | SA 11 |

# j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

## *1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales*

La atención a la diversidad se rige por los principios de normalización e inclusión y se apoya en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Cuando sea preciso, se implementarán las medidas de apoyo educativo, adaptación de acceso, flexibilización metodológica, medidas organizativas o ajustes recogidos en los informes correspondientes.

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|---|
| Se variarán las formas de representación de los contenidos (imágenes, mapas conceptuales y vídeos), sustituyendo el texto por contenido de tipo visual o audiovisual cuando sea necesario.<br>Se facilitarán esquemas y datos relevantes destacados, y preguntas para orientar el estudio.<br>Se reactivarán los conocimientos previos del alumnado. | Se variarán las formas de expresión solicitadas: expresión oral y escrita, gráficos y presentaciones audiovisuales.<br>Se proporcionará al alumnado feedback constante en sus producciones con indicaciones concretas con las que pueda mejorar sus resultados. | Se partirá de centros de interés del alumno/a para lograr una mayor motivación hacia el trabajo.<br>Se combinará el trabajo individual, en pequeño y en gran grupo.<br>Se promoverá la autoevaluación y la reflexión sobre el aprendizaje conseguido. |

## *2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales*

| Alumnado | Medidas / Planes / Adaptación curricular significativa | Observaciones |
|---|---|---|
| A | Medidas de Refuerzo Educativo (alumnado que repite curso) | Apoyo al alumnado que repite curso. |
| B | Plan de Recuperación (alumnado con la materia pendiente de 3.º de ESO) | Orientado a la adquisición de los saberes básicos de Geografía e Historia de 3.º de ESO (apartado k). |
| C | Adaptación Curricular Significativa (ACNEE) | Medidas y apoyos específicos recogidos en el informe psicopedagógico y acordados con el Departamento de Orientación, respetando los elementos esenciales del currículo; en su caso, la adaptación curricular significativa correspondiente. |

## k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en el apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. La evaluación será continua, formativa, integradora, criterial y orientadora, y los criterios de evaluación de cada competencia específica son el referente principal para valorar el grado de adquisición de los aprendizajes.

La siguiente tabla vincula cada criterio de evaluación con su peso en la competencia específica correspondiente (Peso CE), los contenidos de materia y transversales que moviliza (anexos I y II), sus indicadores de logro, el peso de cada indicador (Peso IL), el instrumento de evaluación, el agente evaluador y las situaciones de aprendizaje (SA) en las que se trabaja:

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2) | 9,99 % | B.2.1, B.1, A.1, A.2, B.2.2, B.2.3, B.5, B.6.2, C.1 | CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10 | 1.1.1 Crea contenidos originales sobre el Antiguo Régimen y las revoluciones liberales utilizando diversos formatos (escritos, visuales, multimedia) a partir de fuentes fiables, demostrando un pensamiento crítico en la evaluación de la información. | 33,33 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 1 |
| | | | | 1.1.2 Desarrolla análisis críticos sobre los principales acontecimientos y transformaciones políticas, sociales y económicas de la España del siglo XIX, empleando diversas herramientas analógicas y digitales para la recopilación y presentación de datos históricos. | 33,33 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 1.1.3 Analiza estudios comparativos sobre las ideologías políticas que surgieron durante el periodo de entreguerras, utilizando herramientas digitales y/o analógicas para la recopilación y análisis de datos. Contrasta fuentes fiables, evaluando críticamente la manipulación de la información y presentando conclusiones originales en diversos formatos que reflejen una comprensión profunda de las tensiones de la época. | 33,33 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 6 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1) | 6,66 % | A.1, A.2, B.1, C.1, B.3.1, B.4, B.6, B.6.1, C.7 | CT1 CT2 CT4 CT6 | 1.2.1 Elabora síntesis interpretativas que contraponen las bases del Antiguo Régimen con los principios revolucionarios, detallando causas y consecuencias de las revoluciones liberales, evidenciando la comprensión de los contenidos tratados en clase. | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 1 |
| | | | | 1.2.2 Redacta informes que relacionan las causas y las consecuencias del imperialismo en el siglo XIX con las dinámicas políticas, económicas y sociales de la época, demostrando una comprensión crítica de los fenómenos de expansión colonial. | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 2 |
| | | | | 1.2.3 Explica las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución rusa relacionándolas con el contexto social, político y económico de principios del siglo XX. | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 5 |
| 1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4) | 6,66 % | A.3, A.4, A.5, B.3, B.3.1, B.3.2, B.8, B.11, C.2, C.4, C.5, C.6, C.8, C.9 | CT1 CT2 CT3 CT4 CT9 CT10 | 1.3.1 Comunica la importancia y los impactos de la Revolución industrial mediante la creación de un proyecto que combine, al menos, dos formatos (como un póster y una presentación oral), evidenciando un dominio del contenido al integrar datos históricos, análisis crítico y elementos visuales. | 50 % | Proyecto | Coevaluación | SA 2, 4 |
| | | | | 1.3.2 Utiliza medios audiovisuales, pósteres y otros productos para presentar y analizar las causas de los principales conflictos del mundo actual. | 50 % | Proyecto | Coevaluación | SA 10, 12 |
| 2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3) | 6,66 % | A.2, B.5, B.3.1, B.6, B.6.1, C.5 | CT3 CT4 CT5 CT9 CT10 | 2.1.1 Explica los procesos históricos clave de España en el siglo XIX a partir de fuentes históricas. | 50 % | Prueba práctica | Autoevaluación | SA 3 |
| | | | | 2.1.2 Genera productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permiten explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial. | 50 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | SA 5 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3) | 6,66 % | A.1, A.2, A.4, A.5, B.6.4, B.9, C.3, C.6, B.8, B.11, C.2, C.4, C.5, C.8, C.9 | CT1 CT2 CT6 CT7 CT11 CT15 | 2.2.1 Formula juicios y argumentos críticos sobre los acontecimientos más relevantes de la historia de España en el siglo XX, expresándolos de manera abierta y respetuosa. | 50 % | Prueba oral | Heteroevaluación | SA 7, 11 |
| | | | | 2.2.2 Expresa juicios críticos y fundamentados sobre los retos y conflictos contemporáneos, respetando la diversidad de opiniones y aportando su perspectiva personal, con el fin de enriquecer el análisis colectivo desde una visión global e interconectada del mundo actual. | 50 % | Prueba oral | Heteroevaluación | SA 10, 12 |
| 3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2) | 6,66 % | A.2, B.1, B.6.4, B.9, C.3, C.6, B.8, B.11, B.5 | CT1 CT2 CT6 | 3.1.1 Identifica, compara y relaciona hechos y procesos históricos importantes de la España del siglo XIX con otros períodos y contextos, utilizando secuencias cronológicas complejas que analicen simultaneidad, duración y causalidad, aplicando con precisión términos y conceptos propios del ámbito histórico. | 50 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 3.1.2 Relaciona y compara de manera crítica los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia de España en el siglo XX con otros períodos y contextos, utilizando secuencias cronológicas complejas que expliquen la simultaneidad, duración y causalidad, aplicando conceptos históricos con rigor. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 7, 11 |
| 3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3) | 6,66 % | A.1, A.2, B.1, B.2, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.5, B.6.3, B.7, B.8, B.10, B.11, C.1 | CT1 CT2 CT6 CT10 | 3.2.1 Entiende y analiza, a partir de fuentes históricas, los procesos de cambio ocurridos en los siglos XVIII y XIX, explicando sus causas y consecuencias. | 50 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 1, 3 |
| | | | | 3.2.2 Analiza los procesos de cambio histórico vinculados a la Segunda Guerra Mundial mediante el análisis de fuentes de información variadas. | 50 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 8 |
| 5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento | 6,66 % | B.6.2, B.6.3, B.7, B.8, B.10, B.11, C.1, C.5, C.7 | CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT11 CT14 CT15 | 5.1.1 Explica los hechos más relevantes ocurridos durante el periodo de entreguerras, relacionándolos con la defensa de nuestros valores constitucionales. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 6 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1) | | | | 5.1.2 Conoce y valora las responsabilidades, derechos y deberes surgidos a raíz de la Segunda Guerra Mundial, analizando su influencia en la construcción del ordenamiento jurídico y constitucional actual, así como la importancia de la memoria democrática y la contribución de hombres y mujeres en la defensa y afirmación de nuestros valores constitucionales. | 50 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 8 |
| 5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1) | 6,66 % | A.1, A.2, B.1, C.1, B.3.1, B.4, B.6, B.6.1, B.6.3, B.7, B.8, B.10, B.11 | CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT11 CT14 CT15 | 5.2.1 Reconoce y examina las revoluciones liberales del siglo XIX, identificando sus causas, y entiende las limitaciones que existían en esta centuria en cuanto a la consecución de la igualdad de hombres y mujeres. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 1 |
| | | | | 5.2.2 Identifica y analiza los movimientos sociales y políticos de la Guerra Fría, especialmente aquellos que fomentaron la conciencia solidaria y la cohesión social, evaluando sus contribuciones a la lucha contra la desigualdad de género y al desarrollo de la ciudadanía, utilizando estrategias de participación, trabajo en equipo y mediación para la resolución pacífica de conflictos. | 50 % | Prueba práctica | Coevaluación | SA 9 |
| 6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | 6,66 % | A.5, B.1, B.6.4, B.9, B.6.3, B.7, B.8, B.10, B.11, C.1, C.3, C.6 | CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT11 CT14 CT15 | 6.1.1 Analiza los principales eventos históricos de España en el siglo XX, destacando la lucha por los derechos de las mujeres, las minorías y otros colectivos discriminados, y reflexiona sobre cómo estos movimientos han contribuido a la construcción de una sociedad más inclusiva y multicultural, rechazando actitudes discriminatorias. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 7, 11 |
| | | | | 6.1.2 Examina las repercusiones derivadas de la Segunda Guerra Mundial, prestando especial atención a la persecución de minorías y otros colectivos discriminados, y valora el papel de los movimientos en favor de los derechos humanos y la inclusión, reflexionando sobre su importancia para el rechazo de actitudes discriminatorias en la sociedad actual. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 8 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3) | 6,66 % | B.3, B.3.1, B.3.2, B.4, B.6, B.6.1, C.5, C.7 | CT1 CT2 CT6 CT7 CT11 CT12 CT13 CT14 CT15 | 7.1.1 Explica los cambios sociales y culturales provocados por la Revolución industrial, identificando cómo estos transformaron las identidades individuales y colectivas, y reconociendo la diversidad de expresiones artísticas surgidas en relación a la industrialización. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 2, 4 |
| | | | | 7.1.2 Examina el impacto de la Primera Guerra Mundial en la transformación de las identidades nacionales y su relación con el surgimiento de nuevos Estados en Europa, reconociendo las diversas manifestaciones ideológicas y artísticas que surgieron a raíz de este conflicto. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 5 |
| 7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1) | 6,66 % | A.3, A.4, A.5, B.2.3, B.5, B.6.3, B.7, B.8, B.10, B.11, C.1, C.2, C.4, C.5, C.6, C.8, C.9 | CT1 CT2 CT6 CT7 CT13 CT15 | 7.2.1 Conoce los principales eventos de la Segunda Guerra Mundial, valorando su impacto en el patrimonio histórico y cultural europeo, y reflexiona sobre la importancia de preservar la memoria colectiva, adoptando compromisos con los valores del europeísmo, la solidaridad territorial y los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | 33,33 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 8 |
| | | | | 7.2.2 Describe el impacto de la Guerra Fría en el patrimonio cultural europeo, reconociendo su influencia en los procesos de identidad y pertenencia, y fomenta el compromiso con los valores de cohesión territorial, solidaridad y los principios establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | 33,33 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 9 |
| | | | | 7.2.3 Analiza los conflictos del mundo actual y su impacto en el patrimonio material e inmaterial de diversas comunidades, promoviendo el respeto por los sentimientos de pertenencia y el compromiso con la cohesión social, así como con los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 10, 12 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3) | 3,33 % | B.3, B.3.1, B.3.2, B.4 | CT5 CT6 CT7 CT11 CT12 CT14 CT15 | 8.1.1 Investiga y reconoce las iniciativas de la sociedad civil surgidas durante la Revolución Industrial, analizando el papel de asociaciones y entidades sociales en la promoción de cambios en el ámbito local y comunitario, y fomentando actitudes de participación y colaboración intergeneracional. | 100 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | SA 2, 4 |
| 9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1) | 6,66 % | A.2, B.1, B.6.4, B.9, C.3, C.6, B.8, B.11, B.5 | CT1 CT2 CT6 CT13 CT15 | 9.1.1 Investiga la conexión de España con los principales procesos históricos del siglo XIX, valorando cómo estos han influido en su evolución, y reconoce las contribuciones de sus habitantes y del Estado a la cultura europea y mundial durante este período. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 9.1.2 Interpreta y argumenta la evolución de España en el siglo XX teniendo en cuenta el contexto internacional, evaluando su impacto en el desarrollo del país y destacando las aportaciones significativas de los españoles a la cultura europea y mundial durante este periodo. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 7, 11 |
| 9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1) | 6,66 % | A.3, A.4, A.5, B.6.2, B.8, B.11, C.2, C.4, C.5, C.7, C.8, C.9 | CT1 CT2 CT6 CT7 CT11 CT12 CT14 CT15 | 9.2.1 Comprende la evolución política y económica del periodo de entreguerras y las causas que explican el auge de los sistemas totalitarios, conociendo las limitaciones de las instituciones estatales y organizaciones civiles en la promoción de la paz en un contexto de crisis económica y social. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 6 |
| | | | | 9.2.2 Investiga y reflexiona sobre los conflictos y desafíos del mundo actual, y reconoce el papel de las instituciones estatales y asociaciones civiles en la promoción de la paz y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de España en relación con la cooperación, la sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | 50 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | SA 10, 12, 13 |

## Criterios de calificación y recuperación

### *Evaluación ordinaria*

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de las evidencias recogidas con los instrumentos de la tabla anterior, agrupados según el tipo de instrumento y ponderados como se indica. La materia se considerará superada con una calificación final igual o superior a cinco puntos sobre diez.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Pruebas orales y escritas (incluye pruebas prácticas) | 60 % |
| Situaciones de aprendizaje (proyectos, trabajos de investigación y portfolio) | 20 % |
| Trabajo diario (en clase) | 10 % |
| Cuaderno (trabajo en casa) | 10 % |
| Total | 100 % |

### *Recuperación*

El alumnado que no supere una evaluación podrá recuperarla mediante una prueba sobre los criterios no superados y, en su caso, la entrega de las actividades pendientes. La calificación final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones de las tres evaluaciones, una vez recuperadas las que lo requieran.

### *Evaluación extraordinaria*

La calificación se obtendrá con los instrumentos que se recogen en la tabla. La materia se considerará superada con una calificación igual o superior a 5 sobre 10.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Prueba extraordinaria | 70 % |
| Actividades o dossier de recuperación | 30 % |
| Total | 100 % |

### *Alumnado con la materia pendiente*

El alumnado con la materia de Geografía e Historia de 3.º de ESO pendiente dispone de un plan de recuperación con actividades, fechas de entrega y una prueba. La evaluación toma como referencia los criterios de evaluación de la materia y se realiza con los instrumentos y ponderaciones previstos para la evaluación extraordinaria. El seguimiento trimestral lo realiza el profesorado que imparte la materia en el curso actual.

### *Redondeo de la calificación*

La calificación final se expresa mediante una nota numérica de 0 a 10. Las calificaciones se calcularán con dos decimales y se expresarán en el boletín como números enteros, de 1 a 10, redondeando al entero más próximo (a partir de 0,5 se redondea al alza). No se redondeará al alza una calificación inferior a 5 para alcanzar el aprobado.

### *Conductas inadecuadas, copia y uso indebido de la inteligencia artificial*

- La copia, el plagio, el uso de «chuletas» o de cualquier medio no autorizado durante una prueba, así como la suplantación de la autoría de un trabajo, supondrán la calificación de 0 en dicha prueba o trabajo, sin perjuicio de las medidas correctoras previstas en el Reglamento de Régimen Interior del centro.

- El uso de herramientas de inteligencia artificial para elaborar total o parcialmente trabajos, comentarios o respuestas sin autorización expresa del profesorado, o sin citar su empleo cuando este esté permitido, se considerará mala praxis académica y se tratará como copia. El profesorado podrá solicitar una defensa oral del trabajo para comprobar su autoría.
- Las conductas inadecuadas que alteren el desarrollo de una prueba o de la clase (falta de respeto, uso no autorizado de dispositivos, etc.) podrán ser valoradas en el apartado de trabajo diario, además de las medidas disciplinarias que correspondan.
- El alumnado que incurra en estas conductas en una prueba podrá ser convocado a una nueva prueba oral o escrita para valorar el grado de adquisición de los criterios de evaluación afectados.

## l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

| Indicadores de logro | Instrumentos de evaluación | Momentos en los que se realizará la evaluación | Personas que llevarán a cabo la evaluación |
|---|---|---|---|
| Los resultados académicos obtenidos por el alumnado | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La secuenciación y temporalización de las SA | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| Los resultados académicos obtenidos por el alumnado | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La adecuación de la metodología y de los materiales | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La eficacia de las medidas de atención a la diversidad | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La relación de criterios de evaluación con los contenidos y las SA | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| La ponderación de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| Las actividades complementarias y extraescolares | Escala de valoración | Tras su realización | Profesores que imparten la materia |

### *Propuestas de mejora*

Los resultados de las escalas se revisan en las reuniones de departamento y las conclusiones se recogen en la memoria final. Como propuesta de mejora general, se intentará utilizar el mayor número posible de instrumentos de evaluación distintos.

- Utilizar el mayor número posible de instrumentos de evaluación distintos.
- Revisar cada año las metodologías, las situaciones de aprendizaje, los instrumentos de evaluación y las medidas de atención a la diversidad, para ajustarlos a las necesidades que se detecten y mejorar los resultados competenciales del alumnado.

# Anexo I. Contenidos de Geografía e Historia de 3.º de ESO

## A. Retos del mundo actual

**A.1** Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.

**A.2** Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

**A.3** Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.

**A.4** Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

**A.5** Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

## B. Sociedades y territorios

**B.1** Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

**B.2** La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.

***B.2.1*** La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.

***B.2.2*** El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.

***B.2.3*** El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.

**B.3** La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.

***B.3.1*** Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.

***B.3.2*** Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

**B.4** Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.

**B.5** La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.

**B.6** Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.

***B.6.1*** La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.

***B.6.2*** La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.

***B.6.3*** La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.

***B.6.4*** La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.

**B.7** Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

**B.8** Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

**B.9** España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

**B.10** Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

**B.11** La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

## C. Compromiso cívico, local y global

**C.1** Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**C.2** Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

**C.3** Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, …).

**C.4** Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

**C.5** Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

**C.6** Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

**C.7** Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

**C.8** El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

**C.9** El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.

# Anexo II. Contenidos transversales de ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad.

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



c/ EL SOTO s/n 09550 - VILLARCAYO (Burgos) - Tel.: 947 13 12 67 Fax: 947 13 21 46

IES MERINDADES DE CASTILLA

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## Historia del Mundo Contemporáneo · 1.º de Bachillerato

Curso 2026/2027

**IES Merindades de Castilla**

*Departamento de Geografía e Historia*

*Conforme al Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*

# Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia ..... 3

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales ..... 3

c) Metodología didáctica ..... 3

d) Secuencia de unidades temporales de programación ..... 3

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular ..... 4

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia ..... 5

g) Actividades complementarias y extraescolares ..... 5

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado ..... 6

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos ..... 7

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica ..... 16

*Anexo I. Contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo de 1.º Bachillerato ..... 17*

*Anexo II. Contenidos transversales de Bachillerato ..... 21*

## a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Historia del Mundo Contemporáneo se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

La materia contribuye a que el alumnado adquiera una visión rigurosa, útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, el análisis y la interpretación crítica de su entorno, así como el ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. Esta programación corresponde a 1.º de Bachillerato, modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, en el IES Merindades de Castilla (Villarcayo, Burgos), y será impartida por profesorado del Departamento de Geografía e Historia.

## b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Historia del Mundo Contemporáneo son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

La vinculación concreta de cada criterio de evaluación con los descriptores operativos de las competencias clave, así como con los contenidos de la materia y los contenidos transversales, se detalla en el apartado i) de esta programación.

## c) Metodología didáctica

### Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

Se combinarán distintos estilos de aprendizaje, procurando que predomine el tiempo en el que el alumno es protagonista de su propio aprendizaje y adopta un papel activo. El profesor/a adoptará un papel de guía proponiendo y diseñando actividades que promuevan el desarrollo competencial del alumno/a.

Las estrategias metodológicas irán encaminadas a favorecer la autonomía del alumno, lo que requiere una progresiva individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las metodologías activas permitirán la adecuación del proceso a los ritmos individuales del alumnado.

### Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios

Los agrupamientos serán variados a lo largo del curso. Los alumnos trabajarán de manera individual de manera habitual, en parejas para la resolución de tareas de tipo inmediato y en grupos de hasta cuatro alumnos para tareas que conlleven una elaboración más prolongada en el tiempo. También se trabajará en gran grupo bajo la guía del profesor.

## d) Secuencia de unidades temporales de programación

### Primer trimestre

| Título | Fechas y sesiones |
|---|---|
| *SA 1: Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo.* | *Septiembre — 8 sesiones.* |

| Título | Fechas y sesiones |
|---|---|
| *SA 2: El Antiguo Régimen.* | *Últimos días de septiembre y primera quincena de octubre — 10 sesiones.* |
| *SA 3: Las revoluciones liberales.* | *Dos últimas semanas de octubre y mitad de noviembre — 10 sesiones.* |
| *SA 4: La Revolución industrial.* | *Resto del mes de noviembre — 8 sesiones.* |
| *SA 5: Cambios sociales y movimiento obrero.* | *Diciembre — 9 sesiones.* |

### Segundo trimestre

| Título | Fechas y sesiones |
|---|---|
| *SA 6: Las relaciones internacionales anteriores a la Primera Guerra Mundial. El imperialismo.* | *3 semanas de enero tras volver de Navidad — 10 sesiones.* |
| *SA 7: La Primera Guerra Mundial.* | *Últimos días de enero hasta mitad de febrero — 10 sesiones.* |
| *SA 8: La Revolución rusa.* | *Segunda mitad de febrero — 9 sesiones.* |
| *SA 9: El periodo de entreguerras.* | *3 semanas de marzo — 10 sesiones.* |
| *SA 10: La Segunda Guerra Mundial.* | *Hasta las vacaciones de Semana Santa — 10 sesiones.* |

### Tercer trimestre

| Título | Fechas y sesiones |
|---|---|
| *SA 11: La Guerra Fría.* | *Última semana de abril y diez días de mayo — 10 sesiones.* |
| *SA 12: Descolonización y Tercer Mundo.* | *Segunda y tercera semana de mayo — 8 sesiones.* |
| *SA 13: Evolución de los sistemas capitalista y comunista.* | *Última semana de mayo y primera de junio — 8 sesiones.* |
| *SA 14: Los retos del mundo actual.* | *El resto de junio — 10 sesiones.* |

El Plan de Lectura en Bachillerato constituye una prolongación del Plan de Centro desarrollado en la ESO. En coherencia con él, la SA 10 (La Segunda Guerra Mundial) se desarrolla como situación de aprendizaje interdisciplinar con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, tomando como base la lectura obligatoria de la materia, Si esto es un hombre, de Primo Levi, testimonio histórico-literario del Holocausto. Se detalla en el apartado f).

## e) Materiales y recursos de desarrollo curricular

| En su caso, libros de texto | Editorial | Edición / Proyecto | ISBN |
|---|---|---|---|
| Libro de texto | SM | Historia Contemporánea. 1.º Bachillerato | 9788411202169 |

| | Materiales | Recursos |
|---|---|---|
| Impresos | Apuntes con el contenido teórico. Lectura obligatoria: Si esto es un hombre, de Primo Levi. | Fuentes históricas diversas. |
| Digitales e informáticos | Apuntes en formato digital, presentaciones en PowerPoint, páginas web. | Revistas digitales. |

| | Materiales | Recursos |
|---|---|---|
| Medios audiovisuales y multimedia | Vídeos de carácter histórico. | Visitas virtuales, actividades interactivas. |
| Manipulativos | Mapas históricos. | — |
| Otros | Plataformas educativas (Teams, Moodle) y aplicaciones (Kahoot, Canva, Genially). | — |

## f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (SA) |
|---|---|---|
| Plan de Lectura | El Plan de Lectura en Bachillerato constituye una prolongación del Plan de Centro desarrollado en la ESO. Las lecturas propuestas, vinculadas a las materias del departamento, servirán como base para el desarrollo de situaciones de aprendizaje interdisciplinares, favoreciendo la comprensión lectora, el pensamiento crítico, la investigación y la conexión entre distintos ámbitos del conocimiento. En esta materia, la lectura obligatoria Si esto es un hombre, de Primo Levi, se explota de forma interdisciplinar con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura: contextualización histórica del Holocausto y análisis del valor testimonial de la obra. | SA 10 |
| Plan TIC | Elaboración de tareas en formato digital (Word, PowerPoint, Canva, Genially) y uso de Teams como plataforma para compartir material y entregar tareas. | Todas las SA |
| Plan de Fomento de la Igualdad | Análisis de la evolución de los derechos de las mujeres y de su papel en la historia contemporánea. | SA 5, SA 7 |
| Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora | Desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural a través de proyectos de investigación. | SA 9, SA 14 |

## g) Actividades complementarias y extraescolares

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (SA) |
|---|---|---|
| Visitas a museos e instituciones culturales | Visitas a museos, instituciones culturales o eventos relacionados con la materia. | A lo largo del curso |
| Charla sobre terrorismo y memoria democrática | Reflexión sobre el terrorismo y la educación para la paz. | SA 11 |
| Proyecciones de la SEMINCI Joven | Asistencia en línea a películas o documentales durante la SEMINCI. | SA 9 |

# h) Atención a las diferencias individuales del alumnado

## 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|---|
| Se variarán las formas de representación de los contenidos, sustituyendo el texto por contenido de tipo visual o audiovisual cuando sea necesario. Se facilitarán esquemas y preguntas para orientar el estudio. Se reactivarán los conocimientos previos del alumnado. Se usarán múltiples ejemplos y se destacarán los datos más relevantes. | Se variarán las formas de expresión solicitadas a los alumnos/as, pudiendo ser estas textos escritos, exposiciones orales o esquemas visuales. Se proporcionará al alumnado el feedback constante en sus producciones con indicaciones concretas con las que pueda mejorar sus resultados. | Se partirá de centros de interés del alumno/a para lograr una mayor motivación hacia el trabajo. Se procurará una mayor autonomía mediante la elección por parte del alumno/a de determinados aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se promoverá la autorreflexión sobre el trabajo realizado y el aprendizaje conseguido. |

## 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales

| Alumnado | Adaptación curricular de acceso / no significativa | Observaciones |
|---|---|---|
| A | Sin alumnado con necesidades específicas identificado a la fecha de elaboración de esta programación. | Se completará, en su caso, conforme avance el curso y en coordinación con el Departamento de Orientación. |
| B | — | — |
| C | — | — |
| D | — | — |

## i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

La siguiente tabla vincula cada criterio de evaluación con su peso en la competencia específica correspondiente (Peso CE), los contenidos de materia y transversales que moviliza (anexos I y II), sus indicadores de logro, el peso de cada indicador (Peso IL), el instrumento de evaluación, el agente evaluador y la situación de aprendizaje (SA) en la que se trabaja:

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3) | 10 % | A.2.1, A.2.2, A.2.3, A.9, C.1 | CT2. CT4. CT5. | 1.1.1 Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. | 11,11 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 2 |
| | | | | 1.1.2 Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. | 7,41 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 2 |
| | | | | 1.1.3 Enumera y describe las ideas de la Ilustración y conoce a sus principales teóricos. | 14,82 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 2 |
| | | | | 1.1.4 Establece las diferencias entre las ideas del Antiguo Régimen y de la Ilustración. | 11,11 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 2 |
| | | | | 1.1.5 Explica el desarrollo de la Revolución francesa y conoce los principales textos jurídicos de este periodo. | 14,82 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 1.1.6 Conoce, a partir de fuentes históricas, las principales características de la Francia napoleónica y su influencia en la difusión de algunas de las ideas de la Revolución francesa. | 11,11 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 1.1.7 Analiza las ideas defendidas en el Congreso de Viena y entiende las consecuencias políticas y territoriales que se derivaron del mismo. | 11,11 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 1.1.8 Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. | 11,11 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 9 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1.1.9 Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas. | 7,41 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 9 |
| 1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2) | 10 % | A.2, A.2.3, A.2.4, A.7.2 | CT1. CT2. CT4. CT5. | 1.2.1 Identifica las causas que explican la Revolución americana a partir de fuentes historiográficas. | 10 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 1.2.2 Explica las causas de la Revolución francesa de 1789. | 10 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 1.2.3 Elabora un dossier en el que explica y analiza "la era de las revoluciones". | 50 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 1.2.4 Entiende qué significa la "cuestión social" en el siglo XIX y sabe relacionarla con el realismo. | 10 % | Prueba oral | Coevaluación | SA 5 |
| | | | | 1.2.5 Identifica y explica las causas de la Revolución rusa de 1917. | 10 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 8 |
| | | | | 1.2.6 Compara las Revoluciones rusas de febrero y octubre de 1917. | 10 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 8 |
| 1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1) | 5 % | A.2.2, A.6, B.4, B.5, B.10, B.11 | CT2. CT4. CT5. | 1.3.1 Conoce las principales características del sistema político implantado en EE.UU. tras la consecución de la independencia. | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 1.3.2 Elabora un cuadro explicativo en el que muestra las características principales de los sistemas políticos y económicos existentes en Reino Unido, Francia, Alemania, Imperio austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón durante la segunda mitad del siglo XIX. | 25 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 6 |
| | | | | 1.3.3 Explica, a partir de fuentes históricas, cuáles eran las principales potencias mundiales en la segunda mitad del siglo XIX y cómo surgen las tensiones y la rivalidad entre ellas. | 25 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 6 |
| | | | | 1.3.4 Entiende el concepto de "Fin de la historia" y es consciente de los retos a los que se enfrentan las democracias actuales. | 25 % | Prueba oral | Coevaluación | SA 14 |
| 2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos | 10 % | A.7, A.7.1, A.10, A.10.1 | CT2. CT4. CT5. | 2.1.1 Describe qué fue la Paz Armada y las alianzas internacionales que se establecieron en este periodo. | 12,5 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 7 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | | | | 2.1.2 Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. | 12,5 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 7 |
| | | | | 2.1.3 Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. | 12,5 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 7 |
| | | | | 2.1.4 Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial. | 12,5 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 7 |
| | | | | 2.1.5 Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. | 12,5 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 10 |
| | | | | 2.1.6 Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico a partir de mapas históricos. | 12,5 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 10 |
| | | | | 2.1.7 Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. | 12,5 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 10 |
| | | | | 2.1.8 Comprende el contexto histórico en el que surge la ONU e identifica sus principales funciones e instituciones. | 12,5 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 10 |
| 2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | 7,5 % | A.4.2, A.5.2, A.10.1, A.10.2 | CT1. CT2. CT4. CT5. | 2.2.1 Identifica y explica, a partir de fuentes históricas, las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX. | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 6 |
| | | | | 2.2.2 Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. | 10 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 6 |
| | | | | 2.2.3 Describe el papel que desempeñó la mujer en la I Guerra Mundial y el avance para conseguir la igualdad entre sexos que se produjo en el primer cuarto del siglo XX. | 10 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 7 |
| | | | | 2.2.4 Analiza fuentes históricas que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. | 10 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 10 |
| | | | | 2.2.5 Explica el surgimiento de la Guerra Fría y conoce el mapa creado tras la II Guerra Mundial, localizando los Estados que formaban parte de cada uno de los bloques enfrentados. | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 11 |
| | | | | 2.2.6 Comenta los principales conflictos armados acaecidos durante la Guerra Fría a partir de mapas históricos y otras fuentes. | 20 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 11 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2.2.7 Elabora un eje cronológico donde figuren las etapas de la Guerra Fría, sus acontecimientos más destacados y los personajes políticos más relevantes. | 10 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 11 |
| 3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | 10 % | A.4, A.7.2, A.9, A.10.2, A.11 | CT2. CT4. CT5. | 3.1.1 Compara la sociedad de clases con la sociedad estamental y establece sus diferencias. | 18,18 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 5 |
| | | | | 3.1.2 Describe los rasgos en el ámbito político que caracterizan los sistemas liberales implantados en el siglo XIX y explica el surgimiento de las corrientes políticas democráticas, republicanas y socialistas. | 18,18 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 5 |
| | | | | 3.1.3 Comenta las características esenciales de los movimientos fascistas, comparando el fascismo italiano y el nazismo alemán. | 18,18 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 9 |
| | | | | 3.1.4 Conoce el mapa de Europa que representa el ascenso de las dictaduras durante el periodo de entreguerras. | 9 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 9 |
| | | | | 3.1.5 Distingue los símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX. | 9 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 9 |
| | | | | 3.1.6 Analiza la expansión del comunismo en China. | 9 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 11 |
| | | | | 3.1.7 Explica la situación política y social que se vivía en las colonias africanas y asiáticas tras la Segunda Guerra Mundial. | 9 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | SA 12 |
| | | | | 3.1.8 Localiza en un mapa los territorios afectados por el proceso de descolonización. | 9 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | SA 12 |
| 3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. | 5 % | A.3.4, A.4, A.4.1, A.7.2 | CT2. CT4. CT5. | 3.2.1 Conoce las condiciones de vida y de trabajo del proletariado en el siglo XIX. | 25 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 5 |
| | | | | 3.2.2 Explica las características del asociacionismo obrero. | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 5 |
| | | | | 3.2.3 Describe las principales ideologías que surgieron en el movimiento obrero (socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo) e identifica sus ideas en diversos textos históricos. | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 5 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | | | | 3.2.4 Enumera las medidas implantadas por los bolcheviques cuando llegaron al poder y analiza el surgimiento del primer Estado socialista de la historia: la URSS. | 25 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 8 |
| 3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | 5 % | A.8, A.12.1 | CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. | 3.3.1 Comenta fuentes históricas que explican la crisis económica de 1929. | 33,33 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 9 |
| | | | | 3.3.2 Explica qué fue la Gran Depresión, las consecuencias que se derivaron de ella y las medidas políticas que se tomaron para emprender la recuperación económica. | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 9 |
| | | | | 3.3.3 Conoce la evolución de los sistemas capitalistas en la segunda mitad del siglo XX y la construcción del Estado de bienestar. | 33,33 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 13 |
| 4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | 2,5 % | A.1, A.2.1, C.4, C.8 | CT2. CT4. CT5. | 4.1.1 Ubica el periodo contemporáneo en un eje cronológico relacionándolo con las anteriores etapas de la Historia de la humanidad. | 33,33 % | Prueba oral | Heteroevaluación | SA 1 |
| | | | | 4.1.2 Conoce cuál es la labor del historiador y las herramientas que utiliza para reconstruir el pasado. | 33,33 % | Prueba oral | Heteroevaluación | SA 1 |
| | | | | 4.1.3 Sitúa en el mapa de Europa los principales Estados del siglo XVIII y establece diferencias con el mapa europeo actual. | 33,33 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 2 |
| 4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | 5 % | A.5, A.5.1, A.11, C.5 | CT2. CT4. CT5. | 4.2.1 Describe y explica las unificaciones de Italia y de Alemania a partir de fuentes históricas. | 28,57 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 4.2.2 Establece las características propias del Romanticismo y lo relaciona con la corriente política del nacionalismo. | 14,29 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 4.2.3 Establece las causas que desencadenaron el proceso de descolonización. | 28,57 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 12 |
| | | | | 4.2.4 Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África. | 28,57 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 12 |
| 5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local | 2,5 % | B.1, B.2, C.7 | CT1. CT4. CT5. | 5.1.1 Comprende qué es la globalización y comenta sus implicaciones en la sociedad actual. | 50 % | Proyecto | Coevaluación | SA 14 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1) | | | | 5.1.2 Muestra espíritu crítico al consultar fuentes de información de la actualidad y es consciente de la importancia del desarrollo tecnológico y digital en el mundo actual. | 50 % | Proyecto | Coevaluación | SA 14 |
| 5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1) | 2,5 % | B.3, B.6, B.7, B.8, C.2, C.6 | CT1. CT4. CT5. | 5.2.1 Explica cuál es el papel que juega el nacionalismo como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos en el siglo XXI. | 25 % | Prueba oral | Heteroevaluación | SA 14 |
| | | | | 5.2.2 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la estrategia llevada a cabo por Occidente para garantizar la sostenibilidad del planeta. | 25 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | SA 14 |
| | | | | 5.2.3 Describe las fases de construcción de la Unión Europea, los desafíos a los que se enfrenta y su participación para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | 25 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 14 |
| | | | | 5.2.4 Entiende las causas de las oleadas migratorias de la actualidad y conoce el concepto de refugiado. | 25 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 14 |
| 6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2) | 5 % | A.3, A.3.1, A.3.2, B.9 | CT1. CT3. CT4. CT5. | 6.1.1 Identifica las causas de la Primera Revolución industrial a partir de fuentes históricas. | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 4 |
| | | | | 6.1.2 Analiza comparativa y esquemáticamente la Primera y la Segunda Revolución industrial. | 12,5 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 4 |
| | | | | 6.1.3 Comenta las consecuencias sociales, demográficas y medioambientales del proceso industrializador. | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 4 |
| | | | | 6.1.4 Describe a partir de un plano y de imágenes la ciudad industrial. | 12,5 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 4 |
| | | | | 6.1.5 Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales a finales del siglo XIX. | 12,5 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 4 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6.1.6 Es consciente de la problemática medioambiental actual y plantea ideas para garantizar la sostenibilidad del planeta. | 12,5 % | Proyecto | Coevaluación | SA 14 |
| 6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2) | 5 % | A.3.3, A.8, A.12, A.12.1, A.12.2 | CT5. | 6.2.1 Enumera las principales características del sistema capitalista. | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 4 |
| | | | | 6.2.2 Explica qué fueron los "Felices Años 20", la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 9 |
| | | | | 6.2.3 Compara los sistemas capitalista y comunista y comprende su enfrentamiento en la segunda mitad del siglo XX. | 16,67 % | Cuaderno del alumno | Heteroevaluación | SA 13 |
| | | | | 6.2.4 Conoce la extensión del capitalismo y del comunismo a nivel mundial a partir del uso de mapas históricos. | 16,67 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 13 |
| 7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3) | 2,5 % | A.2.1, A.3.1 | CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. | 7.1.1 Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó y del Neoclasicismo y relaciona ambos estilos con el Antiguo Régimen y la Ilustración, respectivamente. | 50 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 2 |
| | | | | 7.1.2 Describe la sociedad de clases del siglo XIX a partir de fuentes historiográficas, literarias, del cine y otros documentos audiovisuales, entendiendo el papel que jugó el movimiento obrero para mejorar las condiciones de vida de las clases populares. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 4 |
| 7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | 5 % | A.5, A.12, A.12.2 | CT1. CT4. CT5. | 7.2.1 Comprende el significado del término "nación" surgido en el siglo XIX y entiende cómo la burguesía utilizó la historia para consolidar su poder en los Estados-nación durante esta centuria. | 20 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 7.2.2 Explica la extensión de los sistemas democráticos en la segunda mitad del siglo XX y la importancia de la memoria democrática para evitar el resurgimiento de sistemas autoritarios o dictatoriales. | 20 % | Prueba oral | Heteroevaluación | SA 13 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3) | | | | 7.2.3 Comenta, a partir de fuentes históricas, el desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 13 |
| | | | | 7.2.4 Describe los conflictos bélicos de finales del siglo XX, en especial la Guerra de los Balcanes, y conoce el mapa de Europa de principios del siglo XXI. | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 13 |
| | | | | 7.2.5 Señala sobre un mapa y caracteriza los conflictos vigentes en la actualidad. | 20 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 13 |
| 8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | 2,5 % | A.3.1, A.11 | CT1. CT3. CT4. CT5. | 8.1.1 Comenta la transición demográfica que han experimentado las sociedades industrializadas identificando las características del régimen demográfico antiguo y del régimen demográfico moderno. | 50 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 4 |
| | | | | 8.1.2 Define el término “Tercer Mundo” y analiza, a partir de fuentes históricas y geográficas, su situación después de la descolonización, incidiendo en el subdesarrollo y el neocolonialismo. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 12 |
| 8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | 5 % | A.2.2, A.4.2, A.12.3, C.3 | CT2. CT4. CT5. | 8.2.1 Conoce el desarrollo experimentado en las últimas décadas de los estudios de género y explica el papel desempeñado por las mujeres en las revoluciones liberales. | 33,33 % | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | SA 3 |
| | | | | 8.2.2 Comprende los conceptos de sufragismo y feminismo. | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 5 |
| | | | | 8.2.3 Describe el papel de la mujer en la nueva sociedad de clases del siglo XIX y lo compara con la situación actual de la mujer en nuestro país. | 33,33 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 5 |

## Criterios de calificación y recuperación

### *Evaluación ordinaria*

La calificación se obtendrá a partir de las evidencias recogidas con los instrumentos que se indican. La materia se considerará superada con una calificación final igual o superior a cinco puntos sobre diez. La calificación de cada evaluación resulta de aplicar los pesos de los indicadores de logro y de los criterios de evaluación recogidos en la tabla anterior, agrupados según el tipo de instrumento:

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Pruebas escritas, comentarios de texto y análisis de fuentes históricas | 70 % |
| Actividades y trabajo diario | 15 % |
| Situaciones de aprendizaje, proyectos y trabajos de investigación | 10 % |
| Participación, exposiciones orales y observación sistemática | 5 % |

### *Recuperación*

El alumnado que no supere una evaluación podrá recuperarla mediante una prueba sobre los criterios no superados y, en su caso, la entrega de las actividades pendientes. La calificación final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones de las tres evaluaciones, una vez recuperadas las que lo requieran.

### *Evaluación extraordinaria*

La calificación se obtendrá con los instrumentos que se recogen en la tabla. Si el alumno no presenta las actividades de recuperación, su calificación será la de la prueba extraordinaria. La materia se considerará superada con una calificación igual o superior a 5 sobre 10.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Prueba extraordinaria | 80 % |
| Actividades o dossier de recuperación | 20 % |

### *Alumnado con la materia pendiente*

Historia del Mundo Contemporáneo se cursa en 1.º de Bachillerato, por lo que no hay alumnado con esta materia pendiente de cursos anteriores. Quien repite curso recibe las medidas de refuerzo y apoyo del apartado h).

### *Redondeo de la calificación*

La calificación final se expresa mediante una nota numérica de 0 a 10. Las calificaciones se calcularán con dos decimales y se expresarán en el boletín como números enteros, de 1 a 10, redondeando al entero más próximo (a partir de 0,5 se redondea al alza). No se redondeará al alza una calificación inferior a 5 para alcanzar el aprobado.

### *Conductas inadecuadas, copia y uso indebido de la inteligencia artificial*

- La copia, el plagio, el uso de «chuletas» o de cualquier medio no autorizado durante una prueba, así como la suplantación de la autoría de un trabajo, supondrán la calificación de 0 en dicha prueba o trabajo, sin perjuicio de las medidas correctoras previstas en el Reglamento de Régimen Interior del centro.
- El uso de herramientas de inteligencia artificial para elaborar total o parcialmente trabajos, comentarios o respuestas sin autorización expresa del profesorado, o sin citar su empleo cuando este esté permitido, se considerará mala praxis académica y se tratará como copia. El profesorado podrá solicitar una defensa oral del trabajo para comprobar su autoría.

- Las conductas inadecuadas que alteren el desarrollo de una prueba o de la clase (falta de respeto, uso no autorizado de dispositivos, etc.) podrán ser valoradas en el apartado de participación y observación sistemática, además de las medidas disciplinarias que correspondan.
- El alumnado que incurra en estas conductas en una prueba podrá ser convocado a una nueva prueba oral o escrita para valorar el grado de adquisición de los criterios de evaluación afectados.

## j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

| Indicadores de logro | Instrumentos de evaluación | Momentos en los que se realizará la evaluación | Personas que llevarán a cabo la evaluación |
|---|---|---|---|
| La secuenciación y temporalización de las SA | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La relación de criterios de evaluación con los contenidos y las SA | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| La ponderación de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| Las actividades complementarias y extraescolares | Escala de valoración | Tras su realización | Profesores que imparten la materia |

### Propuestas de mejora

- Utilizar el mayor número posible de instrumentos de evaluación distintos a lo largo del curso.
- Revisar cada año las metodologías, las situaciones de aprendizaje, los instrumentos de evaluación y las medidas de atención a la diversidad, para ajustarlos a las necesidades que se detecten y mejorar los resultados competenciales del alumnado.

# Anexo I. Contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo de 1.º Bachillerato

## A. Sociedades en el tiempo

**A.1** El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

**A.2** La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

***A.2.1*** *La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.*

***A.2.2*** *Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.*

***A.2.3*** *La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.*

***A.2.4*** *La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.*

**A.3** Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.

***A.3.1*** *Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.*

***A.3.2*** *Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.*

***A.3.3*** *La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.*

***A.3.4*** *Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.*

**A.4** La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.

***A.4.1*** *La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el*

*surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.*

***A.4.2*** *Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.*

**A.5** El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.

***A.5.1*** *El nacionalismo en el siglo XIX: los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.*

***A.5.2*** *Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.*

**A.6** La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: la Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.

**A.7** Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.

***A.7.1*** *La Primera Guerra Mundial: la Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.*

***A.7.2*** *La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.*

**A.8** Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: la Gran Depresión de los años 30.

**A.9** Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.

**A.10** El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

***A.10.1*** *La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.*

***A.10.2*** *La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.*

**A.11** De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.

**A.12** Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

***A.12.1*** *La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los «dragones asiáticos».*

***A.12.2*** *La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.*

***A.12.3*** *La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.*

## B. Retos del mundo actual

**B.1** El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

**B.2** El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

**B.3** Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

**B.4** El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

**B.5** Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

**B.6** Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**B.7** Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**B.8** Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

**B.9** La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

**B.10** Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

**B.11** Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

## C. Compromiso cívico

**C.1** Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

**C.2** Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

**C.3** Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

**C.4** Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

**C.5** Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

**C.6** Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**C.7** Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

**C.8** Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

# Anexo II. Contenidos transversales de Bachillerato

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



c/ EL SOTO s/n 09550 - VILLARCAYO (Burgos) - Tel.: 947 13 12 67 Fax: 947 13 21 46

IES MERINDADES DE CASTILLA

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## Historia del Arte · 2.º de Bachillerato

Curso 2026/2027

**IES Merindades de Castilla**

*Departamento de Geografía e Historia*

*Conforme al Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*

# Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia ..... 3

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales ..... 3

c) Metodología didáctica ..... 4

d) Secuencia de unidades temporales de programación ..... 5

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular ..... 7

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia ..... 8

g) Actividades complementarias y extraescolares ..... 8

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado ..... 8

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos ..... 10

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica ..... 15

*Anexo I. Contenidos de Historia del Arte de 2.º de Bachillerato ..... 16*

*Anexo II. Contenidos transversales de Bachillerato ..... 20*

## a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Historia del Arte se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, que desarrolla el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE). Se imparte en 2.º de Bachillerato, en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

La Historia del Arte estudia las manifestaciones artísticas como expresiones de la creatividad humana y como reflejo de los contextos históricos, sociales y culturales en los que surgieron, contribuyendo a la comprensión del patrimonio artístico y de las sociedades que lo produjeron. Ayuda a desarrollar la sensibilidad estética, el pensamiento crítico y la educación patrimonial, y enseña a ver la obra de arte como documento histórico y como parte esencial de una cultura. También sirve para conocer el patrimonio artístico, valorar la diversidad cultural y reconocer el papel de las mujeres artistas y de otros colectivos tradicionalmente invisibilizados en los relatos histórico-artísticos.

Contribuye de forma muy directa a los objetivos h) y l) del artículo 7 del Real Decreto 243/2022, y de manera transversal a los objetivos c), con la visibilización de las mujeres artistas, y k), mediante el diseño y la presentación de proyectos y productos propios. Como se cursa en 2.º de Bachillerato, la programación tiene presente su carácter propedéutico para quienes se presenten a la prueba de acceso a la universidad (PAU).

## b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Historia del Arte son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica, con los descriptores operativos con los que se vinculan, se recogen en el apartado i). A modo de síntesis:

| CE | Competencia específica | Criterios de evaluación (síntesis) |
|---|---|---|
| CE1 | Comprender la diversidad de concepciones y manifestaciones artísticas a lo largo de la historia. | Identificar distintas concepciones del arte y valorar la diversidad de las manifestaciones artísticas en sus contextos históricos y culturales. |
| CE2 | Reconocer los lenguajes artísticos como formas de comunicación y expresión. | Utilizar adecuadamente el vocabulario específico de la disciplina e interpretar los mensajes transmitidos por las obras de arte. |
| CE3 | Analizar las funciones del arte en las distintas sociedades y épocas. | Explicar las funciones religiosas, políticas, sociales, ideológicas, económicas y estéticas desempeñadas por las manifestaciones artísticas. |
| CE4 | Identificar los principales estilos y movimientos artísticos, así como sus relaciones de continuidad y cambio. | Reconocer las características de los distintos periodos artísticos y establecer relaciones de influencia, permanencia y ruptura entre ellos. |
| CE5 | Contextualizar obras y artistas en su marco histórico, social, cultural y geográfico. | Situar cronológica y espacialmente las principales obras, autores y movimientos, relacionándolos con su contexto histórico. |

| CE | Competencia específica | Criterios de evaluación (síntesis) |
|---|---|---|
| CE6 | Valorar el patrimonio artístico como legado cultural común. | Analizar manifestaciones patrimoniales y adoptar actitudes de respeto, conservación, protección y difusión del patrimonio artístico y cultural. |
| CE7 | Interpretar críticamente las obras de arte mediante su análisis formal, técnico e iconográfico. | Analizar obras significativas identificando sus elementos formales, técnicos, estilísticos e iconográficos y elaborando juicios fundamentados. |
| CE8 | Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Historia del Arte. | Reconocer la contribución de las mujeres artistas y analizar críticamente la representación de las mujeres en las manifestaciones artísticas. |

## c) Metodología didáctica

### *Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)*

La metodología tiene un enfoque competencial y activo: el alumnado es el protagonista de su aprendizaje y el profesorado lo orienta y facilita, con prioridad al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

| Metodologías activas | Técnicas didácticas |
|---|---|
| • Aprendizaje basado en proyectos (ABP).<br>• Aprendizaje cooperativo.<br>• Aprendizaje basado en la investigación.<br>• Estudio de casos.<br>• Aprendizaje basado en problemas. | • Comentario de obras de arte.<br>• Debates.<br>• Mapas conceptuales.<br>• Análisis comparativo de estilos.<br>• Exposiciones orales.<br>• Elaboración de productos digitales. |

### *Preparación para la PAU*

Se trabaja de forma habitual con el comentario de obras de arte, textos y otros documentos histórico-artísticos, así como con respuestas redactadas conforme a los modelos vigentes de la Prueba de Acceso a la Universidad, desarrollando las destrezas de análisis, interpretación crítica, contextualización y argumentación histórico-artística requeridas en dicha prueba.

### *Competencia digital*

Se usan de forma habitual Moodle y Teams, además de presentaciones digitales, Canva y Genially, bancos de imágenes y museos virtuales. Se fomentará el uso responsable de los recursos digitales (herramientas corporativas y dotación del centro) y de las herramientas de inteligencia artificial como apoyo al aprendizaje, promoviendo el análisis crítico de la información y la adecuada utilización de las fuentes consultadas.

### *Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios*

Según la tarea, se trabaja de forma individual, en parejas, en pequeño grupo o en gran grupo. La materia se imparte con cuatro sesiones semanales.

### *Elementos transversales*

| Elemento transversal | Cómo se trabaja |
|---|---|
| Comprensión lectora y expresión oral y escrita | Comentario de obras y de fuentes históricas. |
| Comunicación audiovisual y uso responsable de las TIC | Tareas digitales y análisis de materiales audiovisuales. |
| Emprendimiento | Diseño y presentación de proyectos y productos propios. |
| Educación cívica y constitucional | Análisis del papel social del arte. |
| Igualdad efectiva entre mujeres y hombres | Visibilización de las mujeres artistas. |
| Prevención de la violencia de género y de la discriminación | Trabajo cotidiano de respeto y convivencia en el aula. |
| Educación para la paz y los derechos humanos | Cultura de la no violencia y respeto a los derechos humanos. |
| Desarrollo sostenible y conservación del patrimonio | Protección del patrimonio cultural y medioambiental. |

## d) Secuencia de unidades temporales de programación

La materia se imparte con cuatro sesiones semanales, lo que da unas 105-110 sesiones a lo largo del curso, repartidas en tres trimestres de unas 35 sesiones. Se organiza en seis situaciones de aprendizaje (SA) que desarrollan los siete bloques de saberes básicos del anexo III del Decreto 40/2022: A. Fundamentos del lenguaje artístico; B. Arte Antiguo; C. Arte Medieval; D. Arte Moderno; E. Arte del siglo XIX; F. Arte del siglo XX y arte actual; y G. Patrimonio y perspectiva de género.

| | Título y contenidos | Sesiones |
|---|---|---|
| **PRIMER TRIMESTRE (≈ 35 sesiones)** | SA 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico<br>Contenidos: Grecia. Roma. Tradición clásica. | ≈ 17 sesiones |
| | SA 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval<br>Contenidos: Arte paleocristiano. Arte bizantino. Románico. Gótico. | ≈ 18 sesiones |
| **SEGUNDO TRIMESTRE (≈ 35 sesiones)** | SA 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno<br>Contenidos: Renacimiento. Manierismo. Barroco y Rococó. | ≈ 18 sesiones |
| | SA 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación<br>Contenidos: Neoclasicismo. Romanticismo. Realismo. Impresionismo. | ≈ 17 sesiones |
| **TERCER TRIMESTRE (≈ 35 sesiones)** | SA 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX<br>Contenidos: Vanguardias históricas. Cubismo. Surrealismo. Expresionismo. | ≈ 18 sesiones |

| | Título y contenidos | Sesiones |
|---|---|---|
| | SA 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX<br>Contenidos: Arte contemporáneo. Nuevos lenguajes artísticos. Arte digital. Arte global. | ≈ 17 sesiones |

### *Concreción de conocimientos, destrezas y actitudes*

Los saberes de cada periodo se desglosan en conocimientos, destrezas y actitudes, para concretar el currículo y facilitar su seguimiento a lo largo del curso.

| Periodo | Conocimientos | Destrezas | Actitudes |
|---|---|---|---|
| Arte Clásico y Medieval | Grecia y Roma.<br>Arte paleocristiano.<br>Arte bizantino.<br>Románico.<br>Gótico. | Identificación de estilos artísticos.<br>Comentario de obras.<br>Comparación de manifestaciones artísticas.<br>Elaboración de líneas del tiempo. | Valoración del legado patrimonial.<br>Respeto por la diversidad cultural.<br>Interés por el patrimonio histórico-artístico. |
| Arte Moderno | Renacimiento.<br>Manierismo.<br>Barroco.<br>Rococó.<br>Neoclasicismo. | Análisis formal e iconográfico.<br>Relaciones entre arte e historia.<br>Interpretación de obras. | Sensibilidad artística.<br>Espíritu crítico.<br>Respeto por distintas formas de expresión artística. |
| Arte Contemporáneo | Vanguardias históricas.<br>Arte de la segunda mitad del siglo XX.<br>Arte actual.<br>Nuevas manifestaciones visuales. | Interpretación crítica.<br>Argumentación estética.<br>Relación entre arte y sociedad. | Apertura hacia nuevos lenguajes artísticos.<br>Valoración de la diversidad creativa.<br>Compromiso con la conservación del patrimonio. |

### *Concreción de proyectos significativos*

Las situaciones de aprendizaje son el eje de la materia y permiten aplicar en la práctica los conocimientos histórico-artísticos. Cada una termina en un producto final:

| Situación de aprendizaje | Producto final | Trimestre |
|---|---|---|
| SA 1. El legado clásico | Línea del tiempo visual y comentario comparado | 1.º |
| SA 2. El arte medieval como lenguaje visual | Catálogo digital de obras medievales | 1.º |
| SA 3. Los grandes maestros del Renacimiento y Barroco | Exposición digital colaborativa | 2.º |
| SA 4. El siglo XIX y la modernidad artística | Podcast artístico | 2.º |
| SA 5. Las vanguardias revolucionan el arte | Museo virtual de vanguardias | 3.º |
| SA 6. Arte y sociedad contemporánea | Proyecto de investigación y debate | 3.º |

Situación interdisciplinar del curso: Arte, Literatura y Pensamiento.

| Elemento | Concreción |
|---|---|
| Materias implicadas | Historia del Arte.<br>Lengua Castellana y Literatura.<br>Filosofía. |
| Producto final | Exposición interdisciplinar sobre la evolución de las ideas y su reflejo en las manifestaciones artísticas. |
| Competencias destacadas | Competencia en comunicación lingüística.<br>Competencia ciudadana.<br>Competencia digital.<br>Competencia en conciencia y expresiones culturales. |

## e) Materiales y recursos de desarrollo curricular

| | Editorial | Edición / Proyecto | ISBN |
|---|---|---|---|
| En su caso, libros de texto | — | Apuntes elaborados por el departamento | — |
| Lectura recomendada | Lumen | Los ojos de Mona, de Thomas Schlesser | 9788426426970 |
| Lectura recomendada | Planeta | *El maestro del Prado*, de Javier Sierra | 9788408316749 |

Durante el curso, podrá proponerse la lectura voluntaria o guiada de fragmentos seleccionados de *El maestro del Prado*, de Javier Sierra, como complemento al estudio de las principales obras y artistas conservados en el Museo del Prado. La lectura servirá de apoyo para actividades de análisis e interpretación de obras, valoración del patrimonio artístico y desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales.

| Materiales | Recursos |
|---|---|
| Impresos | Apuntes elaborados por el departamento.<br>Textos históricos y artísticos.<br>Lecturas complementarias. |
| Digitales e informáticos | Moodle Educacyl.<br>Microsoft Teams y Microsoft 365.<br>Canva y Genially.<br>Museos virtuales. |
| Medios audiovisuales y multimedia | Documentales.<br>Conferencias.<br>Visitas virtuales.<br>Repositorios de imágenes artísticas. |
| Manipulativos | Reproducciones de obras de arte. |

## f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|---|---|---|
| Plan de Lectura | Lectura de textos históricos y críticos.<br>Lectura de Los ojos de Mona.<br>Comentarios y debates. | En todas las Situaciones de Aprendizaje |
| Plan TIC / Digitalización | Uso habitual de herramientas digitales.<br>Elaboración de productos digitales.<br>Desarrollo de la competencia digital. | En todas las Situaciones de Aprendizaje |
| Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres | Incorporación transversal de la perspectiva de género.<br>Visibilización de las mujeres artistas.<br>Análisis de la representación de la mujer en el arte. | En todas las SA (SA 3, 4, 6 de forma específica) |
| Plan de Convivencia | Trabajo cooperativo.<br>Debate respetuoso.<br>Educación patrimonial y ciudadanía democrática. | En todas las Situaciones de Aprendizaje |

## g) Actividades complementarias y extraescolares

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|---|---|---|
| Visitas a museos, conjuntos monumentales o exposiciones temporales | Visitas relacionadas con los contenidos de la materia y con el patrimonio artístico de Castilla y León. | A determinar |

## h) Atención a las diferencias individuales del alumnado

### *1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales*

La atención a la diversidad se desarrolla desde los principios de normalización, inclusión y accesibilidad universal. Cuando sea preciso, se implementarán las medidas de apoyo educativo, adaptación de acceso, flexibilización metodológica, medidas organizativas o ajustes recogidos en los informes correspondientes.

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|---|
| Obras de arte, vídeos y documentales.<br>Infografías y líneas del tiempo.<br>Museos virtuales y comentarios guiados. | Comentarios escritos y exposiciones orales.<br>Presentaciones digitales e infografías.<br>Portafolios y productos audiovisuales. | Actividades vinculadas a intereses culturales y artísticos.<br>Elección de productos finales diversos.<br>Autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje. |

## *2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales*

| Alumnado | Adaptación curricular de acceso / no significativa | Observaciones |
|---|---|---|
| A | Planes de refuerzo y apoyo | Para el alumnado que lo precise. |
| B | Adaptaciones curriculares cuando proceda | Según los informes correspondientes. |
| C | Programas de enriquecimiento (altas capacidades) | Para desarrollar al máximo sus capacidades. |
| D | Medidas y apoyos específicos (ACNEE) | Se aplicarán las medidas recogidas en el informe psicopedagógico y acordadas con el Departamento de Orientación, respetando los elementos esenciales del currículo de Bachillerato. |

## i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. La evaluación es continua, formativa, integradora, criterial y orientadora, y los criterios de evaluación de cada competencia específica son el referente para valorar el grado de adquisición de los aprendizajes.

La siguiente tabla vincula cada criterio de evaluación con su peso en la competencia específica correspondiente (Peso CE), los contenidos de materia y transversales que moviliza (anexos I y II), sus indicadores de logro, el peso de cada indicador (Peso IL), el instrumento de evaluación, el agente evaluador y las situaciones de aprendizaje (SA) en las que se trabaja:

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2) | 5 % | A.1, A.3 | CT2 CT4 | 1.1.1 Investiga en torno a las diferentes concepciones de arte analizando obras de arte que permitan debatir sobre la pertinencia de esas concepciones. | 50 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 1 |
| | | | | 1.1.2 Valora la diversidad de las manifestaciones artísticas a partir de la búsqueda, selección y exposición de obras de arte actual. | 50 % | Prueba oral | Coevaluación | SA 6 |
| 2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2) | 6 % | A.2, A.10 | CT2 CT4 | 2.1.1 Aprecia los juicios y emociones que generan algunas obras de arte a través de la lectura de "Emocionarte" de Carlos del Amor y expresa sus propias emociones, demostrando empatía por las emociones de los demás. | 50 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 1 |
| | | | | 2.1.2 Expresa de manera fluida y coherente su juicio estético sobre una obra elegida utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. | 50 % | Proyecto | Coevaluación | SA 4, 5, 6 |
| 3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado | 5 % | A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11 | CT1 | 3.1.1 Distingue, analiza y sintetiza las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. | 50 % | Prueba escrita | Autoevaluación | SA 1 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| de las mismas y de su producción y su percepción.<br>(CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2) | | | | 3.1.2 Reconoce el papel tanto de la subjetividad creadora como de la percepción del espectador en la identificación de las funciones de una obra de arte. | 50 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 2, 3, 4 |
| 4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.<br>(CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | 20 % | B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11, B.12, B.13, B.14, B.15, D.3, D.4 | CT5 | 4.1.1 Conoce, y explica con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. | 80 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 1-6 |
| | | | | 4.1.2 Elabora un catálogo con las obras más destacadas cada etapa de la Historia del Arte, identificando su estilo, su autor y su cronología. | 20 % | Proyecto | Coevaluación | SA 1-6 |
| 4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.<br>(CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2) | 10 % | B.4, B.9, B.13, B.14.2, D.3 | CT5 | 4.2.1 Reconoce los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras del arte clásico y del arte medieval. | 100 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 1, 2 |
| | | | | 4.2.2 Explica las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos del siglo XIX y XX. | 100 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 4, 5 |
| 5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.<br>(CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | 20 % | B.2, B.3, B.5, B.6, B.7, B.8, B.10, B.11, B.12, B.14, B.15, D.3, D.4 | CT5 | 5.1.1 Elabora comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. | 100 % | Prueba práctica | Heteroevaluación | SA 1-6 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2) | 8 % | B.10.3, B.11.3, B.13, B.14.1, B.15.2 | CT1 | 5.2.1 Elabora y expone reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas del arte español desde el siglo XVI al siglo XX, atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador del artista en el proceso creador. | 100 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | SA 3, 4, 5 |
| 6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2) | 5 % | B.6, D.4.6, D.4.3 | CT3 | 6.1.1 Comprende la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico analizando ejemplos concretos del arte prerrománico en Castilla y León. | 40 % | Proyecto | Coevaluación | SA 2 |
| | | | | 6.1.2 Investiga acerca de los procesos de adquisición, conservación y exhibición de obras de arte en los principales museos del mundo. | 30 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | SA 6 |
| | | | | 6.1.3 Reflexiona sobre el uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas, analizando la contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como ejemplos de arte efímero (Land Art, Arte povera y Body Art) y de arte sostenible (Ecologic Art). | 30 % | Portfolio | Autoevaluación | SA 6 |
| 6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2) | 5 % | B.1, B.9, C.1, C.2, B.11.3 | CT1 | 6.2.1 Analiza el papel conformador de la identidad colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico analizando los procesos de construcción de los monumentos megalíticos y su papel en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales mantenimiento de los vínculos grupales. | 60 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 1 |
| | | | | 6.2.2 Identifica tanto las diferencias como las semejanzas en las manifestaciones del románico en Europa y su papel como elemento cultural aglutinador y conformador de una identidad común. | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 2 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6.2.3 Analiza las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos propios del barroco en la formación de la identidad individual y colectiva. | 20 % | Trabajo de investigación | Autoevaluación | SA 3 |
| 7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2) | 6 % | B.3.2, C.1 | CT4 CT5 | 7.1.1 Investiga sobre la idea de belleza en el mundo griego y su influencia en la percepción de lo bello en la actualidad. | 40 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | SA 1 |
| | | | | 7.1.2 Elabora argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares. | 40 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 7.1.3 Explorar la evolución del retrato en el siglo XIX. | 20 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 4 |
| 8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2) | 5 % | C.4 | CT4 CT3 | 8.1.1 Investiga sobre la vida y la obra de Sofonisba Anguissola y Artemisa Gentileschi, analizando el contexto en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer. | 50 % | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 8.1.2 Realiza un resumen de las las principales figuras femeninas de la Historia del Arte en el siglo XIX y XX, dando visibilidad a la mujer como artista. | 50 % | Proyecto | Coevaluación | SA 5, 6 |
| 8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | 5 % | C.3 | CT1 CT3 | 8.2.1 Conoce y analiza críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. | 100 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 3, 4, 6 |

## Criterios de calificación y recuperación

### *Evaluación ordinaria*

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de las evidencias recogidas con los instrumentos de la tabla anterior, agrupados según el tipo de instrumento y ponderados como se indica. La materia se considerará superada con una calificación final igual o superior a cinco puntos sobre diez.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Pruebas escritas y simulacros PAU (incluye comentarios de obras de arte) | 45 % |
| Situaciones de aprendizaje y proyectos | 25 % |
| Trabajo diario, portfolio y actividades de aula | 15 % |
| Observación sistemática, participación y exposiciones | 15 % |
| Total | 100 % |

### *Recuperación*

El alumnado que no supere una evaluación podrá recuperarla mediante una prueba sobre los criterios no superados y, en su caso, la entrega de las actividades pendientes. La calificación final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones de las tres evaluaciones, una vez recuperadas las que lo requieran.

### *Evaluación extraordinaria*

La prueba extraordinaria tendrá una estructura similar a la prevista para la PAU, adaptada a los criterios de evaluación no superados. La calificación se obtendrá con los instrumentos que se recogen en la tabla. La materia se considerará superada con una calificación igual o superior a 5 sobre 10.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Prueba extraordinaria basada en los criterios de evaluación no superados | 70 % |
| Actividades o dossier de recuperación | 30 % |
| Total | 100 % |

### *Alumnado con la materia pendiente*

Historia del Arte se cursa únicamente en 2.º de Bachillerato, por lo que no existe alumnado con esta materia pendiente de cursos anteriores. Si algún alumno o alumna tuviera pendiente la materia de una convocatoria previa, seguirá el Plan de recuperación establecido por el departamento, con evaluación referida a los criterios de evaluación de la materia mediante los instrumentos y ponderaciones previstos para la evaluación extraordinaria.

### *Redondeo de la calificación*

La calificación final se expresa mediante una nota numérica de 0 a 10. Las calificaciones se calcularán con dos decimales y se expresarán en el boletín como números enteros, de 1 a 10, redondeando al entero más próximo (a partir de 0,5 se redondea al alza). No se redondeará al alza una calificación inferior a 5 para alcanzar el aprobado.

### *Conductas inadecuadas, copia y uso indebido de la inteligencia artificial*

- La copia, el plagio, el uso de «chuletas» o de cualquier medio no autorizado durante una prueba, así como la suplantación de la autoría de un trabajo, supondrán la calificación de 0 en dicha prueba o trabajo, sin perjuicio de las medidas correctoras previstas en el Reglamento de Régimen Interior del centro.

- El uso de herramientas de inteligencia artificial para elaborar total o parcialmente trabajos, comentarios o respuestas sin autorización expresa del profesorado, o sin citar su empleo cuando este esté permitido, se considerará mala praxis académica y se tratará como copia. El profesorado podrá solicitar una defensa oral del trabajo para comprobar su autoría.
- Las conductas inadecuadas que alteren el desarrollo de una prueba o de la clase (falta de respeto, uso no autorizado de dispositivos, etc.) podrán ser valoradas en el apartado de observación sistemática, participación y exposiciones, además de las medidas disciplinarias que correspondan.
- El alumnado que incurra en estas conductas en una prueba podrá ser convocado a una nueva prueba oral o escrita para valorar el grado de adquisición de los criterios de evaluación afectados.

## j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

| Indicadores de logro | Instrumentos de evaluación | Momentos en los que se realizará la evaluación | Personas que llevarán a cabo la evaluación |
|---|---|---|---|
| Los resultados académicos obtenidos por el alumnado | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La secuenciación y temporalización de las SA | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La adecuación de la metodología y de los materiales | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La eficacia de las medidas de atención a la diversidad | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La relación de criterios de evaluación con los contenidos y las SA | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| La ponderación de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| Las actividades complementarias y extraescolares | Escala de valoración | Tras su realización | Profesores que imparten la materia |

### *Propuestas de mejora*

El profesorado que imparte la materia evalúa de forma continua la programación. Los resultados académicos, la adecuación de los instrumentos de evaluación y el grado de desarrollo de la programación serán objeto de revisión al finalizar el curso, y las conclusiones se recogen en la memoria final.

- Revisar cada año las metodologías, las situaciones de aprendizaje, los instrumentos de evaluación y las medidas de atención a la diversidad, para ajustarlos a las necesidades que se detecten y mejorar los resultados competenciales del alumnado.

# Anexo I. Contenidos de Historia del Arte de 2.º de Bachillerato

## A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.

**A.1** El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.

**A.2** Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.

**A.3** Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

**A.4** El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.

**A.5** El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.

**A.6** El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.

**A.7** El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.

**A.8** Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.

**A.9** El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.

**A.10** El arte como idioma de sentimientos y emociones.

**A.11** El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

## B. El arte a lo largo de la historia.

**B.1** El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.

**B.2** El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.

**B.3** El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.

> ***B.3.1*** La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
>
> ***B.3.2*** La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.

**B.4** El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.

**B.5** El arte paleocristiano y bizantino.

> ***B.5.1*** El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.

***B.5.2*** El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.

**B.6** El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.

**B.7** Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.

**B.8** El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.

**B.9** El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.

**B.10** El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.

***B.10.1*** Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.

***B.10.2*** Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.

***B.10.3*** El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.

**B.11** El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.

***B.11.1*** La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.

***B.11.2*** Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.

***B.11.3*** El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.

**B.12** El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.

**B.13** Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.

**B.14** Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.

***B.14.1*** La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.

***B.14.2*** Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.

***B.14.3*** Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.

***B.14.4*** Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.

**B.15** Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.

***B.15.1*** La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.

***B.15.2*** La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

## C. Dimensión individual y social del arte.

**C.1** Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.

**C.2** Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.

**C.3** La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.

**C.4** La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

## D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

**D.1** Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.

**D.2** Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

**D.3** Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**D.4** Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.

***D.4.1*** La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.

***D.4.2*** Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.

***D.4.3*** Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.

***D.4.4*** El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.

***D.4.5*** Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.

***D.4.6*** El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.

# Anexo II. Contenidos transversales de Bachillerato

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



c/ EL SOTO s/n 09550 - VILLARCAYO (Burgos) - Tel.: 947 13 12 67 Fax: 947 13 21 46

IES MERINDADES DE CASTILLA

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## Geografía de España · 2.º de Bachillerato

Curso 2026/2027

**IES Merindades de Castilla**

*Departamento de Geografía e Historia*

*Conforme al Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*

# Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia ..... 3

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales ..... 3

c) Metodología didáctica ..... 4

d) Secuencia de unidades temporales de programación ..... 5

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular ..... 6

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia ..... 7

g) Actividades complementarias y extraescolares ..... 7

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado ..... 8

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos ..... 9

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica ..... 14

*Anexo I. Contenidos de Geografía de España de 2.º de Bachillerato ..... 15*

*Anexo II. Contenidos transversales de Bachillerato ..... 17*

## a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Geografía de España se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, que desarrolla el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).

Geografía de España estudia la organización del espacio terrestre de nuestro país, entendida como el conjunto de relaciones dinámicas y heterogéneas entre el territorio y la sociedad. El estudio se plantea desde una perspectiva europea y global, con el objetivo de ofrecer una visión integral del medio natural, de la interacción entre las personas y la naturaleza y de la complejidad y diversidad de los territorios españoles en lo económico, lo cultural y lo social. La materia fomenta valores cívicos como la solidaridad y el respeto por el entorno, y una actitud responsable y comprometida ante el cambio climático y a favor del desarrollo sostenible.

Contribuye de forma especial a los objetivos a), h) y o) del artículo 7 del Real Decreto 243/2022 (ciudadanía democrática, visión crítica del mundo contemporáneo y lucha contra el cambio climático), y también a los objetivos g) y j), con el uso de las tecnologías de la información geográfica y la aplicación del método geográfico. Por ser una materia de 2.º de Bachillerato, la programación presta atención constante a la preparación de la prueba de acceso a la universidad (PAU).

### *Grupos y profesorado*

La materia es impartida por la profesora Carolina Arias Gallego, del Departamento de Geografía e Historia del IES «Merindades de Castilla».

## b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Geografía de España son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica, con los descriptores operativos con los que se vinculan, se recogen en el apartado i). A modo de síntesis:

| CE | Competencia específica (síntesis) | Criterios de evaluación (síntesis) |
|---|---|---|
| CE1 | Retos ecosociales de España. | Analizar con métodos geográficos las repercusiones territoriales de los retos ecosociales, contrastar discursos y defender un uso responsable de los recursos. |
| CE2 | El espacio geográfico como sistema. | Explicar el espacio como sistema, comparar paisajes naturales y humanizados y argumentar a favor de la sostenibilidad. |
| CE3 | Diversidad natural de España y Europa. | Localizar, describir y comparar relieve, clima, hidrografía y biodiversidad de las regiones españolas y europeas. |
| CE4 | Tecnologías de la información geográfica (TIG). | Localizar fenómenos, delimitar su escala, analizar el espacio y proponer actuaciones territoriales. |
| CE5 | Dinámicas globalizadoras y ciudadanía global. | Elaborar y exponer trabajos sobre la globalización y sus efectos territoriales, con respeto a la dignidad humana y al medioambiente. |

| CE | Competencia específica (síntesis) | Criterios de evaluación (síntesis) |
|---|---|---|
| CE6 | Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión. | Explicar los desequilibrios territoriales, demográficos y sociolaborales de España y valorar las políticas nacionales y europeas de cohesión. |
| CE7 | Proyectos colaborativos sobre problemas del entorno. | Participar en proyectos en equipo que analicen problemas del entorno próximo, propongan soluciones viables y planifiquen su aplicación. |

## c) Metodología didáctica

### *Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)*

La metodología parte de los principios pedagógicos del Bachillerato y da prioridad al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Se procura que el alumnado sea protagonista de su aprendizaje y tenga un papel activo, y que el profesorado actúe como guía.

Se combinan el estilo expositivo, para introducir y estructurar la información, el participativo, para fomentar la interacción y el debate, y el investigativo, para promover la autonomía. Las metodologías activas favorecen la progresiva individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

| Técnicas didácticas |
|---|
| • Debates.<br>• Estudios de caso.<br>• Role-playing (juego de roles).<br>• Mapas conceptuales.<br>• Cuestionarios. |

### *Preparación para la PAU*

Se trabaja de forma habitual con comentarios de texto, mapas y otros documentos geográficos, así como con respuestas redactadas conforme a los modelos vigentes de la Prueba de Acceso a la Universidad, desarrollando las destrezas de análisis, interpretación crítica, contextualización y argumentación geográfica requeridas en dicha prueba.

### *Competencia digital*

Se proponen tareas en las que es imprescindible el uso de las TIC, con las herramientas corporativas del centro (Teams y Moodle) y con herramientas propias de la materia, como las tecnologías de la información geográfica. Se fomentará el uso responsable de los recursos digitales y el análisis crítico y contrastado de la información a partir de fuentes geográficas, bibliográficas y digitales, así como la utilización de herramientas tecnológicas e inteligencia artificial como apoyo al aprendizaje, promoviendo la verificación de contenidos, la honestidad académica y la adecuada citación de las fuentes empleadas. Las TIC sirven también para crear productos propios (PowerPoint, Canva, Genially).

### *Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios*

Los agrupamientos serán variados y flexibles: trabajo individual (el habitual), en parejas para tareas inmediatas y en grupos de hasta cuatro alumnos para tareas más elaboradas. Las sesiones duran 50 minutos y se combinan distintos formatos de trabajo para mantener activo al alumnado.

### *Elementos transversales*

| Elemento transversal | Cómo se trabaja |
|---|---|
| Comprensión lectora y expresión oral y escrita | Comentario de textos geográficos, lectura propuesta y exposiciones orales. |
| Comunicación audiovisual y uso responsable de las TIC | Tareas digitales, uso de las TIG y análisis de materiales audiovisuales. |
| Emprendimiento | Proyecto grupal de fomento del turismo en una zona de Castilla y León. |
| Educación cívica y constitucional | Estudio de la organización administrativa y territorial de España. |
| Igualdad efectiva entre mujeres y hombres | Lectura de textos sobre desigualdad de género y trabajo de investigación sobre mujeres relevantes en los ámbitos geográfico, científico, social o político. |
| Prevención de la violencia de género y de la discriminación | Trabajo cotidiano de respeto y convivencia en el aula. |
| Educación para la paz y los derechos humanos | Análisis del papel de España en el mundo y en Europa, con atención a la cooperación y la solidaridad. |
| Desarrollo sostenible y emergencia climática | Climas de España y emergencia climática, amenazas y políticas ambientales y uso responsable de los recursos. |

## d) Secuencia de unidades temporales de programación

La materia se organiza en una unidad introductoria y trece situaciones de aprendizaje (SA), que suman unas 138 sesiones repartidas en tres trimestres: 38 en el primero, 56 en el segundo y 44 en el tercero. Los saberes básicos del anexo III del Decreto 40/2022 se desarrollan a través de ellas y se agrupan en cuatro bloques temáticos:

| Bloque temático | Saberes |
|---|---|
| Introducción | La Geografía y el estudio del espacio geográfico. |
| El medio natural | El relieve de España.<br>Los climas de España y la emergencia climática.<br>Las regiones naturales españolas: biogeografía, hidrografía y edafografía.<br>La diversidad natural española: amenazas y políticas. |
| Actividades económicas y espacios | El espacio rural.<br>Las actividades y recursos pesqueros.<br>El espacio industrial.<br>Los espacios terciarizados.<br>El espacio urbano. |
| Población y organización territorial | La población española.<br>La organización administrativa de España. |
| España en el mundo | El papel de España en el mundo.<br>El papel de España en Europa. |

| | Título | Sesiones |
|---|---|---|
| **PRIMER TRIMESTRE (38 sesiones)** | Unidad introductoria. La Geografía y el estudio del espacio geográfico | 3 sesiones |
| | SA 1. El relieve de España | 8 sesiones |
| | SA 2. Los climas de España y la emergencia climática | 9 sesiones |
| | SA 3. Las regiones naturales españolas: biogeografía, hidrografía y edafografía | 9 sesiones |
| | SA 4. La diversidad natural española: amenazas y políticas | 9 sesiones |
| **SEGUNDO TRIMESTRE (56 sesiones)** | SA 5. El espacio rural | 10 sesiones |
| | SA 6. Las actividades y recursos pesqueros | 9 sesiones |
| | SA 7. El espacio industrial | 11 sesiones |
| | SA 8. Los espacios terciarizados | 14 sesiones |
| **TERCER TRIMESTRE (44 sesiones)** | SA 9. El espacio urbano | 12 sesiones |
| | SA 10. La población española | 14 sesiones |
| | SA 11. La organización administrativa de España | 10 sesiones |
| | SA 12. El papel de España en el mundo | 11 sesiones |
| | SA 13. El papel de España en Europa | 9 sesiones |

### *Concreción de proyectos significativos*

Además de las situaciones de aprendizaje de cada unidad, el curso incluye proyectos y lecturas que atraviesan varias de ellas:

| Proyecto | Descripción | Temporalización |
|---|---|---|
| Turismo en Castilla y León | Proyecto grupal de carácter propagandístico para fomentar el turismo en una zona de Castilla y León, con planificación, gestión de recursos y valoración de resultados (Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora). | A lo largo del curso |
| Lectura de Un país de novela | Lectura propuesta de Un país de novela. 15 destinos literarios de España, para trabajar la geografía a través de la literatura (Plan de Lectura). | Todas las SA |
| Una mujer relevante en torno al 8M | Trabajo sobre una mujer relevante de la historia, junto con la lectura de textos sobre desigualdad de género (Plan de Fomento de la Igualdad). | SA 12 |

## e) Materiales y recursos de desarrollo curricular

| | Editorial | Edición / Proyecto | ISBN |
|---|---|---|---|
| En su caso, libros de texto | — | Apuntes de clase de Geografía de España de 2.º de Bachillerato | — |

| | Editorial | Edición / Proyecto | ISBN |
|---|---|---|---|
| Lectura propuesta | — | Un país de novela. 15 destinos literarios de España | Por determinar |

| Materiales | Recursos |
|---|---|
| Impresos | Mapas, fotocopias y revistas.<br>Cuaderno o archivador personal del alumnado. |
| Digitales e informáticos | Blogs, webs, periódicos y revistas digitales.<br>Teams y Moodle.<br>PowerPoint, Canva y Genially. |
| Medios audiovisuales y multimedia | Contenido audiovisual, visitas virtuales y actividades interactivas.<br>Vídeos de plataformas como YouTube. |
| Manipulativos | Mapas. |

Por acuerdo de departamento, la materia se suma al Plan de Lectura en clase del centro, con títulos concretos que se determinarán más adelante.

## f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|---|---|---|
| Plan de Lectura | Lectura de textos de contenido geográfico, artículos de revistas y noticias de actualidad. Lectura de Un país de novela. 15 destinos literarios de España. | En todas las Situaciones de Aprendizaje |
| Plan TIC / Digitalización | Tareas en formato digital (Word, PowerPoint, Canva, Genially) y uso de Teams para compartir material. Fomento de la competencia digital. | En todas las Situaciones de Aprendizaje |
| Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora | Proyecto propagandístico grupal para fomentar el turismo en una zona de Castilla y León, con planificación, gestión de recursos y valoración de resultados. | A lo largo del curso |
| Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres | Lectura de textos sobre desigualdad de género. Se trabaja una mujer relevante de la historia en torno al 8M. | SA 12 |

## g) Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias o extraescolares son evaluables solo cuando no requieren aportación económica ni se realizan fuera del centro.

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|---|---|---|
| Puy du Fou y casco histórico de Toledo | Visita de dos días: el primero, al parque temático Puy du Fou (Edad Media y Edad Moderna) y el segundo, a los monumentos históricos de Toledo.<br>La actividad permitirá analizar la configuración urbana histórica de Toledo, la organización territorial y el aprovechamiento turístico del patrimonio cultural. | Primer trimestre |

## h) Atención a las diferencias individuales del alumnado

### *1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales*

La atención a la diversidad se rige por los principios de normalización e inclusión y aplica el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Cuando sea preciso, se implementarán las medidas de apoyo educativo, adaptación de acceso, flexibilización metodológica, medidas organizativas o ajustes recogidos en los informes correspondientes.

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|---|
| Variar las formas de representación (visual, audiovisual).<br>Facilitar esquemas y preguntas que orienten el estudio.<br>Usar varios ejemplos y destacar los datos relevantes. | Variar las formas de expresión: textos escritos, exposiciones orales o esquemas visuales.<br>Dar feedback constante. | Partir de centros de interés para motivar.<br>Procurar autonomía mediante la elección de aspectos del proceso.<br>Promover la autorreflexión. |

### *2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales*

| Alumnado | Adaptación curricular de acceso / no significativa | Observaciones |
|---|---|---|
| A | Plan específico de refuerzo y apoyo (carencias instrumentales) | Para quienes se han incorporado tarde al sistema o presentan carencias instrumentales. |
| B | Medidas y apoyos específicos (ACNEE) | Se aplicarán las medidas de apoyo y acceso previstas en el informe psicopedagógico y acordadas con el Departamento de Orientación, respetando los elementos esenciales del currículo de Bachillerato. |
| C | Plan de enriquecimiento curricular (altas capacidades) | Para desarrollar al máximo sus capacidades. |

## i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía de España son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. La evaluación es continua, formativa, integradora, criterial y orientadora, y los criterios de evaluación de cada competencia específica son el referente para valorar el grado de adquisición de los aprendizajes.

La siguiente tabla vincula cada criterio de evaluación con su peso en la competencia específica correspondiente (Peso CE), los contenidos de materia y transversales que moviliza (anexos I y II), sus indicadores de logro, el peso de cada indicador (Peso IL), el instrumento de evaluación, el agente evaluador y las situaciones de aprendizaje (SA) en las que se trabaja:

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1) | 10 % | B.3, C.3, C.5, C.7 | CT5 | 1.1.1 Analiza fuentes de información geográfica sobre los contenidos relacionados | 100 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 2, 6, 8, 9, 10, 12, 13 |
| 1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3) | 3 % | B.4, B.5, C.6 | CT2 CT3 | 1.2.1 Expone de forma correcta una situación de agresión a un ecosistema natural | 100 % | Prueba oral | Coevaluación | SA 4 |
| | | | | 1.2.2 Expone de forma correcta información sobre el peso de la industria en nuestro país. | 100 % | Prueba oral | Coevaluación | SA 7 |
| 2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1) | 4 % | B.2, B.3, C.6 | CT2 | 2.1.1 Entiende la influencia que tiene la acción del hombre en la emergencia climática | 100 % | Por determinar | Heteroevaluación | SA 2 |
| | | | | 2.1.2 Comprende la acción del ser humano y su influencia en las características de las regiones biogeográficas | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 2.1.3 Comprende la acción modificadora del ser humano en el medio natural para adaptarlo a la actividad agraria y reconoce la importancia de los cultivos ecológicos | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 5 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2) | 14 % | C.4, C.5, C.6, C.7, C.8 | CT5 | 2.2.1 Comenta de forma correcta imágenes de paisajes geográficos | 100 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 5, 6, 7 |
| | | | | 2.2.2 Categoriza y localiza los principales paisajes agrarios de nuestro país. | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 5 |
| | | | | 2.2.3 Categoriza y localiza las principales tipologías pesqueras de nuestro país | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 6 |
| | | | | 2.2.4 Analiza los espacios terciarizados y sus elementos | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 8 |
| | | | | 2.2.5 Analiza los espacios urbanos y sus elementos | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 9 |
| 3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1) | 11 % | B.1, B.2, B.3, B.4 | CT3 CT5 | 3.1.1 Analiza las características de las diferentes unidades morfoestructurales de nuestro país | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 1 |
| | | | | 3.1.2 Comenta fuentes de información geográfica | 100 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 1, 4 |
| | | | | 3.1.3 Localiza de forma correcta las regiones climáticas de nuestro país | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 2 |
| | | | | 3.1.4 Reconoce y caracteriza las diferentes regiones climáticas de nuestro país | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 2 |
| | | | | 3.1.5 Localiza en un mapa los elementos vinculados a los contenidos | 100 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 3 |
| 3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4) | 12 % | B.1, B.2, B.3 | CT1 CT5 | 3.2.1 Diferencia las diferentes unidades morfoestructurales de nuestro país | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 1 |
| | | | | 3.2.2 Genera productos originales vinculados a los contenidos trabajados en clase | 100 % | Por determinar | Heteroevaluación | SA 1, 3 |
| | | | | 3.2.3 Diferencia, identifica y categoriza las diferentes regiones biogeográficas de nuestro país | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 3.2.4 Diferencia y categoriza las diferentes vertientes y elementos hídricos de nuestro país. | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 3 |
| | | | | 3.2.5 Diferencia y categoriza los diferentes espacios protegidos de nuestro país | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 4 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1) | 5 % | A.1, A.2 | CT1 | 4.1.1 Elabora un mapa temático sobre los contenidos trabajados | 100 % | Prueba práctica | Coevaluación | SA 8, 11, 13 |
| 4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3) | 8 % | A.1, B.2, B.3, C.1, C.4, C.6 | CT1 | 4.2.1 Genera climogramas a partir de tablas estadísticas y los comenta de forma correcta y completa | 100 % | Proyecto | Heteroevaluación | SA 2 |
| | | | | 4.2.2 Genera documentos visuales en CANVA relacionado con los contenidos | 100 % | Proyecto | Coevaluación | SA 4, 5, 12 |
| | | | | 4.2.3 Genera y presenta un estudio demográfico en grupo | 100 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | SA 10 |
| 5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4) | 5 % | C.7, A.3 | CT4 | 5.1.1 Analiza las condiciones laborales de las actividades del sector terciario | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 8 |
| | | | | 5.1.2 Compara la desigual situación de desarrollo de las diferentes CCAA de nuestro país. | 100 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 11 |
| | | | | 5.1.3 Valora el papel de España dentro del sistema mundial en diversos ámbitos | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 12 |
| 5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1) | 5 % | C.4, C.6, C.7 | CT4 | 5.2.1 Analiza las consecuencias negativas de determinadas prácticas agrícolas | 100 % | Portfolio | Heteroevaluación | SA 5 |
| | | | | 5.2.2 Investiga y expresa los efectos negativos de determinadas prácticas turísticas y de consumo en nuestro país y conoce las alternativas | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 8 |
| 6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. | 8 % | C.4, C.1, C.2, A.3, A.2 | CT2 CT5 | 6.1.1 Comprende el papel de PAC como mecanismo de compensación territorial | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 5 |
| | | | | 6.1.2 Justifica el modelo de organización territorial español y su funcionamiento como mecanismo de compensación territorial | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 11 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2) | | | | 6.1.3 Explica el proceso de formación de la actual organización territorial española | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 11 |
| | | | | 6.1.4 Explica el proceso de configuración de la U.E y su rol paliativo de los desequilibrios territoriales del continente | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 13 |
| 6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1) | 9 % | C.6, C.7 | CT5 | 6.2.1 Analiza el proceso de industrialización español, sus factores y sus consecuencias | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 7 |
| | | | | 6.2.2 Analiza y argumenta acerca de la distribución y características de los transportes en España | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 8 |
| | | | | 6.2.3 Analiza y argumenta el proceso de evolución demográfico de España y sus consecuencias territoriales- espaciales | 100 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | SA 10 |
| 7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3) | 6 % | C.1, C.2, A.3 | CT2 | 7.1.1 Realiza un estudio de casos sobre la empresa INDITEX en España | 100 % | Portfolio | Coevaluación | SA 7 |
| | | | | 7.1.2 Diagnóstica los problemas e impactos generados por el hábitat urbano planteando posibles soluciones | 100 % | Proyecto | Coevaluación | SA 9 |
| | | | | 7.1.3 Aplica el pensamiento geográfico para elaborar una matriz DAFO sobre “la España Vaciada” | 100 % | Proyecto | Coevaluación | SA 10 |

## Criterios de calificación y recuperación

### *Evaluación ordinaria*

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de las evidencias recogidas con los instrumentos de la tabla anterior, agrupados según el tipo de instrumento y ponderados como se indica. La materia se considerará superada con una calificación final igual o superior a cinco puntos sobre diez.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Pruebas orales y escritas (incluye comentarios de mapas, gráficos y textos geográficos y simulacros de PAU) | 45 % |
| Trabajo diario (actividades diarias) | 25 % |
| Situaciones de aprendizaje y proyectos | 25 % |
| Seguimiento y observación del alumnado (participación en clase) | 5 % |
| Total | 100 % |

### *Recuperación*

El alumnado que no supere una evaluación podrá recuperarla mediante una prueba sobre los criterios no superados y, en su caso, la entrega de las actividades pendientes. La calificación final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones de las tres evaluaciones, una vez recuperadas las que lo requieran.

### *Evaluación extraordinaria*

La calificación se obtendrá con los instrumentos que se recogen en la tabla. La materia se considerará superada con una calificación igual o superior a 5 sobre 10.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Prueba extraordinaria | 70 % |
| Actividades o dossier de recuperación | 30 % |
| Total | 100 % |

### *Alumnado con la materia pendiente*

Geografía de España se cursa únicamente en 2.º de Bachillerato, por lo que no existe alumnado con esta materia pendiente de cursos anteriores. Si algún alumno o alumna tuviera pendiente la materia de una convocatoria previa, seguirá el Plan de recuperación establecido por el departamento, con evaluación referida a los criterios de evaluación de la materia mediante los instrumentos y ponderaciones previstos para la evaluación extraordinaria.

### *Redondeo de la calificación*

La calificación final se expresa mediante una nota numérica de 0 a 10. Las calificaciones se calcularán con dos decimales y se expresarán en el boletín como números enteros, de 1 a 10, redondeando al entero más próximo (a partir de 0,5 se redondea al alza). No se redondeará al alza una calificación inferior a 5 para alcanzar el aprobado.

### *Conductas inadecuadas, copia y uso indebido de la inteligencia artificial*

- La copia, el plagio, el uso de «chuletas» o de cualquier medio no autorizado durante una prueba, así como la suplantación de la autoría de un trabajo, supondrán la calificación de 0 en dicha prueba o trabajo, sin perjuicio de las medidas correctoras previstas en el Reglamento de Régimen Interior del centro.

- El uso de herramientas de inteligencia artificial para elaborar total o parcialmente trabajos, comentarios o respuestas sin autorización expresa del profesorado, o sin citar su empleo cuando este esté permitido, se considerará mala praxis académica y se tratará como copia. El profesorado podrá solicitar una defensa oral del trabajo para comprobar su autoría.
- Las conductas inadecuadas que alteren el desarrollo de una prueba o de la clase (falta de respeto, uso no autorizado de dispositivos, etc.) podrán ser valoradas en el apartado de seguimiento y observación, además de las medidas disciplinarias que correspondan.
- El alumnado que incurra en estas conductas en una prueba podrá ser convocado a una nueva prueba oral o escrita para valorar el grado de adquisición de los criterios de evaluación afectados.

## j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

| Indicadores de logro | Instrumentos de evaluación | Momentos en los que se realizará la evaluación | Personas que llevarán a cabo la evaluación |
|---|---|---|---|
| Los resultados académicos obtenidos por el alumnado | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La secuenciación y temporalización de las SA | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La adecuación de la metodología y de los materiales | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La eficacia de las medidas de atención a la diversidad | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La relación de criterios de evaluación con los contenidos y las SA | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| La ponderación de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| Las actividades complementarias y extraescolares | Escala de valoración | Tras su realización | Profesores que imparten la materia |

### *Propuestas de mejora*

Los resultados de las escalas se revisan en las reuniones de departamento y las conclusiones se recogen en la memoria final. Como propuesta de mejora general, se intentará utilizar el mayor número posible de instrumentos de evaluación distintos.

- Utilizar el mayor número posible de instrumentos de evaluación distintos a lo largo del curso.
- Revisar cada año las metodologías, las situaciones de aprendizaje, los instrumentos de evaluación y las medidas de atención a la diversidad, para ajustarlos a las necesidades que se detecten y mejorar los resultados competenciales del alumnado.

# Anexo I. Contenidos de Geografía de España de 2.º de Bachillerato

## A. España, Europa y la Globalización.

**A.1** España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.

**A.2** España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.

**A.3** Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

## B. La sostenibilidad del medio físico en España.

**B.1** El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.

**B.2** Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

**B.3** Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.

**B.4** Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.

**B.5** Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

## C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

**C.1** La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.

**C.2** Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La problemática de Castilla y León.

**C.3** Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana

a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia. Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

**C.4** Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico…

**C.5** Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

**C.6** Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.

**C.7** Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

# Anexo II. Contenidos transversales de Bachillerato

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



c/ EL SOTO s/n 09550 - VILLARCAYO (Burgos) - Tel.: 947 13 12 67 Fax: 947 13 21 46

IES MERINDADES DE CASTILLA

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## Historia de España · 2.º de Bachillerato

Curso 2026/2027

**IES Merindades de Castilla**

*Departamento de Geografía e Historia*

*Conforme al Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*

# Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia ..... 3

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales ..... 3

c) Metodología didáctica ..... 3

d) Secuencia de unidades temporales de programación ..... 4

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular ..... 5

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia ..... 6

g) Actividades complementarias y extraescolares ..... 6

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado ..... 6

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos ..... 8

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica ..... 17

*Anexo I. Contenidos de Historia de España de 2.º Bachillerato ..... 18*

*Anexo II. Contenidos transversales de Bachillerato ..... 22*

## a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Historia de España se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, que desarrolla el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).

Historia de España culmina la formación histórica del Bachillerato. Su estudio ayuda a desarrollar un espíritu crítico y razonado, imprescindible para ejercer una ciudadanía democrática, y a que el alumnado asuma una identidad histórica plural y compartida. Un objetivo central es reconocer el papel de las mujeres en la historia de España y analizar de forma crítica las desigualdades. Además, consolida la madurez personal del alumnado y lo anima a participar solidariamente en la mejora de la sociedad. Por ser una materia de 2.º de Bachillerato, la programación presta atención constante a la preparación de la prueba de acceso a la universidad (PAU).

### *Grupos y profesorado*

La materia se imparte en tres grupos, con un total de 42 alumnos y alumnas:

| Grupo | Alumnado | Profesor/a |
|---|---|---|
| Bachillerato de Ciencias A + Humanidades | 14+16 | Jorge González García-Erguin |
| Bachillerato de Ciencias B | 17 | Miriam Jiménez Fraile |
| Total | 47 | |

## b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Historia de España son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica, con los descriptores operativos con los que se vinculan, se recogen en el apartado i).

## c) Metodología didáctica

### *Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)*

Se combinarán distintos estilos de aprendizaje, procurando que predomine el tiempo en el que el alumno es protagonista de su propio aprendizaje y adopta un papel activo. El profesor/a adoptará un papel de guía proponiendo y diseñando actividades que promuevan el desarrollo competencial del alumno/a.

Las estrategias metodológicas irán encaminadas a favorecer la autonomía del alumno, lo que requiere una progresiva individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las metodologías activas permitirán la adecuación del proceso a los ritmos individuales del alumnado. La metodología se basa en los principios pedagógicos del Bachillerato y da prioridad al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con un modelo constructivista en el que el alumnado es protagonista y el profesorado actúa como guía.

| Metodologías activas | Técnicas didácticas |
|---|---|
| • Aprendizaje basado en proyectos (ABP).<br>• Aprendizaje cooperativo. | • Debates.<br>• Comentarios de textos, imágenes y gráficas.<br>• Líneas de tiempo.<br>• Mapas conceptuales. |

### *Preparación para la PAU*

Se trabaja de forma habitual con comentarios de texto, fuentes históricas, mapas y otros documentos históricos, así como con respuestas redactadas conforme a los modelos vigentes de la Prueba de Acceso a la Universidad, desarrollando las destrezas de análisis, interpretación crítica, contextualización y argumentación histórica requeridas en dicha prueba.

### *Competencia digital*

Se fomentará el uso responsable de los recursos digitales (herramientas corporativas y dotación del Centro) junto con el análisis crítico y contrastado de la información a partir de fuentes históricas, bibliográficas y digitales, así como el uso responsable de herramientas tecnológicas e inteligencia artificial como apoyo al aprendizaje, promoviendo la verificación de contenidos, la honestidad académica y la adecuada citación de las fuentes empleadas.

### *Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios*

Los agrupamientos serán variados a lo largo del curso. Los alumnos trabajarán de manera individual de manera habitual, en parejas para la resolución de tareas de tipo inmediato y en grupos de hasta cuatro alumnos para tareas que conlleven una elaboración más prolongada en el tiempo. También se trabajará en gran grupo bajo la guía del profesor. A lo largo de cada sesión de 50 minutos, se combinará el trabajo individual, en parejas o en gran grupo, de manera que, durante la mayor parte de la sesión, el alumno tenga el papel activo mencionado anteriormente.

## d) Secuencia de unidades temporales de programación

La materia se divide en 12 unidades didácticas (UD), organizadas en situaciones de aprendizaje (SA) y agrupadas en tres bloques: I. De la Prehistoria a la Edad Moderna (UD 1-4), II. El siglo XIX (UD 5-8) y III. El siglo XX y la actualidad (UD 9-12). Las UD 1 a 10 duran unas 10 sesiones cada una y las UD 11 y 12, unas 7, lo que suma unas 114 sesiones. La UD 5 se inicia a final del primer trimestre y se completa en el segundo.

| | Título | Fechas y sesiones |
|---|---|---|
| **PRIMER TRIMESTRE** | UD 1. Prehistoria y Edad Antigua<br>SA: Descubriendo / Legado de Roma | 10 sesiones |
| | UD 2. La Edad Media<br>SA: Feudo medieval / Legado andalusí | 10 sesiones |
| | UD 3. Los Reyes Católicos y los Austrias<br>SA: Unificación de reinos / Siglo de Oro | 10 sesiones |
| | UD 4. Los primeros Borbones<br>SA: Reformas / Ilustración en Roma | 10 sesiones |
| | UD 5. Crisis del Antiguo Régimen<br>SA: Un nuevo siglo / Absolutismo y liberalismo | 10 sesiones |

| | Título | Fechas y sesiones |
|---|---|---|
| **SEGUNDO TRIMESTRE** | UD 6. Construcción del Estado liberal<br>SA: Absolutismo ilustrado / Inicios democratizadores | 10 sesiones |
| | UD 7. Restauración borbónica<br>SA: Inicio de la Restauración / Pactismo y pucherazo | 10 sesiones |
| | UD 8. Transformaciones económicas, sociales y culturales del siglo XIX<br>SA: Revolución industrial española / Crisis de 1898 | 10 sesiones |
| | UD 9. Quiebra del sistema de la Restauración<br>SA: Fin de la Restauración / Crisis total | 10 sesiones |
| | UD 10. Segunda República y Guerra Civil<br>SA: II República / Guerra total | 10 sesiones |
| **TERCER TRIMESTRE** | UD 11. Dictadura de Franco<br>SA: Consolidación del régimen / Vida cotidiana | 7 sesiones |
| | UD 12. Transición y democracia<br>SA: De la dictadura a la democracia / Desafíos y logros | 7 sesiones |

## e) Materiales y recursos de desarrollo curricular

| | Editorial | Edición / Proyecto | ISBN |
|---|---|---|---|
| En su caso, libros de texto | — | Apuntes de clase de Historia de España de 2.º de Bachillerato | — |
| Lectura obligatoria | — | La Guerra Civil en Cómic, de Paul Preston y José Pablo García | 9788499926032 |

| Materiales | Recursos |
|---|---|
| Impresos | Mapas geográficos e históricos; textos y recortes de prensa. |
| Digitales e informáticos | Plataforma Teams. |
| Medios audiovisuales y multimedia | Presentaciones audiovisuales. |

Por acuerdo de departamento, la materia se suma al Plan de Lectura en clase del centro, con títulos que aún están por determinar.

## f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|---|---|---|
| Plan de Lectura | Lectura obligatoria de La Guerra Civil en Cómic y de novelas gráficas, para trabajar la lectura crítica de textos históricos.<br>Fomento de la lectura crítica de textos históricos y artículos de prensa en Teams. | En todas las Situaciones de Aprendizaje; UD 10 |
| Plan TIC / Digitalización | Uso de Teams y de herramientas digitales (PowerPoint, Canva, Genially, CmapTools) para investigar y presentar información, de forma ética y responsable. | En todas las Situaciones de Aprendizaje |
| Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora | Proyecto grupal «Turismo en Castilla y León» para fomentar el turismo en una zona de Castilla y León, con atención al patrimonio y a la gestión de recursos. | A lo largo del curso |
| Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres | Análisis de la ampliación de los derechos de la mujer y del sufragio femenino durante la II República, y del papel de las mujeres en la historia de España. | UD 10, UD 12 y a lo largo del curso |

## g) Actividades complementarias y extraescolares

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|---|---|---|
| Puy du Fou y casco histórico de Toledo | Actividad de dos días, con pernocta en Toledo. Se visita el parque temático (Edad Media y Edad Moderna) y el casco histórico de Toledo (las tres culturas). | Primer trimestre (fechas previstas: 30 y 31 de octubre) |
| Madrid y Museo del Prado | Excursión cultural a Madrid, con visita al Museo del Prado. | A determinar |
| Memorial de las Víctimas del Terrorismo de Vitoria | Visita al memorial. | A determinar |

## h) Atención a las diferencias individuales del alumnado

### *1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales*

La atención a la diversidad se rige por los principios de normalización e inclusión y se apoya en el Diseño Universal para el Aprendizaje. Cuando sea preciso, se implementarán las medidas de apoyo educativo, adaptación de acceso, flexibilización metodológica, medidas organizativas o ajustes recogidos en los informes correspondientes.

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|---|
| Se variarán las formas de representación de los contenidos (esquemas, contenido visual y audiovisual), sustituyendo el texto por contenido de tipo visual o audiovisual cuando sea necesario.<br>Se reactivarán los conocimientos previos del alumnado y se destacarán los datos más relevantes. | Se variarán las formas de expresión solicitadas: trabajos escritos y exposiciones orales.<br>Se proporcionará al alumnado feedback constante en sus producciones con indicaciones concretas con las que pueda mejorar sus resultados. | Agrupamientos flexibles.<br>Actividades que fomentan la autonomía y el trabajo cooperativo.<br>Se promoverá la autorreflexión sobre el trabajo realizado y el aprendizaje conseguido. |

### *2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales*

| Alumnado | Adaptación curricular de acceso / no significativa | Observaciones |
|---|---|---|
| A | Plan de recuperación (alumnado con materias pendientes) | Orientado a la adquisición de los saberes básicos de la materia pendiente (apartado i). |
| B | Plan específico de refuerzo y apoyo (carencias instrumentales: idioma, dificultades de aprendizaje) | Para quienes tienen dificultades de aprendizaje o se han incorporado tarde. |
| C | Medidas y apoyos específicos (ACNEE) | Se aplicarán las medidas de apoyo y acceso previstas en el informe psicopedagógico y acordadas con el Departamento de Orientación, respetando los elementos esenciales del currículo de Bachillerato. |

## i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de España son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. La evaluación es continua, formativa, integradora, criterial y orientadora, y los criterios de evaluación de cada competencia específica son el referente para valorar el grado de adquisición de los aprendizajes.

La siguiente tabla vincula cada criterio de evaluación con su peso en la competencia específica correspondiente (Peso CE), los contenidos de materia y transversales que moviliza (anexos I y II), sus indicadores de logro, el peso de cada indicador (Peso IL), el instrumento de evaluación, el agente evaluador y las unidades didácticas (UD) en las que se trabaja:

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2) | 8 % | A.5, A.5.2, A.5.3, A.5.5, B.1, B.4, C.1, C.2, C.3 | CT3 CT5 | 1.1.1 Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812 | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 5 |
| | | | | 1.1.2 Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845 | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 6 |
| | | | | 1.1.3 Describe las características esenciales de la Constitución de 1869 | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 6 |
| | | | | 1.1.4 Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931 | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 10 |
| | | | | 1.1.5 Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 12 |
| 1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2) | 2 % | B.1, B.4, C.1, C.2, C.4, C.5, C.8 | CT3 CT5 | 1.2.1 Explica las alternativas políticas que se proponían a la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 12 |
| | | | | 1.2.2 Describe las actuaciones impulsadas por el presidente del gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista (1976-1981): Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc. | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 12 |
| | 8 % | | CT2 CT4 CT5 | 2.1.1 Describe la actividad política de Al Ándalus | 16,67 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 2 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | | A.3, A.3.2, A.4, A.4.3, A.4.4, A.5, A.5.1, A.7, A.7.1, A.7.2, B.2, C.3 | | 2.1.2 Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus | 16,67 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 2 |
| | | | | 2.1.3 Explica los principales proyectos de reforma del conde-duque de Olivares | 16,67 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 3 |
| | | | | 2.1.4 Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto | 16,67 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 4 |
| | | | | 2.1.5 Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego | 16,67 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 7 |
| | | | | 2.1.6 Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema de la Restauración: republicanos y nacionalistas | 16,67 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 7 |
| 2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | 9 % | A.3, A.3.2, A.4, A.4.1, A.5, A.5.1, A.5.5, A.5.6, A.7, A.7.1 | CT3 CT4 CT5 | 2.2.1 Explica el origen de las Cortes medievales en los reinos cristianos de la península y sus principales funciones | 16,67 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 2 |
| | | | | 2.2.2 Define el concepto de "Unión Dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado | 16,67 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 3 |
| | | | | 2.2.3 Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico | 16,67 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 4 |
| | | | | 2.2.4 Resume las etapas de la evolución de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares | 16,67 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 6 |
| | | | | 2.2.5 Identifica los grandes conflictos del Sexenio revolucionario y explica sus consecuencias políticas | 16,67 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 6 |
| | | | | 2.2.6 Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas | 16,67 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 7 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1) | 9 % | A.3, A.3.2, A.4, A.4.1, A.4.3, A.4.5, A.5, A.5.5, A.6, A.6.2, A.6.3, A.6.4, A.7, A.7.1, A.7.3 | CT4 CT5 | 3.1.1 Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias | 12,5 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 2 |
| | | | | 3.1.2 Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano peninsular en la Edad Media | 12,5 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 2 |
| | | | | 3.1.3 Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana | 12,5 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 3 |
| | | | | 3.1.4 Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias | 12,5 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 3 |
| | | | | 3.1.5 Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra | 12,5 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 6, 8 |
| | | | | 3.1.6 Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX | 12,5 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 8 |
| | | | | 3.1.7 Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98, en los ámbitos económico, político e ideológico | 12,5 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 7, 8 |
| | | | | 3.1.8 Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30 | 12,5 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 10 |
| 3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las | 6 % | A.6, A.6.3, C.4 | CT4 CT5 | 3.2.1 Identifica y describe los principales elementos de la geografía física de España, reconociendo la necesidad de proteger y recuperar el entorno natural. | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 1 |
| | | | | 3.2.2 Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 1 |
| | | | | 3.2.3 Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 8 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4) | | | | 3.2.4 Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 11 |
| 4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2) | 6 % | A.6, A.6.4, A.7, A.7.1, A.7.2, A.8, A.8.2, C.7 | CT4 CT5 | 4.1.1 Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto de siglo | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 7, 8 |
| | | | | 4.1.2 Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 9 |
| | | | | 4.1.3 Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 11 |
| | | | | 4.1.4 Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo | 25 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 11 |
| 4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3) | 2 % | A.6, A.6.1, A.6.2 | CT2 CT4 CT5 | 4.2.1 Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 8 |
| | | | | 4.2.2 Explica los factores de la evolución demográfica en España en el primer tercio del siglo XX | 50 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 9 |
| 4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, | 4 % | A.7, A.7.2, B.3, B.4 | CT1 CT5 | 4.3.1 Define en qué consistió el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 9 |
| | | | | 4.3.2 Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 9 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.<br>(CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3) | | | | 4.3.3 Conoce la implantación del Estado social en nuestro sistema democrático actual y lo compara con el nivel de vida y de bienestar existente en periodos históricos anteriores | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 12 |
| 5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.<br>(CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | 4 % | A.4, A.4.1, A.5, A.5.1, A.5.4 | CT2 CT4 CT5 | 5.1.1 Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 1 |
| | | | | 5.1.2 Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492 | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 3 |
| | | | | 5.1.3 Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración española y define el concepto de despotismo ilustrado | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 4 |
| 5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.<br>(CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | 4 % | A.5, A.5.2, A.5.5 | CT2 CT3 CT5 | 5.2.1 Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 5 |
| | | | | 5.2.2 Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 6 |
| | | | | 5.2.3 Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 6 |
| 5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través | 10 % | A.7, A.7.3, A.8, A.8.1, A.8.2 | CT4 CT5 | 5.3.1 Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República | 11,11 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 10 |
| | | | | 5.3.2 Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias | 11,11 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 10 |
| | | | | 5.3.3 Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral hasta el comienzo de la guerra | 11,11 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 10 |
| | | | | 5.3.4 Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional | 11,11 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 10 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| de la interpretación de la evolución del Franquismo.<br>(CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | | | | 5.3.5 Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la Guerra Civil | 11,11 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 10 |
| | | | | 5.3.6 Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la Guerra Civil | 11,11 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 10 |
| | | | | 5.3.7 Explica la organización política del Estado franquista | 11,11 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 11 |
| | | | | 5.3.8 Especifica las causas de la crisis final del Franquismo desde 1973 | 11,11 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 11 |
| | | | | 5.3.9 Relaciona la evolución política del régimen franquista con los cambios que se producen en el contexto internacional | 11,11 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 11 |
| 6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.<br>(CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | 2 % | B.3, B.4, B.5, C.4, C.6 | CT1 CT3 CT5 | 6.1.1 Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración | 33,33 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | UD 12 |
| | | | | 6.1.2 Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo de 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera del 2008 | 33,33 % | Trabajo de investigación | Autoevaluación | UD 12 |
| | | | | 6.1.3 Explica la posición y el papel de la España actual en el Unión Europea y en el mundo | 33,33 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | UD 12 |
| 6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.<br>(CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | 8 % | A.3, A.3.1, A.4, A.4.2, A.4.4, A.5, A.5.1, A.5.2 | CT4 CT5 | 6.2.1 Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas ibérica y celta en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores griegos y fenicios | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 1 |
| | | | | 6.2.2 Define el concepto de romanización de Hispania y describe los medios empleados para llevarla a cabo | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 1 |
| | | | | 6.2.3 Compara los imperios territoriales de Carlos I y Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 3 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6.2.4 Detalla las características del nuevo orden europeo surgido tras la Paz de Utrecht y el papel de España en él | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 4 |
| | | | | 6.2.5 Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos | 20 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 5 |
| 7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1) | 4 % | A.4, A.4.1, A.5, A.5.5, A.7, A.7.3, A.8, A.8.1, A.8.2, C.8 | CT2 CT5 | 7.1.1 Reconoce la discriminación sufrida por la mujer en el siglo XIX, a pesar de las transformaciones políticas y sociales introducidas por las revoluciones liberales | 33,33 % | Prueba práctica | Autoevaluación | UD 5, 8 |
| | | | | 7.1.2 Explica el nuevo papel que asumió la mujer durante la Segunda República a partir del reconocimiento de la igualdad legal entre ambos sexos | 33,33 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | UD 10 |
| | | | | 7.1.3 Analiza la situación de la mujer durante el régimen franquista | 33,33 % | Prueba práctica | Autoevaluación | UD 11 |
| 7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | 4 % | A.2 | CT1 CT2 CT5 | 7.2.1 Comprende las reivindicaciones de los movimientos feministas en los siglos XIX y XX y reconoce a algunas de las mujeres que encabezaron la lucha por alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres | 100 % | Trabajo de investigación | Coevaluación | UD 7, 10 |
| 8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. | 10 % | A.1, C.9 | CT1 CT5 | 8.1.1 Desarrolla investigaciones sobre hechos y personajes relevantes de la historia de España, utilizando fuentes históricas y métodos de análisis historiográfico, y presenta productos que fomentan la conciencia sobre la importancia de preservar el patrimonio histórico como parte esencial de la identidad y la memoria colectiva | 33,33 % | Proyecto | Coevaluación | UD 1, 2, 3, 9 |
| | | | | 8.1.2 Representa una línea de tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 1, 2, 3, 9 |

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | UD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2) | | | | 8.1.3 Elabora definiciones de términos históricos partir de fuentes historiográficas | 33,33 % | Prueba escrita | Heteroevaluación | UD 1, 2, 3, 9 |

## Criterios de calificación y recuperación

### *Evaluación ordinaria*

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de las evidencias recogidas con los instrumentos de la tabla anterior, agrupados según el tipo de instrumento y ponderados como se indica. La materia se considerará superada con una calificación final igual o superior a cinco puntos sobre diez.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Pruebas orales y escritas (incluye comentarios de texto, análisis de fuentes y simulacros de PAU) | 70 % |
| Trabajo diario (actividades diarias) | 15 % |
| Situaciones de aprendizaje y proyectos | 10 % |
| Seguimiento y observación del alumnado (participación en clase) | 5 % |
| Total | 100 % |

### *Recuperación*

El alumnado que no supere una evaluación podrá recuperarla mediante una prueba sobre los criterios no superados y, en su caso, la entrega de las actividades pendientes. La calificación final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones de las tres evaluaciones, una vez recuperadas las que lo requieran.

### *Evaluación extraordinaria*

La calificación se obtendrá con los instrumentos que se recogen en la tabla. La materia se considerará superada con una calificación igual o superior a 5 sobre 10.

| Instrumento de evaluación | Ponderación |
|---|---|
| Prueba extraordinaria | 80 % |
| Actividades o dossier de recuperación | 20 % |
| Total | 100 % |

### *Alumnado con la materia pendiente*

El alumnado con la materia pendiente de Historia del Mundo Contemporáneo de 1.º de Bachillerato seguirá el Plan de recuperación establecido por el departamento. La evaluación tomará como referencia los criterios de evaluación de la materia y se realizará mediante los instrumentos y ponderaciones previstos para la evaluación extraordinaria, adaptándose su temporalización a las características del Plan de recuperación.

### *Redondeo de la calificación*

La calificación final se expresa mediante una nota numérica de 0 a 10. Las calificaciones se calcularán con dos decimales y se expresarán en el boletín como números enteros, de 1 a 10, redondeando al entero más próximo (a partir de 0,5 se redondea al alza). No se redondeará al alza una calificación inferior a 5 para alcanzar el aprobado.

### *Conductas inadecuadas, copia y uso indebido de la inteligencia artificial*

- La copia, el plagio, el uso de «chuletas» o de cualquier medio no autorizado durante una prueba, así como la suplantación de la autoría de un trabajo, supondrán la calificación de 0 en dicha prueba o trabajo, sin perjuicio de las medidas correctoras previstas en el Reglamento de Régimen Interior del centro.

- El uso de herramientas de inteligencia artificial para elaborar total o parcialmente trabajos, comentarios o respuestas sin autorización expresa del profesorado, o sin citar su empleo cuando este esté permitido, se considerará mala praxis académica y se tratará como copia. El profesorado podrá solicitar una defensa oral del trabajo para comprobar su autoría.
- Las conductas inadecuadas que alteren el desarrollo de una prueba o de la clase (falta de respeto, uso no autorizado de dispositivos, etc.) podrán ser valoradas en el apartado de seguimiento y observación, además de las medidas disciplinarias que correspondan.
- El alumnado que incurra en estas conductas en una prueba podrá ser convocado a una nueva prueba oral o escrita para valorar el grado de adquisición de los criterios de evaluación afectados.

## j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

| Indicadores de logro | Instrumentos de evaluación | Momentos en los que se realizará la evaluación | Personas que llevarán a cabo la evaluación |
|---|---|---|---|
| Los resultados académicos obtenidos por el alumnado | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La secuenciación y temporalización de las SA | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| Los resultados académicos obtenidos por el alumnado | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La adecuación de la metodología y de los materiales | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La eficacia de las medidas de atención a la diversidad | Escala de valoración | Al final de cada trimestre | Profesores que imparten la materia |
| La relación de criterios de evaluación con los contenidos y las SA | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| La ponderación de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro | Escala de valoración | A final de curso | Profesores que imparten la materia |
| Las actividades complementarias y extraescolares | Escala de valoración | Tras su realización | Profesores que imparten la materia |

### *Propuestas de mejora*

Los resultados de las escalas se revisan en las reuniones de departamento y las conclusiones se recogen en la memoria final. Como propuesta de mejora general, se intentará utilizar el mayor número posible de instrumentos de evaluación distintos.

- Utilizar el mayor número posible de instrumentos de evaluación distintos.
- Revisar cada año las metodologías, las situaciones de aprendizaje, los instrumentos de evaluación y las medidas de atención a la diversidad, para ajustarlos a las necesidades que se detecten y mejorar los resultados competenciales del alumnado.

# Anexo I. Contenidos de Historia de España de 2.º de Bachillerato

## A. Sociedades en el tiempo

**A.1** El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

**A.2** Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.

**A.3** El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.

***A.3.1*** La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.

***A.3.2*** La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.

**A.4** El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.

***A.4.1*** La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.

***A.4.2*** El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.

***A.4.3*** El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.

***A.4.4*** Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.

***A.4.5*** Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.

**A.5** El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.

***A.5.1*** Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.

***A.5.2*** Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.

***A.5.3*** Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

***A.5.4*** Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

***A.5.5*** Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.

***A.5.6*** El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.

**A.6** Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.

***A.6.1*** Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.

***A.6.2*** Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.

***A.6.3*** La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.

***A.6.4*** Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.

**A.7** Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

***A.7.1*** La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.

***A.7.2*** El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.

***A.7.3*** La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

**A.8** El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

***A.8.1*** La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

***A.8.2*** La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973

## B. Retos del mundo actual

**B.1** Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo…). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

**B.2** La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

**B.3** Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

**B.4** La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

**B.5** España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

**B.6** España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

## C. Compromiso cívico

**C.1** Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.

**C.2** El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.

**C.3** Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.

**C.4** Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**C.5** Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

**C.6** Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

**C.7** Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

**C.8** La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

**C.9** Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

# Anexo II. Contenidos transversales de Bachillerato

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



c/ EL SOTO s/n 09550 - VILLARCAYO (Burgos) - Tel.: 947 13 12 67 Fax: 947 13 21 46